

BOSE[®]



Acoustimass[®] 6 series V
Acoustimass[®] 10 series V
home theater speaker systems

Owner's Guide | Brugervejledning | Bedienungsanleitung | Gebruiksaanwijzing | Omistajan opas | Guía del usuario
Notice d'utilisation | Manuale di istruzioni | Felhasználói útmutató | Podręcznik użytkownika | Guia dos proprietários | Bruksanvisningen

Informations importantes pour la sécurité

Consultez attentivement cette notice d'utilisation et conservez-la pour toute référence future.



Le symbole représentant un éclair avec une flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral est utilisé pour prévenir l'utilisateur de la présence d'une tension électrique dangereuse non isolée à l'intérieur de l'appareil. Cette tension est d'un niveau suffisamment élevé pour représenter un risque d'électrocution.



Le symbole représentant un point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral, tel qu'il figure sur le système, signale à l'utilisateur la présence d'instructions importantes relatives au fonctionnement et à l'entretien de l'appareil dans cette notice d'installation.



AVERTISSEMENTS :

- Pour limiter les risques d'incendie ou d'électrocution, n'exposez pas l'appareil à la pluie ou à l'humidité.
- Protégez l'appareil de tout risque de ruissellement ou d'éclaboussure. Ne placez pas d'objets contenant des liquides, tels que des vases, sur l'appareil. Comme avec tout appareil électronique, veillez à ne pas renverser de liquides sur une partie quelconque de l'appareil. Les liquides peuvent provoquer des pannes et/ou un risque d'incendie.
- Ne placez jamais d'objets enflammés, tels que des bougies allumées, sur l'appareil.



ATTENTION :

- Toute modification non autorisée peut compromettre votre sécurité, le respect des réglementations et le bon fonctionnement de l'appareil, et en invalidera la garantie.



AVERTISSEMENT : ce produit contient des composants magnétiques. Contactez votre médecin pour toute question relative à l'effet de ces composants sur le fonctionnement d'un appareil médical implanté.

REMARQUES :

- Lorsque la fiche d'alimentation ou la prise multiple est utilisée comme dispositif de débranchement de l'appareil, elle doit rester facilement accessible.
- Ce produit doit être utilisé à l'intérieur. Il n'a pas été conçu ni testé pour une utilisation en extérieur, dans des véhicules ou sur des bateaux.
- Les câbles d'enceintes et d'interconnexion fournis avec cet appareil ne sont pas approuvés pour une installation encastrée. Consultez la réglementation locale pour connaître le type de câblage correct pour une installation encastrée.



Ce symbole signifie que le produit ne doit pas être jeté avec les déchets ménagers mais doit être déposé dans un centre de collecte approprié pour recyclage. La mise au rebut adéquate et le recyclage permettent de protéger les ressources naturelles, la santé humaine et l'environnement. Pour plus d'informations sur l'élimination et le recyclage de ce produit, contactez votre mairie, votre service de ramassage des ordures ou le magasin où vous avez acheté ce produit.



Bose Corporation déclare que ce produit est conforme aux critères essentiels et autres dispositions de la Directive 1999/5/CE et des autres directives européennes applicables. L'attestation complète de conformité est disponible à l'adresse www.bose.com/compliance/

Instructions importantes relatives à la sécurité

1. Veuillez lire ces instructions.
2. Veuillez conserver ces instructions.
3. Respectez tous les avertissements.
4. Suivez toutes les instructions.
5. N'utilisez pas cet appareil à proximité d'eau ou d'une source d'humidité.
6. Utilisez uniquement un chiffon sec pour le nettoyage.
7. Ne bloquez jamais les orifices d'aération. Suivez les instructions du fabricant pour l'installation.
8. N'installez pas cet appareil à proximité d'une quelconque source de chaleur, telle qu'un radiateur, une arrivée d'air chaud, un four ou tout autre appareil (notamment les amplificateurs) produisant de la chaleur.
9. Protégez le cordon d'alimentation contre les risques de piétinement ou de pincement, notamment au niveau des fiches, des prises de courant et des branchements à l'appareil.
10. Utilisez uniquement les accessoires spécifiés par le fabricant.
11. Débranchez cet appareil pendant les orages ou au cours des longues périodes de non utilisation.
12. Confiez toute réparation à du personnel qualifié. Une réparation est nécessaire lorsque l'appareil a été endommagé de quelque façon que ce soit (endommagement du cordon d'alimentation ou de la fiche électrique, renversement d'un liquide ou de tout objet sur l'appareil, exposition de l'appareil à la pluie ou à l'humidité, mauvais fonctionnement, chute de l'appareil, etc.).

Noms et contenu des substances ou éléments toxiques ou dangereux

| Nom | Substances ou éléments toxiques ou dangereux | | | | | |
|----------------------|--|--------------|--------------|----------------------------|---------------------------|-------------------------------------|
| | Plomb (Pb) | Mercure (Hg) | Cadmium (Cd) | Chrome hexavalent (CR(VI)) | Biphényle polybromé (PBB) | Éther de diphényle polybromé (PBDE) |
| Polychlorobiphényles | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Pièces métalliques | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Pièces en plastique | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Enceintes | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Câbles | X | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

0 : indique que la quantité de cette substance toxique ou dangereuse contenue dans tous les composants homogènes de cette pièce est inférieure à la limite définie dans SJ/T 11363-2006.
X : indique que la quantité de cette substance toxique ou dangereuse contenue dans au moins un des composants homogènes de cette pièce est supérieure à la limite définie dans SJ/T 11363-2006.

Renseignements à noter et conserver :

Le numéro de série et le numéro de modèle se trouvent sur le panneau de connecteurs du module Acoustimass®.

Numéro de série : _____

Modèle : _____

Date d'achat : _____

Conservez votre facture avec cette notice d'utilisation.

