



# L1<sup>®</sup> model 1S system with ToneMatch<sup>®</sup> port

---

Owner's Guide

Brugervejledning

Bedienungsanleitung

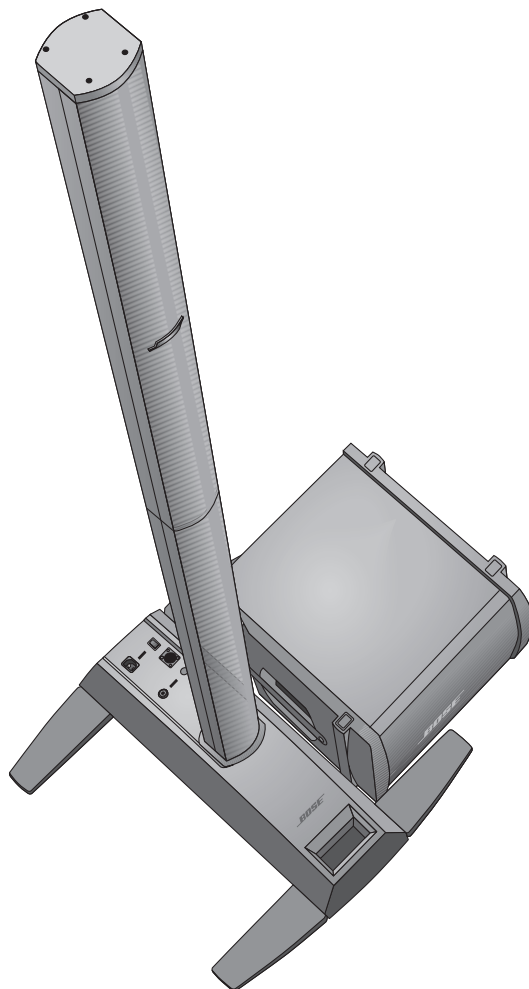
Guía de usuario

Notice d'utilisation

Manuale di istruzioni

Gebruiksaanwijzing

Bruksanvisningen



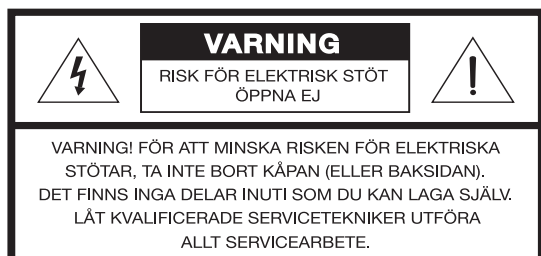
# SÄKERHETSINFORMATION

## Läs bruksanvisningen

Följ anvisningarna i bruksanvisningen noga. Med hjälp av dem kan du installera och använda systemet på rätt sätt och få glädje av alla avancerade funktioner. Spara bruksanvisningen för framtida referens.

**⚠ VARNING!** Minska risken för brand eller elektriska stötar genom att inte utsätta systemet för regn eller fukt.

**⚠ VARNING!** Minska risken för brand eller elektriska stötar genom att inte montera isär systemet såvida du inte är kvalificerad för detta. Låt utbildad servicepersonal utföra service.



Symbolen med en pilförsedd blixn iuti en liksidig triangel är avsedd att varna användaren för oisolerad, farlig spänning iuti apparaten. Denna spänning kan vara kraftig nog att ge elektriska stötar.



Utropstecknet iuti en liksidig triangel, på systemet, är avsett att upplysa användaren om att det finns viktiga anvisningar om skötsel och underhåll av systemet i denna handbok.

**⚠ FÖRSIKTIGHET!** Den här produkten ska anslutas till ett skyddsjordat eluttag.

**⚠ FÖRSIKTIGHET!** Ändra inte systemet eller tillbehören på något sätt. Otillåtna ändringar kan äventyra säkerheten, efterlevandet av bestämmelser samt systemets prestanda.

**⚠ FÖRSIKTIGHET!** Tända ljus eller andra föremål med öppna lågor får inte placeras på eller i närheten av produkten.

**⚠ FÖRSIKTIGHET!** Om produkten kopplas bort från med elsladden eller produktens kontakt, ska det vara lätt att komma åt dessa.

**🎵 Obs!** Produkten får bara användas inomhus. Den har inte konstruerats eller testats för utomhusbruk eller för användning på båtar eller i husvagnar/husbilar.



Denna produkt uppfyller alla EU-krav. En fullständig försäkran om överensstämmelse finns på [www.Bose.com/compliance](http://www.Bose.com/compliance).

### Fyll i uppgifterna nedan och spara dem

De är nu lämpligt att anteckna serienumret för ditt system här och på ditt produktregistreringskort. Du kan registrera dina produkter online på **[www.Bose.com/register](http://www.Bose.com/register)** eller ringa till (800) 905-1044. Om du inte gör det påverkas inte dina garantianspråk.

Stativet L1® Model 1S: \_\_\_\_\_

Överdelen och underdelen: \_\_\_\_\_

B1- eller B2-basmodul: \_\_\_\_\_

## VIKTIGA SÄKERHETSANVISNINGAR

1. Läs de här anvisningarna.
2. Behåll anvisningarna.
3. Ge akt på alla varningar.
4. Följ alla anvisningar.
5. Använd inte produkten i närheten av vatten.
6. Rengör endast med en torr trasa.
7. Blockera inte ventilationsöppningarna. Installera i enlighet med tillverkarens anvisningar.
8. Installera inte produkten nära en värmekälla (som t.ex. radiator, värmespjäll och spisar) eller annan apparat (inklusive förstärkare) som avger värme.
9. Åsidosätt inte säkerhetsfunktionen i en polariserad eller jordad kontakt. En polariserad kontakt har två flata stift, det ena bredare än det andra. En jordad kontakt har två stift och ett tredje jordat stift. Det breda stiftet och jordstiftet finns där för att öka din säkerhet. Om den medföljande kontakten inte passar i ditt uttag ber du en elektriker om hjälp.
10. Skydda elkabeln så att ingen trampar på den och så att den inte kommer i kläm. Detta är särskilt viktigt vid kontakterna, tillbehörsuttagen och den plats där elsladden kommer ut ur produkten.
11. Använd bara den utrustning/de tillbehör som rekommenderas av tillverkaren.
12. Använd endast apparaten tillsammans med vagnen, stället, stativet, fästet eller bordet som rekommenderas av tillverkaren eller säljs tillsammans med apparaten. Om en vagn används ska du vara försiktig när du flyttar vagnen med produkten så att den inte välter och orsakar skada. 
13. Koppla bort produkten från eluttaget när åskan går eller om den inte ska användas under en längre period.
14. Låt utbildad servicepersonal utföra all service. Underhåll krävs när apparaten skadats på något sätt, t.ex. skada på kabel eller kontakt, vätska har spillts i apparaten eller främmande föremål har hamnat i den, apparaten har utsatts för regn eller fukt, apparaten fungerar inte felfritt eller har tappats.
15. För att förhindra risken för brand eller elektriska stötar ska du undvika att överbelasta eluttag, förlängningssladdar och inbyggda tillbehörsuttag.
16. Låt inga föremål eller vätskor komma in i produkten – De kan komma i kontakt med farliga spänningar eller kortsluta delar, vilket kan orsaka brand eller elektriska stötar.
17. Se de säkerhetsrelaterade markeringarna på undersidan av produktens hölje.
18. Använd rätt typ av strömkällor. Anslut produkten till rätt typ av strömkälla enligt beskrivningen i användarhandboken eller markeringarna på produkten.
19. Apparaten bör inte utsättas för dropp eller stänk, och föremål som är fyllda med någon form av vätska (som exempelvis vaser) får inte placeras på apparaten.

