

BOSE[®]



Acoustimass[®] 6 series V
Acoustimass[®] 10 series V
home theater speaker systems

Owner's Guide | Brugervejledning | Bedienungsanleitung | Gebruiksaanwijzing | Omistajan opas | Guía del usuario
Notice d'utilisation | Manuale di istruzioni | Felhasználói útmutató | Podręcznik użytkownika | Guia dos proprietários | Bruksanvisningen

Ważne informacje dotyczące bezpieczeństwa

Należy przeczytać i zachować tę instrukcję obsługi.



Symbol błyskawicy ze strzałką w trójkącie równobocznym ostrzega użytkownika o zagrożeniach związanych z obecnością w obudowie niez izolowanych podzespołów pod napięciem, którego wartość może być przyczyną porażenia prądem elektrycznym.



Symbol wykrzyknika w trójkącie równobocznym, umieszczony na urządzeniu, wskazuje użytkownikowi ważne instrukcje dotyczące obsługi i konserwacji, zamieszczone w tym podręczniku.



OSTRZEŻENIA:

- Aby ograniczyć ryzyko pożaru i porażenia prądem elektrycznym, należy chronić urządzenie przed deszczem i wilgocią.
- Nie należy narażać urządzenia na zachłapanie ani umieszczać w jego pobliżu naczyń wypełnionych płynami, takich jak wazony. Podobnie jak w przypadku innych urządzeń elektronicznych, należy zachować ostrożność, aby nie dopuścić do przedostania się rozlanych płynów do wnętrza urządzenia. Płyny mogą spowodować awarię i/lub zagrożenie pożarowe.
- Na urządzeniu lub w jego pobliżu nie należy umieszczać źródeł otwartego ognia, np. zapalonych świec.



PRZESTROGA:

- Nie wolno dokonywać nieautoryzowanych modyfikacji produktu; grozi to naruszeniem bezpieczeństwa, zgodności z przepisami i działania systemu oraz może spowodować unieważnienie gwarancji.



OSTRZEŻENIE: Produkt zawiera elementy magnetyczne. Wszelkie wątpliwości dotyczące wpływu tych elementów na funkcjonowanie implantów medycznych należy skonsultować z lekarzem.

UWAGI:

- Jeżeli urządzenie jest wyłączane przez wyjęcie wtyczki przewodu zasilającego lub przedłużacza z gniazda sieciowego, należy zapewnić możliwość swobodnego korzystania z tego elementu wyposażenia.
- Urządzenia należy używać wewnątrz pomieszczeń. Nie zostało zaprojektowane z myślą o używaniu na zewnątrz, w pojazdach ani na łodziach, jak również nie zostało pod tym względem przetestowane.
- Przewody głośnikowe i kable łączące dołączone do tego systemu nie zostały zatwierdzone do instalacji w ścianach. Właściwy typ przewodów i kabli wymaganych do instalacji w ścianach należy sprawdzić w lokalnych przepisach budowlanych.



Ten symbol oznacza, że produktu nie należy wyrzucać razem z innymi odpadkami z gospodarstwa domowego. Produkt należy dostarczyć do odpowiedniego miejsca zbiórki w celu recyklingu. Właściwy sposób utylizacji i recyklingu pomaga chronić zasoby naturalne, ludzkie zdrowie i środowisko naturalne. Aby uzyskać więcej informacji na temat utylizacji i recyklingu tego produktu, skontaktuj się z samorządem lokalnym, z zakładem utylizacji odpadów albo sklepem, w którym produkt został nabyty.

CE Firma Bose Corporation niniejszym deklaruje, że ten produkt jest zgodny z podstawowymi wymaganiami i zaleceniami określonymi w dyrektywie 1999/5/WE oraz innych obowiązujących dyrektywach UE. Pełna treść Deklaracji zgodności jest dostępna w witrynie www.Bose.com/compliance.

Ważne zalecenia dotyczące bezpieczeństwa

1. Należy przeczytać podręcznik.
2. Należy zachować instrukcje.
3. Należy stosować się do wszystkich ostrzeżeń.
4. Należy postępować zgodnie z instrukcjami.
5. Nie należy korzystać z tego urządzenia w pobliżu wody.
6. Urządzenie należy czyścić wyłącznie przy użyciu suchej ściereczki.
7. Nie wolno blokować otworów wentylacyjnych. Urządzenie należy zainstalować zgodnie z zaleceniami producenta.
8. Nie wolno instalować urządzenia w pobliżu źródeł ciepła, takich jak kaloryfery, przewody kominowe, piece lub inne urządzenia (na przykład wzmocniacze) wydzielające ciepło.
9. Należy chronić przewód zasilający przed uszkodzeniem lub deformacją, zwłaszcza wtyczki, gniazda i złącza zainstalowane w urządzeniach.
10. Należy korzystać wyłącznie z dodatków/akcesoriów zalecanych przez producenta.
11. Urządzenie należy odłączyć od sieci zasilającej podczas burzy z wyładowaniami atmosferycznymi lub wówczas, gdy nie jest używane przez dłuższy czas.
12. Wykonanie wszystkich prac serwisowych należy zlecić wykwalifikowanemu personelowi. Wykonanie prac serwisowych jest konieczne w przypadku uszkodzenia urządzenia, na przykład w następujących okolicznościach: uszkodzenie przewodu zasilającego lub wtyczki, przedostanie się cieczy lub przedmiotów do wnętrza urządzenia, narażenie urządzenia na oddziaływanie deszczu lub wilgoci, nieprawidłowe funkcjonowanie lub upadek urządzenia.

Nazwy i zawartość toksycznych lub szkodliwych substancji albo pierwiastków

Nazwa części	Toksyczne lub szkodliwe substancje albo pierwiastki					
	Ołów (Pb)	Rtęć (Hg)	Kadm (Cd)	Sześciowartościowy chrom (Cr(VI))	Polibromowany bifenylny (PBB)	Polibromowany difenyleter (PBDE)
Polichlorowane bifenylny (PCB)	X	0	0	0	0	0
Części metalowe	X	0	0	0	0	0
Części z tworzyw sztucznych	0	0	0	0	0	0
Głośniki	X	0	0	0	0	0
Kable	X	0	0	0	0	0

0: Wskazuje, że dana substancja toksyczna lub szkodliwa, która jest zawarta we wszystkich homogenicznych materiałach dla tej części, nie przekracza limitu określonego w normie SJ/T 11363-2006.

