



L1[®] Compact

Portable Line Array System

Owner's Guide

Brugervejledning

Bedienungsanleitung

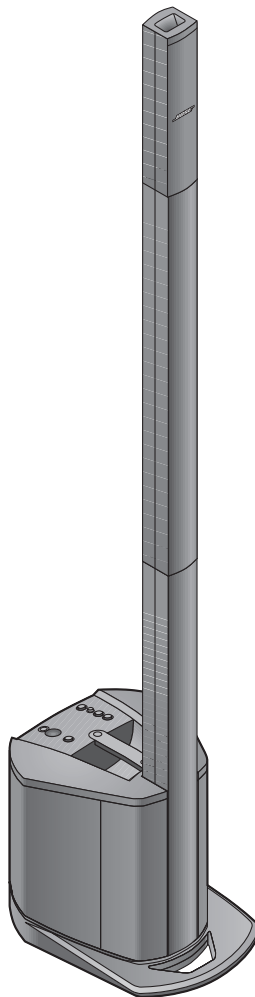
Guía de usuario

Notice d'utilisation

Manuale di istruzioni

Gebruiksaanwijzing

Bruksanvisningen

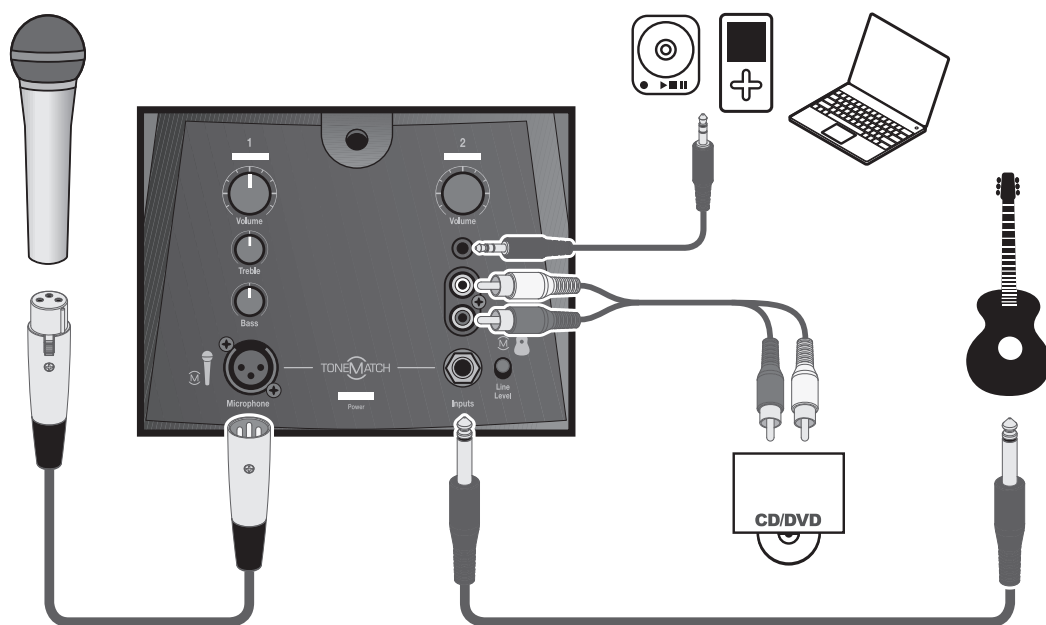


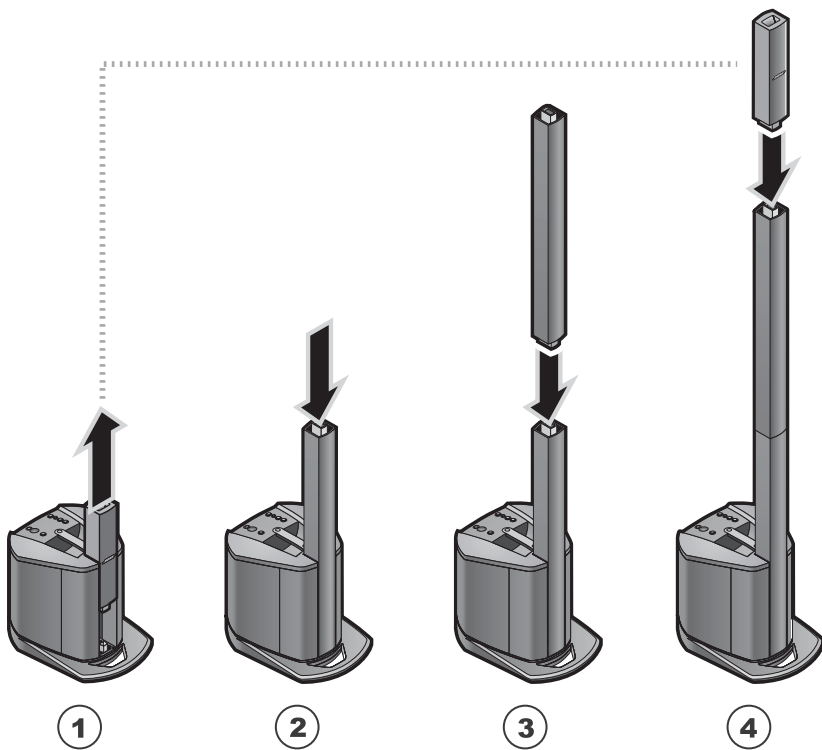
Quick setup guide • Hurtig opstillingsvejledning

Kurzanleitung • Guía rápida de instalación

Notice de montage • Guida di installazione rapida

Snelle opstellingsgids • Vägledning för snabb montering





INFORMACIÓN DE SEGURIDAD

Lea esta guía del usuario

Dedique el tiempo que sea necesario para seguir atentamente las instrucciones de esta guía del usuario, que le ayudará a configurar y utilizar correctamente el sistema y a disfrutar de todas sus funciones avanzadas. Guarde esta guía del usuario para utilizarla como material de referencia en el futuro.



