

BOSE[®]



Acoustimass[®] 6 series V
Acoustimass[®] 10 series V
home theater speaker systems

Owner's Guide | Brugervejledning | Bedienungsanleitung | Gebruiksaanwijzing | Omistajan opas | Guía del usuario
Notice d'utilisation | Manuale di istruzioni | Felhasználói útmutató | Podręcznik użytkownika | Guia dos proprietários | Bruksanvisningen

Informazioni importanti sulla sicurezza

Leggere questo manuale d'uso e conservarlo come riferimento per il futuro.



Il simbolo del fulmine con la punta a freccia all'interno di un triangolo equilatero mette in guardia l'utente contro tensioni pericolose non isolate all'interno del telaio del sistema, di entità tale da presentare un potenziale pericolo di scossa elettrica.



Il simbolo del punto esclamativo racchiuso all'interno di un triangolo equilatero, che appare sul sistema, rimanda l'utente alla lettura delle importanti istruzioni di uso e manutenzione contenute in questo manuale.



AVVERTENZE:

- Per ridurre il rischio di incendio o scosse elettriche, il prodotto non deve essere esposto a pioggia o umidità.
- Non esporre l'apparecchio a gocce o schizzi e non porre oggetti colmi di liquidi, quali vasi, sopra o accanto all'apparecchio. Come per qualsiasi prodotto elettronico, è importante che all'interno delle parti del sistema non penetrino liquidi in quanto potrebbero causare guasti e/o rischio di incendio.
- Non collocare sorgenti di fiamme libere (ad esempio candele accese) sull'apparecchio o nelle vicinanze dello stesso.



ATTENZIONE:

- Eventuali modifiche non autorizzate possono compromettere la sicurezza, la conformità alle normative e le prestazioni del sistema e quindi invalidare la garanzia.



AVVERTENZA: Questo prodotto contiene materiale magnetico. Rivolgersi al proprio medico per eventuali domande sui possibili effetti del prodotto sui dispositivi medici impiantati nel corpo umano.

NOTE:

- La spina dell'alimentazione o dell'accoppiatore deve essere raggiungibile facilmente e rapidamente se è utilizzata come dispositivo di spegnimento.
- Questo prodotto è destinato all'utilizzo in ambienti interni. Non è stato progettato né collaudato per l'uso in ambienti esterni, camper o imbarcazioni.
- Il cavo dei diffusori e i cavi per i collegamenti forniti in dotazione con il sistema non sono approvati per l'installazione a parete. Consultare le norme locali per l'edilizia per individuare i tipi di cavi richiesti per l'installazione a parete.



Questo simbolo indica che il prodotto non deve essere smaltito con i rifiuti domestici, ma deve essere consegnato a una struttura di raccolta appropriata per il riciclaggio. Uno smaltimento e un riciclaggio corretti aiutano a preservare le risorse naturali, la salute e l'ambiente. Per ulteriori informazioni sullo smaltimento e sul riciclaggio di questo prodotto, rivolgersi alle autorità locali, al servizio di smaltimento dei rifiuti o al negozio presso il quale è stato acquistato.



Bose Corporation dichiara che il presente prodotto è conforme ai requisiti essenziali e ad altre disposizioni applicabili della Direttiva 1999/5/CE e di tutte le altre direttive UE applicabili. La dichiarazione di conformità completa è disponibile all'indirizzo: www.Bose.com/compliance.

Informazioni importanti sulla sicurezza

1. Leggere queste istruzioni.
2. Conservare queste istruzioni.
3. Prestare attenzione a tutte le avvertenze.
4. Seguire tutte le istruzioni.
5. Non utilizzare l'apparecchio in prossimità di acqua.
6. Utilizzare solo un panno asciutto per la pulizia.
7. Non ostruire le aperture di ventilazione. Installare il prodotto in conformità con le istruzioni fornite dal produttore.
8. Non installare i diffusori in prossimità di fonti di calore, quali termosifoni, radiatori, stufe o altri apparati (compresi gli amplificatori) che generano calore.
9. Fare in modo che il cavo di alimentazione non venga calpestato o schiacciato, soprattutto in corrispondenza di spine, prese e nel punto di uscita dall'apparecchio.
10. Utilizzare solo sistemi di aggancio/accessori specificati dal produttore.
11. Scollegare l'apparato durante i temporali o quando rimane inutilizzato a lungo.
12. Affidarsi a personale qualificato per tutti gli interventi di assistenza. Gli interventi di assistenza si rendono necessari quando l'apparato ha subito danni, ad esempio se il cavo di alimentazione o la spina sono danneggiati, se è stato versato del liquido o sono caduti oggetti sull'apparecchio, se l'apparato è stato esposto a pioggia o umidità, se non funziona normalmente o è caduto.

Nome e contenuto delle sostanze o degli elementi tossici o pericolosi

Nome parte	Sostanze ed elementi tossici o pericolosi					
	Piombo (Pb)	Mercurio (Hg)	Cadmio (Cd)	Cromo esavalente (CR(VI))	Bifenile polibromurato (PBB)	Difenilietere polibromurato (PBDE)
Circuiti stampati	X	0	0	0	0	0
Parti di metallo	X	0	0	0	0	0
Parti di plastica	0	0	0	0	0	0
Diffusori	X	0	0	0	0	0
Cavi	X	0	0	0	0	0

0: indica che la quantità della sostanza tossica o pericolosa contenuta in tutti i materiali omogenei della parte è inferiore al limite previsto dallo standard SJ/T 11363-2006.
X: indica che la quantità della sostanza tossica o pericolosa contenuta in almeno uno dei materiali omogenei della parte è superiore al limite previsto dallo standard SJ/T 11363-2006.

Compilare e conservare le seguenti informazioni.

Il numero di serie e il numero di modello sono riportati sul pannello dei connettori del modulo Acoustimass®.

