

***BOSE***<sup>®</sup>



---

**Acoustimass<sup>®</sup> 6 series V**  
**Acoustimass<sup>®</sup> 10 series V**  
home theater speaker systems

---

Owner's Guide | Brugervejledning | Bedienungsanleitung | Gebruiksaanwijzing | Omistajan opas | Guía del usuario  
Notice d'utilisation | Manuale di istruzioni | Felhasználói útmutató | Podręcznik użytkownika | Guia dos proprietários | Bruksanvisningen

# Información de seguridad importante

Lea esta guía del usuario y guárdela para consultarla en el futuro.



El símbolo de relámpago con punta de flecha dentro de un triángulo equilátero indica al usuario que la caja del sistema puede contener una tensión sin aislar de magnitud suficiente para constituir un riesgo de descarga eléctrica.



El signo de exclamación dentro de un triángulo equilátero, tal como aparece marcado en el sistema, avisa al usuario de que existen instrucciones de operación y mantenimiento importantes en esta guía del usuario.



## ADVERTENCIAS:

- Con el fin de reducir el riesgo de descargas eléctricas, no exponga el producto a la lluvia o la humedad.
- No exponga este aparato a salpicaduras o goteo. No coloque encima o cerca del aparato objetos que contengan líquidos, como jarrones. Al igual que con cualquier producto electrónico, evite que se derramen líquidos en los componentes del sistema, ya que pueden provocar averías o riesgo de incendio.
- No coloque sobre el aparato o cerca de éste llamas vivas, por ejemplo, velas.



## PRECAUCIÓN:

- No realice modificaciones no autorizadas del producto; en caso contrario puede poner en riesgo la seguridad, el cumplimiento normativo, el rendimiento del sistema y anular la garantía.



**ADVERTENCIA:** Este producto contiene material magnético. Consulte a su médico si tiene alguna duda acerca de los efectos que esto pudiera tener en el funcionamiento de un dispositivo médico implantado.

## NOTAS:

- Si se utiliza la clavija de red o el conector del aparato como dispositivo de desconexión, deberá poder accionarse fácilmente.
- Este producto debe utilizarse en espacios interiores. No está diseñado ni se ha probado para uso al aire libre, en vehículos de recreo o embarcaciones.
- El cable del altavoz y los cables de interconexión incluidos con el sistema no están homologados para instalación dentro de la pared. Consulte las normas de construcción locales para conocer el tipo correcto de cables requeridos para instalación dentro de la pared.



Este símbolo significa que el producto no debe desecharse como residuos domésticos y que debe llevarse a un centro de recogida adecuado para su reciclaje. La eliminación y el reciclado adecuados ayuda a proteger los recursos naturales, la salud de las personas y el medio ambiente. Para obtener más información sobre la eliminación y el reciclado de este producto, póngase en contacto con su ayuntamiento, servicio de recogida de residuos o el establecimiento donde compró este producto.



Bose Corporation declara por la presente que este producto cumple los requisitos esenciales y otras disposiciones relevantes de la Directiva 1999/5/CE y todos los demás requisitos de directivas aplicables de la UE. Encontrará la declaración de conformidad completa en [www.Bose.com/compliance](http://www.Bose.com/compliance).

## Instrucciones de seguridad importantes

1. Lea las siguientes instrucciones.
2. Guarde estas instrucciones.
3. Tenga presentes todas las advertencias.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No utilice este aparato cerca del agua.
6. Límpielo solo con un trapo seco.
7. No bloquee las aberturas de ventilación. Realice la instalación de acuerdo con las instrucciones del fabricante.
8. No lo instale cerca de fuentes de calor, tales como radiadores, salidas de aire caliente, cocinas u otros aparatos (incluidos amplificadores) que generen calor.
9. Proteja el cable de alimentación de forma que nadie lo pise ni quede pinzado, en particular cerca de enchufes, receptáculos de tomas múltiples y en el lugar en que sale del aparato.
10. Utilice solo conexiones y accesorios suministrados por el fabricante.
11. Desenchufe el aparato si se produce una tormenta eléctrica o si no lo va a utilizar durante periodos prolongados de tiempo.
12. Toda reparación debe ser realizada por personal cualificado. Lleve el dispositivo a reparar si presenta algún daño, por ejemplo, si el cable de alimentación o el enchufe están dañados, si se han vertido líquidos o se han caído objetos sobre el dispositivo o ha estado expuesto a la lluvia o humedad, si no funciona correctamente o ha caído al suelo.

## Nombres y contenido de sustancias o elementos tóxicos o peligrosos

Nombre de la pieza	Sustancias y elementos tóxicos o peligrosos					
	Plomo (Pb)	Mercurio (Hg)	Cadmio (Cd)	Hexavalente (CR(VI))	Bifenilo polibromado (PBB)	Éter difenílico polibromado (PBDE)
PCB	X	0	0	0	0	0
Piezas metálicas	X	0	0	0	0	0
Piezas de plástico	0	0	0	0	0	0
Altavoces	X	0	0	0	0	0
Cables	X	0	0	0	0	0

0: Indica que esta sustancia tóxica o peligrosa contenida en todos los materiales homogéneos usados para esta pieza está por debajo del requisito límite en SJ/T 11363-2006.  
X: Indica que esta sustancia tóxica o peligrosa contenida en al menos uno de los materiales homogéneos usados para esta pieza está por encima del requisito límite en SJ/T 11363-2006.

## Cumplimente y conserve como referencia.

El número de serie y de modelo se encuentran en el panel de conectores del módulo Acoustimass®.

Número de serie: \_\_\_\_\_

Modelo: \_\_\_\_\_

Fecha de compra: \_\_\_\_\_

Conserve el recibo de compra junto con esta guía del usuario.