X: Wskazuje, że dana substancja toksyczna lub szkodliwa, która jest zawarta w co najmniej jednym z homogenicznych materiałów użytych dla tej części, przekracza limit określony w normie SJ/T 11363-2006.

Prosimy wpisać i zachować następujące informacje.

Numer seryjny i numer modelu znajdują się na panelu złączy modułu Acoustimass®.

Numer seryjny: _____

Numer modelu: _____

Data zakupu: _____

Należy zachować dowód zakupu razem z podręcznikiem użytkownika.

Blu-ray Disc™ i Blu-ray™ są znakami towarowymi organizacji Blu-ray Disc Association.

HDMI jest znakiem towarowym lub zastrzeżonym znakiem towarowym firmy HDMI Licensing LLC w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.

©2015 Bose Corporation. Żadnej części tej publikacji nie wolno powielać, modyfikować, rozpowszechniać lub wykorzystywać w inny sposób bez uzyskania pisemnego zezwolenia. =

Wprowadzenie

Dziękujemy	4
Rozpakowanie systemu	4

Przygotowanie systemu

Rozmieszczenie głośników w celu odtwarzania realistycznego dźwięku w środowisku kina domowego.....	5
Lewy i prawy głośnik przedni.....	6
Głośnik centralny	6
Głośniki tylne.....	6
Aktywny moduł Acoustimass®	6
Podłączanie wyposażenia	7
Podłączanie głośników do modułu Acoustimass	7
Podłączanie modułu Acoustimass® do odbiornika	8
Sprawdzanie połączeń	9

Korzystanie z systemu

Optymalne użytkowanie głośników kina domowego.....	10
Kompensacja niskich częstotliwości/charakterystyki pomieszczenia.....	10
Dostosowanie poziomu LFE	10
Konfiguracja cyfrowego odbiornika dźwięku przestrzennego.....	11
Odbiór cyfrowego sygnału audio	11
Konfiguracja analogowego odbiornika dźwięku przestrzennego	11

Dodatkowe informacje

Rozwiązywanie problemów	12
Dział Obsługi Klientów.....	13
Czyszczenie	13
Informacje dotyczące ograniczonej gwarancji.....	13
Akcesoria.....	13
Dane techniczne	14
Głośniki	14
Zasilanie systemu	14
Możliwości podłączenia.....	14

Wprowadzenie

Dziękujemy.

Dziękujemy za wybór zestawu głośników Bose® Acoustimass® 6 Seria V lub Acoustimass 10 Seria V, przeznaczonych dla systemu rozrywki domowej.

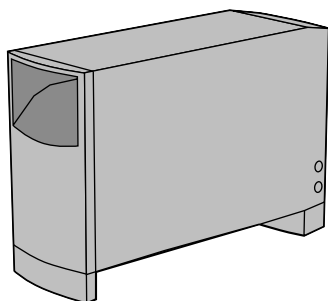
W systemie Acoustimass 6 zastosowano pięć niewielkich głośników kostkowych, podczas gdy w systemie Acoustimass 10 zastosowano cztery głośniki kostkowe i centralny głośnik przedni. Głośniki te wraz z modułem Acoustimass oferują potężne i realistyczne brzmienie dla systemu rozrywki domowej.

Rozpakowanie systemu

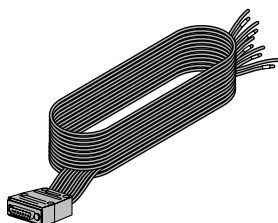
Należy ostrożnie rozpakować system:

1. Wyjmij brązowe wewnętrzne pudełko kartonowe zawierające głośniki.
2. Ostrożnie połóż pudełko kartonowe i wysuń moduł Acoustimass.

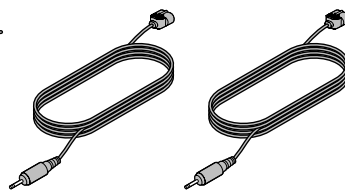
OSTRZEŻENIE: Aby uniknąć zranienia, należy ostrożnie ponosić moduł (waga około 14 kg).



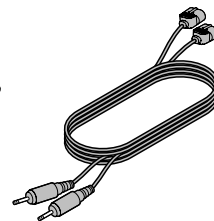
aktywny moduł Acoustimass



kabel wejściowy systemu
6,1 m

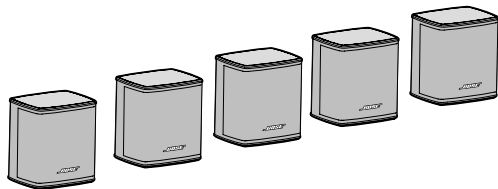


kable głośników przednich 6,1 m (3 szt.)



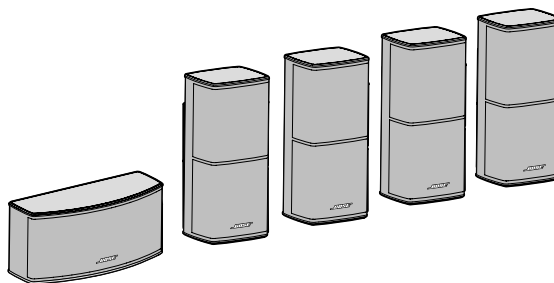
kable głośników tylnych
15,2 m (2 szt.)

system Acoustimass 6



głośniki Virtually Invisible® seria II (5 szt.)

system Acoustimass 10



głośniki Direct/Reflecting® seria II (4 szt.) i jeden poziomy głośnik centralny

przewód zasilający (1)