Blu-ray Disc™ et « Blu-Ray™ » sont des marques de commerce de Blu-Ray Disc Association.

HDMI est une marque commerciale ou une marque déposée de HDMI Licensing LLC, aux USA et dans d'autres pays.

©2015 Bose Corporation. Toute reproduction, modification, distribution ou autre utilisation, même partielle, de ce document est interdite sans autorisation écrite préalable.

Introduction

| | |
|-----------------|---|
| Merci !..... | 4 |
| Déballage | 4 |

Installation

| | |
|---|---|
| Mise en place des enceintes pour obtenir un son home cinéma réaliste..... | 5 |
| Enceintes avant droite et gauche | 6 |
| Enceinte centrale | 6 |
| Enceintes arrière | 6 |
| Module Acoustimass® amplifié | 6 |
| Branchements | 7 |
| Connexion des enceintes au module Acoustimass..... | 7 |
| Branchement du module Acoustimass® sur l'ampli-tuner | 8 |
| Vérification des connexions | 9 |

Utilisation du système

| | |
|--|----|
| Comment tirer le meilleur parti de vos enceintes home cinéma..... | 10 |
| Réglage du niveau de compensation des graves en fonction de la pièce | 10 |
| Réglage du niveau LFE | 10 |
| Réglage de l'ampli-tuner numérique | 11 |
| Réception d'un signal audio numérique | 11 |
| Réglage de l'ampli-tuner analogique | 11 |

Référence

| | |
|---|----|
| Résolution des problèmes | 12 |
| Service client..... | 13 |
| Nettoyage..... | 13 |
| Garantie limitée | 13 |
| Accessoires | 13 |
| Informations techniques | 14 |
| Informations complémentaires sur les haut-parleurs..... | 14 |
| Puissance nominale du système | 14 |
| Connectivité..... | 14 |

Introduction

Merci !

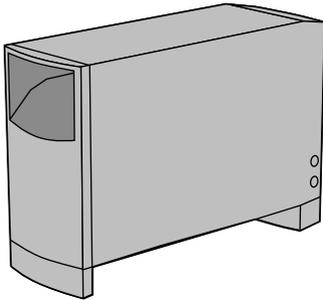
Nous vous remercions d'avoir porté votre choix sur ce système d'enceintes home cinéma Bose® Acoustimass® 6 série V ou 10 série V. Le système Acoustimass 6 comporte cinq petites enceintes cube, alors que le système Acoustimass 10 compte quatre enceintes cube et une enceinte centrale avant. Utilisées en combinaison avec le module Acoustimass, ces enceintes offrent une expérience home cinéma réaliste et d'une grande qualité sonore.

Déballage

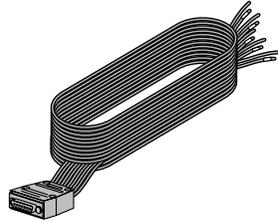
Déballiez le contenu du carton avec précaution :

1. Sortez le carton marron contenant les enceintes.
2. Faites rouler avec précaution le carton sur le côté et dégagez le module Acoustimass.

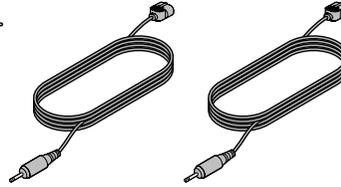
ATTENTION : soulevez le module avec prudence, car il pèse 14 kg.



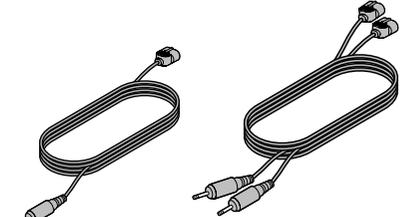
Module Acoustimass amplifié



Câble d'entrée du système
(6,10 mètres)

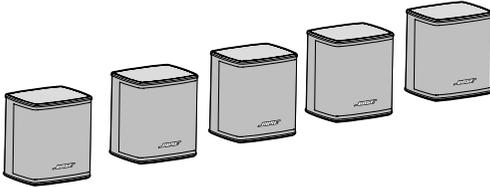


Câbles de l'enceinte centrale (6,10 mètres)



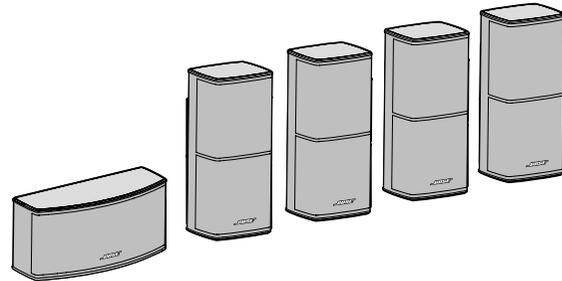
Deux câbles de
l'enceinte arrière
(15,20 mètres)

Avec le système Acoustimass 6



Cinq enceintes Virtually Invisible® série II

Avec le système Acoustimass 10



Quatre enceintes Direct/Reflecting® série II et une enceinte de canal central horizontale

Cordon d'alimentation (1)