Numero di serie: _____

Numero modello: _____

Data d'acquisto: _____

Conservare lo scontrino fiscale insieme a questo manuale di istruzioni.

Blu-ray Disc™ e "Blu-Ray™" sono marchi commerciali di Blu-Ray Disc Association.

HDMI è un marchio commerciale o registrato di HDMI Licensing LLC negli Stati Uniti e in altri paesi.

©2015 Bose Corporation. Nessuna parte di questo documento può essere riprodotta, modificata, distribuita o usata in altro modo, senza autorizzazione scritta.

Introduzione

Grazie	4
Disimballaggio	4

Installazione

Collocazione dei diffusori per ottenere un suono Home Cinema realistico	5
Diffusori sinistro e destro anteriori	6
Diffusore centrale.....	6
Diffusori posteriori.....	6
Modulo Acoustimass® amplificato.....	6
Collegamenti	7
Collegamento dei diffusori al modulo Acoustimass.....	7
Collegamento del modulo Acoustimass® al ricevitore	8
Verifica dei collegamenti.....	9

Utilizzo del sistema

Come ottenere il massimo dai diffusori home cinema.....	10
Regolazione del livello di compensazione ambientale dei bassi	10
Regolazione del livello LFE	10
Impostazione del ricevitore audio surround digitale	11
Ricezione di un segnale audio digitale.....	11
Impostazione del ricevitore audio surround analogico	11

Riferimenti

Risoluzione dei problemi.....	12
Assistenza tecnica.....	13
Pulizia	13
Informazioni sulla garanzia limitata.....	13
Accessori	13
Informazioni tecniche.....	14
Altoparlanti	14
Potenza nominale del sistema	14
Connettività	14

Introduzione

Grazie

Grazie per avere scelto il sistema di diffusori home cinema Bose® Acoustimass® 6 serie V o Acoustimass 10 serie V.

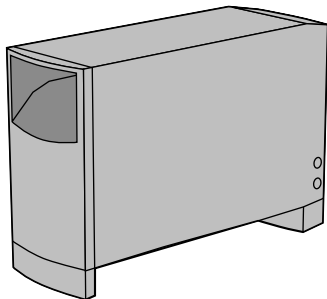
Il sistema Acoustimass 6 presenta cinque diffusori a cubetto piccoli, mentre il sistema Acoustimass 10 presenta quattro diffusori a cubetto e un diffusore frontale centrale. Questi diffusori, abbinati al modulo Acoustimass, producono un'esperienza di home cinema potente e realistica.

Disimballaggio

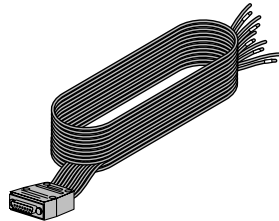
Estrarre con cura il contenuto della confezione:

1. Rimuovere la scatola marrone che si trova all'interno e che contiene i diffusori.
2. Capovolgere delicatamente il cartone appoggiandolo su un lato ed estrarre il modulo Acoustimass.

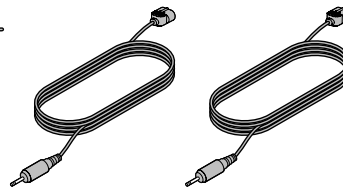
AVVERTENZA: Per evitare danni fisici, fare attenzione quando si solleva il modulo (pesa 14 kg).



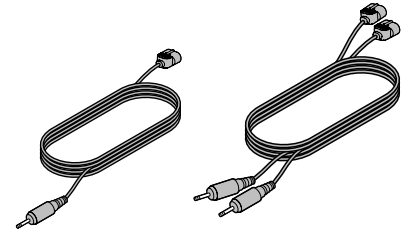
Modulo Acoustimass amplificato



Cavo di ingresso del sistema da 6,1 m

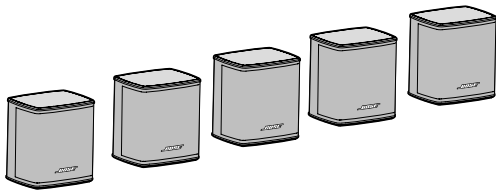


Tre cavi diffusori frontali da 6,1 m



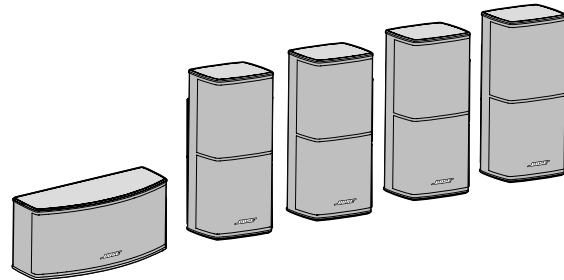
Due cavi da 15,2 m per i diffusori posteriori

Con il sistema Acoustimass 6



Cinque diffusori Virtually Invisible® serie II

Con il sistema Acoustimass 10



Quattro diffusori Direct/Reflecting® serie II e un diffusore orizzontale del canale centrale

Cavo di alimentazione elettrica (1)