USA/Kanada



Europa



Wielka Brytania/Singapur



Australia

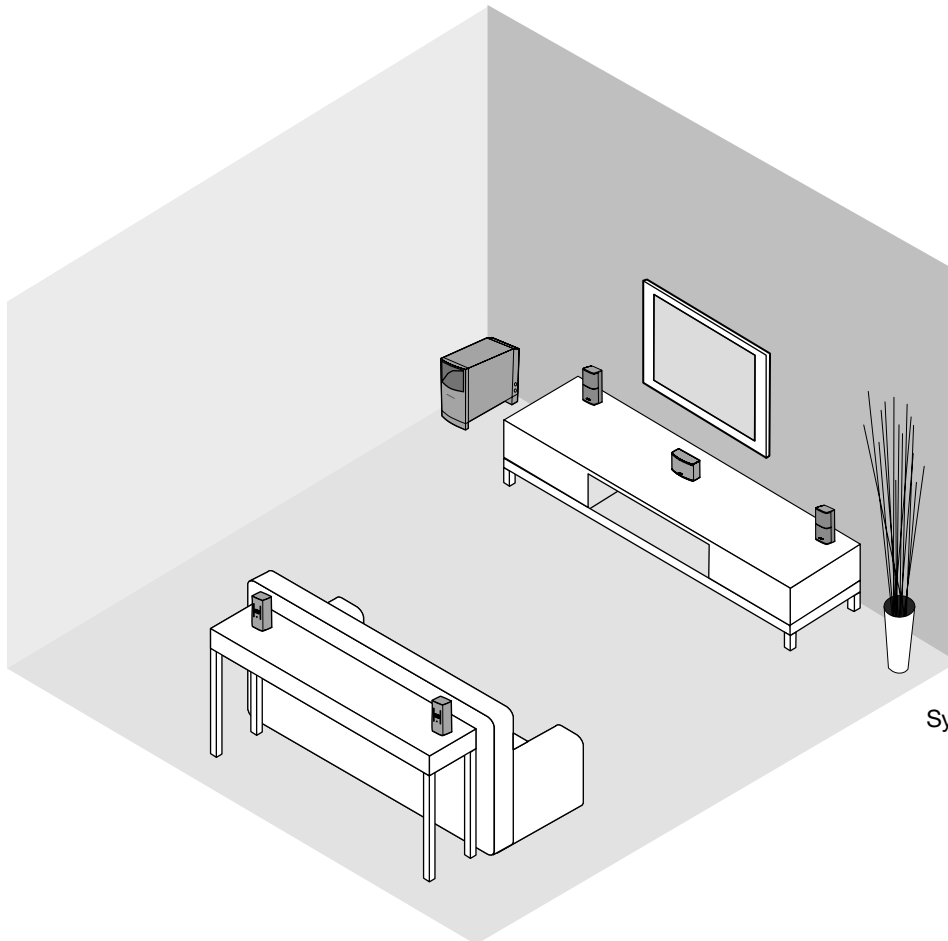
Teraz można zanotować numer seryjny produktu na karcie gwarancyjnej. Należy zachować wszystkie elementy opakowania w celu ewentualnego ponownego wykorzystania w przyszłości.

OSTRZEŻENIE: Folie z tworzywa sztucznego używane do pakowania tych głośników mogą być przyczyną uduszenia, dlatego powinny być przechowywane w miejscu niedostępnym dla dzieci.

Rozmieszczenie głośników w celu odtwarzania realistycznego dźwięku w środowisku kina domowego

Podczas wyboru lokalizacji poszczególnych głośników należy uwzględnić następujące zalecenia:

- Moduł Acoustimass® należy ustawić w odległości co najmniej 0,6 m od odbiornika TV, aby zapobiec występowaniu zniekształceń obrazu.
- Każdy z głośników należy ustawić na stabilnej i poziomej powierzchni.
- W systemie Acoustimass 10 centralny głośnik należy umieścić w przedniej części pomieszczenia w pobliżu odbiornika TV. Pozostałe głośniki są identyczne i mogą być rozmieszczane zamiennie w pomieszczeniu.
- W systemie Acoustimass 6 wszystkie głośniki (5) są identyczne i mogą być rozmieszczane zamiennie w pomieszczeniu.
- Podczas wyboru lokalizacji głośników należy uwzględnić kształt i wielkość pomieszczenia oraz rozmieszczenie elementów wyposażenia wewnątrz. Poniższy przykład można wykorzystać jako wzór dla ustawienia systemu rozrywki domowej.



System Acoustimass 10 Seria V

Przygotowanie systemu

Lewy i prawy głośnik przedni

Zadaniem tych głośników jest utworzenie obrazu dźwiękowego szerszego niż ekran i odbieranego w naturalny sposób przez osoby znajdujące się w dowolnej lokalizacji w danym pomieszczeniu.

- Te dwa głośniki przednie należy umieścić po obu stronach telewizora.
- Należy je ustawić 2–5 m od siebie i co najmniej 15 cm od telewizora CRT (kineskopowego).

Głośnik centralny

Głośnik centralny należy ustawić w taki sposób, aby dźwięk emitowany przez ten głośnik był kojarzony z obszarem wyświetlanego obrazu. Taka konfiguracja zapewnia najbardziej realistyczne odtwarzanie ścieżki dźwiękowej i dialogów.

- Głośnik centralny należy umieścić ponad lub pod odbiornikiem TV lub na jego obudowie. NIE wolno ustawiać telewizora na głośniku.
- Głośnik powinien być ustawiony zgodnie z centralną pionową osią ekranu, jeżeli jest to możliwe, aby zapewnić najbardziej wierne odtwarzanie dialogów.
- Głośniki powinny znajdować się w odległości co najmniej 15 cm od telewizora CRT (kineskopowego).

Głośniki tylne

Głośniki tylne (dźwięk przestrzenny) mogą emitować dźwięk związany z dialogami, jednak służą przede wszystkim do emitowania dyskretnych dźwięków i efektów specjalnych rozszerzających obraz dźwiękowy. Ułatwiają przeniesienie użytkownika do wirtualnego dźwiękowego środowiska odtwarzanego filmu.

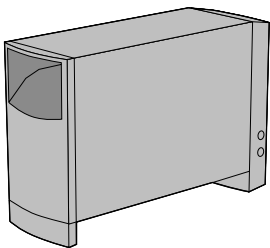
Należy wybrać lokalizacje praktyczne i wygodne, uwzględniając następujące zalecenia:

- Lewy i prawy głośnik tylny należy ustawić w taki sposób, aby zapewnić emisję dźwięku po obu stronach, a nie bezpośrednio za użytkownikiem.
- Głośniki powinny być umieszczone na wysokości głowy siedzącego użytkownika lub wyżej.