États-Unis/Canada



Europe



Royaume-Uni/Singapour



Australie

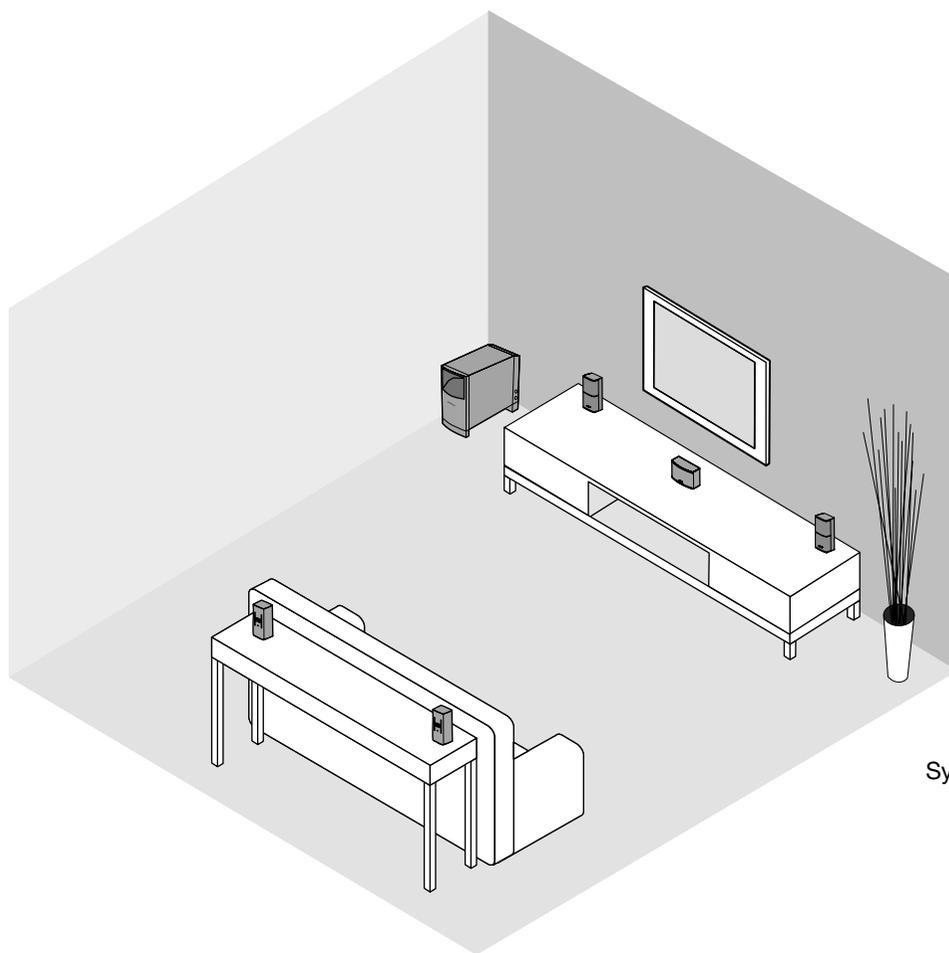
Il est recommandé de noter dès maintenant le numéro de série de votre produit sur votre carte de garantie. Conservez tous les emballages pour une utilisation ultérieure.

AVERTISSEMENT : afin d'éviter tout risque d'étouffement, les sacs plastique qui protègent les enceintes doivent être tenus hors de portée des enfants.

Mise en place des enceintes pour obtenir un son home cinéma réaliste

Lors du choix de l'emplacement de chaque enceinte, suivez ces quelques conseils :

- Pour éviter toute interférence, placez le module Acoustimass® à au moins 0,60 m de votre téléviseur.
- La surface sur laquelle reposent les enceintes doit être stable et plane.
- Dans un système Acoustimass 10, l'enceinte de canal central est destinée à être utilisée dans la partie frontale de la pièce, et à proximité du centre du téléviseur. Les autres enceintes sont identiques et peuvent être placées dans la pièce de façon interchangeable.
- Dans le système Acoustimass 6, les cinq enceintes sont identiques et peuvent être placées dans la pièce de façon interchangeable.
- Le choix de l'emplacement des enceintes doit être déterminé par la forme et les dimensions de votre pièce d'une part, et l'emplacement des meubles d'autre part. Utilisez l'exemple ci-dessous comme guide pour installer votre système home cinéma.



Systeme Acoustimass 10 serie V

Installation

Enceintes avant droite et gauche

Ces enceintes créent une image sonore dépassant les dimensions de l'écran tout en restant cohérente et naturelle pour le spectateur, quelle que soit la position de celui-ci dans la pièce.

- Placez ces deux enceintes frontales de part et d'autre du téléviseur.
- Éloignez-les de 2 à 5 m de tout téléviseur à tube cathodique.

Enceinte centrale

Pour obtenir un rendu réaliste de l'action et des dialogues, le son de l'enceinte centrale doit sembler provenir de l'image.

- Placez l'enceinte cube centrale au-dessus, au-dessous ou sur votre téléviseur. Ne faites pas reposer le poids du téléviseur sur l'enceinte !
- Pour obtenir une restitution précise des dialogues, placez l'enceinte aussi près que possible de la verticale du centre de l'écran.
- Éloignez cette enceinte d'au moins 15 cm de tout téléviseur à tube cathodique.

Enceintes arrière

Les enceintes arrière (surround) reproduisent les dialogues, mais sont principalement destinées à restituer les sons discrets et les effets spéciaux qui donnent de l'ampleur à l'image. Elles contribuent à mettre le spectateur au cœur de l'action.

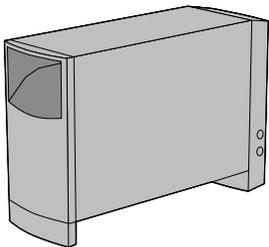
Choisissez des emplacements pratiques en tenant compte des recommandations suivantes :

- Positionnez les enceintes arrière gauche et droite de manière à ce que le son parvienne au spectateur de chaque côté, plutôt que directement derrière lui.
- Placez ces enceintes à la hauteur des oreilles d'un spectateur assis, ou légèrement plus haut.