Blu-ray Disc™ y Blu-ray™ son marcas comerciales de Blu-ray Disc Association.

HDMI es una marca comercial o una marca comercial registrada de HDMI Licensing LLC en Estados Unidos y otros países.

©2015 Bose Corporation. Este documento no se puede reproducir, modificar, distribuir ni usar de otra forma sin el permiso por escrito.

**Introducción**

Gracias .....4  
 Desembalar el sistema .....4

**Instalación**

Ubicación de los altavoces para lograr un sonido realista de cine en casa .....5  
     Altavoces frontales izquierdo y derecho .....6  
     Altavoz central.....6  
     Altavoces posteriores.....6  
     Módulo autoamplificado Acoustimass® .....6  
 Conexiones .....7  
     Conexión de los altavoces al módulo Acoustimass.....7  
     Conexión del módulo Acoustimass® al receptor .....8  
 Comprobación de las conexiones .....9

**Uso del sistema**

Cómo sacar el máximo partido de los altavoces de cine en casa .....10  
     Ajuste de la compensación de graves/ambiente.....10  
     Ajuste del nivel de LFE .....10  
 Configuración del receptor de sonido envolvente digital.....11  
     Recepción de una señal de audio digital.....11  
 Configuración del receptor de sonido envolvente analógico .....11

**Referencia**

Resolución de problemas.....12  
 Atención al cliente.....13  
 Limpieza .....13  
 Información sobre la garantía limitada.....13  
 Accesorios .....13  
 Información técnica .....14  
     Complemento del cono del altavoz .....14  
     Tensión nominal del sistema.....14  
     Conectividad .....14

# Introducción

## Gracias

Gracias por elegir el sistema de altavoces para cine en casa Acoustimass® 6 Serie III o Acoustimass 10 Serie III de Bose®.

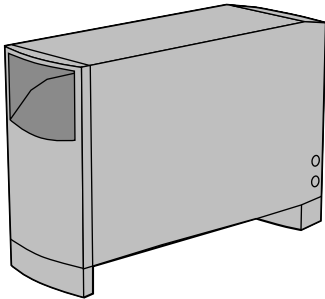
El sistema Acoustimass 6 incorpora cinco pequeños altavoces cúbicos, mientras que el sistema Acoustimass 10 incluye cuatro conjuntos de altavoces cúbicos y un altavoz frontal central. Estos altavoces, junto con el módulo Acoustimass, proporcionan una experiencia de cine en casa impactante y realista.

## Desembalar el sistema

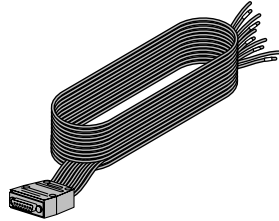
Desembale el contenido de la caja cuidadosamente:

1. Saque la caja interior de color marrón que contiene los altavoces.
2. Coloque suavemente la caja sobre uno de los lados y extraiga el módulo Acoustimass.

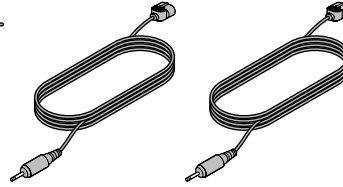
**ADVERTENCIA:** Tenga cuidado al levantar el módulo (pesa 14 kg) para evitar lastimarse.



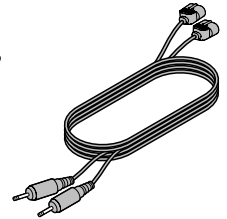
Módulo autoamplificado Acoustimass



Cable de entrada del sistema de 6,1 m

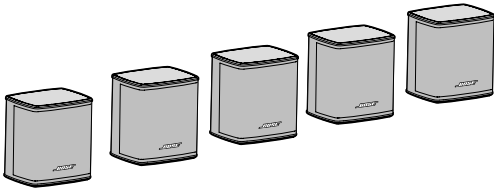


Tres cables para altavoces frontales de 6,1 m



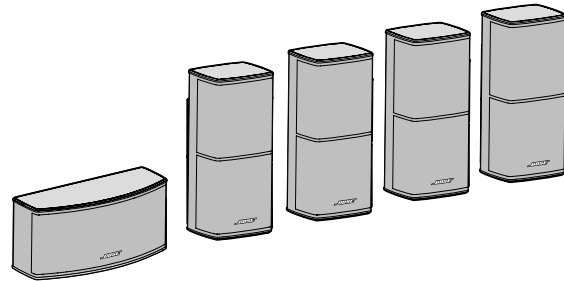
Dos cables de 15,2 m para los altavoces traseros

### Con sistema Acoustimass 6



Cinco altavoces Virtually Invisible® Serie II

### Con sistema Acoustimass 10



Cuatro altavoces Direct/Reflecting® Serie II y un altavoz horizontal del canal central