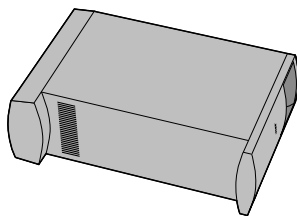
Aktywny moduł Acoustimass®

Technologia nagłośnienia Acoustimass utrudnia lokalizację źródła dźwięków o niskiej częstotliwości emitowanych przez ten moduł. Można więc go umieścić w niewidocznym miejscu. Umieść moduł zgodnie z następującymi wytycznymi:

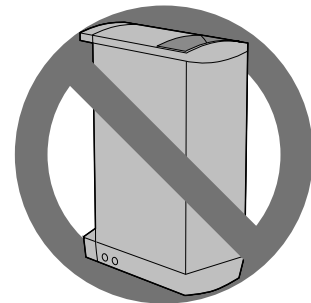
- Moduł należy umieścić w tej samej części pomieszczenia, w której znajduje się ekran telewizora.
- Moduł należy ustawić w odległości co najmniej 0,6 m od telewizora, aby zapobiec występowaniu zniekształceń obrazu.
- Aby optymalnie eksponować niskie częstotliwości, należy skierować przedni otwór w obudowie w stronę ściany (odsunięcie otworu od ściany powoduje ograniczenie ekspozycji niskich częstotliwości).
- Zarówno przedni otwór w obudowie, jak i szczelina wentylacyjna na podstawie modułu powinny znajdować się w odległości co najmniej 5 cm od innych powierzchni.
- Nie należy blokować szczeliny wentylacyjnej na podstawie modułu. Niedostateczna wentylacja może być przyczyną ograniczenia mocy niskich częstotliwości emitowanych przez moduł.



Preferowane



Alternatywne



Podłączanie wyposażenia

Tylko moduł Acoustimass® jest podłączany do odbiornika. Wszystkie głośniki są podłączone bezpośrednio do modułu Acoustimass.

OSTRZEŻENIE: Nie należy podłączać głośników do odbiornika. Może to spowodować uszkodzenie systemu, a nawet porażenie prądem.

Podłączanie głośników do modułu Acoustimass

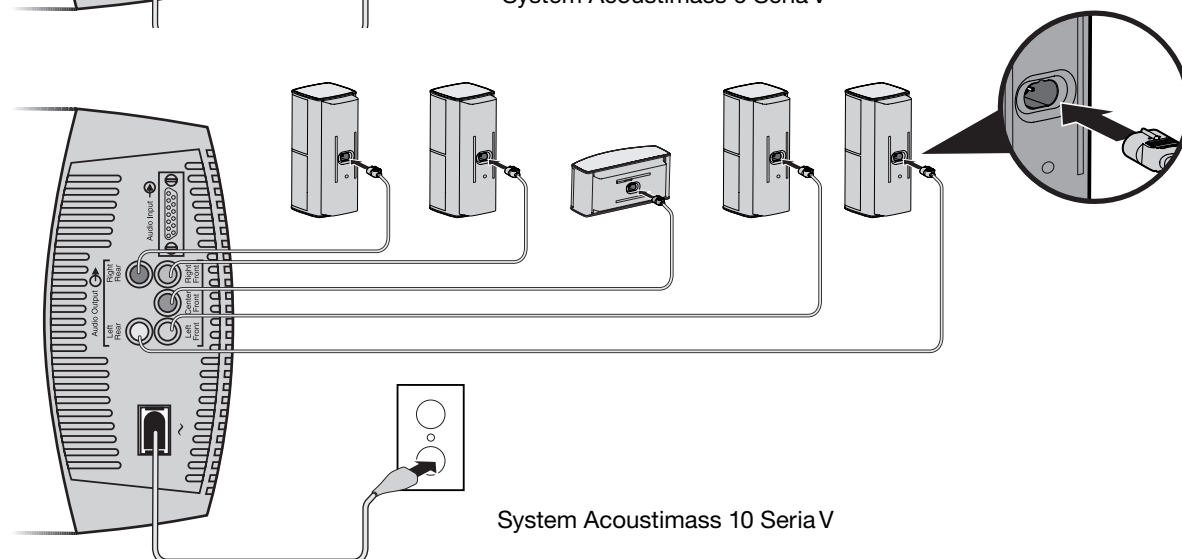
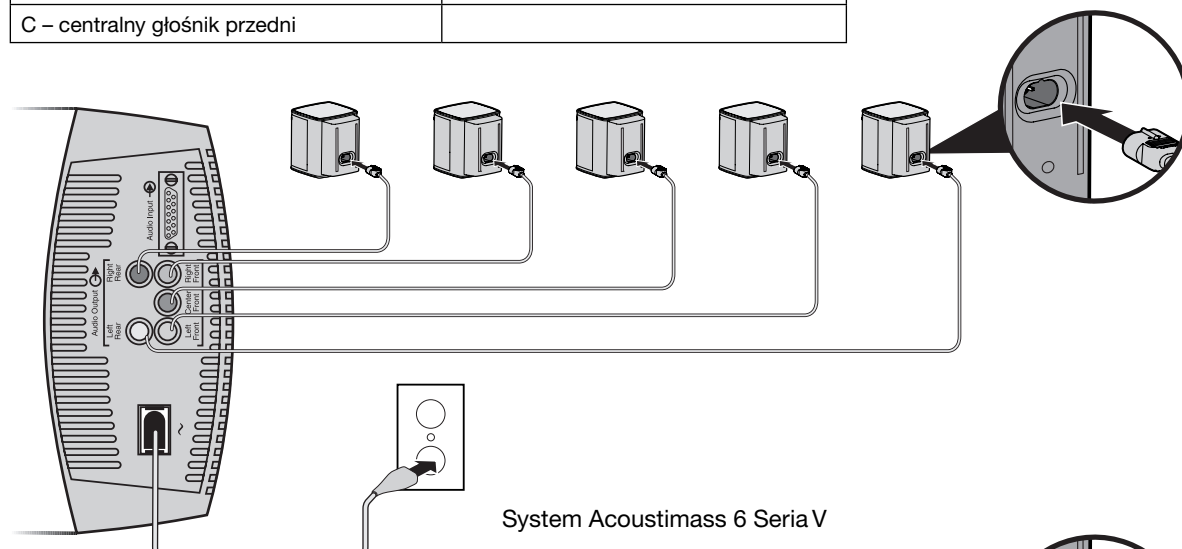
Należy włożyć wtyczkę kabla każdego głośnika do odpowiedniego złącza modułu. Dopasuj etykiety na wtyczce do odpowiedniego złącza.

- Korzystając z dostarczonych kabli głośnikowych (6,1 m), podłącz trzy głośniki przednie.
 - Włóż wtyczkę **R** do złącza oznaczonego **Right Front** (prawy przedni).
 - Włóż wtyczkę **C** do złącza oznaczonego **Center Front** (centralny przedni).
 - Włóż wtyczkę **L** do złącza oznaczonego **Left Front** (lewy przedni).
- Korzystając z dostarczonych kabli głośnikowych (15,2 m), podłącz głośniki znajdujące się w tylnej części pomieszczenia.
 - Włóż wtyczkę **RR** do złącza oznaczonego **Right Rear** (prawy tylny).
 - Włóż wtyczkę **LR** do złącza oznaczonego **Left Rear** (lewy tylny).