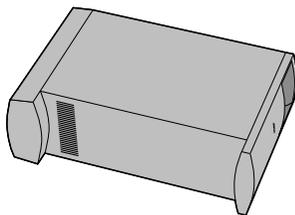
Module Acoustimass® amplifié

Grâce à la technologie Acoustimass utilisée dans ce module, il est difficile de localiser la source des sons graves. Vous pouvez donc le dissimuler. Placez le module en respectant les conseils suivants :

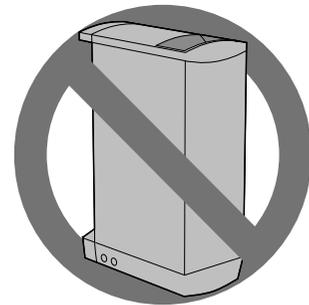
- Placez le module du même côté de la pièce que l'écran du téléviseur.
- Pour éviter toute interférence, placez le module à au moins 0,60 m de votre téléviseur.
- Pour augmenter l'effet des basses, orientez l'ouverture avant vers un mur. À l'inverse, pour réduire cet effet, orientez l'ouverture dos au mur.
- L'ouverture avant et la grille d'aération située à la base du module doivent être éloignées d'au moins 5 cm de toute autre surface.
- Ne masquez pas la grille d'aération située à la base du module. Cette ouverture est nécessaire à la restitution correcte des basses par le module.



Préférentiel



Alternatif



Branchements

Seul le module Acoustimass® doit être connecté à l'ampli-tuner. Les enceintes se connectent toutes directement au module Acoustimass.

AVERTISSEMENT : ne raccordez pas les enceintes à un ampli-tuner, car vous risquez d'endommager votre système et de subir une secousse électrique.

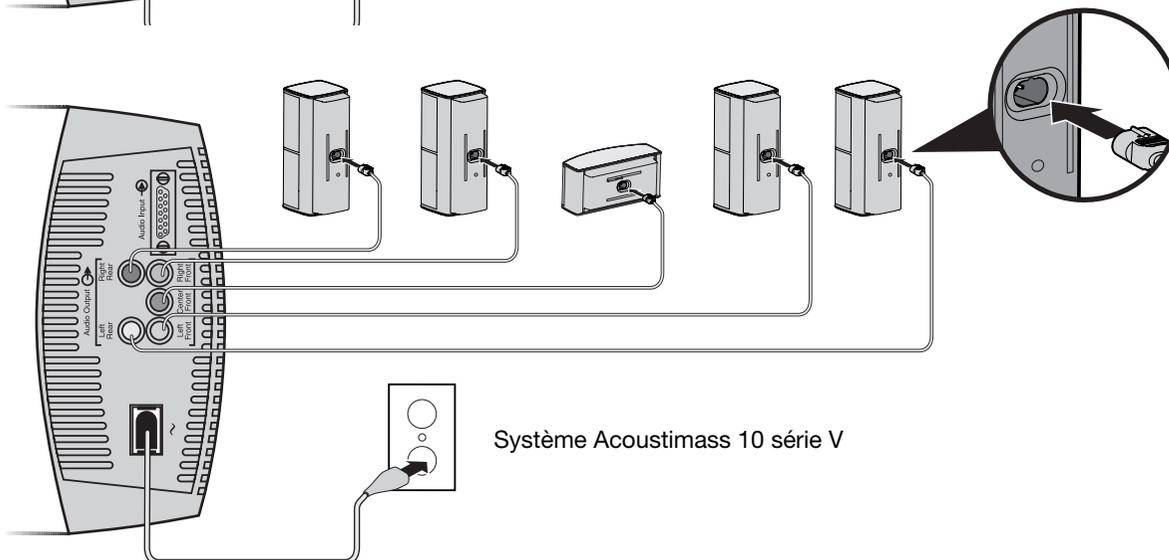
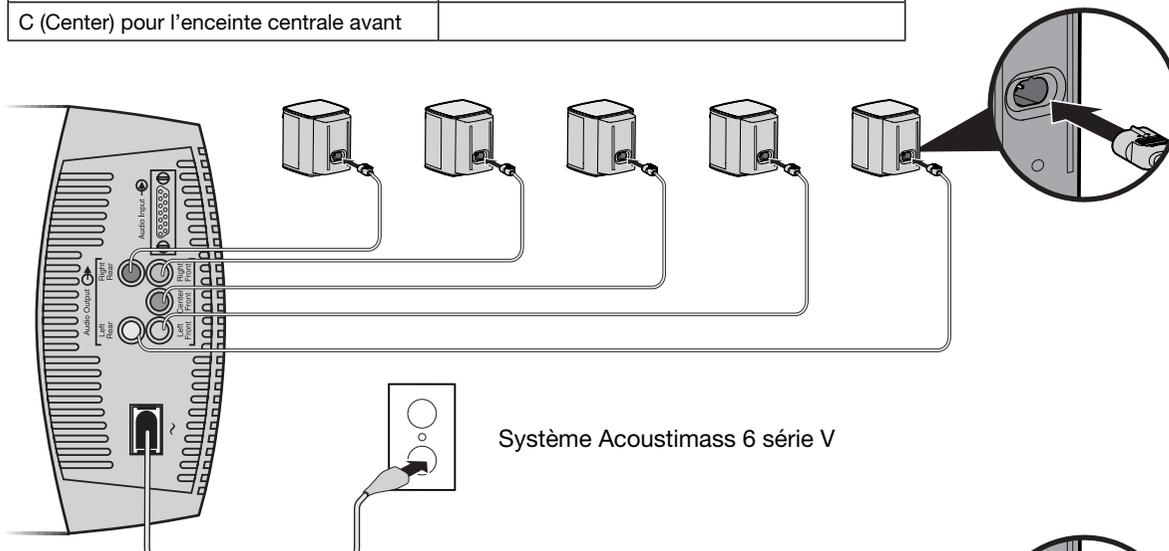
Connexion des enceintes au module Acoustimass

Insérez la fiche de chaque câble d'enceinte dans le connecteur correspondant du module. L'étiquette sur la fiche doit correspondre au connecteur du module.