### Cable de alimentación (1)



EE.UU./Canadá



Europa



Reino Unido/Singapur



Australia

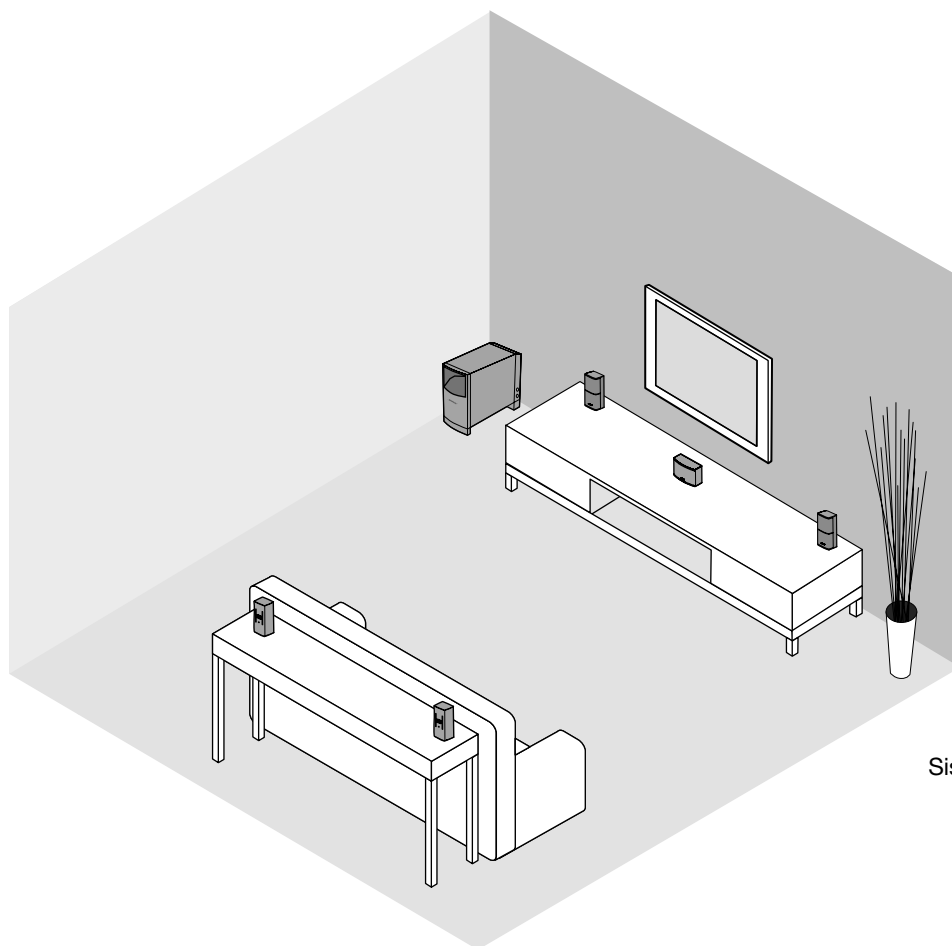
Ahora es el momento adecuado para anotar el número de serie de este producto en la tarjeta de garantía. Guarde los materiales de embalaje por si tuviera que usarlos en el futuro.

**ADVERTENCIA:** Mantenga fuera del alcance de los niños las bolsas de plástico que envuelven los altavoces para evitar el peligro de asfixia.

## Ubicación de los altavoces para lograr un sonido realista de cine en casa

Tenga en cuenta estas directrices a la hora de seleccionar una ubicación para cada altavoz:

- El módulo Acoustimass® debe situarse a un mínimo de 0,6 m del televisor para evitar interferencias.
- Seleccione una superficie estable y plana para cada uno de los altavoces.
- En el sistema Acoustimass 10, el altavoz central del canal se emplea en la parte delantera de la habitación y cerca del centro del televisor. El resto de altavoces son idénticos y se pueden colocar indistintamente en la habitación.
- En el sistema Acoustimass 6, los cinco altavoces son idénticos y pueden ubicarse de manera intercambiable en la habitación.
- El forma y el tamaño de la sala y la ubicación del mobiliario afectarán a la ubicación de los altavoces. Utilice el ejemplo siguiente como guía para la instalación del sistema de cine en casa.



Sistema Acoustimass 10 Serie V

# Instalación

## Altavoces frontales izquierdo y derecho

El objetivo de estos altavoces es crear un espacio acústico que sea más ancho que la pantalla y que proporcione un sonido más natural a los espectadores independientemente de en qué parte de la habitación se encuentren.

- Sitúe los dos altavoces frontales a los lados del televisor.
- Deje una separación de entre 2 y 5 m, y al menos a 15 cm de un televisor CRT (con tubo de imagen).

## Altavoz central

El sonido del altavoz central debe parecer que procede del interior de la imagen para dar una sensación más realista en la acción y el diálogo de la pantalla.

- Coloque el altavoz central por encima, por debajo o directamente sobre su televisor. NO coloque el peso del televisor sobre el altavoz.
- Si es posible, mantenga el altavoz en línea con el centro vertical de la pantalla para conseguir la reproducción más precisa del diálogo.
- Deje al menos 15 cm de distancia con un televisor CRT (tubo de imagen).

## Altavoces posteriores

Si bien los altavoces traseros (de sonido envolvente) pueden emitir algunos diálogos, su función básica es proporcionar sonidos diferenciados y efectos especiales que amplíen la imagen visual. Ayudan a transportar al espectador al centro mismo de la acción.

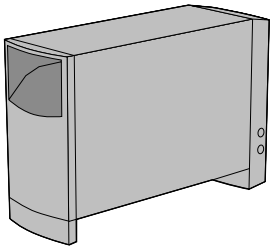
Elija ubicaciones que sean prácticas y cómodas, teniendo en cuenta estas recomendaciones:

- Sitúe los altavoces traseros izquierdo y derecho para que el sonido le llegue al espectador desde ambos lados, en lugar de directamente desde atrás.
- Sitúe estos altavoces como mínimo a la altura de los oídos de un espectador sentado.