- Włóż drugi koniec każdego z przewodów do złącza odpowiedniego głośnika w taki sposób, by etykieta skierowana była w dół.

Uwaga: Na każdym z kabli głośników znajdź etykiety pasującą do właściwego głośnika:

Etykieta kabla głośnika	
L – lewy głośnik przedni	LR – lewy głośnik tylny
R – prawy głośnik przedni	RR – prawy głośnik tylny
C – centralny głośnik przedni	

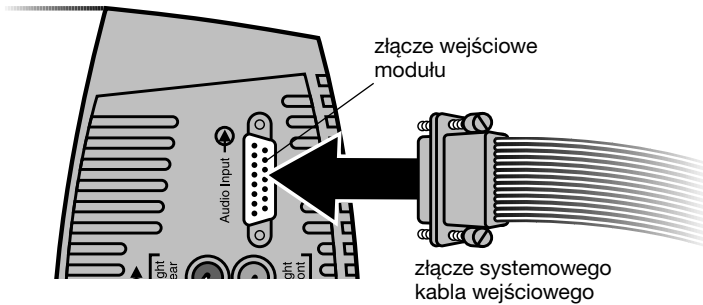


Przygotowanie systemu

Podłączanie modułu Acoustimass® do odbiornika

PRZESTROGA: Przed podłączeniem przewodów do modułu Acoustimass® należy wyłączyć odbiornik, aby wyeliminować zakłócenia dźwięku.

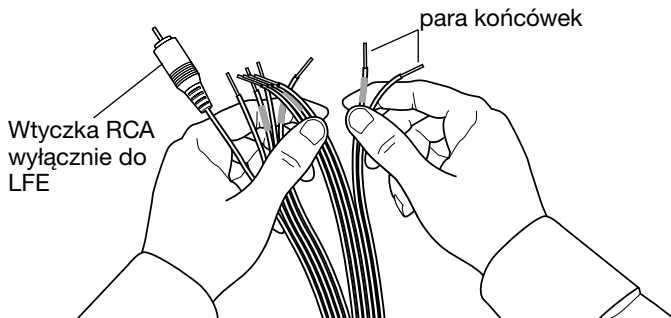
Kabel wejściowy systemu o długości 6,1 metra jest podłączany do odbiornika sygnału dźwięku przestrzennego. W przeciwieństwie do kabli głośnikowych kabel wejściowy jest zakończony wtyczką z wieloma stykami podłączaną do **wejściowego złącza** audio modułu.



Końcówki na drugim zakończeniu systemowego kabla wejściowego można rozdzielić w celu ułatwienia dostępu i podłączenia do wyjść odbiornika. Czerwoną kropką oznaczono końcówkę z polaryzacją dodatnią (+).

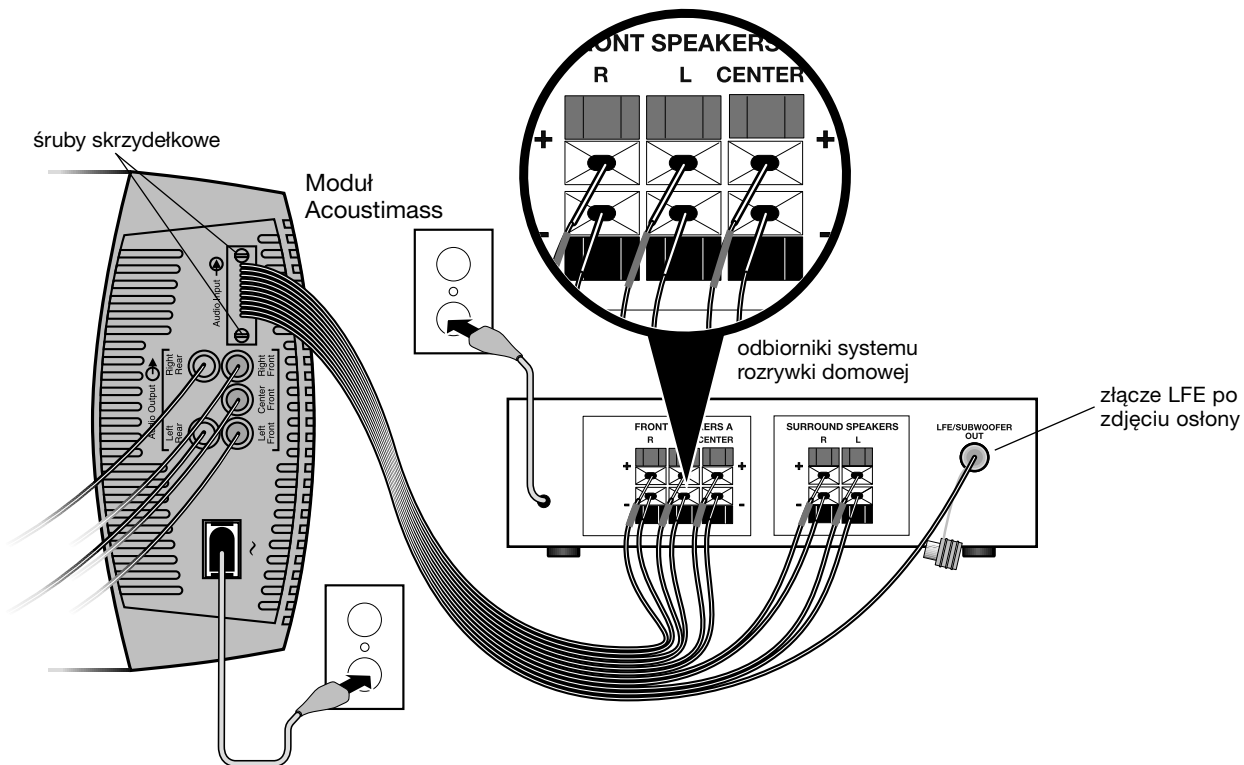
PRZESTROGA: Nie wolno podłączać modułu do telewizora, który nie jest wyposażony w odpowiedni wzmacniacz.

Pojedynczy wtyk RCA na zakończeniu kabla można podłączyć TYLKO do odbiornika obsługującego korekcję niskiej częstotliwości (LFE) i wyposażonego w złącze **LFE/SUBWOOFER**.