ADVERTENCIA: Con el fin de reducir el riesgo de descargas eléctricas, no exponga el sistema a la lluvia o la humedad.



ADVERTENCIA: Para reducir el riesgo de descargas eléctricas, no desmonte el sistema si no es usted un técnico cualificado. Las reparaciones debe llevarlas a cabo personal cualificado.

	CAUTION RISK OF ELECTRICAL SHOCK DO NOT OPEN	
CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED PERSONNEL.		

	PRECAUCIÓN RIESGO DE DESCARGA ELÉCTRICA ABSTÉNGASE DE ABRIR	
PRECAUCIÓN: PARA REDUCIR EL RIESGO DE SUFRIR DESCARGAS ELÉCTRICAS, ABSTÉNGASE DE ABRIR LA TAPA (O LA PARTE POSTERIOR). EL INTERIOR NO CONTIENE PIEZAS DE UTILIDAD PARA EL USUARIO. ENCARGUE TODO SERVICIO AL PERSONAL CUALIFICADO.		



El símbolo de relámpago con una flecha dentro de un triángulo equilátero indica al usuario que la caja del sistema puede contener una tensión sin aislar de magnitud suficiente para constituir un riesgo de descarga eléctrica.



El signo de exclamación dentro de un triángulo equilátero, tal como aparece marcado en el sistema, avisa al usuario de que existen instrucciones de operación y mantenimiento importantes en esta guía del usuario.



PRECAUCIÓN: Este producto se debe conectar a una toma de la red eléctrica con una conexión de tierra que sirva de protección.



PRECAUCIÓN: No realice modificaciones en el sistema o los accesorios. Las alteraciones no autorizadas pueden comprometer aspectos de seguridad, cumplimiento normativo y rendimiento del sistema.



PRECAUCIÓN: No coloque sobre el aparato o cerca de éste llamas vivas, por ejemplo, velas.



PRECAUCIÓN: Si se utiliza la clavija de red como dispositivo de desconexión, deberá poder accionarse fácilmente.

Nota: Este producto debe utilizarse en espacios interiores. No está diseñado ni se ha probado para uso al aire libre o en embarcaciones.



Este producto cumple los requisitos de todas las Directivas de la UE aplicables legalmente. Encontrará la declaración de conformidad completa en: www.Bose.com/static/compliance.



ADVERTENCIA: No exponga este aparato a salpicaduras o goteo. No coloque encima o cerca del aparato objetos que contengan líquidos, como jarrones. Al igual que con cualquier producto electrónico, evite que se derramen líquidos en los componentes del sistema, ya que podrían producirse fallos o fuego.

Sólo Japón:

Nota: Establezca una conexión de tierra antes de conectar el enchufe a la red eléctrica.

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD IMPORTANTES

1. Lea las siguientes instrucciones.
2. Guarde estas instrucciones.
3. Tenga presentes todas las advertencias.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No utilice este aparato cerca del agua.
6. Límpielo sólo con un trapo seco.
7. No bloquee las aberturas de ventilación. Realice la instalación de acuerdo con las instrucciones del fabricante.
8. No lo instale cerca de fuentes de calor, tales como radiadores, salidas de aire caliente, cocinas u otros aparatos (incluidos amplificadores) que generen calor.
9. No elimine el mecanismo de seguridad del enchufe con toma a tierra o polarizado. Los enchufes polarizados disponen de dos clavijas, una de mayor tamaño que la otra. Los enchufes con toma a tierra tienen dos clavijas y un tercer terminal de tierra. La patilla más ancha y el tercer terminal se incluyen como medida de seguridad. Si el enchufe suministrado no encaja en la toma, póngase en contacto con un electricista para sustituir la toma antigua.
10. Proteja el cable de alimentación de forma que nadie lo pise ni quede pinzado, en particular cerca de enchufes, receptáculos de tomas múltiples y salidas del aparato.
11. Utilice sólo conexiones y accesorios suministrados por el fabricante.
12. Utilícelo sólo con el carrito, soporte, trípode, abrazadera o mesa suministrados por el fabricante o incluidos con el dispositivo. Cuando utilice un carrito, tenga cuidado al mover el carrito con el dispositivo para evitar que caiga y produzca daños. 
13. Desenchufe el aparato si se produce una tormenta eléctrica o si no lo va a utilizar durante períodos prolongados de tiempo.
14. Toda reparación debe ser realizada por personal cualificado. Lleve el dispositivo a reparar si presenta algún daño, por ejemplo, si el cable de alimentación o el enchufe están dañados, si se han vertido líquidos o se han caído objetos sobre el dispositivo o ha estado expuesto a la lluvia o humedad, si no funciona correctamente o ha caído al suelo.
15. Para prevenir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, evite la sobrecarga de los enchufes, alargadores o receptáculos de las tomas.
16. Evite que caigan objetos o líquidos sobre el producto, ya que podrían entrar en contacto con puntos de niveles de voltaje altos o partes que podrían sufrir un cortocircuito y causar incendios o descargas eléctricas.
17. Consulte las indicaciones de seguridad en la caja del producto.
18. Utilice fuentes de alimentación adecuadas. Conecte el producto a una fuente de alimentación, tal y como se describe en las instrucciones de funcionamiento o en el propio producto.
19. El aparato no debe recibir salpicaduras ni mojarse, por lo que cualquier objeto que contenga líquido, como jarrones, no debe colocarse sobre éste.
20. No coloque sobre el aparato o cerca de éste llamas vivas como, por ejemplo, velas.
21. **LED de encendido** – Indica el estado de encendido.
Azul: el sistema está encendido

Información sobre productos que generan ruido eléctrico

Este equipo se ha probado y ha quedado demostrado que cumple con los límites para dispositivos digitales de clase A, de acuerdo con el apartado 15 de las normas de la FCC. Estos límites están diseñados para ofrecer una protección razonable contra las interferencias perjudiciales en un entorno comercial. Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y se utiliza de acuerdo con las instrucciones suministradas, podría ocasionar interferencias perjudiciales para las comunicaciones por radio. La utilización de este equipo en una zona residencial podría causar interferencias dañinas. En ese caso, la corrección de la interferencia correrá a cargo del usuario.