USA/Canada



Europa



Regno Unito/Singapore



Australia

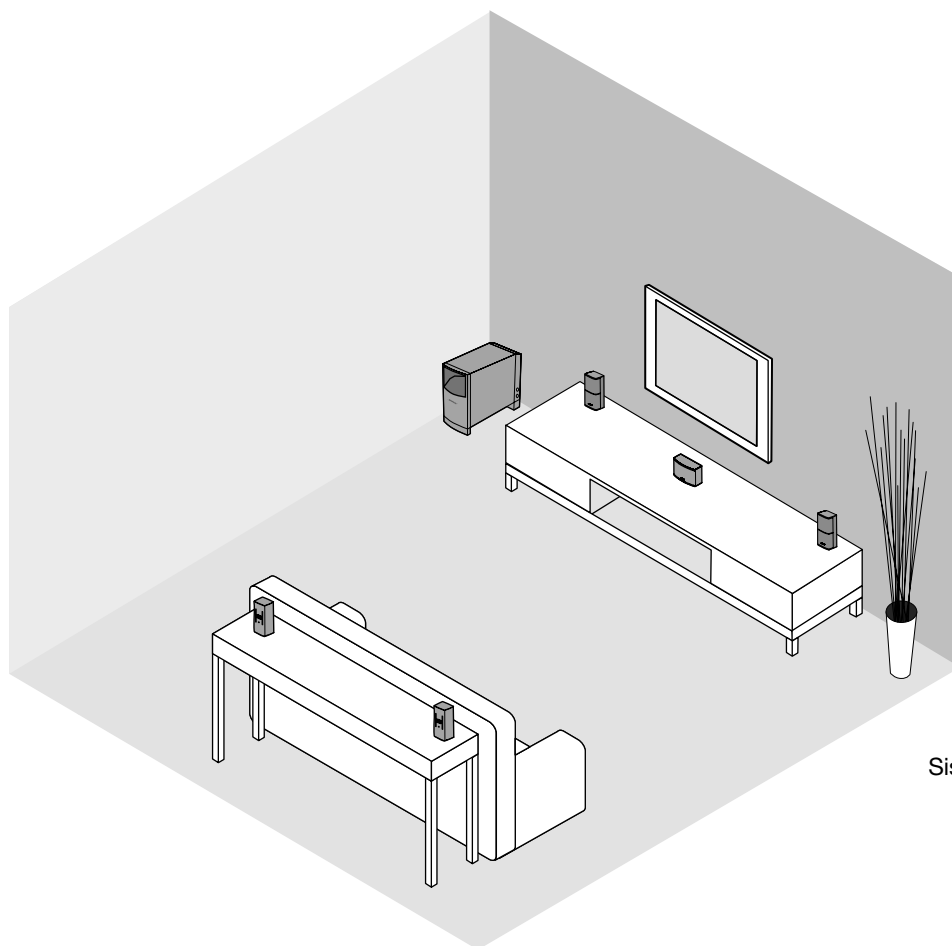
A questo punto è consigliabile annotare il numero di serie del prodotto sulla scheda di garanzia. Conservare tutto il materiale di imballaggio per un eventuale impiego futuro.

AVVERTENZA: per evitare rischi di soffocamento, tenere fuori dalla portata dei bambini i sacchetti di plastica che avvolgono questi diffusori.

Collocazione dei diffusori per ottenere un suono Home Cinema realistico

Tenere presenti le seguenti indicazioni per la collocazione di ciascun diffusore:

- Per evitare interferenze, il modulo Acoustimass® deve essere a una distanza di almeno 60 cm dal televisore.
- Posizionare i diffusori su una superficie stabile e piana.
- In un sistema Acoustimass 10, collocare il diffusore del canale centrale nella parte anteriore della stanza e verso il centro del televisore. Gli altri diffusori sono identici e possono essere collocati in modo intercambiabile nella stanza.
- Nel sistema Acoustimass 6, tutti e cinque i diffusori sono identici e possono essere posizionati in modo intercambiabile nella stanza.
- La forma e le dimensioni della stanza e la disposizione dei mobili al suo interno sono determinanti per la scelta della posizione dei diffusori. Utilizzare l'esempio seguente come guida per la configurazione del proprio sistema home cinema.



Sistema Acoustimass 10 serie V

Installazione

Diffusori sinistro e destro anteriori

Questi diffusori sono progettati per creare un'immagine sonora più ampia dello schermo, che appare del tutto naturale agli spettatori, ovunque siano seduti.

- Collocare i due diffusori frontali su entrambi i lati del televisore.
- Mantenerli a 2-5 m di distanza l'uno dall'altro e ad almeno 15 cm da qualsiasi televisore con tubo catodico.

Diffusore centrale

Il suono del diffusore centrale deve dare l'impressione di provenire dall'immagine per rendere più realistici i dialoghi e le azioni sullo schermo.

- Collocare il diffusore centrale al di sopra, sotto o direttamente sul televisore. Il diffusore NON deve sostenere il peso del televisore.
- Sistemare il diffusore in linea con il centro verticale dello schermo in modo da ottenere la migliore riproduzione dei dialoghi.
- Mantenere il diffusore a una distanza minima di 15 cm da qualsiasi televisore con tubo catodico.

Diffusori posteriori

I diffusori posteriori (surround) riproducono anche alcuni dialoghi, ma il loro scopo principale è quello di aggiungere suoni ed effetti speciali che espandono l'immagine visiva, proiettando lo spettatore al centro dell'azione.

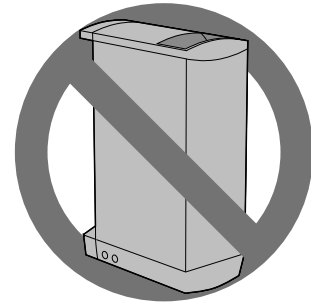
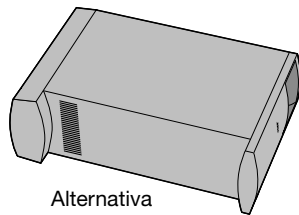
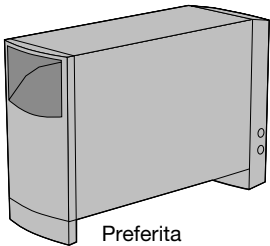
Scegliere la posizione più comoda e gradita, tenendo in considerazione le seguenti indicazioni:

- I diffusori posteriori sinistro e destro devono essere collocati in modo da permettere al suono di raggiungere lo spettatore da entrambi i lati, e non solo da dietro.
- Posizionare i diffusori all'altezza delle orecchie di uno spettatore seduto o più in alto.