### Information om produkter som genererar elektriska störningar

OBS! Den här utrustningen har testats och befunnits överensstämma med gränsvärdena för digitala enheter av klass A, i enlighet med del 15 i FCC:s bestämmelser. Gränsvärdena är avsedda att ge ett rimligt skydd mot skadliga störningar när utrustningen används i en kommersiell miljö. Den här utrustningen genererar, använder och kan avge radiofrekvensenergi, och om utrustningen inte installeras och används i enlighet med anvisningarna kan den orsaka skadliga störningar i samband med radiokommunikation. Användning av denna utrustning i bostäder kan orsaka störningar som användaren är skyldig att korrigera på egen bekostnad.

Om utrustningen ändras eller modifieras på något sätt som inte uttryckligen har godkänts av Bose Corporation, kan det innebära att användarens rätt att använda den här produkten upphävs.

Denna klass A-produkt uppfyller villkoren enligt ICES-003-villkoren i Kanada.

Initial inkommande strömstyrka: 32 Amp

Inkommande strömstyrka efter avbrott på 5 sekunder: 32 Amp

Denna produkt uppfyller alla villkor enligt EN55103-2 för klassen E2 i elektromagnetiska miljöer.

**INLEDNING****5**

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Välkommen .....                   | 5 |
| Funktioner och fördelar .....     | 5 |
| Produktöversikt .....             | 6 |
| Anslutningar och kontroller ..... | 7 |

**FÖRBEREDA SYSTEMET****8**

|                                                               |    |
|---------------------------------------------------------------|----|
| Lista över delar .....                                        | 8  |
| Placera systemet .....                                        | 9  |
| Installera stativet .....                                     | 10 |
| Montera L1® Model 1S-system .....                             | 10 |
| Ansluta till nätström .....                                   | 11 |
| Ansluta B1- eller B2-basmodulen .....                         | 12 |
| Komplettera med en T1 ToneMatch® audio engine (tillval) ..... | 13 |
| Lägga till en andra B1-basmodul (tillval) .....               | 14 |

**BRUKSINFORMATION****15**

|                                                                        |    |
|------------------------------------------------------------------------|----|
| Ställa in den analoga ingångsnivån .....                               | 15 |
| Använda en T1 ToneMatch® audio engine och en analog ingångskälla ..... | 15 |
| Användarscenarion .....                                                | 15 |
| Enskild musiker .....                                                  | 15 |
| Flera musiker .....                                                    | 16 |
| Helt band .....                                                        | 17 |
| DJ-jobb .....                                                          | 18 |

**SKÖTSEL OCH UNDERHÅLL****19**

|                                          |    |
|------------------------------------------|----|
| Sköta din produkt .....                  | 19 |
| Rengöring .....                          | 19 |
| Erhålla service .....                    | 19 |
| Felsökning .....                         | 19 |
| Begränsad garanti och registrering ..... | 21 |
| Tillbehör .....                          | 21 |
| Teknisk information .....                | 21 |
| Mekanik .....                            | 21 |
| Elektronik .....                         | 21 |
| Ljudingång/utgång .....                  | 21 |

# INLEDNING

## Välkommen

Tack för att du har köpt Bose® L1 Model IS-system med ToneMatch-port. Detta system baseras på ny teknik och ger dig fördelarna vid en intim akustisk konsert och när förstärkare krävs.

I denna bruksanvisning beskrivs inställningar och användarinformation för L1-systemet och förklarar hur du ansluter utrustning till det.

Om du vill ha ytterligare information om hur man använder detta system, inklusive tips, metoder och vanliga frågor, ska du gå till [www.Bose.com/livesound](http://www.Bose.com/livesound) på Internet.

## Funktioner och fördelar

- **Du kontrollerar ljudet** – Precis som vid ett uppförande utan förstärkning är det du som kontrollerar ljudet. Du behöver inte längre undra hur du låter för dina bandmedlemmar eller för publiken, eftersom du hör vad de hör.
- **Snabb och enkel inställning** – L1-systemet är enkelt att bära och kan ställas upp på några minuter och inte timmar. Detta ger dig mer tid för det tidskrävande och ofta frustrerande arbetet att ställa in den vanliga ljudutrustningen korrekt.
- **Dramatiskt förbättrad prestanda** – Jämfört med att använda vanlig utrustning förbättras prestandan och njutningen dramatiskt, eftersom du inte behöver kämpa för att höra dig själv och de andra musikerna lika mycket.
- **Skapar spänning och känsla** – Förbättrad framställning av musikerna skapar den typ av spänning och känsla som värderas högt av musikälskare.
- **Du hör vad publiken hör** – För första gången kan musikerna höra vad deras publik hör, därför är det mindre troligt att de spelar på obekväma ljudnivåer.
- **Musiken är naturligt dynamisk** – Både de mjukaste och de mest intensiva passagera kan höras och uppskattas.
- **Förbättrar ditt uppträdande** – Det är mindre utrustning och mer utrymme på scen.
- **Ljudåtergivning som aldrig förr** – Personer i publiken rapporterar att tydligheten och spänningen som kommer från att höra den korrekta återgivningen av ljud från varje instrument, och från att höra ljudet av varje instrument från dess position på scen (istället för en monomix eller till och med stereomix av alla instrument,) inte liknar något annat de har hört förut vid ett uppträdande med förstärkare.

## Produktöversikt

L1® Model 1S-systemet – med ToneMatch®-port består av: stativ, underdel, överdel och en B1- eller B2-basmodul. Med systemet följer en vadderad väska för alla dess delar.

För att utöka ditt system och förstärka prestandan kan du lägga till:

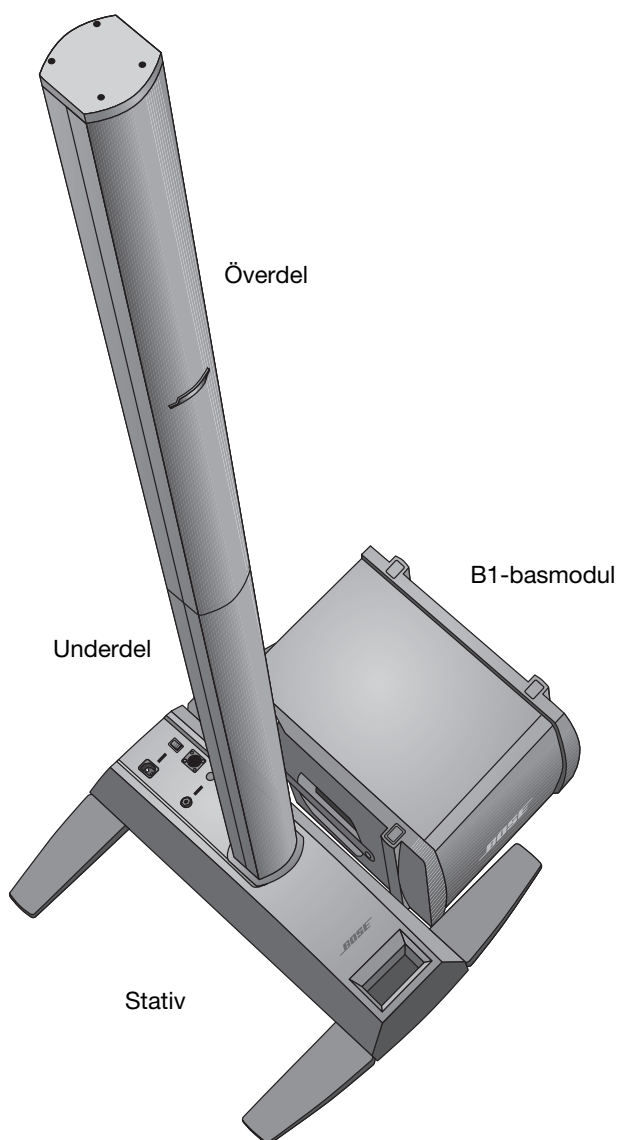
- En andra B1-basmodul för basgitarr, kicktrumma eller orgel. Varje stativ kan driva upp till två B1-basmoduler.
- En A1 ToneMatch audio engine för behandling av digitala kanaler, ytterligare ingångar och användargränssnittskontroll.