Este producto cumple las especificaciones canadienses para dispositivos de clase A ICES-003.

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	1
Bienvenido	1
Características y ventajas	1
Características del producto	2
INSTALACIÓN DEL SISTEMA	3
Configuraciones del sistema	3
Configuración del sistema	4
Configuración en posición contraída	4
Configuración en posición extendida	4
Extensión de la matriz de altavoces	5
Encendido del sistema	5
INFORMACIÓN OPERATIVA	6
Conexiones y controles	6
Salidas del panel posterior	7
Conexión de las fuentes	7
Ajuste de los controles del Canal 1 (micrófono)	8
Ajuste de los controles del Canal 2	8
Aplicación del preajuste ToneMatch® de guitarra acústica	9
Escenarios de conexión	9
Aula	9
Presentaciones	10
Actuaciones musicales en solitario	11
Actuaciones de DJ	11
Configuración avanzada utilizando el motor de audio T1 ToneMatch®	12
Un solo músico	12
Varios músicos	13
Configuración mixta	13
CUIDADO Y MANTENIMIENTO	14
Cuidado del producto	14
Limpieza	14
Resolución de problemas	14
Foro de Mensajes de la Comunidad Bose®	15
Cómo solicitar servicio	15
Accesorios	15
Garantía limitada y registro	16
Qué debe hacer para obtener servicio de garantía limitada:	16
Información técnica	17
Datos mecánicos	17
Datos eléctricos	17
Entrada y salida de audio	17

INTRODUCCIÓN

Bienvenido

Gracias por comprar el Bose® L1® *Compact* Portable Line Array System. Este sistema proporciona sonido de calidad para audiencias de unas cien personas y va destinado tanto a músicos que amplifican sus instrumentos como a DJ itinerantes o presentadores de un acontecimientos especiales.

Esta guía del usuario ofrece instrucciones detalladas para la configuración y utilización del sistema L1® *Compact* y explica cómo conectar diversas fuentes de audio. Si desea más información sobre el uso de este sistema, incluidas sugerencias, técnicas y preguntas frecuentes, visite la página Web www.Bose.com/musicians en Internet.

Características y ventajas

- **Transpórtelo en un viaje** – Todo el sistema es lo bastante ligero para transportarlo en un solo viaje.
- **Configúrelo en un minuto** – Los componentes de interbloqueo del sistema L1® *Compact* permiten configurar el sistema en menos de un minuto. No se necesitan cables para altavoces externos. Una caja de graves integrada con interfaz de usuario intuitiva elimina la necesidad de componentes aparte.
- **Llene la sala con un sistema** – La tecnología de altavoces Bose® Spatial Dispersion™ proporciona casi 180° de cobertura de sonido balanceado tonalmente para evitar puntos muertos, lo que resulta idóneo tanto si realiza actuaciones en directo como si reproduce música pregrabada y tanto si actúa en cafés como en salas con aforos de cien personas.
- **Megafonía y monitor combinado** – La audiencia disfruta de una experiencia de escucha más consistente e íntima, ya que el sistema se sitúa por detrás del intérprete y sirve como monitor para el escenario y como sistema de amplificación para la audiencia. El intérprete controla el sonido por sí solo.
- **Versatilidad** – Además de actuaciones musicales, el L1® *Compact* proporciona sonido de calidad para una amplia variedad de usos generales, incluidas presentaciones, celebraciones, alocuciones y reproducción de música para cien personas aproximadamente.
- **Procesamiento de señales ToneMatch®** integrado - Proporciona un elevado nivel de personalización de tonos del micrófono o instrumento para brindar una experiencia de escucha que la mayoría de los músicos sólo pueden conseguir empleando un estudio de grabación.
- **Dos opciones de configuración** – El sistema L1® *Compact* puede utilizarse en posición contraída para pequeñas audiencias o en posición extendida para audiencias mayores.

INTRODUCCIÓN

Características del producto

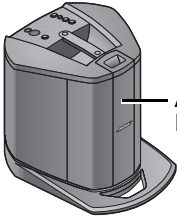
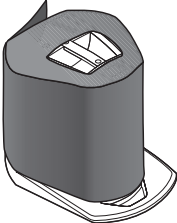
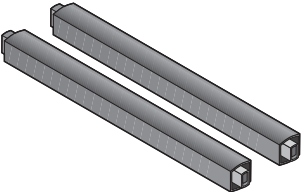
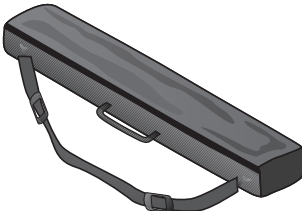
El L1® Compact Portable Line Array System se suministra en dos cajas. Desembale cuidadosamente las cajas y compruebe que dispone de todos los artículos que se indican en esta página.

ADVERTENCIA: Mantenga las bolsas de plástico fuera del alcance de los niños, para evitar el peligro de asfixia.

El sistema L1® Compact se compone de:

- Pedestal L1® Compact
- Matriz de altavoces L1® Compact
- Extensiones L1® Compact

El sistema L1® Compact incluye una funda para el pedestal y una bolsa de transporte acolchada para las Extensiones L1® Compact.

Caja del pedestal	Caja de las extensiones
Pedestal L1® Compact con matriz de altavoces  Altavoz Matriz Cable de alimentación de CA  Funda del pedestal 	Extensiones L1® Compact  Funda de transporte de las extensiones 

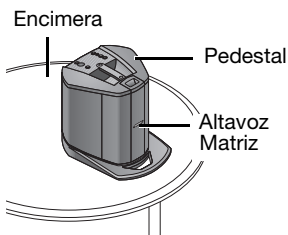
Si desea obtener una lista completa de equipos y accesorios opcionales, visite: www.Bose.com/musicians.