Aby wykonać połączenia:

1. Włóż wtyczkę z wieloma stykami systemowego kabla wejściowego do złącza wejściowego modułu Acoustimass®. Dokręć dwie śruby skrzydełkowe, aby zablokować złącze.
 2. Podłącz poszczególne pary końcówek na drugim zakończeniu systemowego kabla wejściowego do odbiornika dźwięku przestrzennego zgodnie z następującymi etykietami wyjściowych zacisków audio:
 - Right (Prawy), Left (Lewy) i Center (Centralny) dla przednich kanałów audio.
 - Right Surround (Prawy tylny) i Left Surround (Lewy tylny) dla kanałów tylnych. Rzeczywiste etykiety złącza odbiornika mogą różnić się nieznacznie od powyższych etykiet.
- PRZESTROGA:** Zetknięcie niez izolowanych końcówek przewodów może być przyczyną uszkodzenia odbiornika.
3. Uważnie dopasuj polaryzację złącza (+ do + i – do –).
 - Podłącz każdą czerwoną końcówkę (+) do odpowiedniego zacisku (+).
 - Podłącz każdą czarną końcówkę (–) do odpowiedniego zacisku (–).
 4. Włóż wtyk RCA oznaczony **LFE** systemowego kabla wejściowego do złącza **LFE/SUBWOOFER OUT** odbiornika dźwięku przestrzennego (jeżeli to złącze jest dostępne). Przed podłączeniem wtyku zdejmij osłonę.



Sprawdzanie połączeń

Przed podłączeniem zasilania modułu Acoustimass należy sprawdzić sposób podłączenia wszystkich przewodów odbiornika, modułu i głośników.

- Upewnij się, że wszystkie głośniki są podłączone do odpowiednich złączy zgodnie z rozmieszczeniem w pomieszczeniu.
- Sprawdź, czy wszystkie przewody są podłączone do odbiornika dźwięku przestrzennego zgodnie z polaryzacją końcówek (+ do + i – do –). Jeżeli przewody nie zostaną podłączone prawidłowo, moduł może nie odtwarzać dźwięku.
- Usuń wszelkie usterki związane z podłączeniem przewodów przed włączeniem zasilania odbiornika.

Po sprawdzeniu wszystkich połączeń należy podłączyć przewód zasilający modułu Acoustimass do sieciowego gniazda ściennego. Należy podłączyć również przewód zasilający odbiornika.

Uwaga: Firma Bose zaleca używanie stabilizatora napięcia sieciowego o wysokiej jakości w układach zasilania wszystkich urządzeń elektronicznych. Zmiany i gwałtowne skoki napięcia mogą być przyczyną uszkodzenia elektronicznych podzespołów każdego systemu. Dobry ogranicznik skoków napięcia (dostępny w sklepach z artykułami elektronicznymi) pozwala wyeliminować większość awarii spowodowanych przepięciami.

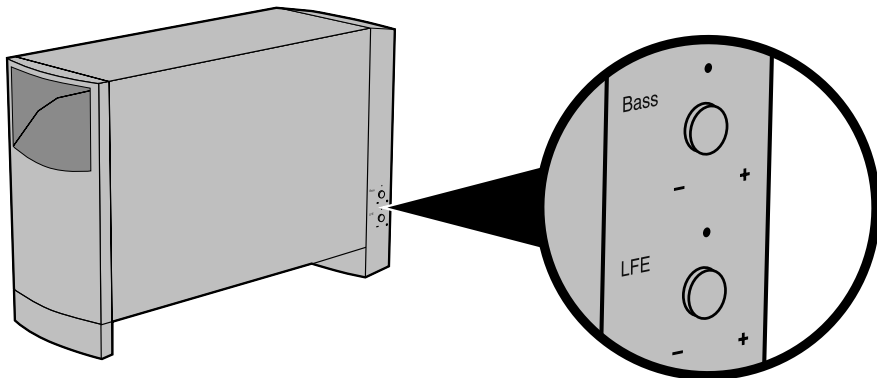
Korzystanie z systemu

Optymalne użytkowanie głośników kina domowego

Po podłączeniu elementów systemu i włączeniu zasilania moduł Acoustimass® jest przygotowany do użytkowania.

Konieczne będzie zapoznanie się z przyciskami, pokrętłami i wbudowanymi zabezpieczeniami służącymi do regulacji systemu audio. Dostępne opcje umożliwiają dostosowanie systemu zgodnie z określonym stylem użytkowania i preferencjami użytkownika.

PRZESTROGA: System jest wyposażony w automatyczny układ zapewniający ochronę podzespołów elektronicznych w przypadku przeciążenia systemu. Przy wysokim poziomie głośności ten układ jest uaktywniany w celu ograniczenia mocy wyjściowej, powodując nieznaczne zmniejszenie głośności. Należy więc zauważyć, że ewentualne zmniejszenie głośności może być zgodne z projektem systemu. Redukcja głośności oznacza również, że poziom sygnału wejściowego przekracza limit określony dla systemu. Utrzymywanie wysokiego poziomu głośności przez dłuższy czas nie jest zalecane.



Kompensacja niskich częstotliwości/charakterystyki pomieszczenia

Po umieszczeniu modułu Acoustimass w wybranym miejscu w pomieszczeniu można precyzyjnie dostosować ustawienia dla danej lokalizacji. Należy wykonać tylko niezbędne procedury regulacyjne.

Na przykład:

- W przypadku niedostatecznego poziomu głośności niskich częstotliwości, należy obrócić pokrętło BASS (zob. rysunek) zgodnie z kierunkiem ruchu wskazówek zegara.
- W przypadku zbyt wysokiego poziomu głośności niskich częstotliwości, należy obrócić pokrętło w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara.

To ustawienie jest regulowane fabrycznie, dlatego jest odpowiednie w przypadku typowych konfiguracji pomieszczeń.

Dostosowanie poziomu LFE

Regulator korekcji niskiej częstotliwości (LFE) (zob. rysunek) jest przeznaczony wyłącznie dla odbiorników obsługujących kanał LFE/SUBWOOFER.

Obracając pokrętło, można dostosować względny poziom niskich częstotliwości filmowych ścieżek dźwiękowych. Korzystając z tego regulatora, można dostosować poziom głośności kanału LFE do głośności kanałów pozostałych głośników.