För en komplett lista över tillvalsutrustning och tillbehör kan du gå till:  
[www.Bose.com/livesound](http://www.Bose.com/livesound).

### Bild 1

L1 Model 1S-system och  
tillval

#### L1 Model 1S-system med ToneMatch-port och B1-basmodul

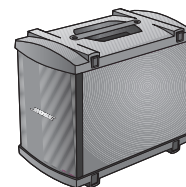


#### Tillvalsutrustning

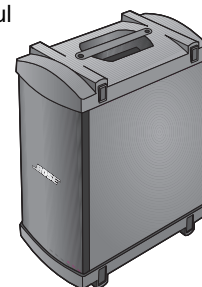
T1 ToneMatch  
audio engine



Extra B1-  
basmodul



B2-basmodul

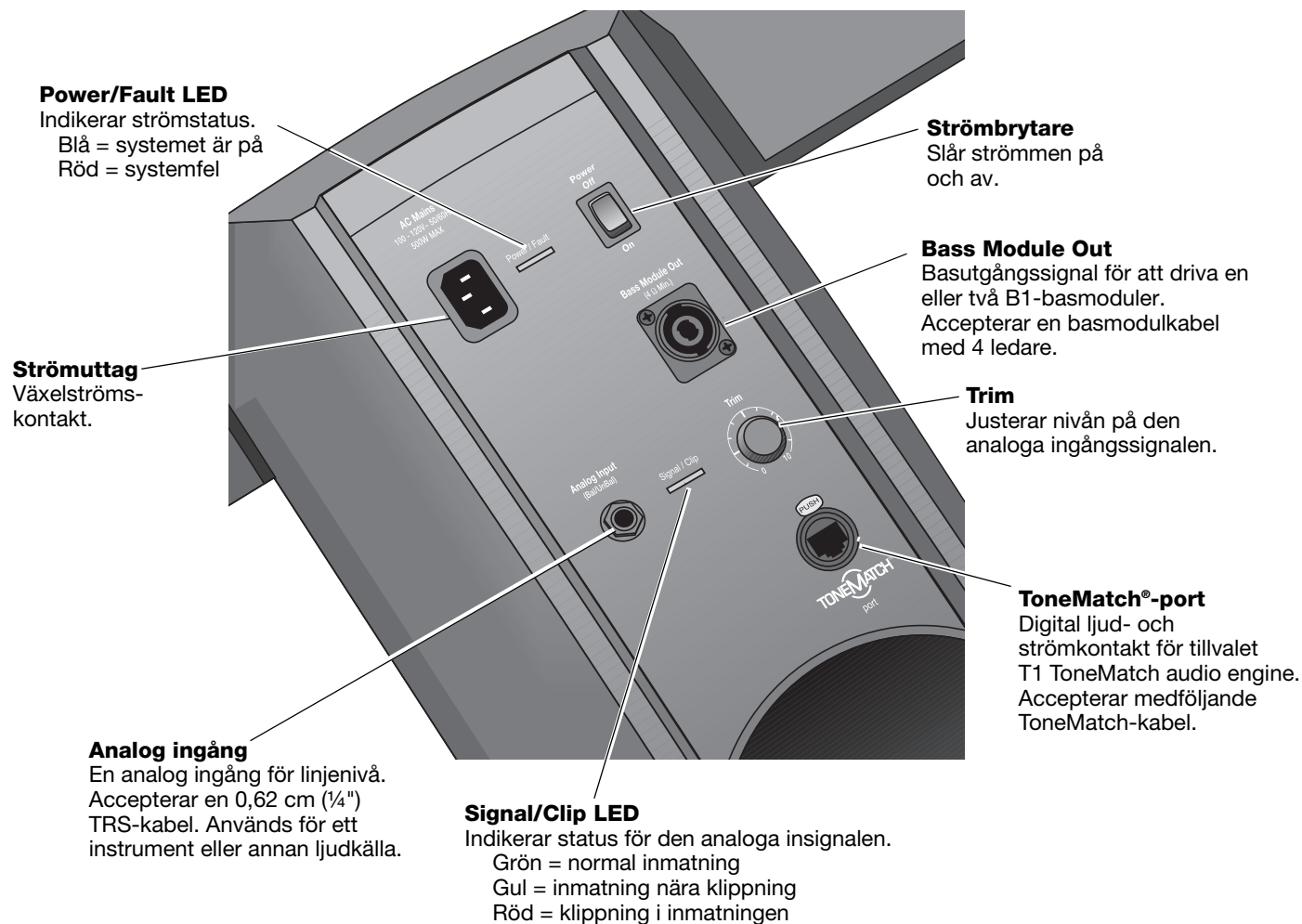


## Anslutningar och kontroller

Den övre panelen på stativet har systemkontakter och kontroller (Bild 2).

**Bild 2**

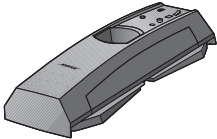
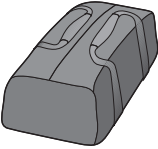
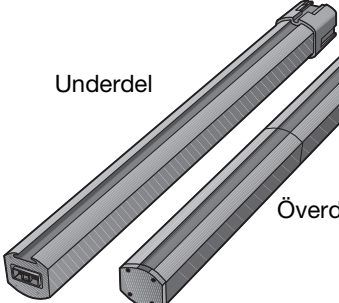
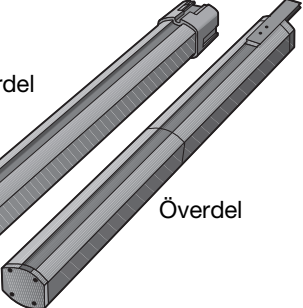
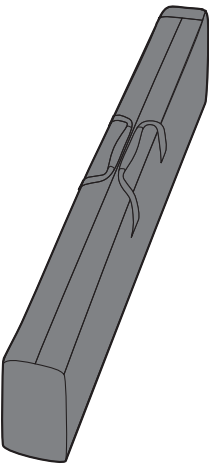
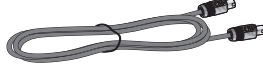
Övre panel på stativ



## Lista över delar

L1®-systemet levereras i tre kartonger. Packa försiktigt upp kartongerna och kontrollera att du har alla delar som finns med på denna lista.