INSTALACIÓN DEL SISTEMA

Configuraciones del sistema

Puede configurar el versátil sistema L1® *Compact* en dos posiciones exclusivas. El ejemplo de abajo ayuda a identificar rápidamente la posición ideal para cada caso.

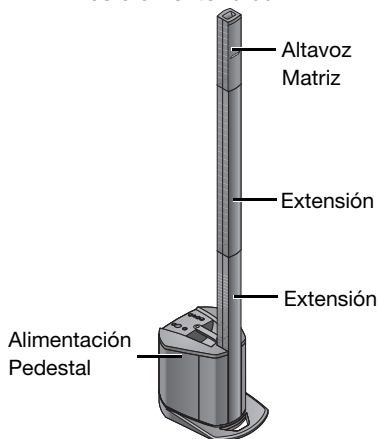
Posición contraída



Audiencias reducidas

- Actuaciones acústicas íntimas
- Reproducción de música
- Presentaciones
- Alocuciones

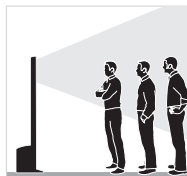
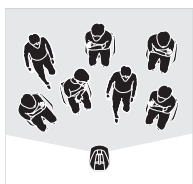
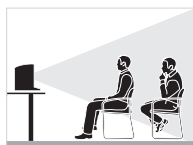
Posición extendida



Audiencias mayores

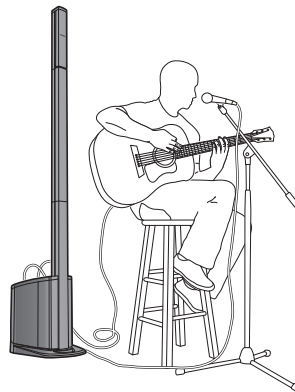
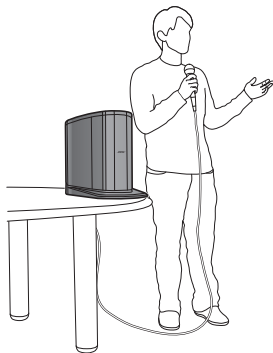
- Actuaciones musicales – auditorios/café
- Actuaciones de DJ
- Anuncios – espacios más amplios

Las extensiones L1® *Compact* no son necesarias cuando se utiliza el L1® *Compact* Portable Line Array System en posición contraída. Se incluyen para situaciones en las que se necesita elevar la matriz de altavoces para proyectar sonido de audiencias más amplias.



INSTALACIÓN DEL SISTEMA**Configuración del sistema**

Antes de realizar ninguna conexión, deberá configurar el L1® *Compact Portable* Line Array System en posición contraída (el sistema se entrega en posición contraída) o en posición extendida.

**Configuración en posición contraída**

Para obtener un sonido de mayor calidad y garantizar que los oyentes que están sentados disfrutan de toda la gama de frecuencias del sistema, sitúelo sobre una mesa (tal como se muestra arriba) a nivel del oído o en la parte delantera de un escenario (no mostrado). De este modo el sonido podrá proyectarse clara y uniformemente a toda la audiencia.

Configuración en posición extendida

En salas más amplias o con audiencias más numerosas, donde el sonido pueda ser bloqueado por obstáculos, conviene configurar el L1® *Compact Portable* Line Array System en posición extendida.

Extensión de la matriz de altavoces

Una vez instalado el sistema:

1. Deslice la matriz de altavoces hacia arriba y fuera del pedestal y apártelo temporalmente.

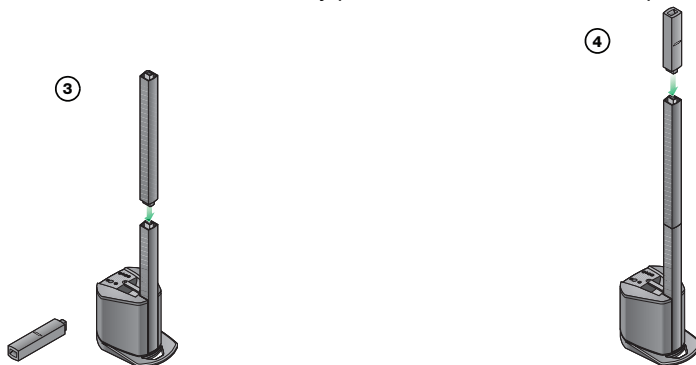
Nota: Las dos extensiones L1® Compact son idénticas. Puede emplear cualquiera de ellas en la parte superior o inferior, pero si utiliza una, deberá utilizar la otra.

2. Alinee el conector de la parte inferior de la extensión con la entrada del pedestal y, a continuación, deslice la extensión en el pedestal.

Procure insertar totalmente la extensión en la entrada del pedestal para asegurar estabilidad y una buena conexión.

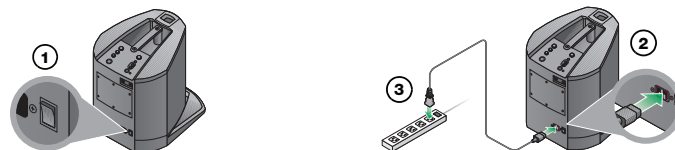


3. Alinee la extensión restante y presiónela firmemente en su posición.
4. Alinee la matriz de altavoces y presiónela firmemente en su posición.



Encendido del sistema

1. Compruebe que el interruptor de alimentación se encuentra apagado (posición hacia abajo).
2. Conecte un extremo del cable de alimentación al conector del pedestal.
3. Enchufe el otro extremo en una toma eléctrica activa.

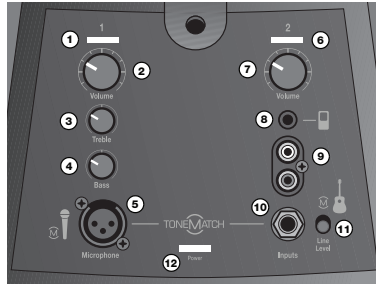


4. Antes de encender el sistema, conecte las fuentes de sonido. Consulte "Información operativa" en la página 6, y "Conexión de las fuentes" en la página 7.