1. Pour les trois enceintes avant, utilisez les câbles de 6,10 m fournis.
 - Insérez la fiche **R** dans le connecteur marqué **Right Front**.
 - Insérez la fiche **C** dans le connecteur marqué **Center Front**.
 - Insérez la fiche **L** dans le connecteur marqué **Left Front**.
2. Pour les enceintes arrière, utilisez les câbles de 15,20 m fournis.
 - Insérez la fiche **RR** dans le connecteur marqué **Right Rear**.
 - Insérez la fiche **LR** dans le connecteur marqué **Left Rear**.
3. Insérez l'autre extrémité de chaque câble dans le connecteur de l'enceinte correspondante, étiquette face vers le bas.

Remarque : Localisez l'étiquette sur chaque câble d'enceinte correspondant à l'enceinte :

| Étiquette sur le câble d'enceinte | |
|---|--|
| L (Left) pour l'enceinte avant gauche | LR (Left Rear) pour l'enceinte arrière gauche |
| R (Right) pour l'enceinte avant droite | RR (Right Rear) pour l'enceinte arrière droite |
| C (Center) pour l'enceinte centrale avant | |

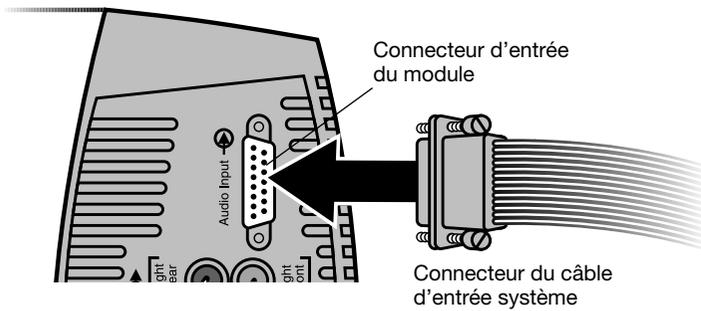


Installation

Branchement du module Acoustimass® sur l'ampli-tuner

ATTENTION: Avant d'effectuer les connexions, éteignez votre ampli-tuner afin d'éviter tous craquements intempestifs lors du branchement du module Acoustimass®.

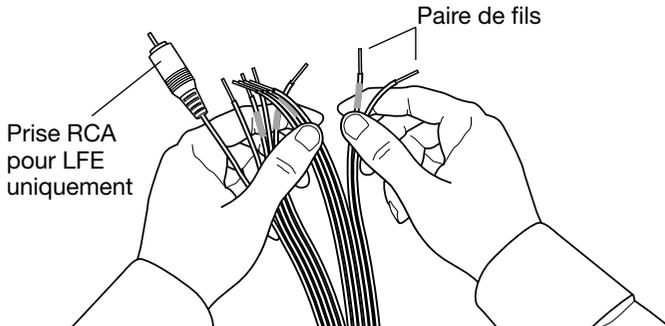
Le câble d'entrée système, long de 6,10 mètres, connecte le module Acoustimass à l'ampli-tuner. Contrairement aux câbles d'enceinte, celui-ci est doté d'un connecteur multibroches qui doit être inséré dans le connecteur **Audio Input** du module.



À l'autre extrémité du câble d'entrée système figurent des paires de brins multiples que vous pouvez séparer pour les insérer plus aisément dans les bornes de l'ampli-tuner. Une bague rouge permet d'identifier les fils positifs (+).

ATTENTION: Ne connectez JAMAIS votre module au téléviseur, les signaux de celui-ci ne sont pas suffisamment amplifiés.

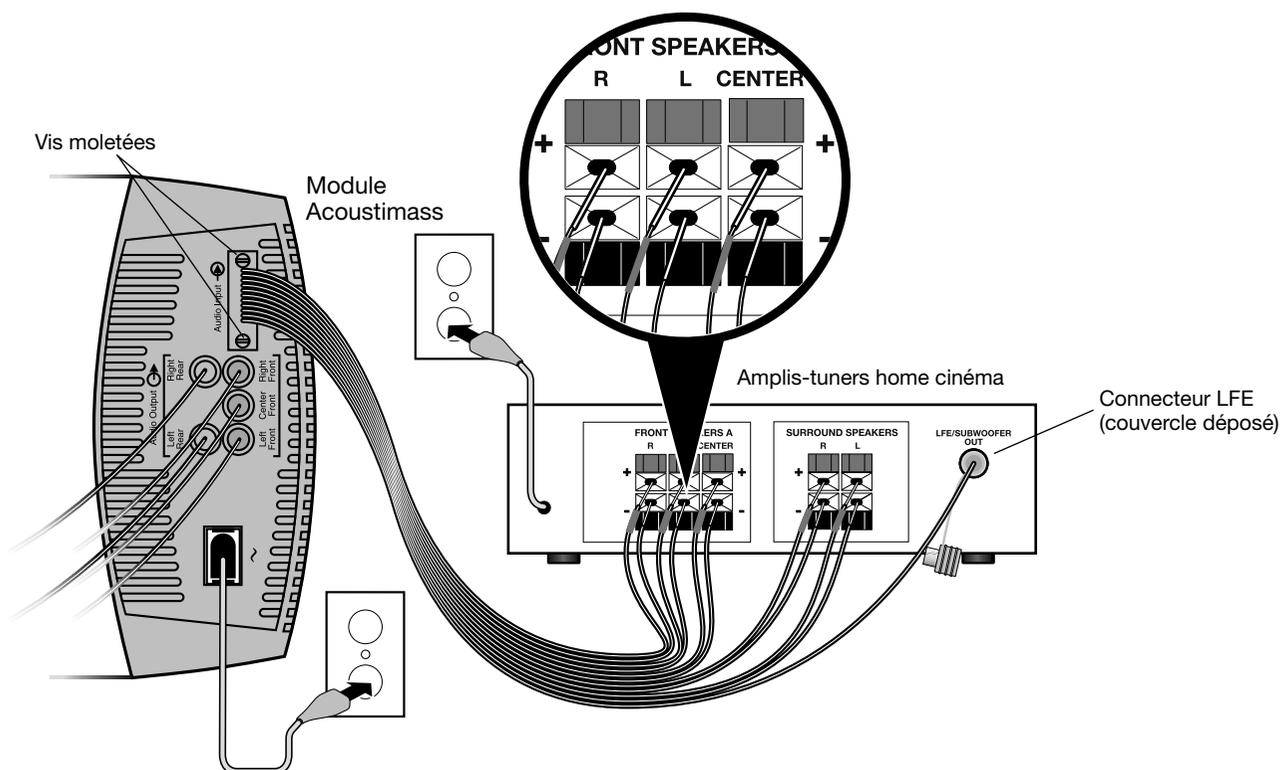
Le connecteur RCA unique qui apparaît à cette extrémité est **UNIQUEMENT** destiné à un ampli-tuner capable de gérer les effets basses fréquences et comportant un connecteur **LFE/SUBWOOFER**.