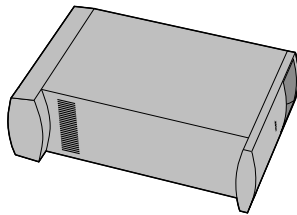
## Módulo autoamplificado Acoustimass®

La tecnología de los altavoces Acoustimass hace que resulte difícil localizar la fuente del sonido de baja frecuencia de este módulo. Por tanto, puede ocultarlo de la vista. Coloque el módulo de acuerdo con las directrices siguientes:

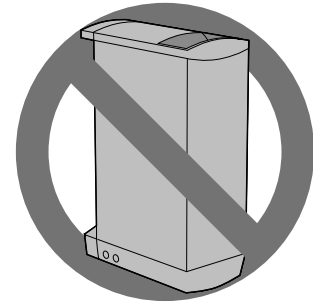
- En el mismo extremo de la habitación que la pantalla del televisor.
- Al menos a 0,6 m del televisor para evitar interferencias.
- Para incrementar el efecto de los graves, gire la abertura frontal hacia una pared; para reducirlo, apártela de la pared.
- Mantenga la abertura frontal y la rejilla de ventilación de la parte inferior del módulo a un mínimo de 5 cm de cualquier otra superficie.
- No bloquee las rejillas de ventilación situadas en la parte inferior del módulo. Si bloquea la ventilación puede producirse una reducción de la salida de las frecuencias de graves desde el módulo.



Preferida



Alternativa



## Conexiones

Solo el módulo Acoustimass® se conecta al receptor. Todos los altavoces se conectan directamente al módulo Acoustimass.

**ADVERTENCIA:** No conecte los altavoces a un receptor. Si lo hace, podría averiar el sistema y recibir una descarga eléctrica.

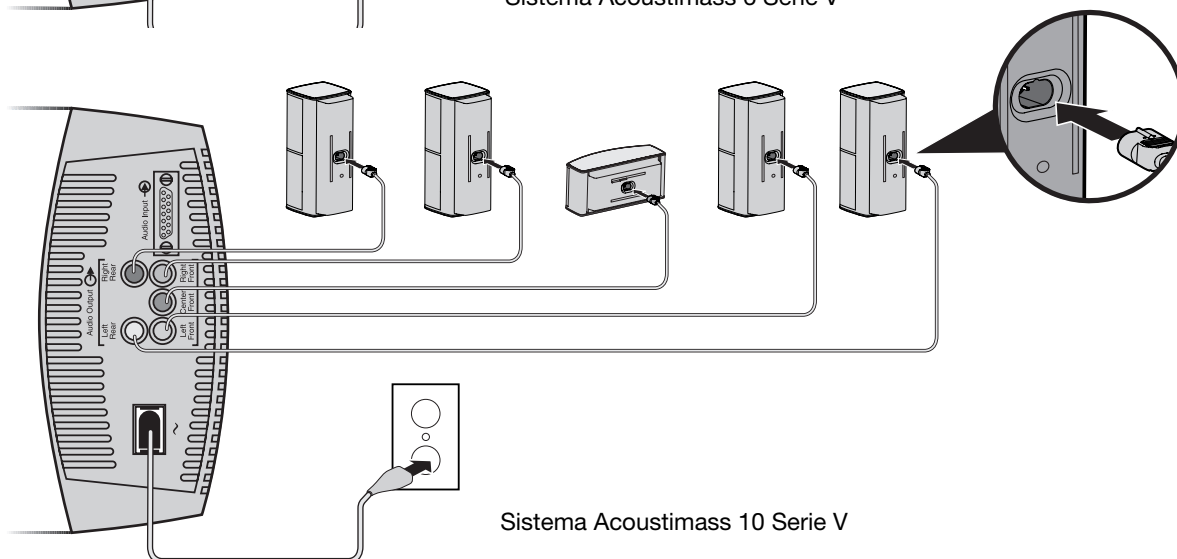
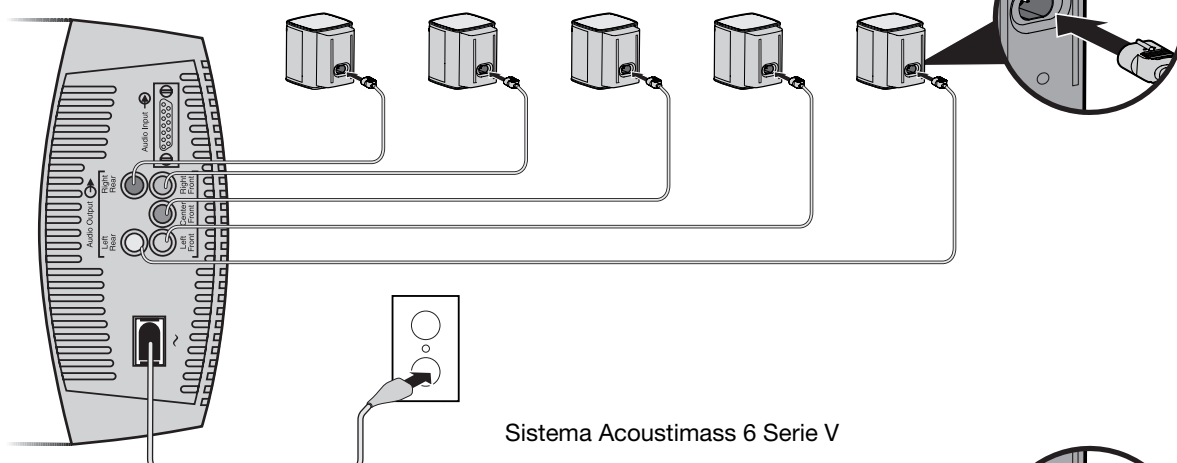
### Conexión de los altavoces al módulo Acoustimass

Inserte la toma de cada cable para altavoces en el conector del módulo. Conecte cada toma a su conector correspondiente.