INFORMACIÓN OPERATIVA

Conexiones y controles

El panel de control del pedestal proporciona todos los conectores, controles e indicadores necesarios para el funcionamiento del equipo.



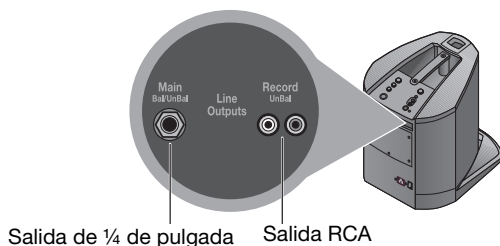
Canal 1 (entrada de micrófono)

La entrada del canal 1 sólo debe utilizarse con micrófono. El procesamiento de señales ToneMatch® integrado proporciona un elevado nivel de personalización de tonos para brindar una experiencia de escucha que la mayoría de los músicos sólo pueden conseguir empleando un estudio de grabación.

1. **Indicador de señal/recorte** – Muestra el estado de la señal de entrada en color.
 - Verde: señal de entrada presente
 - Rojo: corte en la de señal de entrada
2. **Control de volumen** – Ajusta el volumen del micrófono.
3. **Control de agudos** – Ajusta la cantidad de agudos del micrófono.
4. **Control de graves** – Ajusta la cantidad de graves del micrófono.
5. **Entrada de micrófono** – Entrada analógica para conectar un cable de micrófono XLR balanceado. Se incorpora un preajuste de micrófono ToneMatch®.

Canal 2 (canal de utilidad – entrada múltiple)

6. **Indicador de señal/recorte** – Muestra el estado de la señal de entrada en color.
 - Verde: señal de entrada presente
 - Rojo: corte en la de señal de entrada
7. **Control de volumen** – Ajusta el volumen general de todas las fuentes de entrada conectadas al Canal 2.
8. **Entrada estéreo de 1/8 (3.5 mm) de pulgada** – Entrada analógica para conectar fuentes de audio, como reproductores portátiles de mp3, radio por satélite, ordenadores portátiles, proyectores de vídeo y tarjetas inteligentes.
9. **Entrada estéreo RCA** – Entrada analógica para conectar fuentes de audio, como reproductores de DVD, reproductores de cintas de vídeo, consolas de videojuegos, mezcladores de DJ, teclados y otros instrumentos. Para conseguir resultados óptimos, conecte las señales izquierda y derecha.
10. **Entrada de 1/4 de pulgada** – Entrada analógica balanceada para conectar guitarras y otros instrumentos. Acepta cables TS no balanceados o TRS balanceados de 1/4 de pulgada.
11. **Interruptor ToneMatch®** – Cuando conecte una guitarra acústica a la entrada de 1/4 de pulgada, mueva el interruptor a la posición  para activar un preajuste ToneMatch®. Cuando conecte cualquier otro instrumento que no sea una guitarra acústica a la entrada de 1/4 de pulgada, baje el interruptor hasta la posición Line Level.
12. **LED de encendido** – Indica el estado de encendido.
 - Azul: el sistema está encendido



Salida de 1/4 de pulgada

Salida RCA

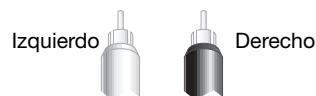
Salidas del panel posterior

Salida de 1/4 de pulgada – Salida analógica mono que acepta cables TS no balanceados o TRS balanceados de 1/4 de pulgada. Puede emplearse para enlazar múltiples sistemas L1® Compact conectando la salida de 1/4 de pulgada desde un sistema L1® Compact a la entrada de 1/4 de pulgada (Canal 2) en un segundo sistema L1® Compact. Esto sirve para proporcionar cobertura adicional en espacios más amplios. También puede emplear la salida de 1/4 de pulgada para conectar un sistema doméstico de megafonía y utilizar el sistema L1® Compact como su monitor personal.

Nota: El uso de un cable TS no balanceado producirá una caída en el nivel de audio de -6 dBu.

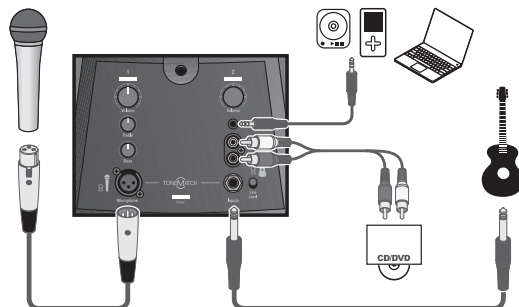


Salida RCA – Salida analógica mono de nivel de línea para conectar dispositivos de audio, como grabadores de CD y grabadores Flash. Para conseguir resultados óptimos, conecte las señales izquierda y derecha.



Conexión de las fuentes

Antes de conectar una fuente de sonido, gire el control de **volumen** del canal totalmente en sentido antihorario.



INFORMACIÓN OPERATIVA

Ajuste de los controles del Canal 1 (micrófono)

El Canal 1 sólo debe utilizarse con un micrófono dinámico manual. No conecte ninguna otra fuente a esta entrada.

1. Antes de utilizar el micrófono, gire el control de **volumen** del Canal 1 totalmente en sentido antihorario.
2. Mientras habla por el micrófono, ajuste el control de **volumen** al nivel deseado.

Para obtener resultados óptimos, mantenga el micrófono cerca de los labios mientras habla. Si mantiene el micrófono a más de 7,6 cm (3 pulgadas) de los labios cuando habla, el volumen general será más bajo y la claridad podrá verse afectada.



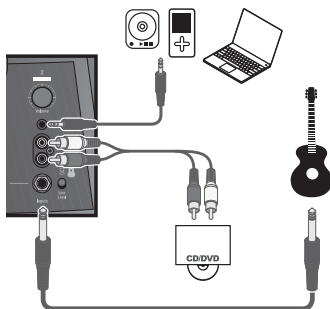
La entrada de micrófono del Canal 1 dispone de un preajuste ToneMatch® integrado para optimizar automáticamente el sonido del micrófono.