Branchements :

1. Insérez le connecteur multibroches du câble d'entrée du système dans l'embase prévue à cet effet sur le module Acoustimass®. Serrez les deux vis moletées pour verrouiller la connexion.
2. Connectez chaque paire de conducteurs de l'autre extrémité du câble d'entrée système à votre ampli-tuner, dont les bornes doivent être identifiées ainsi :
 - Right, Left, Center pour les canaux audio avant.
 - Right Surround et Left Surround pour les canaux arrière. Les indications exactes peuvent différer selon le modèle.

ATTENTION: Veillez à ce qu'aucun conducteur ne soit effiloché afin d'empêcher qu'il n'entre en contact avec un autre. Dans le cas contraire, votre ampli-tuner peut être endommagé.
3. Respectez scrupuleusement les polarités (le + sur le + et le – sur le –).
 - Branchez chaque conducteur repéré (+) à la borne + adéquate.
 - Branchez chaque conducteur repéré (–) sur la borne – adéquate.
4. Si possible, raccordez la prise RCA marquée **LFE** du câble d'entrée du système au connecteur **LFE/SUBWOOFER OUT** de votre ampli-tuner après avoir retiré le couvercle.

**Vérification des connexions**

Avant de brancher le module Acoustimass, vérifiez toutes les connexions entre l'ampli-tuner et le module, et entre le module et les enceintes.

- Assurez-vous que toutes les enceintes sont raccordées aux bornes appropriées, en fonction de leur position dans la pièce.
- Contrôlez que les câbles connectés à votre ampli-tuner surround sont bien en phase (+ au + et – au –). Un mauvais câblage peut provoquer une perte totale de puissance du module.
- Corrigez les éventuels problèmes de câblage avant de brancher le cordon secteur de votre ampli-tuner et de mettre celui-ci sous tension.

Une fois tous les raccordements du système vérifiés, branchez le cordon secteur du module Acoustimass dans la prise murale. Branchez également l'ampli-tuner.

Remarque : Bose recommande l'utilisation d'un dispositif de protection contre les surtensions pour protéger tous les équipements électroniques. Les variations de tension et les surcharges transitoires peuvent endommager les composants de n'importe quel système. Un équipement de ce type, capable d'éliminer la majeure partie des surtensions, peut être acheté dans un magasin spécialisé.

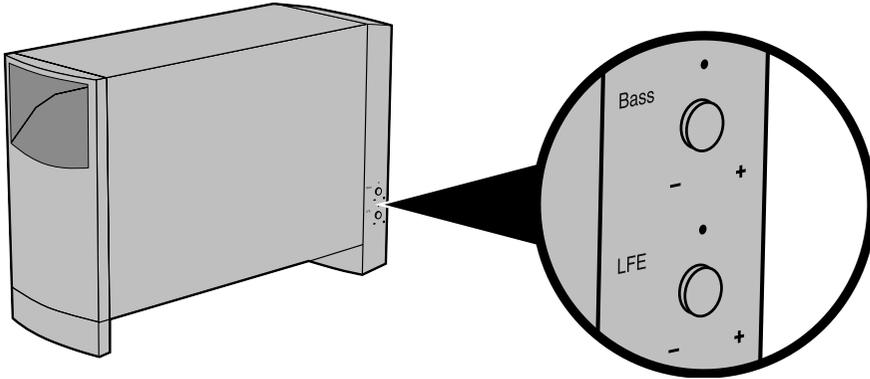
Utilisation du système

Comment tirer le meilleur parti de vos enceintes home cinéma

Dès que le système est connecté et que le module est raccordé au secteur, votre système Acoustimass® est prêt à fonctionner.

Commencez par vous familiariser avec les réglages qui permettent d'ajuster le son du système. Les options permettent d'adapter celui-ci à votre style d'écoute et à vos préférences.

ATTENTION: Le système est doté d'un circuit de protection automatique contre les surtensions électriques et les surcharges. Ce circuit est automatiquement activé lorsque le volume d'écoute est élevé. La réduction de niveau entraînée reste faible. Si vous constatez cette réduction de niveau, cela confirme que le système fonctionne normalement. Cette réduction de volume indique également que la puissance sonore du système peut dépasser les niveaux de sécurité. Il n'est pas recommandé de maintenir longtemps le niveau d'écoute à ce volume.



Réglage du niveau de compensation des graves en fonction de la pièce

Après avoir placé le module Acoustimass à l'endroit voulu, vous pouvez l'ajuster en fonction de cet emplacement. Utilisez ce réglage uniquement en cas de besoin.

Par exemple :

- Si le son produit vous paraît dans l'ensemble manquant de graves, tournez la molette BASS (Graves) dans le sens des aiguilles d'une montre afin d'augmenter le niveau de graves délivré par le module.
- Si le son produit est au contraire trop grave, tournez cette même molette dans le sens inverse des aiguilles d'une montre afin de diminuer le niveau de graves.