Modulo Acoustimass® amplificato

La tecnologia dei diffusori Acoustimass rende difficile individuare la sorgente dei suoni a bassa frequenza del modulo. Pertanto è possibile tranquillamente nascondere alla vista. Posizionare il modulo in base alle seguenti linee guida:

- Sullo stesso lato della stanza del televisore.
- A una distanza di almeno 60 cm dal televisore, per evitare interferenze.
- Per aumentare i bassi, orientare l'apertura frontale verso la parete, mentre per diminuirli, orientarla dalla parte opposta (verso la stanza).
- Tenere l'apertura frontale e la griglia di ventilazione posta alla base del modulo a una distanza di almeno 5 cm da qualsiasi altra superficie.
- Non ostruire la griglia di ventilazione posta alla base del modulo: l'uscita dei bassi del modulo potrebbe risultare ridotta.



Collegamenti

Al ricevitore viene collegato solo il modulo Acoustimass®. I diffusori vengono tutti collegati direttamente al modulo Acoustimass.

AVVERTENZA: Non collegare i diffusori a un ricevitore. Altrimenti, si rischierebbe di danneggiare il sistema e di generare una scossa elettrica.

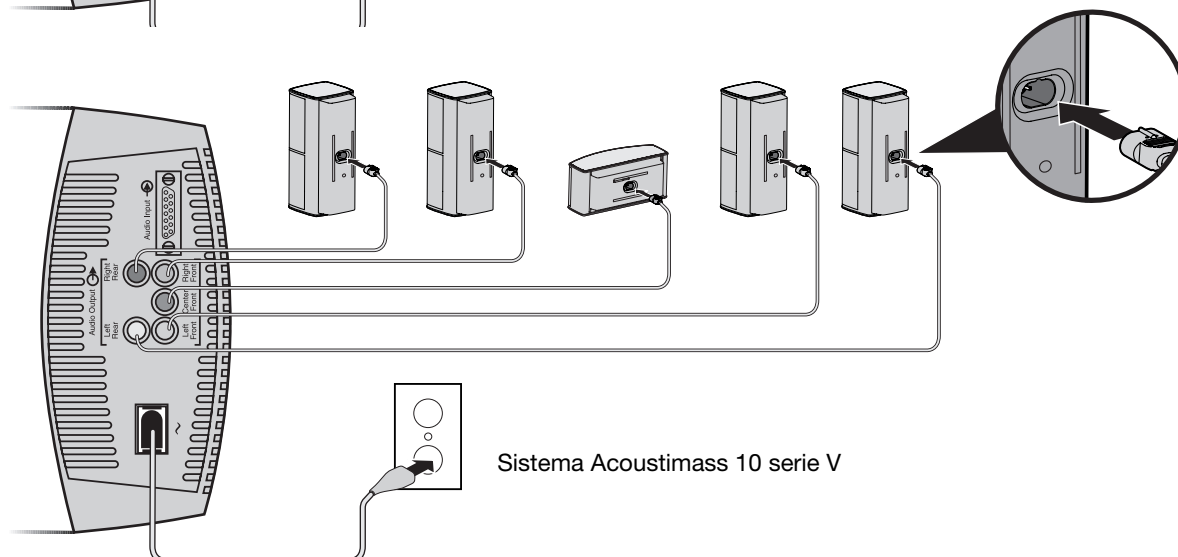
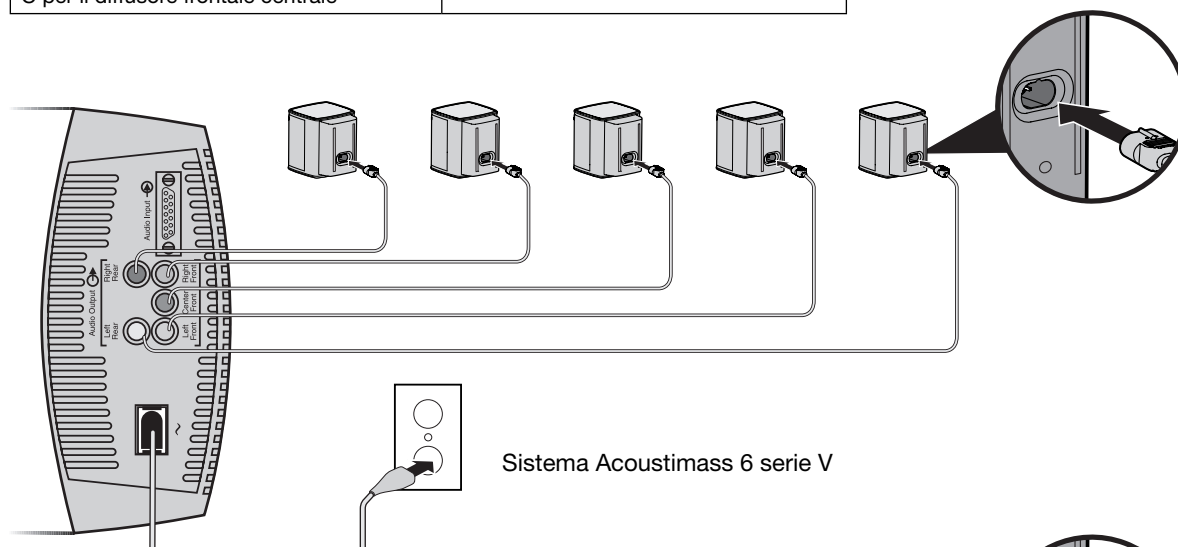
Collegamento dei diffusori al modulo Acoustimass

Inserire lo spinotto di ogni cavo diffusore nel relativo connettore sul modulo. Far corrispondere l'etichetta sullo spinotto all'indicazione sul connettore.