3. Ajuste los controles **Treble** y **Bass** para realizar ajustes más finos de acuerdo con sus preferencias personales.

Ajuste de los controles del Canal 2

Cuando conecte una fuente de audio a cualquiera de las entradas del Canal 2, siga estos pasos para ajustar el volumen.

1. En el pedestal, gire el control de **volumen** del Canal 2 totalmente en sentido antihorario.
2. Conecte la fuente de audio a la entrada correspondiente del Canal 2.

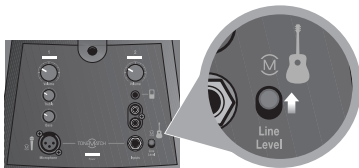


3. Gire el control de **volumen** del Canal 2 en sentido horario hasta que el indicador de volumen se ilumine en verde o amarillo.
Si el indicador de volumen se ilumina en rojo constante, baje el volumen.

Nota: Puede conectar múltiples fuentes de audio, una a cada una de las entradas del Canal 2 al mismo tiempo. Sin embargo, deberá ajustar el volumen de cada dispositivo fuente para conseguir la mezcla deseada.

Aplicación del preajuste ToneMatch® de guitarra acústica

Puede acceder al preajuste ToneMatch® conectando la entrada de ¼ de pulgada en el Canal 2 y moviendo el interruptor ToneMatch® a la posición . El preajuste ToneMatch® está diseñado específicamente para uso con una guitarra acústica.



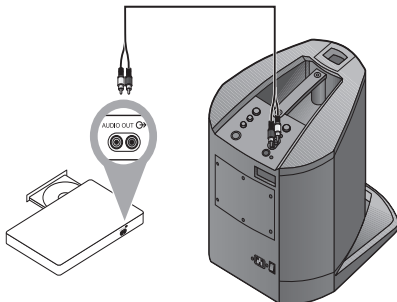
Nota: El interruptor del preajuste ToneMatch® sólo afecta a la entrada de ¼ de pulgada. El sonido procedente de los dispositivos conectados a la entrada estéreo de ⅓ de pulgada y la entrada RCA estéreo no se ven afectadas.

Escenarios de conexión

Hay muchas formas de conectar y utilizar el sistema L1® Compact. Las páginas siguientes muestran algunos ejemplos de escenarios típicos.

Aula

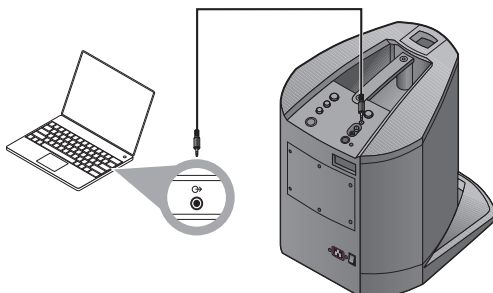
Un escenario de configuración típica para un aula podría incluir un reproductor de DVD conectado al sistema L1® Compact.



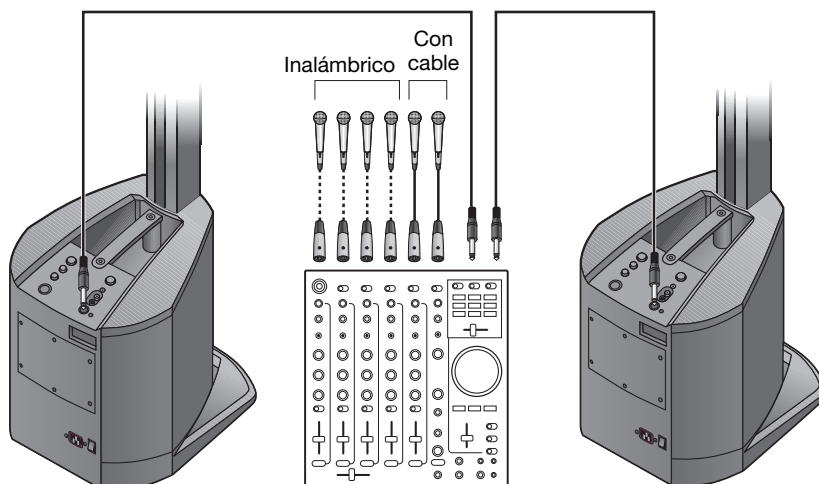
INFORMACIÓN OPERATIVA

Presentaciones

Conecte la salida de audio desde el ordenador portátil y realice presentaciones multimedia.

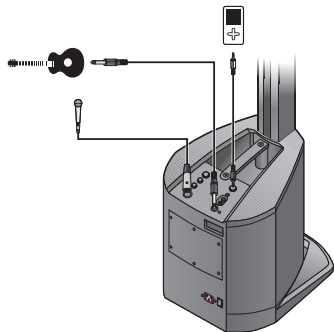


En auditorios, la configuración podría incluir dos sistemas L1® Compact, varios micrófonos y un pequeño mezclador.



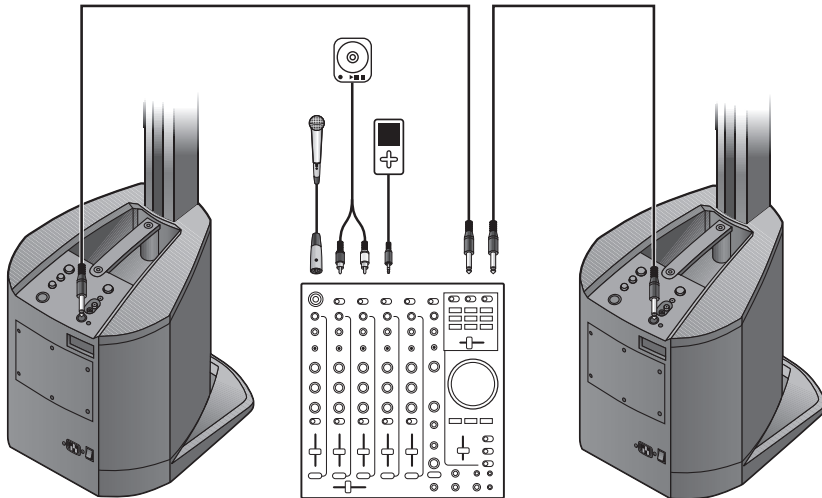
Actuaciones musicales en solitario

Las diversas entradas del sistema L1® Compact permiten que un solista conecte un micrófono vocal, un instrumento musical y pistas de apoyo.