- Utilice los cables para altavoces de 6,1 m suministrados para los tres altavoces frontales.
  - Inserte la toma **R** al conector **Right Front**.
  - Inserte la toma **C** al conector **Center Front**.
  - Inserte la toma **L** al conector **Left Front**.
- Utilice los cables de 15,2 m suministrados para los altavoces de la parte posterior de la habitación.
  - Inserte la toma **RR** al conector **Right Rear**.
  - Inserte la toma **LR** al conector **Left Rear**.
- Inserte el otro extremo de cada cable en el conector de cada altavoz con la etiqueta mirando hacia abajo.

**Nota:** Localice la etiqueta de cada cable para altavoces y conéctelo a la toma correspondiente:

Etiqueta del cable para altavoces	
L para el altavoz de la parte frontal izquierda	LR para el altavoz de la parte trasera izquierda
R para el altavoz de la parte frontal derecha	RR para el altavoz de la parte trasera derecha
C para el altavoz de la parte frontal central	

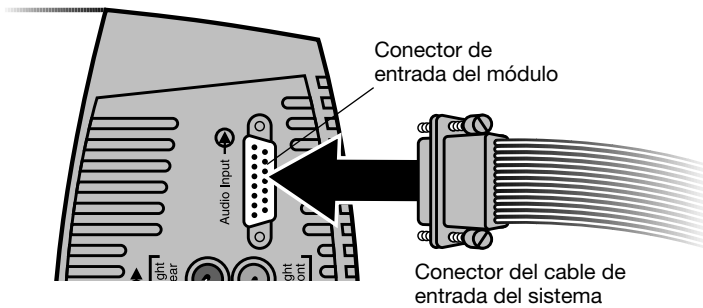


# Instalación

## Conexión del módulo Acoustimass® al receptor

**PRECAUCIÓN:** Antes de realizar estas conexiones, apague el receptor para evitar ruidos no deseados cuando conecte el módulo Acoustimass® en él.

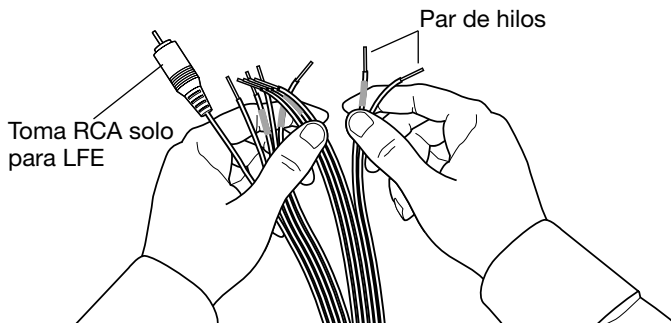
El cable de entrada del sistema tiene 6,1 metros de largo y se conecta al receptor de sonido envolvente. A diferencia de los cables para altavoces, este cable de entrada dispone de un conector de múltiples contactos que se inserta en el conector **Audio Input** del módulo.



En el otro extremo del cable de entrada del sistema, múltiples pares de hilos que se separan para facilitar el acceso y la inserción en los terminales del receptor. Un collarín rojo indica que el hilo es positivo (+).

**PRECAUCIÓN:** NO conecte el módulo al televisor, que carece de la amplificación necesaria.

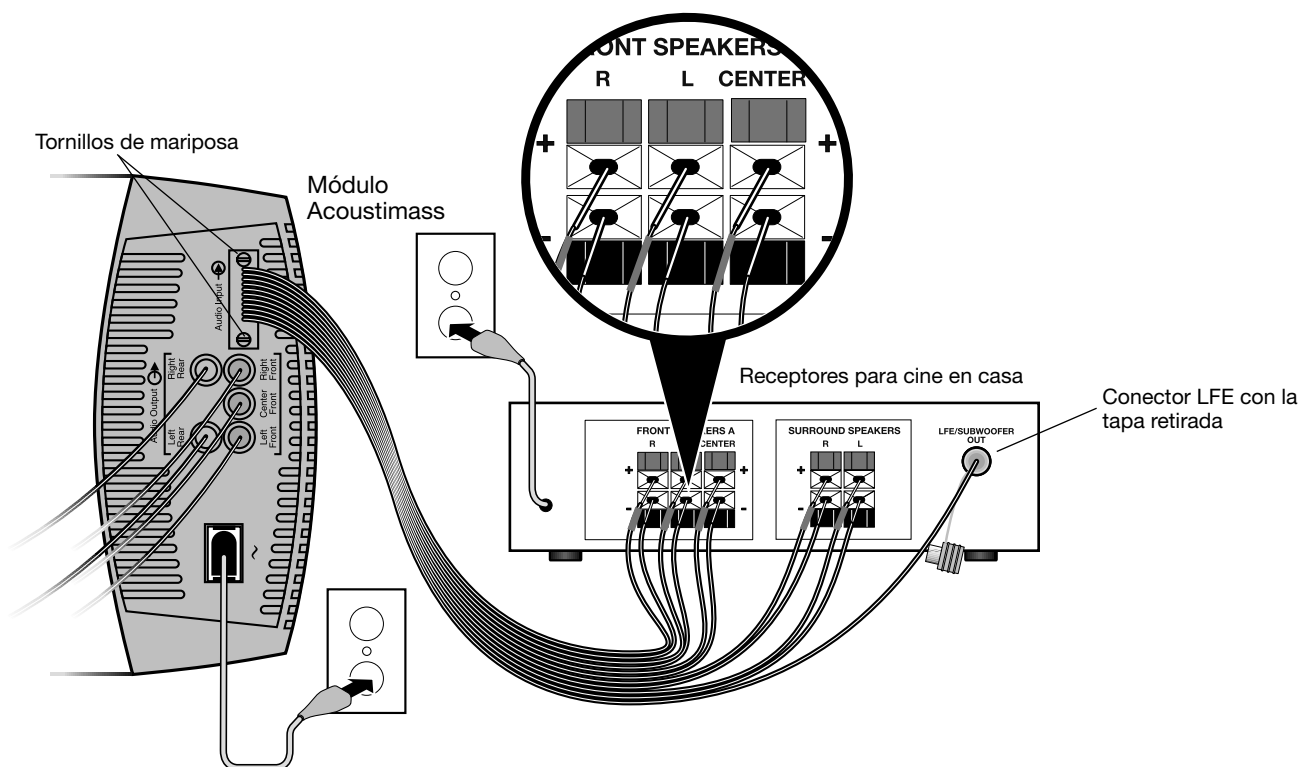
La toma RCA individual de ese extremo debe emplearse ÚNICAMENTE con un receptor que gestione efectos de baja frecuencia y proporcione una toma **LFE/SUBWOOFER**.