**⚠ VARNING!** Undvik risk för kvävning genom att se till att plastpåsarna hålls utom räckhåll för barn.

| Kartong för centralenhet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Delarna och förpackning                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | B1- eller B2-basmodulkartong                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>L1-stativ</p>  <p>Bärväska</p>  <p>Elkabel</p>  <p>Snabbguide</p>  <p>Användarhandbok</p>  <p>Produktregistreringskort</p>  | <p>L1 Model 1S över- och underdel</p> <p>Underdel</p>  <p>Överdel</p>  <p>Bärväska</p>  | <p>B1- eller B2-basmodul</p>  <p>Lock</p>  <p>Basmodulkabel (fyra ledare)</p>  <p>Självhäftande gummitassar (endast B2)</p>  <p>Bruksanvisning för B1- eller B2-basmodul</p>  |



## Placera systemet

Det är en viktig del av inställningarna för denna produkt att placera stativet på rätt plats.

Den bästa platsen för stativets prestanda beror på flera saker.

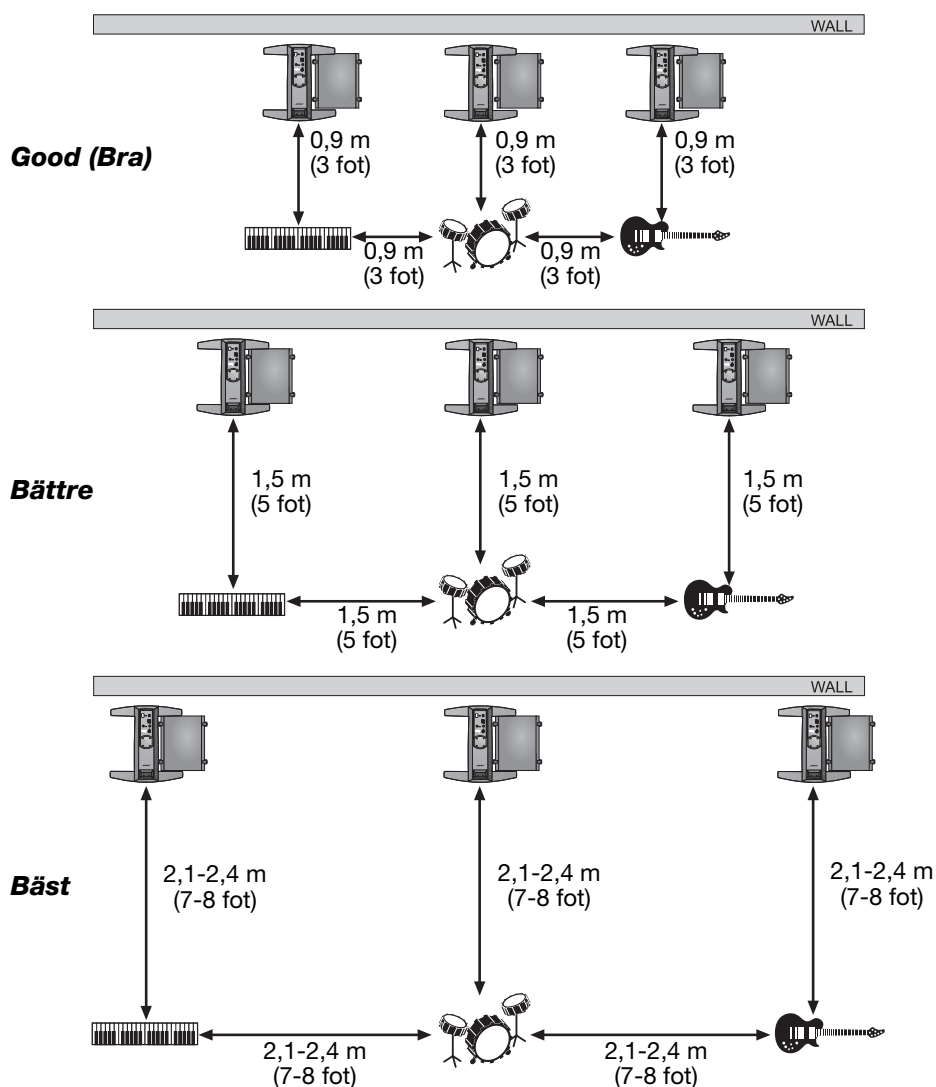
- Storleken på scenen
- Antal uppträdande
- Delat system (lägga till en T1 ToneMatch® audio engine och flera instrument)

Följande riktlinjer hjälper dig med inställningarna för en konsert eller show.

- Ställ upp ditt system på bakre delen av scenen.
- Om det är möjligt ska du placera systemet bakom den (de) som uppträder.
- Om du är med i en grupp ska ni undvika att tränga ihop er på scen. Se till att ha lite avstånd, helst 2,1 - 2,4 m (7 - 8 fot), mellan dig och L1®-systemet och en annan person på scen. Detta gör att ljudet kan svepa runt dem som uppträder och reflekteras mot motstående ytor i rummet, vilket skapar ett mer behagligt och fylligt ljud.

### Bild 1

Rekommendationer för placering

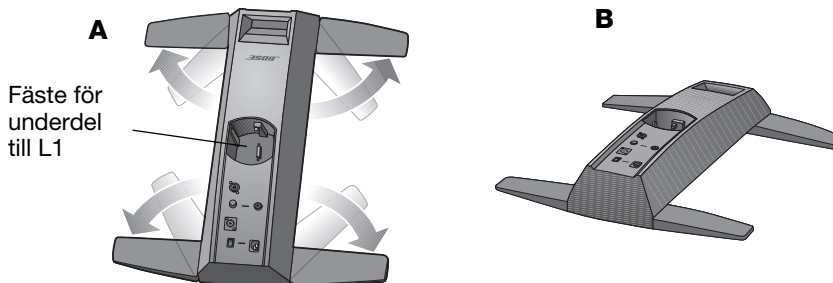


## Installera stativet

1. Håll stativet lodrätt mot golvet (Bild 2), ta tag i ett ben och vrid ut det så långt det går. Observera att de andra benen åker ut automatiskt. **Benen måste vara helt utdragna innan du kan fästa underdelen på stativet.**
2. Lägg stativet platt på golvet i önskad position (Bild 2B).

**Bild 2**

Ställa stativet på golvet



**⚠ VARNING!** FLYTTA INTE hela det monterade systemet som en enhet. Detta kan leda till personskada och/eller skada på produkten. Placera stativet på golvet på önskad plats innan du sätter ihop systemet.

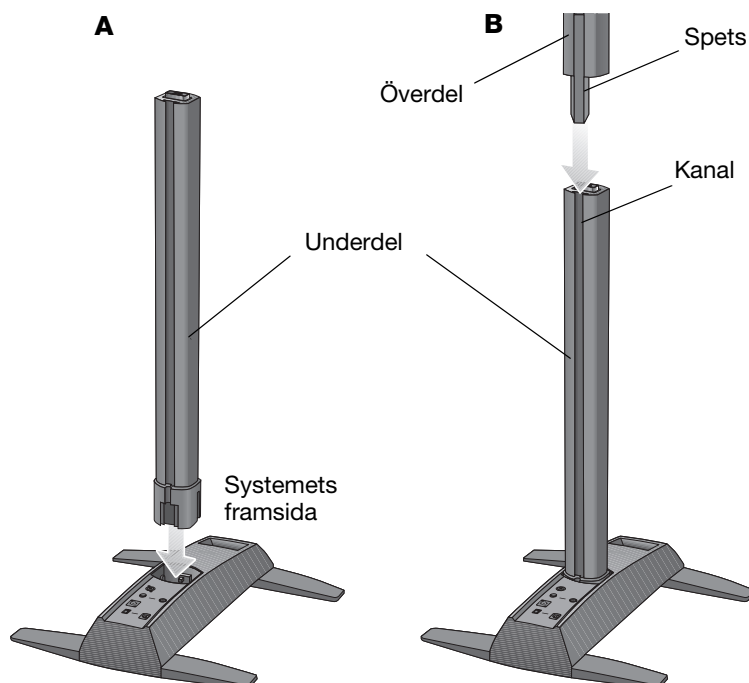
## Montera L1® Model 1S-system

Denna beskrivning visar hur du sätter fast högtalarsektionerna i stativet. Om du tänker montera T1 ToneMatch audio engine på L1 Model II-systemet ska du läsa "Komplettera med en T1 ToneMatch® audio engine (tillval)" på sidan 13 innan du monterar överdelen av högtalaren.