Actuaciones de DJ

Los DJ pueden emplear múltiples fuentes de entrada (reproductor de CD, reproductor de MP3, etc.) conectadas a un mezclador. En este escenario, dos salidas del mezclador se introducen en dos sistemas L1® Compact obtener sonido estéreo.

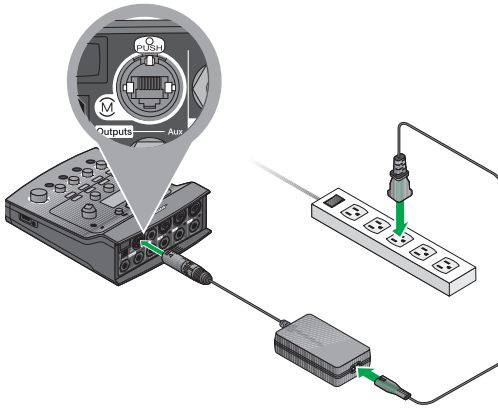


INFORMACIÓN OPERATIVA

Configuración avanzada utilizando el motor de audio T1 ToneMatch®

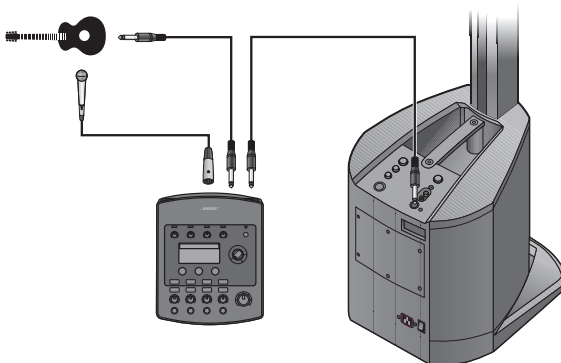
Para actuaciones más exigentes, el músico puede añadir el motor de audio T1 ToneMatch® opcional a su configuración. El T1 ofrece entradas y salidas ampliadas, acceso a efectos de calidad, procesamiento dinámico y nuestra biblioteca formas de tonos más avanzada. Además, el motor de audio T1 ToneMatch® ofrece prestaciones de entrada/salida adicionales.

El motor de audio T1 ToneMatch® opcional requiere la fuente de alimentación opcional. Para obtener más información sobre el motor de audio T1 ToneMatch®, visite www.Bose.com/musicians.



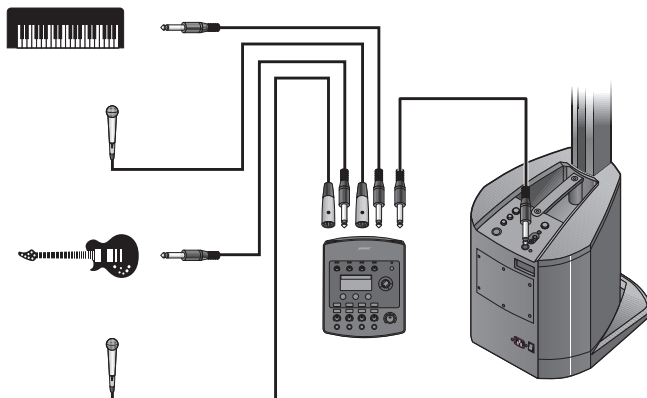
Un solo músico

Un solo músico puede añadir un micrófono y un motor de audio T1 ToneMatch® a su configuración.



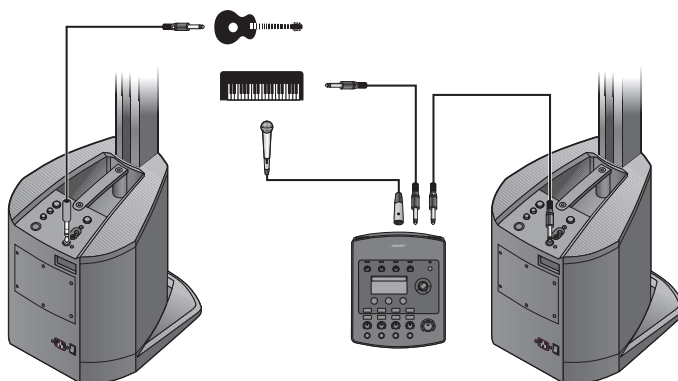
Varios músicos

En este escenario, un dúo de teclado-guitarra canta y toca a través de un solo motor de audio T1 ToneMatch® y de un sistema L1® Compact.



Configuración mixta

Una configuración más elaborada con varios músicos puede ser la que se muestra debajo. Este escenario emplea dos sistemas L1® Compact y un motor de audio T1 ToneMatch®..



CUIDADO Y MANTENIMIENTO

Cuidado del producto

Limpieza

- Limpie las superficies del producto empleando un paño suave y seco.
- No use disolventes, sustancias químicas ni detergentes que contengan alcohol, amoníaco o abrasivos.
- No use ningún aerosol cerca del producto ni permita la entrada de ningún líquido por abertura alguna.
- Si es necesario, puede aspirar con cuidado la rejilla del pedestal L1® Compact.

Resolución de problemas

Si tiene algún problema al utilizar este producto, le sugerimos que pruebe las siguientes soluciones.