1. Per i tre diffusori frontali, utilizzare i cavi diffusori da 6,1 m forniti in dotazione.
 - Inserire lo spinotto **R** nel connettore contrassegnato con **Right Front**.
 - Inserire lo spinotto **C** nel connettore contrassegnato con **Center Front**.
 - Inserire lo spinotto **L** nel connettore contrassegnato con **Left Front**.
2. Per i diffusori posteriori, utilizzare i cavi diffusori da 15,2 m forniti in dotazione.
 - Inserire lo spinotto **RR** nel connettore contrassegnato con **Right Rear**.
 - Inserire lo spinotto **LR** nel connettore contrassegnato con **Left Rear**.
3. Inserire l'altra estremità di ogni cavo nel connettore su ciascun diffusore, con l'etichetta rivolta verso il basso.

Nota: Individuare su ciascun cavo diffusore l'etichetta corrispondente al diffusore corretto:

Etichetta del cavo diffusore	
L per il diffusore frontale sinistro	LR per il diffusore posteriore sinistro
R per il diffusore frontale destro	RR per il diffusore posteriore destro
C per il diffusore frontale centrale	

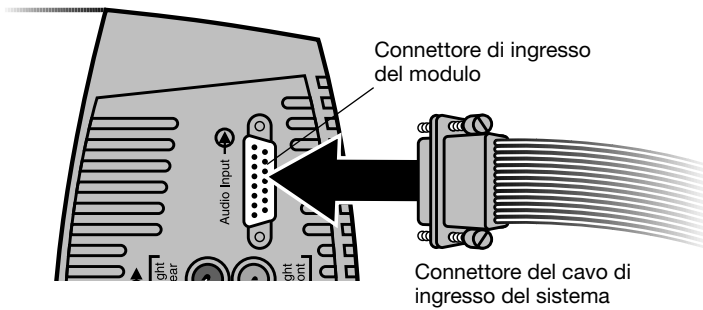


Installazione

Collegamento del modulo Acoustimass® al ricevitore

ATTENZIONE: prima di effettuare questi collegamenti, spegnere il ricevitore per evitare rumori indesiderati al momento del collegamento con il modulo Acoustimass®.

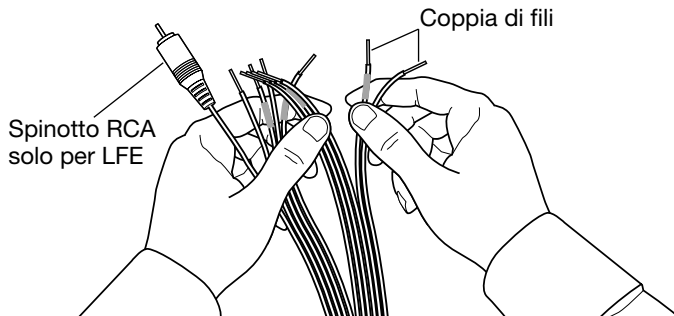
Il cavo di ingresso del sistema è lungo 6,1 metri e collega il modulo Acoustimass al ricevitore audio surround. A differenza dei cavi dei diffusori, questo cavo di ingresso è dotato di un connettore multi-pin da inserire nel connettore **Audio Input** del modulo.



L'altra estremità del cavo di ingresso del sistema è costituita da più coppie di fili che si possono facilmente separare e inserire nei terminali del ricevitore. Un colletto rosso contraddistingue il filo con polarità positiva (+).

ATTENZIONE: NON collegare il modulo al televisore, in quanto quest'ultimo non dispone dell'amplificazione adeguata.

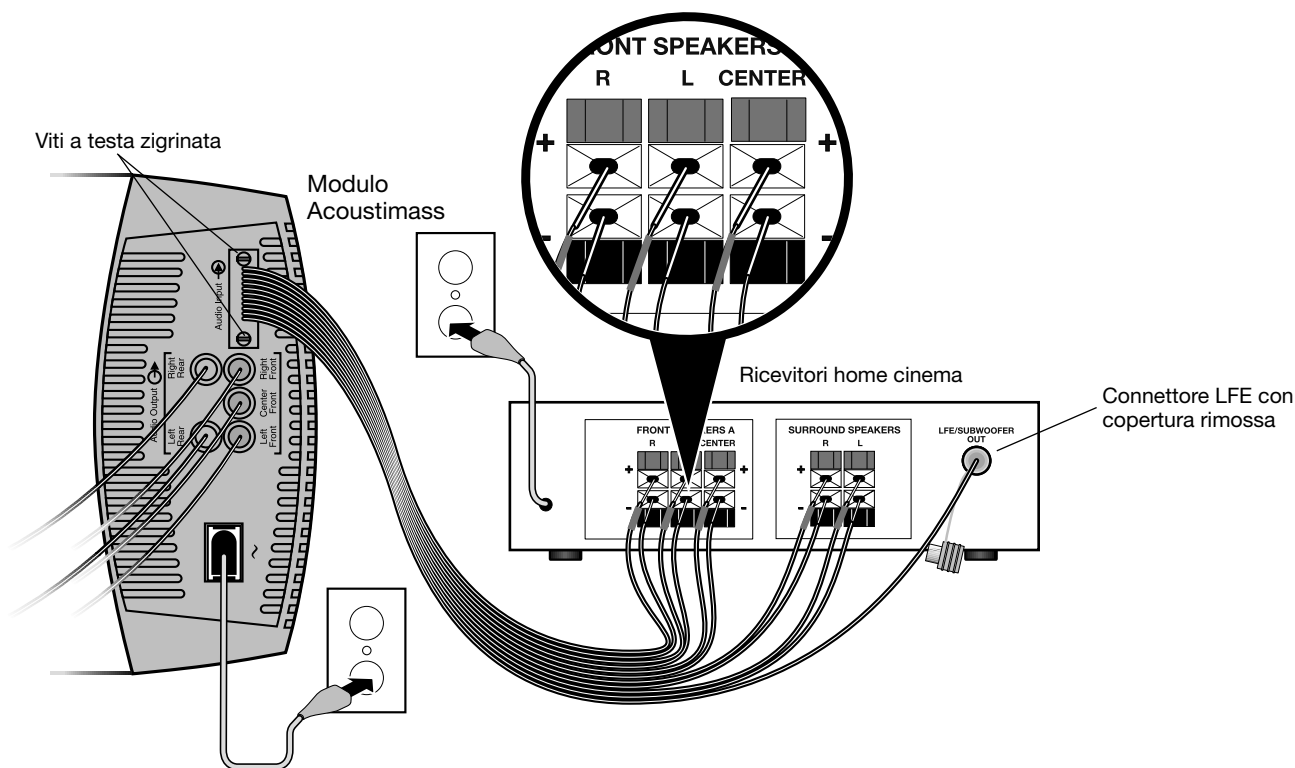
Il singolo spinotto RCA singolo posto a tale estremità è utilizzabile **ESCLUSIVAMENTE** con un ricevitore che gestisce effetti di bassa frequenza e dotato di un connettore **LFE/SUBWOOFER (L)**.