Wszystkie poziomy głośności można sprawdzić przy użyciu funkcji kontrolnej („test tones”) cyfrowego odbiornika dźwięku przestrzennego. Aby uzyskać szczegółowe informacje dotyczące korzystania z tej funkcji, należy przeczytać podręcznik użytkownika dostarczony razem z odbiornikiem dźwięku przestrzennego.

Konfiguracja cyfrowego odbiornika dźwięku przestrzennego

Głośniki zastosowane w systemach Acoustimass® 6 seria V lub Acoustimass 10 Seria V są w pełni zgodne z sygnałem wyjściowym audio cyfrowych odbiorników sygnału dźwięku przestrzennego. Zintegrowany w systemie układ przetwarzania sygnału obsługuje pełny zakres reprodukcji niskich częstotliwości dla wszystkich kanałów.

Aby umożliwić optymalne wykorzystanie tych funkcji systemu, konieczne może być dostosowanie niektórych ustawień odbiornika. W celu wprowadzenia odpowiednich zmian należy skorzystać z menu dostępnego na wyświetlaczu odbiornika i następującej listy zalecanych ustawień.

Głośnik	Ustawienie odbiornika
Lewy i prawy	LARGE
centralny	LARGE
Lewy i prawy tylny	LARGE
LFE/niskotonowy	ON

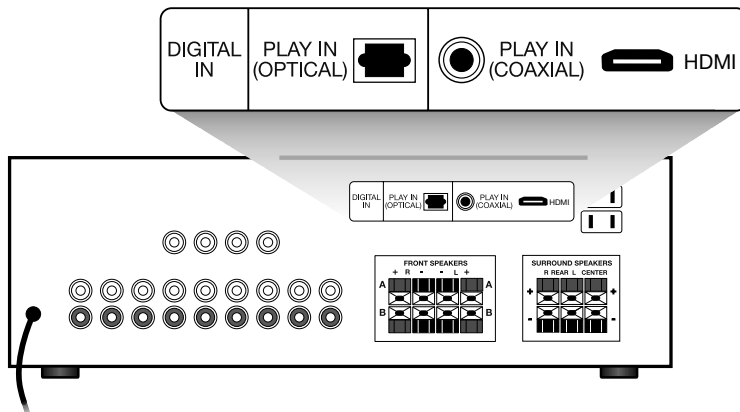
Uwaga: Należy włączyć (ON) opcję LFE lub głośnik niskotonowy (Subwoofer), jeżeli ta opcja jest obsługiwana przez dany dekodery, i wybrać najmniejszą dostępną wartość podziału częstotliwości (zazwyczaj 80 Hz).

Odbiór cyfrowego sygnału audio

Aby dźwięk z dodatkowych źródeł (odtwarzacz Blu-ray™ lub DVD, dekodery telewizji kablowej/satelitarnej, konsola do gier itp.) docierał do odbiornika dźwięku przestrzennego, wymagane jest cyfrowe połączenie audio między dodatkowym źródłem a odbiornikiem.

- Podłącz cyfrowe wyjście dodatkowego źródła do wejścia HDMI™, do optycznego (Optical) lub koncentrycznego (Coaxial) wejścia odbiornika. Nie należy używać więcej niż jednego połączenia.
- Upewnij się, że wyjście cyfrowe zostało wybrane w menu konfiguracyjnym dodatkowego źródła.

Dodatkowe informacje dotyczące konfiguracji i obsługi są dostępne w podręczniku użytkownika dostarczonym razem z odbiornikiem dźwięku przestrzennego.



Konfiguracja analogowego odbiornika dźwięku przestrzennego

W przypadku analogowych (nie cyfrowych) aplikacji dźwięku przestrzennego firma Bose zaleca konfigurowanie odbiornika z trybem Wide odtwarzania dźwięku przestrzennego. Aby uzyskać szczegółowe informacje dotyczące sposobu zmiany tego ustawienia, przeczytaj podręcznik użytkownika dostarczony razem z odbiornikiem sygnału dźwięku przestrzennego.

Dodatkowe informacje

Rozwiązywanie problemów

W przypadku wystąpienia problemu związanego z systemem głośników Acoustimass® należy wyłączyć źródło dźwięku i spróbować zastosować następujące rozwiązania. Jeżeli problem nie zostanie rozwiązany, należy skontaktować się z dystrybutorem produktów firmy Bose® w celu zlecenia wykonania prac serwisowych. Aby skontaktować się bezpośrednio z firmą Bose, należy skorzystać z listy adresów umieszczonej w opakowaniu.

Problem	Zalecane czynności
System w ogóle nie działa	<ul style="list-style-type: none">• Upewnij się, że odbiornik i aktywny moduł Acoustimass są podłączone do czynnego gniazda sieciowego i włączono zasilanie odbiornika.• Upewnij się, że na odbiorniku zostało wybrane źródło dźwięku (odtwarzacz Blu-ray lub DVD, dekodery telewizji kablowej/satelitarnej, konsola do gier itp.)
Brak dźwięku	<ul style="list-style-type: none">• Zwiększ poziom głośności.• Odłącz słuchawki.• Sprawdź podłączenie głośników przy module basowym, odbiorniku i głośnikach.• Upewnij się, że zarówno aktywny moduł Acoustimass, jak i odbiornik są podłączone do sieci zasilającej.• W przypadku dźwięku cyfrowego upewnij się, że kabel HDMI, koncentryczny lub optyczny jest podłączony do cyfrowego wyjścia źródła dźwięku i wejścia odbiornika.• Upewnij się, że wybrano odpowiednie źródło audio. Na przykład wybierz DVD w odbiorniku, aby korzystać z odtwarzacza DVD.
Brak dźwięku przestrzennego	<ul style="list-style-type: none">• Upewnij się, że dostępny jest materiał źródłowy w formacie dźwięku przestrzennego.• Jeżeli używany jest tryb Dolby Pro-Logic odbiornika, upewnij się, że obsługa dźwięku przestrzennego jest włączona.• Upewnij się, że materiał źródłowy (pochodzący z odtwarzacza Blu-Ray™ lub DVD, dekodera telewizji kablowej/satelitarnej, konsoli do gier itp.) jest kodowany w formacie Dolby Digital.• Upewnij się, że odbiornik przetwarza sygnał ze stereofonicznego telewizora, odtwarzacza Blu-Ray lub DVD, bądź innego źródła dźwięku przestrzennego.• Jeżeli używana jest funkcja cyfrowego programowania, sprawdź, czy ustawienia odbiornika są prawidłowe.
Brak niskich częstotliwości	<ul style="list-style-type: none">• Upewnij się, że przewody głośników między odbiornikiem i wzmacniaczem są podłączone zgodnie z polaryzacją tzn. czerwone końcówki powinny być podłączone do czerwonych zacisków (+ do + i - do -).• Sprawdź, czy wielkość głośników jest ustawiona w odbiorniku na „duże”
Niedostateczny lub zbyt wysoki poziom głośności niskich częstotliwości	<ul style="list-style-type: none">• Zmniejsz odległość między modułem Acoustimass i ścianą lub narożnikiem pomieszczenia, aby zwiększyć ekspozycję niskich częstotliwości. Zwiększ odległość między modułem Acoustimass i ścianą lub narożnikiem pomieszczenia, aby ograniczyć ekspozycję niskich częstotliwości.• Dostosuj poziom korekcji niskich częstotliwości (LFE) lub kompensacji charakterystyki pomieszczenia.
Dźwięk jest zniekształcony	<ul style="list-style-type: none">• Upewnij się, że przewód głośnikowy nie jest uszkodzony.• Zmniejsz poziom głośności urządzeń zewnętrznych podłączonych do odbiornika.