1. Håll underdelen till så att fronten riktas framåt och fäst den i stativet (Bild 3A). Kontrollera att du har fört in den ordentligt i fästet för god stabilitet och bra kontakt.
2. Justera spetsen på överdelen mot kanalen på baksidan av underdelen, och sänk ned överdelen över underdelen tills de sitter tätt emot varandra (Bild 3B).

**Bild 3**

Installera systemet

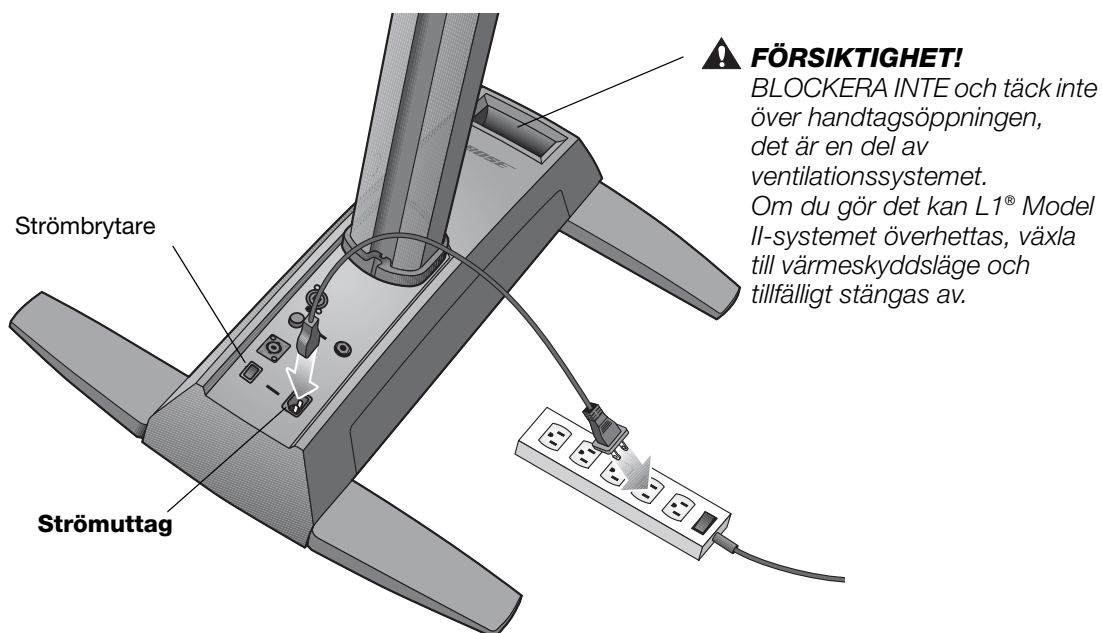


## Ansluta till nätström

1. Kontrollera att strömbrytaren är avslagen.
2. Sätt i en ände av nätsladden i **AC Mains**-kontakten på stativet.
3. Anslut den andra änden till ett inkopplat strömuttag (Bild 4).

### Bild 4

Strömanslutningar



**⚠ FÖRSIKTIGHET!** Bose rekommenderar att en spänningsavledare av hög kvalitet används för all elektronisk utrustning. Spänningsvariationer och -toppar kan skada elektroniska komponenter i alla system. En avledare av hög kvalitet kan eliminera de allra flesta fel orsakade av strömsprång finns att köpa i en elektronikaffär.

## Ansluta B1- eller B2-basmodulen

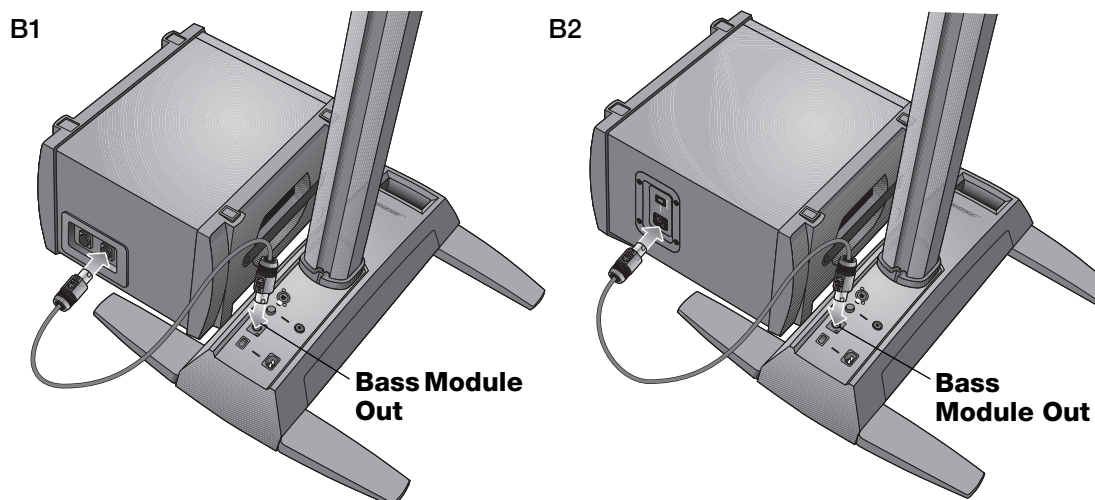
Du kan placera B1- eller B2-basmodulen antingen liggande eller stående på golvet. Den passar precis mellan benen på stativet.

1. Anslut ena änden på B1- eller B2-basmodulens kabel till ett av basuttagen. Vrid kontakten medurs tills den låses på plats. Du bör höra ett litet klick när den låses fast.
2. Anslut kabelns andra ände till **Bass Module Out**-uttaget på stativet. Vrid kontakten medurs tills den låses på plats.

🎵 **Obs!** När du vill koppla bort B1- eller B2-kabeln skjuter du metallfliken på kontakten bakåt, vrider kontakten moturs och drar ut den ur uttaget.

### Bild 5

B1- och B2-basmoduler



### ⚠ FÖRSIKTIGHETSANVISNINGAR:

- Anslut INTE någon annan basmodul än B1 eller B2 till stativet.
- Ersätt INTE den medföljande kabeln med en högtalarkabel med 2 ledare. Använd bara den medföljande B1-basmodulkabeln med 4 ledare när du ansluter B1-basmodulen till stativet. Stativet använder signalerna från två av ledarna för att automatiskt känna av hur många B1- eller B2-basmoduler som är anslutna.
- Anslut INTE en B1- eller B2-basmodul till två stativ samtidigt.