Per effettuare i collegamenti:

1. Inserire il connettore multi-pin del cavo di ingresso del sistema nel connettore di ingresso presente sul modulo Acoustimass®. Serrare le due viti a testa zigrinata per fissare saldamente il collegamento.
2. Collegare ciascuna coppia di fili del cavo di ingresso del sistema al ricevitore surround, che dovrebbe essere dotato di terminali di uscita audio con le seguenti etichette:
 - Right, Left e Center per i canali audio frontali.
 - Right Surround e Left Surround per i canali posteriori. Le etichette specifiche variano leggermente a seconda del ricevitore.

ATTENZIONE: si assicuri che i cavi scoperti non si tocchino, in modo da evitare danni al ricevitore.
3. Prestare attenzione alla coincidenza tra le polarità dei collegamenti (+ con + e - con -).
 - Collegare ogni filo con colletto rosso (+) al terminale + relativo.
 - Collegli ogni filo non contrassegnato (-) al terminale - del canale relativo del ricevitore.
4. Se presente, inserire lo spinotto RCA contrassegnato con **LFE** del cavo di ingresso del sistema nel connettore **LFE/SUBWOOFER OUT** del ricevitore surround. Rimuovere prima la copertura.



Verifica dei collegamenti

Prima di collegare il modulo Acoustimass all'alimentazione elettrica, verificare tutti i collegamenti dal ricevitore al modulo Acoustimass e da quest'ultimo ai diffusori.

- Assicurarsi che tutti i diffusori siano collegati ai terminali appropriati in base alla loro posizione nella stanza.
- Verificare che tutti i fili siano collegati al ricevitore surround con la polarità adeguata (+ con + e - con -). L'esecuzione di collegamenti errati può comportare la perdita totale del segnale di uscita del modulo.
- Correggere gli eventuali errori di collegamento prima di collegare e accendere il ricevitore.

Dopo avere controllato tutti i collegamenti, collegare il cavo di alimentazione del modulo Acoustimass a una presa di corrente CA. Collegare anche il ricevitore.

Nota: si consiglia di collegare un soppressore di sovratensione di qualità a tutte le apparecchiature elettroniche utilizzate. Le variazioni e i picchi di tensione possono danneggiare i componenti elettronici di qualsiasi sistema. Un soppressore di buona qualità, acquistabile presso qualsiasi negozio di elettronica, è in grado di eliminare la maggior parte dei problemi attribuibili a sovratensioni.

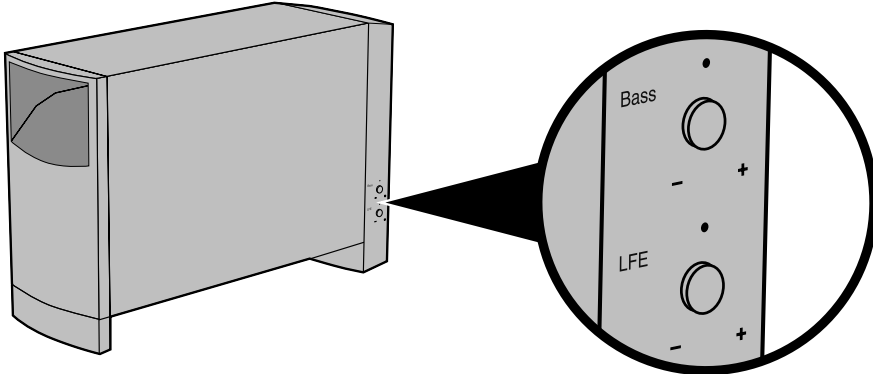
Utilizzo del sistema

Come ottenere il massimo dai diffusori home cinema

Una volta effettuati i collegamenti al sistema e collegato il modulo all'alimentazione elettrica, il sistema Acoustimass® è pronto per essere utilizzato.

Imparare a conoscere i controlli e le protezioni integrate per la regolazione dell'audio del sistema. Sono disponibili opzioni che si adattano a ogni particolare modo d'uso e preferenza.

ATTENZIONE: questo sistema è dotato di un circuito di protezione automatica contro la maggior parte dei danni causati da sollecitazioni elettriche o sovraccarico. Quando il volume è troppo alto, questo circuito si attiva riducendo il segnale di uscita, e quindi causando una leggera diminuzione del volume. Se si nota questa riduzione, significa che il sistema funziona correttamente. Inoltre, questo indica che la potenza d'ingresso supera i livelli di sicurezza. È sconsigliato l'ascolto prolungato a questi livelli.



Regolazione del livello di compensazione ambientale dei bassi

Dopo aver sistemato il modulo Acoustimass, è possibile metterlo a punto per la posizione stabilita. Effettuare questa operazione solo se necessario.