## Para realizar las conexiones:

1. Inserte el conector de múltiples contactos del cable de entrada del sistema en la entrada del módulo Acoustimass®. Ajuste los dos tornillos de mariposa para fijar la conexión.
  2. Conecte los pares de hilos del otro extremo del cable de entrada del sistema al receptor de sonido envolvente, que deberá tener terminales de salida de audio con las etiquetas:
    - Right (derecho), Left (izquierdo) y Center (centro) para los canales de audio frontales.
    - Right Surround (envolvente derecho) y Left Surround (envolvente izquierdo) para los canales traseros. Las etiquetas específicas de su receptor pueden variar ligeramente.
- PRECAUCIÓN:** No permita que los hilos conductores expuestos entren en contacto entre sí, ya que podría dañarse el receptor.
3. Asegúrese de hacer coincidir la polaridad de las conexiones (+ a + y - a -).
    - Conecte cada hilo con collarín rojo (+) al terminal + correspondiente.
    - Conecte cada par de conductores (-) al terminal - apropiado.
  4. Si lo permite su receptor, inserte la toma RCA del cable de entrada del sistema que lleva la marca **LFE** al conector **LFE/ SUBWOOFER** del receptor de sonido envolvente. Primero retire la tapa.



## Comprobación de las conexiones

Antes de conectar el módulo Acoustimass, compruebe todas las conexiones del receptor al módulo y de éste a los altavoces.

- Asegúrese de que todos los altavoces estén conectados a los terminales apropiados con arreglo a sus posiciones en la habitación.
- Compruebe que todos los hilos están conectados al receptor de sonido envolvente con la polaridad adecuada (cables de + a + y de - a -). Si conecta incorrectamente los hilos, puede producirse una pérdida total de salida del módulo.
- Corrija cualquier problema de cableado antes de conectar el receptor y luego enciéndalo.

Después de comprobar todas las conexiones, conecte el cable de alimentación desde el módulo Acoustimass hasta la toma de la red eléctrica. Conecte también el receptor.

**Nota:** Bose le recomienda utilizar supresores de sobretensiones de calidad en todos los equipos electrónicos. Las variaciones y picos de tensión pueden dañar los componentes electrónicos de cualquier sistema. Los supresores de calidad (disponibles en tiendas de electrónica) son capaces de eliminar la inmensa mayoría de las averías causadas por sobretensiones.

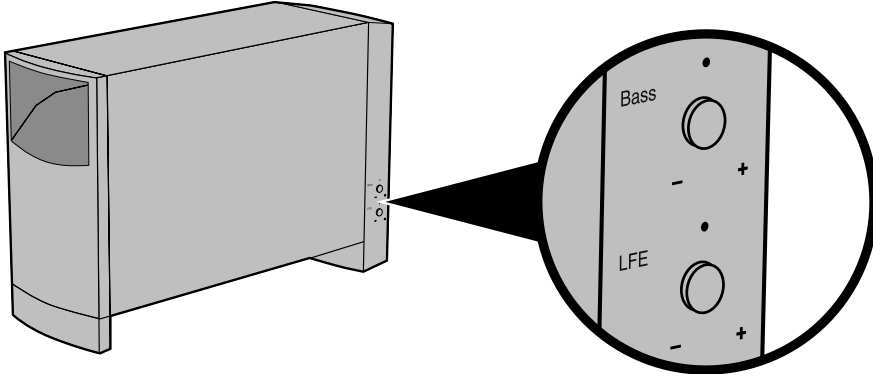
## Uso del sistema

### Cómo sacar el máximo partido de los altavoces de cine en casa

Después de realizar las conexiones del sistema y de conectar el módulo, el sistema Acoustimass® está listo para utilizar.

Familiarícese con los controles y las protecciones incorporadas que ajustan el audio de este sistema. ya que ofrecen opciones que se adaptan a su estilo específico de uso y a sus preferencias.

**PRECAUCIÓN:** Este sistema proporciona un circuito de protección automática que le ayuda a evitar daños ocasionales por tensiones eléctricas y sobrecargas del sistema. Cuando el volumen es muy alto, el circuito se activa para reducir la salida, reduciendo ligeramente el volumen. Si observa esta reducción del volumen, el sistema está funcionando correctamente. Esta reducción también indica que la entrada de potencia al sistema puede superar los niveles de seguridad. No se recomienda la audición continua a estos niveles.



### Ajuste de la compensación de graves/ambiente

Después de colocar el módulo Acoustimass en el lugar deseado, puede ajustarlo para esta ubicación específica. Realice este ajuste sólo si es necesario.