Le réglage par défaut est conçu pour les dimensions et aménagements de pièce les plus fréquents.

Réglage du niveau LFE

Le réglage du niveau LFE (effets basses fréquences) représenté ci-dessus est destiné uniquement aux amplis-tuners disposant d'un canal LFE/SUBWOOFER.

Tournez cette molette pour régler le niveau relatif des effets basses fréquences des pistes sonores des films. Utilisez-la de façon à ce que le volume du canal LFE soit identique aux volumes des autres enceintes.

Pour vérifier tous les niveaux, utilisez la fonction « Test tones » de votre ampli-tuner numérique. Consultez la notice d'utilisation fournie avec votre amplificateur pour toutes informations supplémentaires.

Réglage de l'ampli-tuner numérique

Les enceintes de votre système Acoustimass® 6 série V ou Acoustimass 10 série V sont entièrement compatibles avec le signal audio des amplis-tuners numériques. Le traitement de signal intégré autorise la reproduction des basses fréquences sur tous les canaux.

Pour tirer pleinement parti de ces possibilités, il est conseillé d'ajuster certains réglages sur votre ampli-tuner. Pour ce faire, utilisez le menu de l'afficheur de l'ampli-tuner en vous reportant ci-dessous à la liste des réglages recommandés.

| Enceinte | Réglage sur l'ampli-tuner |
|---------------------------|---------------------------|
| Gauche et droite | LARGE |
| Canal central | LARGE |
| Surround gauche et droite | LARGE |
| LFE/Subwoofer | ON |

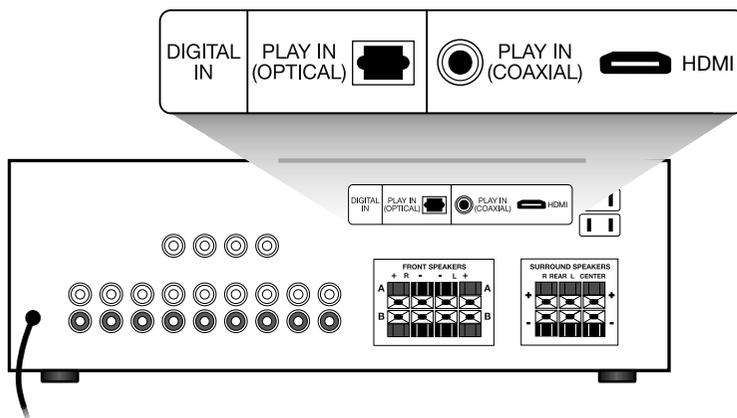
Remarque : si votre modèle d'ampli-tuner est doté de l'option LFE ou Subwoofer, celle-ci doit être sur réglée sur ON et la valeur de l'option Crossover (fréquence de coupure) doit être le plus bas possible, en général 80 Hz.

Réception d'un signal audio numérique

Pour transmettre le signal audio numérique de sources supplémentaires (lecteur de disques Blu-ray™ ou de DVD, récepteur câble/satellite, console de jeux, etc.) à votre ampli-tuner surround, vous devez établir une connexion audio numérique entre la source supplémentaire et l'ampli-tuner.

- Utilisez l'entrée HDMI™, l'entrée Optical ou l'entrée Coaxial de l'ampli-tuner pour recevoir le signal numérique de la source supplémentaire. N'utilisez pas simultanément plusieurs connexions.
- N'oubliez pas de sélectionner la sortie numérique dans le menu de paramétrage de votre source supplémentaire.

Pour toutes informations supplémentaires, consultez la notice d'utilisation fournie avec votre amplificateur.



Réglage de l'ampli-tuner analogique

Pour les applications surround analogiques (et non numériques), il est recommandé de régler le mode Surround centre de l'ampli-tuner sur WIDE (large). Consultez la notice d'utilisation fournie avec votre amplificateur pour toutes instructions relatives à ce réglage.

Référence

Résolution des problèmes

Si vous rencontrez un problème avec votre système d'enceintes Acoustimass®, arrêtez la source sonore et essayez les solutions ci-dessous. Si le problème persiste, contactez votre revendeur Bose® afin de convenir d'un rendez-vous pour maintenance. Pour contacter Bose directement, consultez la liste des adresses figurant dans l'emballage.

| Problème | Mesure corrective |
|--------------------------------------|---|
| Le système ne fonctionne pas du tout | <ul style="list-style-type: none">• Assurez-vous que l'ampli audio/vidéo ou home cinéma et le module Acoustimass amplifié sont bien branchés sur une prise secteur murale et que l'ampli-tuner home cinéma est sous tension.• Veillez à sélectionner une source audio sur l'ampli-tuner (lecteur Blu-ray ou DVD, récepteur câble/satellite, console de jeux, etc.). |
| Absence de son | <ul style="list-style-type: none">• Augmentez le volume.• Débranchez le casque, le cas échéant.• Vérifiez les connexions d'enceinte sur le module de graves, l'ampli-tuner et les enceintes.• Assurez-vous que le module Acoustimass amplifié et l'ampli-tuner sont bien alimentés.• Pour le son numérique, assurez-vous qu'un câble HDMI, coaxial ou optique relie la sortie numérique de la source audio à l'entrée numérique de votre ampli-tuner.• Assurez-vous que la source audio sélectionnée est correcte. Par exemple, sélectionnez bien la lecture DVD audio sur l'amplificateur et le lecteur pour qu'un son puisse être entendu à partir d'un DVD. |
| Absence de son surround | <ul style="list-style-type: none">• Vérifiez que la source sonore comporte bien des effets surround.• Si vous utilisez le mode Dolby Pro-Logic, vérifiez que le mode Surround est bien activé (ON).• Vérifiez que la source (lecteur Blu-ray™ ou DVD, récepteur câble/satellite, console de jeux, etc.) est bien encodée Dolby Digital.• Vérifiez que votre ampli-tuner traite un signal provenant d'un téléviseur stéréo, d'un disque laser, d'un lecteur de disques Blu-ray, d'un lecteur de DVD ou d'une quelconque autre source comportant du son surround.• Si vous utilisez une source numérique, vérifiez que les réglages sont corrects au niveau de l'ampli-tuner home cinéma. |
| Absence de graves | <ul style="list-style-type: none">• Vérifiez que les connexions d'enceinte de l'ampli-tuner vers l'amplificateur sont correctes (bague rouge sur borne rouge, + sur + et - sur -).• Vérifiez que la taille de l'enceinte dans l'ampli-tuner n'est pas réglée sur Large. |
| Manque ou excès de graves | <ul style="list-style-type: none">• Rapprochez le module Acoustimass amplifié d'un mur ou d'un angle pour augmenter le niveau de graves, ou éloignez-le pour obtenir moins de graves.• Réglez le niveau LFE ou le niveau de compensation. |
| Le son comporte des distorsions | <ul style="list-style-type: none">• Vérifiez qu'aucun câble d'enceinte n'est endommagé.• Diminuez le volume de tous les éléments externes raccordés à l'ampli-tuner home cinéma. |