## Komplettera med en T1 ToneMatch® audio engine (tillval)

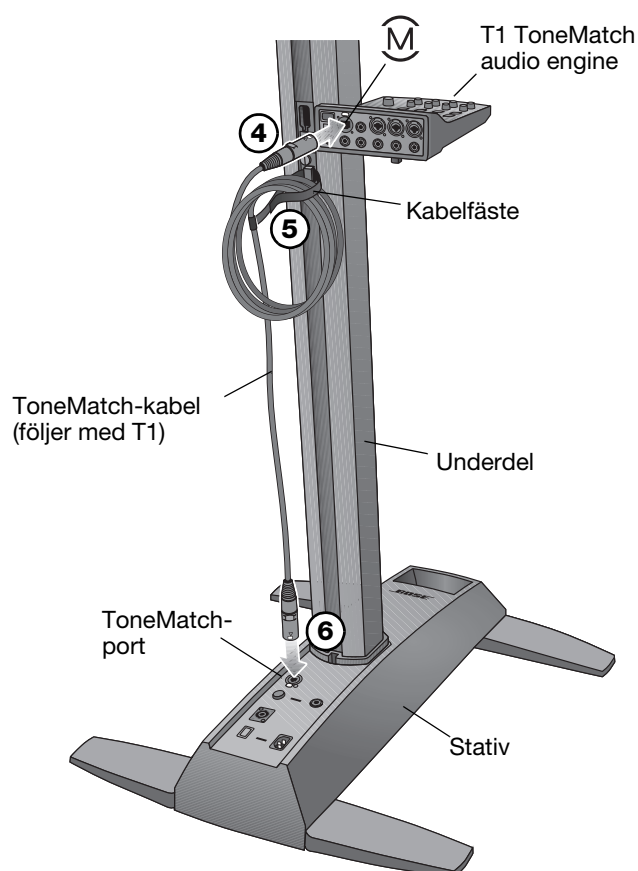
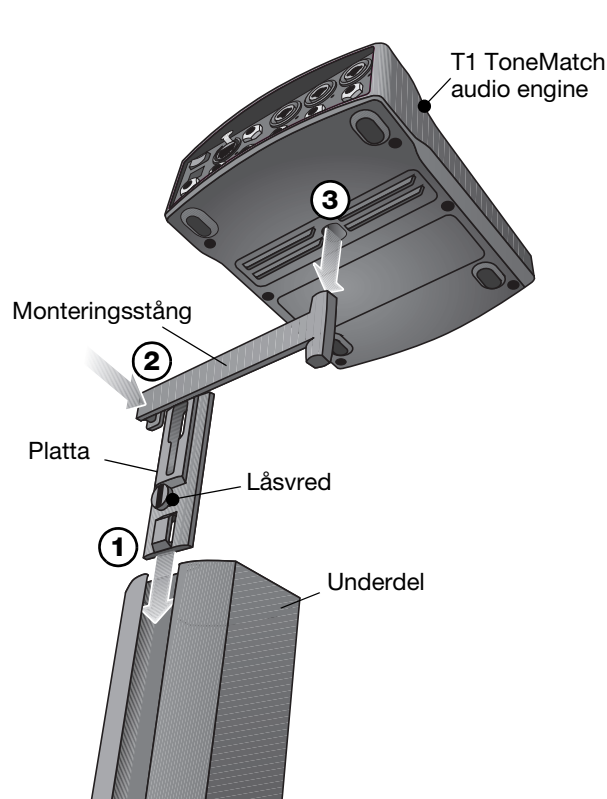
T1 ToneMatch® audio engine ger ytterligare ingång-/utgångsmöjligheter för ditt system, samt behandling av digitala signaler för att anpassa ljudet. Till audio engine medföljer utrustning för montering på höger eller vänster sida av underdelen.

🎵 **Obs!** Audio engine monteras på underdelen av högtalaren och kräver att man tar loss överdelen innan man börjar monteringen.

1. För in plattan i kanalen på underdelen och vrid vredet medurs för att låsa fast det (Bild 6).
2. För in monteringsstången i skåran på plattan och tryck den nedåt.
3. Placera T1 på monteringsstången enligt bilden.
4. Sätt i ena änden av ToneMatch-kabeln (följer med audio engine) i ToneMatch-uttaget (M) på T1.
5. Säkra kabeln mot plattan med kabelfästet.
6. Anslut kabelns andra ände till ToneMatch-uttaget på stativet.

### Bild 6

Montera T1



## Lägga till en andra B1-basmodul (tillval)

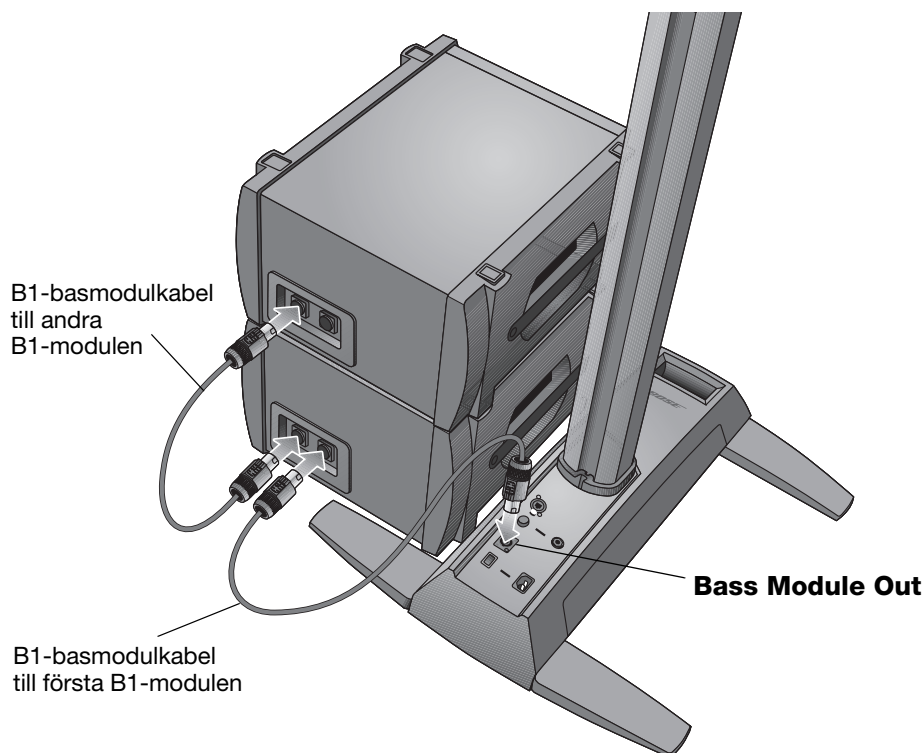
Basmoduluttaget på strömstativet är tillräckligt för att strömsätta en eller två B1-basmoduler. Modulerna kan staplas när de placeras horisontellt (Bild 7).

**⚠ FÖRSIKTIGHET!** Anslut inte mer än två B1-basmoduler till **Bass Module Out**-uttaget på stativet. Om du försöker strömsätta mer än två B1-basmoduler från det här uttaget kommer stativets förstärkare att laddas på ett felaktigt sätt, vilket leder till att systemet inte används med hela sin prestanda.

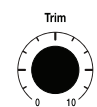
1. Anslut den första B1-modulen till **Bas Module Out**-uttaget på stativet.
2. Anslut ena änden till den andra B1-modulkabeln till den oanvända kontakten på den första B1-modulen. Anslut kabelns andra ände till ett av uttagen på den andra B1-modulen.