Por ejemplo:

- Si no se aprecian los graves, gire el control BASS (mostrado más arriba) en el sentido de las agujas del reloj para incrementar la salida de baja frecuencia del módulo.
- Si los graves están sobrecargados, gire el mando en el sentido contrario al de las agujas del reloj para reducir la salida de baja frecuencia del módulo.

El ajuste de fábrica está destinado a las disposiciones de habitación más comunes.

### Ajuste del nivel de LFE

El control del nivel de LFE (mostrado más arriba) se utiliza con receptores que proporcionan un canal LFE/SUBWOOFER.

Si gira el mando podrá ajustar el nivel relativo de los efectos de baja frecuencia de las bandas sonoras de las películas. Utilícelo para ajustar el nivel del volumen del canal LFE a los niveles de los otros canales del altavoz.

Puede comprobar todos los niveles empleando la función "tonos de prueba" del receptor de sonido envolvente digital. Para obtener más información sobre el uso de esta función, consulte la guía del usuario suministrada con el receptor de sonido envolvente.

## Configuración del receptor de sonido envolvente digital

Los altavoces del sistema Acoustimass® 6 Serie V o Acoustimass 10 Serie V son totalmente compatibles con la salida de audio de los receptores de sonido envolvente digital. El procesamiento integrado de señales del sistema permite la reproducción completa de bajas frecuencias desde todos los canales.

Para aprovechar al máximo estas funciones del sistema, puede realizar algunos ajustes en el receptor. Para realizar cambios, utilice el menú de la pantalla del receptor y consulte a continuación la lista de ajustes recomendados.

Sustitución	Ajuste del receptor
Izquierdo y derecho	LARGE
Centro	LARGE
Sonido envolvente izquierdo y derecho	LARGE
LFE/Subwoofer	ON

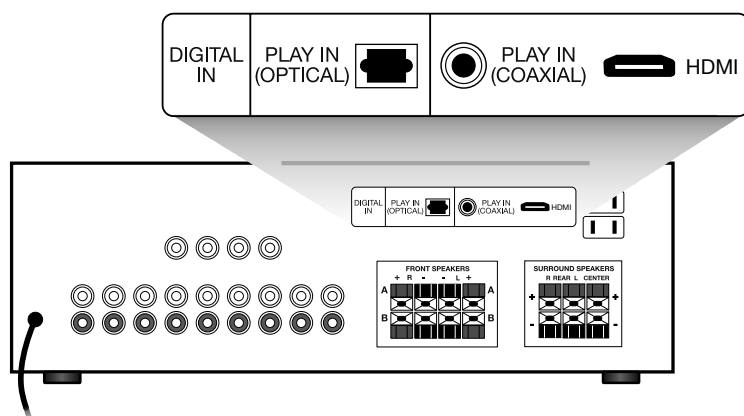
**Nota:** Si su receptor lo permite, la opción LFE o Subwoofer deberá ajustarse como ON (ACTIVO) y el valor del separador, con el número más bajo posible, que suele ser 80 Hz.

### Recepción de una señal de audio digital

Para que la señal de audio digital de otras fuentes (reproductor de Blu-ray™ o DVD, receptor CBL/SAT, videoconsola, etc.) llegue al receptor de sonido envolvente, necesita establecer una conexión de audio digital entre la fuente adicional y el receptor.

- Utilice la entrada HDMI™, óptica o coaxial del receptor para conectar la salida digital desde la fuente adicional. No utilice más de una conexión.
- Asegúrese de seleccionar la salida digital en el menú de configuración de la fuente adicional.

Para obtener información adicional referente a la configuración y el manejo del receptor, por favor, consulte la guía del usuario del receptor de sonido envolvente.



## Configuración del receptor de sonido envolvente analógico

Para aplicaciones de sonido envolvente analógico (no digital), le recomendamos que establezca el modo central de sonido envolvente del receptor en Wide (ancho). Si desea instrucciones sobre cómo cambiar este ajuste, consulte la guía del usuario suministrada con el receptor de sonido envolvente.

# Resolución de problemas

En caso de problemas con el sistema de altavoces Acoustimass®, apague la fuente de sonido e intente las soluciones indicadas a continuación. Si el problema persiste, solicite asistencia técnica a su distribuidor Bose®. Para ponerse en contacto directamente con Bose, consulte la lista de contactos incluida en la caja.

Problema	Solución
El sistema no funciona en absoluto	<ul style="list-style-type: none"><li>• Asegúrese de que el receptor y el módulo autoamplificado Acoustimass estén enchufados en una toma de corriente alterna que funcione correctamente y de que el receptor esté encendido.</li><li>• Asegúrese de que seleccione una fuente de audio en el receptor (reproductor de Blu-ray o DVD, receptor CBL/SAT, videoconsola, etc.).</li></ul>
No hay sonido	<ul style="list-style-type: none"><li>• Suba el volumen.</li><li>• Desconecte los auriculares.</li><li>• Compruebe las conexiones del altavoz en el módulo de graves, en el receptor y en los altavoces.</li><li>• Asegúrese de que el módulo autoamplificado Acoustimass y el receptor están conectados.</li><li>• Para obtener sonido digital, asegúrese de conectar la salida digital de la fuente de audio a la entrada digital del receptor mediante un cable HDMI, coaxial u óptico.</li><li>• Asegúrese de que la fuente de audio seleccionada es la correcta. Por ejemplo, seleccione audio de DVD en el receptor para obtener sonido de DVD.</li></ul>
No hay sonido envolvente	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compruebe que el material de la fuente contiene sonido envolvente.</li><li>• Si está utilizando el modo Dolby Pro-Logic en el receptor, compruebe que el sonido envolvente está activado.</li><li>• Asegúrese de que el material de la fuente (reproductor de Blu-ray™ o DVD, receptor CBL/SAT, videoconsola, etc.) está codificado para Dolby Digital.</li><li>• Asegúrese de que el receptor está procesando una señal procedente de un televisor estéreo, un disco láser, un reproductor de Blu-ray o DVD, u otra fuente de sonido envolvente.</li><li>• Si está utilizando programación digital, verifique que los ajustes son correctos en el receptor.</li></ul>
Los graves no suenan	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compruebe que las conexiones de altavoces del receptor al amplificador se encuentran en la fase correcta, el hilo con collarín rojo con la toma roja (de + a + y de - a -).</li><li>• Verifique que el tamaño del altavoz en el receptor está ajustado en grande.</li></ul>
Graves insuficientes o exagerados	<ul style="list-style-type: none"><li>• Para aumentar los graves, acerque más el módulo Acoustimass a una pared o a una esquina. Para reducir los graves, sepárelo más de la pared o de la esquina.</li><li>• Ajuste el nivel de LFE o el control de compensación ambiental.</li></ul>
El sonido está distorsionado	<ul style="list-style-type: none"><li>• Asegúrese de que los cables de los altavoces no estén dañados.</li><li>• Reduzca el volumen de los componentes externos conectados al receptor.</li></ul>