Ad esempio:

- Se le prestazioni del sistema risultano carenti di bassi, ruotare il controllo BASS (mostrato sopra) in senso orario per aumentare l'uscita a bassa frequenza del modulo.
- Se invece il suono ha un livello eccessivo di bassi, ruotare la manopola in senso antiorario per ridurre l'uscita a bassa frequenza del modulo.

L'impostazione effettuata in fabbrica è destinata all'uso negli ambienti con le disposizioni più comuni.

Regolazione del livello LFE

Il controllo del livello LFE (low-frequency effects, effetti di bassa frequenza), mostrato sopra, è utilizzabile solo unitamente a ricevitori che dispongono di un canale LFE/SUBWOOFER.

Ruotando questa manopola, è possibile regolare il livello relativo degli effetti a bassa frequenza delle colonne sonore dei film e impostare il livello di volume del canale LFE in base ai livelli degli altri canali dei diffusori.

Mediante la funzione "test tones" del ricevitore audio surround digitale, è possibile controllare tutti i livelli. Per ulteriori informazioni su questa funzione, consultare il manuale di istruzioni fornito con il ricevitore surround.

Impostazione del ricevitore audio surround digitale

I diffusori dei sistemi Acoustimass® 6 Serie V e Acoustimass 10 Serie V sono pienamente compatibili con l'uscita audio dei ricevitori surround digitali. L'elaborazione del segnale integrata assicura la riproduzione completa della bassa frequenza per ogni canale.

Per sfruttare al massimo queste funzioni del sistema, si possono effettuare alcune impostazioni sul ricevitore. Per apportare modifiche, utilizzare il menu visualizzato sul display digitale del ricevitore e consultare l'elenco delle impostazioni consigliate riportato di seguito.

Diffusore	Impostazione del ricevitore
Sinistro e destro	LARGE
Centrale	LARGE
Surround sinistro e destro	LARGE
LFE/Subwoofer	ON

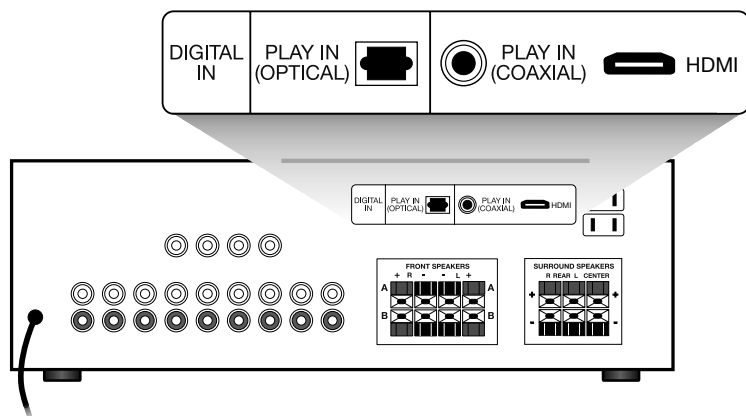
Nota: Se presente, l'opzione LFE o Subwoofer deve essere impostata su ON e il valore di cross-over deve essere impostato sul valore più basso possibile, in genere 80 Hz.

Ricezione di un segnale audio digitale

Per consentire al segnale audio digitale di altre sorgenti (lettore Blu-ray™ o DVD, ricevitore via cavo o satellitare, console giochi, ecc.) di raggiungere il ricevitore surround, è necessario un collegamento audio digitale tra la sorgente in questione e il ricevitore.

- Utilizzare l'ingresso HDMI™, Optical o Coaxial del ricevitore per collegarlo all'uscita digitale della sorgente. Non usare più di un collegamento.
- Assicurarsi di selezionare l'uscita digitale nel menu di impostazione della sorgente.

Per ulteriori informazioni sulla configurazione e il funzionamento, faccia riferimento al manuale d'uso fornito con il ricevitore surround.



Impostazione del ricevitore audio surround analogico

Per applicazioni con audio surround analogico (non digitale), è necessario impostare su Wide la modalità centrale dell'audio surround sul ricevitore. Per istruzioni su come modificare questa impostazione, consultare il manuale di istruzioni fornito con il ricevitore surround.

Risoluzione dei problemi

In caso di problemi con il sistema di diffusori Acoustimass®, spenga la sorgente audio e provi ad adottare le soluzioni suggerite nella tabella che segue. Se il problema persiste, contattare il rivenditore Bose® locale per ottenere assistenza. Per contattare direttamente Bose, consultare l'elenco dei contatti presente nell'imballo.