Herramientas recomendadas para la solución de problemas

- Cable de alimentación de CA de repuesto
- Cables con terminación para teléfono XLR y de ¼ de pulgada

Problema	Solución
El sistema está enchufado, el interruptor de alimentación está encendido, pero el LED de encendido está apagado	• Asegúrese de que está utilizando el cable de alimentación incluido con el pedestal L1® Compact. • Compruebe que el cable de alimentación está totalmente conectado en el pedestal y la toma de CA. • Asegúrese de que hay corriente en la toma de CA. Compruébelo enchufando una lámpara u otro equipo a la misma toma de CA. • Pruebe otro cable de alimentación. • Si es posible, puede otro pedestal.
El LED de alimentación está encendido, pero no hay sonido	• Compruebe que el control de volumen se encuentra en un nivel alto en el pedestal. • Asegúrese de que el control de volumen del instrumento musical está a un nivel alto. • Compruebe que el instrumento o la fuente de audio están conectados a la entrada correspondiente. • Conecte el instrumento o la fuente de audio al pedestal con un cable diferente.
Faltan frecuencias medias a altas en la matriz de altavoces L1® Compact	• Cuando se encuentra en posición contraída, coloque siempre el sistema en una encimera de modo que quede a la altura de los oídos de la audiencia. • Compruebe que las extensiones L1® Compact y la matriz de altavoces L1® Compact están firmemente asentadas en sus conectores. • Asegúrese de que las conexiones no están dobladas ni rotas. • Intente limpiar los contactos de las partes superior e inferior del altavoz con un pulverizador de limpieza para aparatos electrónicos.
El instrumento o la fuente de audio suenan distorsionados	• Baje el volumen de la fuente de audio conectada. • Si está conectando un mezclador externo, compruebe que los controles de ecualización de bajo, medio y alto del mezclador se encuentran en la posición media. • Reduzca la salida del mezclador.

Problema	Solución
El micrófono recibe realimentación	• Coloque el micrófono de modo que no apunte directamente a su matriz de altavoces L1® <i>Compact</i> correspondiente. • Coloque el micrófono de modo que casi le toque los labios. • Pruebe con otro micrófono. • Pruebe otra posición para el L1® <i>Compact</i> Portable Line Array System y/o el vocalista en el escenario. • Aumente la distancia del altavoz al micrófono. • Si utiliza un procesador de efectos vocales, asegúrese de que no contribuye a la realimentación.

Foro de Mensajes de la Comunidad Bose®

Para interactuar con otros propietarios de productos L1® y obtener consejos sobre cómo sacar el máximo partido de su L1® *Compact* Portable Line Array System, visite el Foro de Mensajes de la Comunidad de Músicos Bose® en: <http://Bose.infopop.cc/eve>.

Cómo solicitar servicio

Para obtener ayuda adicional a la hora de resolver problemas, póngase en contacto con el Equipo de servicio técnico y atención al cliente de música en vivo de Bose® llamando al teléfono (877) 335-2673 o visite nuestra área de asistencia técnica en línea en www.Bose.com/musicians.

Accesorios

Visite www.Bose.com/musicians o llame al (800) 905-0886 para obtener más información sobre accesorios.

CUIDADO Y MANTENIMIENTO

Garantía limitada y registro

Su L1® *Compact* Portable Line Array System está cubierto por una garantía transferible limitada. Los detalles sobre la garantía se encuentran en la tarjeta de registro del producto que se incluye en el embalaje. Consulte en la tarjeta las instrucciones para registrarse. En caso de no registrarse, la garantía limitada no se verá afectada.

Qué debe hacer para obtener servicio de garantía limitada:

Devuelva el producto, acompañado del comprobante de compra de un distribuidor autorizado de Bose®, utilizando el procedimiento siguiente:

1. Póngase en contacto con las oficinas de Bose en su país/región (visite Global.Bose.com si necesita información de contacto de Bose en su país/región) para obtener instrucciones específicas sobre devolución y transporte.
2. Etiquete y envíe el producto, con franqueo pagado, a la dirección que le suministre el centro de servicio autorizado.
3. Consigne visiblemente en el exterior de la caja el número de autorización de devolución. Se rechazarán las cajas que no tengan el debido número de autorización de devolución.

El L1® *Compact* Portable Line Array System está cubierto por patentes emitidas o pendientes en EE UU y otros países.

Números de serie y registro del producto

Este puede ser un buen momento para registrar los números de serie del sistema aquí y en la tarjeta de registro del producto.

Matriz de altavoces L1® *Compact* _____

Pedestal L1® *Compact* _____

Extensiones L1® *Compact* _____

Bose le recomienda que conserve el recibo de compra junto con esta guía.

Información técnica

Datos mecánicos

Pieza	Dimensiones	Peso
Pedestal L1® Compact con matriz de altavoces	41,8 x 33,9 x 42,6 cm (alto x ancho x fondo) (16½ x 13¼ x 16¾ pulgadas)	11,2 kg (24,6 libras)
Matriz de altavoces L1® Compact	40,8 x 7 x 7,1 cm (alto x ancho x fondo) (16 x 2¾ x 2¾ pulgadas)	1,35 kg (3,0 libras)
Extensiones L1® Compact (2)	83 x 7 x 7,1 cm (largo x alto x ancho) (32½ x 2¾ x 2¾ pulgadas)	1,05 kg cada uno (2,3 libras)
Posición contraída (montada)	41,8 x 33,9 x 42,6 cm (16½ x 13¼ x 16¾ pulgadas)	11,2 kg (24,6 libras)
Posición extendida (montada)	199,5 x 33,9 x 42,6 cm (78½ x 13¼ x 16¾ pulgadas)	13,3 kg (29,2 libras)

Cajas de embalaje

	Peso
Altavoces L1® Compact	13,8 kg (30,4 libras)
Extensiones L1® Compact	3,4 kg (7.5 libras)

Datos eléctricos

- Potencia nominal de CA
100-240 V ~ 50/60 Hz 200W max
- Corriente máxima de irrupción
230 V: 18,2 Amps
120 V: 9,7 Amps



©2009 Bose Corporation, The Mountain,
Framingham, MA 01701-9168 USA
AM320042 Rev.01

www.Bose.com/musicians



320042-0010