---

## Atención al cliente

---

Si desea obtener ayuda adicional para resolver un problema, póngase en contacto con el Servicio de atención al cliente Bose® de su zona. Consulte la hoja de contactos incluida en la caja.

---

## Limpieza

---

Solo debe limpiar las cajas del sistema de altavoces Acoustimass® con un paño suave y seco. No use ningún aerosol cerca del sistema ni permita la entrada de ningún líquido por abertura alguna. No use disolventes, sustancias químicas ni soluciones detergentes que contengan alcohol, amoníaco o abrasivos.

Si es necesario, puede limpiar con un aspirador los conjuntos de rejillas presentes en los altavoces, pero con mucho cuidado. Tenga en cuenta que, justo detrás de la rejilla, hay altavoces que se pueden dañar fácilmente si no procede con cautela.

---

## Información sobre la garantía limitada

---

Su sistema de altavoces Acoustimass® está cubierto por una garantía limitada. Los detalles sobre la garantía constan en la tarjeta de garantía que viene incluida junto con el sistema. Rellene la sección de información de la tarjeta y remítala a Bose. A pesar de que no la envíe, sus derechos no se verán afectados.

La información de garantía incluida con este producto no se aplica a Australia y Nueva Zelanda. Visite nuestro sitio web [www.bose.com.au/warranty](http://www.bose.com.au/warranty) o [www.bose.com.nz/warranty](http://www.bose.com.nz/warranty) si desea más información sobre la garantía en Australia y Nueva Zelanda.

---

## Accesorios

---

Puede colocar los altavoces del sistema en soportes de pared, de sobremesa o en pedestales. Para adquirir estos accesorios, póngase en contacto con su distribuidor Bose® o visite [www.Bose.com](http://www.Bose.com).

Para los siguientes accesorios:

- Adaptador de cables de entrada para uso con cables empotrados desde el módulo Acoustimass hasta el receptor
- Cable alargador de 6,1 m para uso entre el módulo Acoustimass y el receptor
- Adaptadores de cable para altavoces para instalación dentro de la pared

Póngase en contacto con su distribuidor Bose autorizado. Para ponerse en contacto directamente con Bose, consulte la lista de contactos incluida en la caja.

## Complemento del cono del altavoz

### Sistema Acoustimass® 10:

- Conjuntos de altavoces cúbicos y altavoz frontal central:  
Dos altavoces Twiddler™ de 6,35 cm
- Módulo autoamplificado Acoustimass:  
Dos woofers de 13 cm

### Sistema Acoustimass 6:

- Altavoces cúbicos:  
Un altavoz Twiddler™ de 6,35 cm
- Módulo autoamplificado Acoustimass:  
Un woofer de 13 cm

## Tensión nominal del sistema

### Sistema Acoustimass 10:

EE.UU./Canadá: 100-127 V ~ 50/270 Hz 60 W

Europa/Australia: 220-240 V ~ 50/270 Hz 60 W

### Sistema Acoustimass 6:

EE.UU./Canadá: 100-127 V ~ 50/135 Hz 60 W

Europa/Australia: 220-240 V ~ 50/135 Hz 60 W

## Conectividad

### Sistema Acoustimass 10:

Compatible con receptores audiovisuales y amplificadores con una potencia nominal de 10 a 200 vatios por canal, de 4 a 8 ohmios

### Sistema Acoustimass 6:

Compatible con receptores audiovisuales y amplificadores con una potencia nominal de 10 a 150 vatios por canal, de 4 a 8 ohmios

### Sistema Acoustimass 10:

Conjunto de altavoces cúbicos y altavoz frontal central: 1 kg cada uno

Conjunto de altavoces cúbicos: 18,95 x 8,32 x 8,49 cm (alto x ancho x fondo)

Altavoz frontal central: 8,70 x 18,68 x 8,27 cm (alto x ancho x fondo)

Módulo: 15,8 kg

41,4 x 20,6 x 64,3 cm (alto x ancho x fondo)

### Sistema Acoustimass 6:

Altavoz cúbico: 0,45 kg cada uno

9,5 x 8,3 x 8,4 cm (alto x ancho x fondo)

Módulo: 12,2 kg

41,4 x 20,6 x 56,6 cm (alto x ancho x fondo)





***BOSE***<sup>®</sup>  
***Better sound through research***<sup>®</sup>  
©2015 Bose Corporation, The Mountain,  
Framingham, MA 01701-9168 USA  
AM717626 Rev. 02