Service client

Pour obtenir de l'aide afin de résoudre vos éventuels problèmes, contactez le service client local de Bose®. Consultez la liste d'adresses incluse dans le carton d'emballage.

Nettoyage

Les coffrets des enceintes Acoustimass® doivent être nettoyés uniquement à l'aide d'un chiffon doux et sec. N'utilisez aucun aérosol à proximité du système et ne laissez aucun liquide pénétrer par une des ouvertures. De même, n'utilisez pas de solvants, de produits chimiques ou de liquides de nettoyage contenant de l'alcool, de l'ammoniac ou des abrasifs.

Si nécessaire, vous pouvez passer l'aspirateur sur les grilles des enceintes, mais procédez avec précaution car les haut-parleurs se trouvent directement derrière et ils peuvent être facilement endommagés.

Garantie limitée

Votre système d'enceintes Acoustimass® est couvert par une garantie limitée. Les conditions détaillées de la garantie sont notées sur la carte de garantie accompagnant le système. Remplissez la section « Informations » de la carte et renvoyez-la par courrier à Bose. En cas d'oubli, les droits que vous confère cette garantie ne s'en trouveront pas affectés.

Les informations de garantie qui accompagnent ce produit ne s'appliquent ni en Australie ni en Nouvelle-Zélande. Consultez notre site Web www.bose.com.au/warranty ou www.bose.con.nz/warranty pour plus d'informations sur les conditions de garantie en Australie et en Nouvelle-Zélande.

Accessoires

Les enceintes peuvent être montées sur un support mural, sur un pied de table ou sur un pied de sol. Pour acquérir ces accessoires, contactez votre revendeur Bose® ou visitez la page www.Bose.com.

Pour les accessoires suivants :

- Kit adaptateur de câbles d'entrée, pour passage dans les murs de la liaison entre le module Acoustimass et l'ampli-tuner
- Câble d'extension de 6,10 m pour étendre la liaison entre le module Acoustimass et l'ampli-tuner
- Adaptateurs pour câbles d'enceinte à utiliser dans un câblage mural

Contactez votre revendeur Bose agréé. Pour contacter Bose directement, consultez la liste des adresses figurant dans l'emballage.

Informations complémentaires sur les haut-parleurs

Systeme Acoustimass® 10 :

- Enceintes cube et enceinte centrale avant :
Deux enceintes Twiddler™ de 6,35 cm
- Module Acoustimass amplifié :
Deux haut-parleurs de graves de 13 cm

Systeme Acoustimass 6 :

- Enceintes cube :
Une enceinte Twiddler™ de 6,35 cm
- Module Acoustimass amplifié :
Un haut-parleur de graves de 13 cm

Puissance nominale du système

Systeme Acoustimass 10 :

États-Unis/Canada : 100-127 V ~ 50/60 Hz 270 W

Europe/Australie : 220-240 V ~ 50/60 Hz 270 W

Systeme Acoustimass 6 :

États-Unis/Canada : 100-127 V ~ 50/60 Hz 135 W

Europe/Australie : 220-240 V ~ 50/60 Hz 135 W

Connectivité

Systeme Acoustimass 10 :

Compatible avec les ampli-tuners A/V et les amplificateurs home cinéma dont la puissance est comprise entre 10 et 200 W par canal, pour une charge de 4 à 8 ohms

Systeme Acoustimass 6 :

Compatible avec les ampli-tuners et les amplificateurs A/V dont la puissance est comprise entre 10 et 150 W par canal, pour une charge de 4 à 8 ohms

Systeme Acoustimass 10 :

Enceinte cube et enceinte centrale avant : 1 kg chacune

Enceinte cube : 18,95 cm x 8,32 cm x 8,49 cm (L x H x P)

Enceinte centrale avant : 8,70 cm x 18,68 cm x 8,27 cm (L x H x P)

Module Acoustimass : 15,8 kg

41,4 cm x 20,6 cm x 64,3 cm (L x H x P)

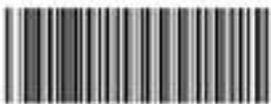
Systeme Acoustimass 6 :

Enceinte cube : 0,45 kg chacune

9,5 cm x 8,3 cm x 8,4 cm (L x H x P)

Module Acoustimass : 12,2 kg

41,4 cm x 20,6 cm x 56,6 cm (L x H x P)



BOSE[®]
Better sound through research[®]
©2015 Bose Corporation, The Mountain,
Framingham, MA 01701-9168 USA
AM717626 Rev. 02