### Bild 7

Installation av två  
B1-basmoduler



## Ställa in den analoga ingångsnivån



När du ansluter en ljudkälla till **Analog Input**-uttaget ska du följa dessa steg för att justera **Trim**-kontrollen för ingångar.

1. Ställ in **Trim**-kontrollen på stativet till positionen 0 (noll).
2. Anslut ljudkällan till **Analog Input**-uttaget.
3. Justera volymen på ljudkällan till önskad nivå.
4. När du spelar upp från källan ska du öka **Trim**-nivån tills indikatorn **Signal/Clip** lyser grönt eller gult.
5. Om indikatorn **Signal/Clip** lyser rött ska du minska **Trim**-nivån så att den bara lyser grönt eller gult.

## Använda en T1 ToneMatch® audio engine och en analog ingångskälla

L1® Model II-systemet kan användas tillsammans med både en T1 ToneMatch audio engine och en analog ljudkälla som har anslutits till stativet. Tänk dock på att volymnivåerna för din audio engine och för den analoga ljudkällan justeras oberoende av varandra.

- Stativets **Trim**-kontroll påverkar endast volymnivån på den analoga ljudkällan som har anslutits till **Analog Input**-uttaget. Därför visar indikatorn **Signal/Clip** endast status för den analoga ingångssignalen.
- T1 ToneMatch audio engine har en **Trim**-kontroll och en signal/clip-indikator för varje ingång, en **volym**-kontroll för varje utgångskanal och en **Master**-volymkontroll som justerar nivån på utmatningen från ToneMatch som skickas till stativet. Dessa kontroller har ingen effekt på signalerna som matas till **Analog Input**-uttaget.

## Användarscenarion

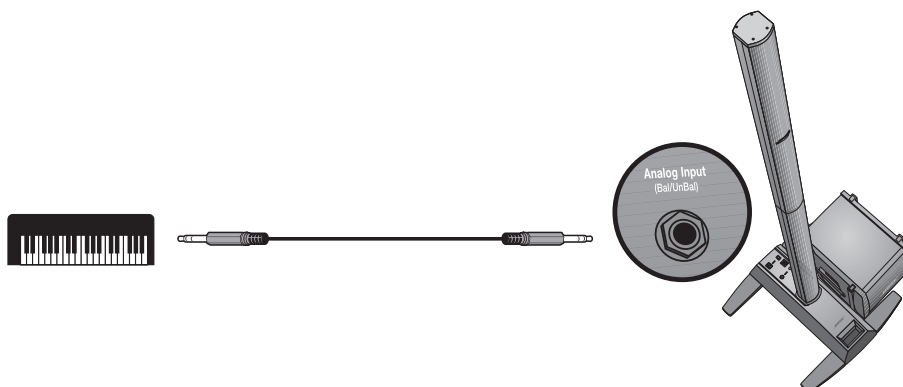
Det finns många olika sätt att ställa in och använda detta system med eller utan en T1 ToneMatch audio engine. Följande sidor visar exempel på några vanliga användarscenarion. Om du använder en T1 ToneMatch audio engine ska du läsa i dess bruksanvisning för mer information om dess inställning och användning.

### Enskild musiker

En solomusiker kan spela ett instrument genom L1 Model 1S-systemet (Bild 1). En solomusiker kan även spela ett instrument och använda en mikrofon för att lägga till sång (Bild 2 på sidan 16).

#### Bild 1

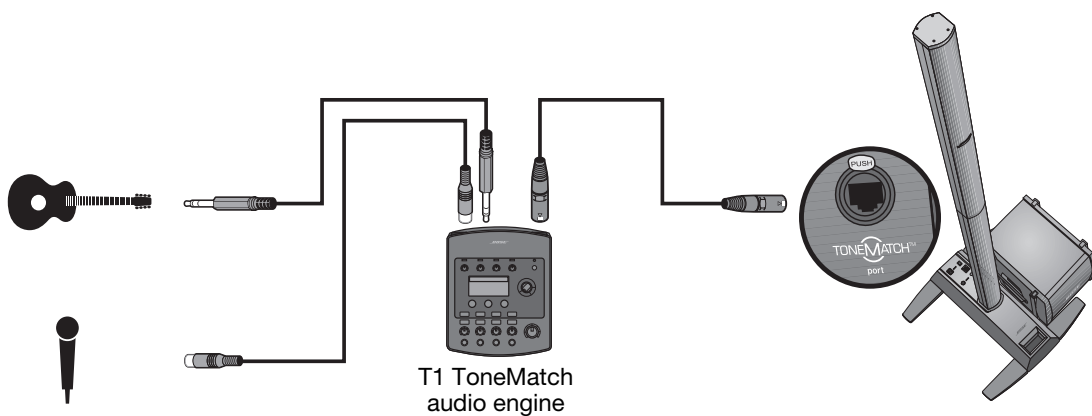
Enkelt system med keyboard



## BRUKSINFORMATION

**Bild 2**

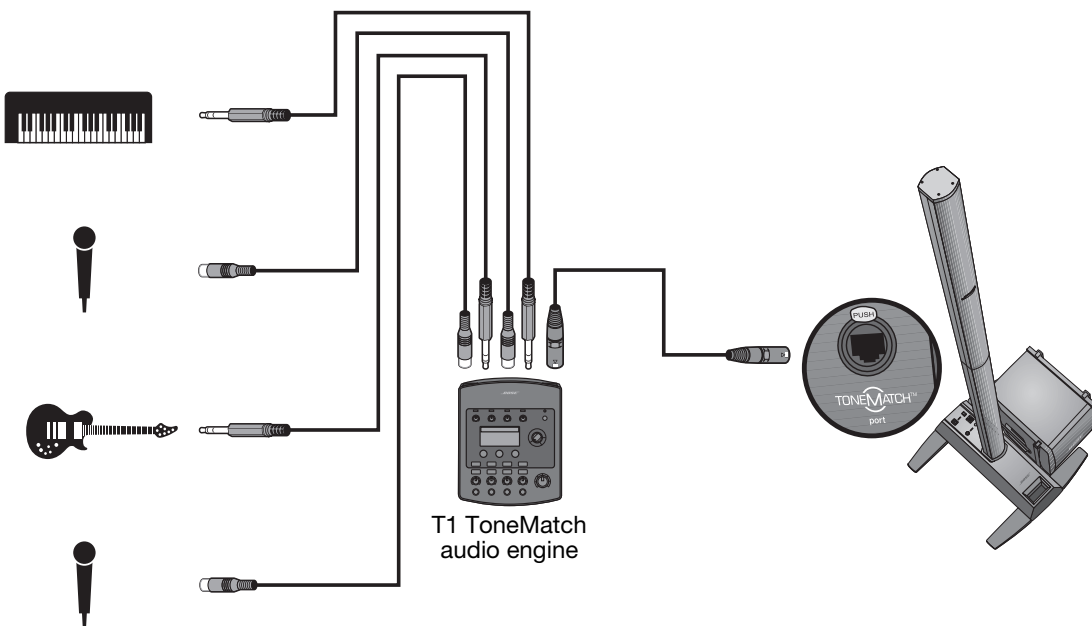
Enkelt system med gitarr  
och mikrofon

**Flera musiker**

I detta exempel sjunger och spelar två personer med keyboard och gitarr genom en T1 ToneMatch och ett L1®-system.