Problema	Soluzione
Il sistema non funziona	<ul style="list-style-type: none">• Accertarsi che il ricevitore e il modulo Acoustimass amplificato siano collegati a una presa di corrente alternata funzionante e che il ricevitore sia acceso.• Selezionare una sorgente audio sul ricevitore (lettore Blu-ray o DVD, ricevitore via cavo o satellitare, console giochi, ecc.).
Non si sente alcun suono	<ul style="list-style-type: none">• Aumentare il volume.• Scollegare eventuali cuffie.• Controllare i collegamenti dei diffusori sul modulo bassi, sul ricevitore e sui diffusori.• Assicurarsi che il modulo Acoustimass amplificato e il ricevitore siano collegati a una presa di corrente.• Per il suono digitale, accertarsi che l'uscita digitale della sorgente audio sia collegata all'ingresso digitale del ricevitore mediante un cavo HDMI, coassiale o ottico.• Assicurarsi che la sorgente audio selezionata sia corretta. Per ascoltare l'audio del DVD, ad esempio, è necessario selezionare l'audio DVD sia sul ricevitore che sul lettore.
Non c'è audio surround	<ul style="list-style-type: none">• Assicurarsi che la sorgente disponga dell'audio surround.• Se si utilizza la modalità Dolby Pro-Logic nel ricevitore, accertarsi che l'audio surround sia attivato.• Verificare che l'audio della sorgente (lettore Blu-ray™ o DVD, ricevitore via cavo o satellitare, console giochi, ecc.) sia codificato in Dolby Digital.• Assicurarsi che il segnale elaborato dal ricevitore provenga da un televisore stereo, da un lettore di dischi laser, da un lettore Blu-ray o DVD oppure da un'altra sorgente con audio surround.• Se si utilizza la decodifica digitale, verificare che le impostazioni del ricevitore siano corrette.
Non ci sono bassi	<ul style="list-style-type: none">• Assicurarsi che i collegamenti dei diffusori tra il ricevitore e l'amplificatore siano in fase, con il filo con colletto rosso collegato al connettore rosso (+ con + e - con -).• Verificare che la dimensione del diffusore nel ricevitore sia impostata su valore più grande.
I bassi sono insufficienti o eccessivi	<ul style="list-style-type: none">• Per aumentare i bassi, spostare il modulo Acoustimass più vicino a una parete o a un angolo. Per ridurre i bassi, allontanarlo dalla parete o dall'angolo.• Regolare opportunamente il livello LFE o il controllo di compensazione ambientale.
Il suono è distorto	<ul style="list-style-type: none">• Controllare che il cavo dei diffusori non sia danneggiato.• Ridurre il volume dei componenti esterni collegati al ricevitore.

Assistenza tecnica

Per informazioni utili per la risoluzione dei problemi, rivolgersi al servizio clienti Bose® locale. Consultare l'elenco dei contatti accluso alla confezione.

Pulizia

Per pulire le superfici esterne dei diffusori Acoustimass®, servirsi esclusivamente di un panno morbido e asciutto. Non utilizzare spray vicino al sistema ed evitare di versare liquidi nelle aperture. Inoltre non utilizzare solventi, prodotti chimici o soluzioni detergenti contenenti alcol, ammoniaca o sostanze abrasive.

Se necessario, le griglie dei diffusori possono essere pulite delicatamente con un aspirapolvere, prestando comunque attenzione a non danneggiare gli altoparlanti posti proprio dietro le griglie.

Informazioni sulla garanzia limitata

Il sistema di diffusori Acoustimass® è coperto da una garanzia limitata trasferibile. I dettagli sulla garanzia sono riportati sulla scheda di garanzia allegata al sistema. Compilare la scheda con le informazioni richieste e spedirla a Bose. La mancata spedizione non inciderà in alcun modo sui diritti previsti.

Le informazioni sulla garanzia fornite con il prodotto non sono valide per l'Australia e la Nuova Zelanda. Per i dettagli della garanzia in Australia e Nuova Zelanda, consultare il nostro sito web all'indirizzo www.bose.com.au/warranty o www.bose.com.nz/warranty.

Accessori

I diffusori possono essere agganciati a supporti da parete o appoggiati su piedistalli da tavolo o da pavimento. Per acquistare questi accessori, contattare il rivenditore Bose® più vicino o visitare il sito www.Bose.com.

Per i seguenti accessori:

- Adattatore cavo di ingresso per il cablaggio da parete tra il modulo Acoustimass e il ricevitore
- Cavo di prolunga da 6,1 m per il collegamento del modulo Acoustimass al ricevitore
- Adattatori per cavi diffusori da usare con cablaggio da parete

Contattare il proprio rivenditore Bose autorizzato. Oppure contattare direttamente Bose (consultare l'elenco dei contatti presente nell'imballo).

Altoparlanti

Sistema Acoustimass® 10:

- Diffusori a cubetto e diffusore frontale centrale:
Due diffusori Twiddler™ da 6,35 cm
- Modulo Acoustimass amplificato:
Due woofer da 13 cm

Sistema Acoustimass 6:

- Diffusori a cubetto:
Un diffusore Twiddler™ da 6,35 cm
- Modulo Acoustimass amplificato:
Un woofer da 13 cm

Potenza nominale del sistema

Sistema Acoustimass 10:

USA/Canada: 100-127 V ~ 270/60 Hz 50 W

Europa/Australia: 220-240 V ~ 50/60 Hz 270 W

Sistema Acoustimass 6:

USA/Canada: 100-127 V ~ 135/60 Hz 50 W

Europa/Australia: 220-240 V ~ 50/60 Hz 135 W

Connettività

Sistema Acoustimass 10:

Compatibile con amplificatori e ricevitori A/V con potenza nominale da 10 a 200 watt per canale su 4-8 ohm

Sistema Acoustimass 6:

Compatibile con amplificatori e ricevitori A/V con potenza nominale da 10 a 150 watt per canale su 4-8 ohm

Sistema Acoustimass 10:

Diffusori a cubetto e diffusore frontale centrale: 1 kg ciascuno

Diffusori a cubetto: 18,95 cm (A) x 8,32 cm (L) x 8,49 cm (P) (7,46" x 3,28" x 3,34")

Diffusore anteriore centrale: 8,70 cm (A) x 18,68 cm (L) x 8,27 cm (P) (3,43" x 7,35" x 3,26")

Modulo: 15,8 kg

41,4 cm (A) x 20,6 cm (L) x 64,3 cm (P) (16,3" x 8,1" x 25,3")

Sistema Acoustimass 6:

Diffusore a cubetto: 0,45 kg ciascuno

9,5 cm (A) x 8,3 cm (L) x 8,4 cm (P) (3,7" x 3,2" x 3,3")

Modulo: 12,2 kg

41,4 cm (A) x 20,6 cm (L) x 56,6 cm (P) (16,3" x 8,1" x 22,3")



BOSE[®]
Better sound through research[®]
©2015 Bose Corporation, The Mountain,
Framingham, MA 01701-9168 USA
AM717626 Rev. 02