Dział Obsługi Klientów

Aby uzyskać dodatkową pomoc w rozwiązywaniu problemów, należy skontaktować się z lokalnym biurem Działu Obsługi Klientów firmy Bose®. Należy skorzystać z listy adresów umieszczonej w opakowaniu.

Czyszczenie

Obudowy składników systemu głośników Acoustimass® można czyścić tylko przy użyciu miękkiej suchej ściereczki. Nie wolno rozpylać cieczy w pobliżu składników systemu lub dopuścić do przedostania się cieczy do otworów w obudowie. Ponadto nie wolno używać rozpuszczalników, chemikaliów lub środków czyszczących zawierających alkohol, amoniak lub materiały ścierne.

Oslony głośników można ostrożnie odkurzać, jeżeli jest to konieczne. Należy zauważyć, że głośniki znajdują się bezpośrednio za osłonami i mogą zostać uszkodzone, jeżeli nie zostanie zachowana ostrożność.

Informacje dotyczące ograniczonej gwarancji

System głośników Acoustimass® jest objęty ograniczoną gwarancją z prawem do przeniesienia. Szczegółowe informacje dotyczące gwarancji zamieszczono na karcie gwarancyjnej dostarczonej razem z systemem. Należy wypełnić sekcję informacyjną na takiej karcie i przesłać ją do firmy Bose. Rezygnacja z wysłania karty gwarancyjnej nie oznacza jednak anulowania uprawnień wynikających z ograniczonej gwarancji.

Dołączone do tego produktu informacje na temat gwarancji nie dotyczą Australii i Nowej Zelandii. Szczegółowe informacje dotyczące gwarancji w Australii i Nowej Zelandii można znaleźć pod adresem www.bose.com.au/warranty or www.bose.com.nz/warranty.

Akcesoria

Głośniki systemu można zamocować na uchwytych ściennych, ustawić na stojakach stołowych lub stojakach podłogowych. Aby kupić te akcesoria, należy skontaktować się z lokalnym dystrybutorem produktów firmy Bose® lub odwiedzić witrynę www.Bose.com.

Pozostałe akcesoria:

- Adaptor kabla wejściowego przeznaczony do montażu wbudowanych w ścianę przewodów głośnikowych łączących moduł Acoustimass z odbiornikiem
- Przedłużacz 6,1 m umożliwiający połączenie modułu Acoustimass z odbiornikiem
- Adaptory kabli głośnikowych do użytku przy montażu w ścianie

Skontaktuj się z autoryzowanym przedstawicielem firmy Bose Aby skontaktować się bezpośrednio z firmą Bose, należy skorzystać z listy adresów umieszczonej w opakowaniu.

Dodatkowe informacje

Dane techniczne

Głośniki

System Acoustimass® 10:

- Zespoły głośników kostkowych i centralny głośnik przedni:
dwa głośniki 2,5" (6,35 cm) Twiddler™
- Aktywny moduł Acoustimass:
Dwa przetworniki 5,25" (13 cm)

System Acoustimass 6:

- Głośniki kostkowe:
jeden głośnik 2,5" (6,35 cm) Twiddler™
- Aktywny moduł Acoustimass:
Jeden przetwornik 5,25" (13 cm)

Zasilanie systemu

System Acoustimass 10:

USA/Kanada: 100-127 V ~ 50/270 Hz 60 W

Europa/Australia 220-240 V ~ 50/270 Hz 60 W

System Acoustimass 6:

USA/Kanada: 100-127 V ~ 50/135 Hz 60 W

Europa/Australia 220-240 V ~ 50/135 Hz 60 W

Możliwości podłączenia

System Acoustimass 10:

System jest zgodny z odbiornikami audio-wideo (A/V) i wzmacniaczami o mocy od 10 do 200 watów na kanał i oporności od 4 do 8 omów

System Acoustimass 6:

System jest zgodny z odbiornikami audio-wideo (A/V) i wzmacniaczami o mocy od 10 do 150 watów na kanał i oporności od 4 do 8 omów

System Acoustimass 10:

Zespół głośników kostkowych i centralny głośnik przedni: 2,2 funta (1 kg) każdy

zespół głośników kostkowych: 7,46 calawys. x 3,28 calaszer. x 3,34 calagłęb. (18,95 cm x 8,32 cm x 8,49 cm)

centralny głośnik przedni: 3,43 calawys. x 7,35 calaszer. x 3,26 calagłęb. (8,70 cm x 18,68 cm x 8,27 cm)

Moduł: 35 funtów (15,8 kg)

16,3 calawys. x 8,1 calaszer. x 25,3 calagłęb. (41,4 cm x 20,6 cm x 64,3 cm)

System Acoustimass 6:

Głośnik kostkowy: 1,18 funta (0,45 kg) każdy

3,7 calawys. x 3,2 calaszer. x 3,3 calagłęb. (9,5 cm x 8,3 cm x 8,4 cm)

Moduł: 27 funtów (12,2 kg)

16,3 calawys. x 8,1 calaszer. x 22,3 calagłęb. (41,4 cm x 20,6 cm x 56,6 cm)



BOSE[®]
Better sound through research[®]
©2015 Bose Corporation, The Mountain,
Framingham, MA 01701-9168 USA
AM717626 Rev. 02