**Bild 3**

Enkelt system med flera  
instrument och en T1  
ToneMatch audio engine



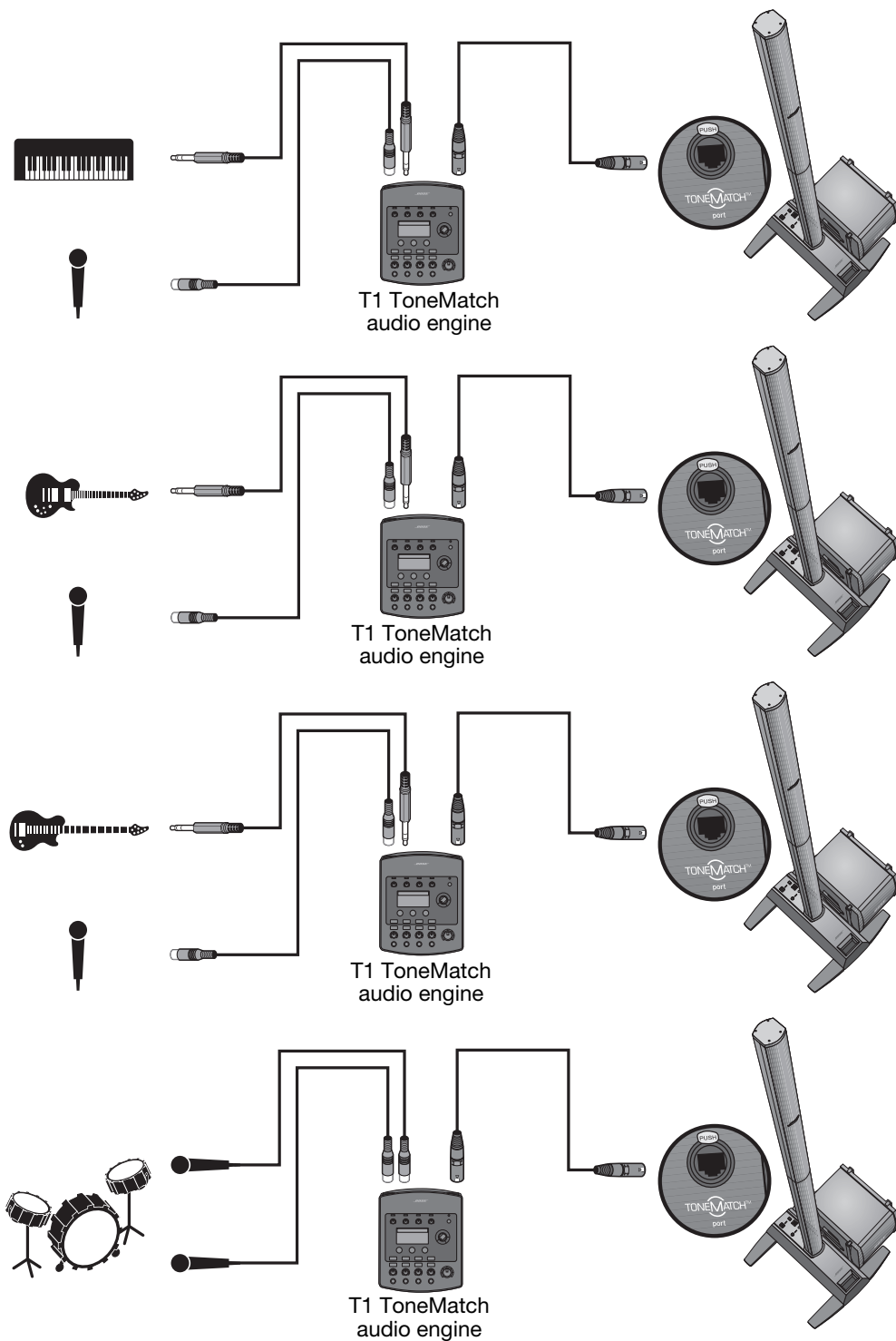


## Helt band

Ett scenario med ett helt band byggs runt flera T1 ToneMatch® audio engines och flera L1® Model II-system. Varje musiker spelar och sjunger genom en enkel T1 ToneMatch audio engine och ett L1-system.

### Bild 4

Flera -system, med varsin  
T1 ToneMatch audio engine

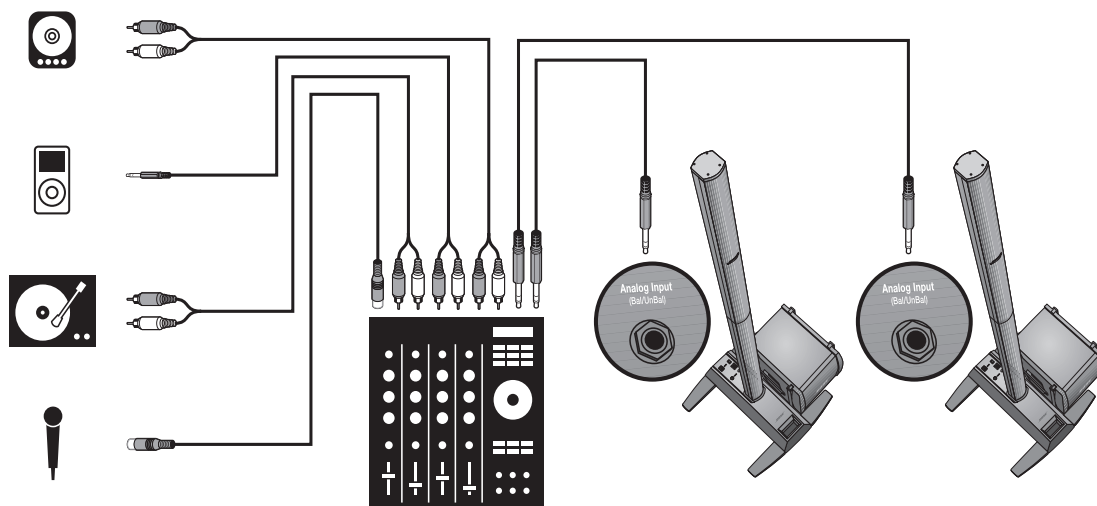


**DJ-jobb**

DJ:s använder många olika typer av ingångskällor (CD-spelare, skivspelare, MP3-spelare etc.) som kopplats till en mixer. I detta scenario kan två mixersignaler matas till två L1®-system för stereoljud.

**Bild 5**

*Två system, a mixer och  
utenheter*



**Sköta din produkt****Rengöring**

- Rengör endast produkthöljet med en mjuk, torr trasa.
- Använd inte några lösningsmedel, kemikalier eller rengöringslösningar som innehåller alkohol, ammoniak eller slipmedel.
- Använd inga sprejer i närheten av produkten och låt inte vätska rinna ned i eventuella öppningar.
- Vid behov kan du försiktigt dammsuga fronten på L1®-högtalaren.

**Erhålla service**

För ytterligare hjälp med problemlösning, kontakta Bose® Live Music Customer Service Product and Technical Support Team på (877) 335-2673 eller besök vår kundtjänst online på [www.Bose.com/livesound](http://www.Bose.com/livesound).

**Felsökning**

Om du upplever problem när du använder denna produkt ska du pröva följande åtgärder. Om du fortfarande inte kan lösa problemet kan du ringa Bose Live Music Product and Technical Support Team direkt på (877) 335-2673 för att få hjälp.

**Rekommenderade felsökningsverktyg**

- Bärbar voltmeter
- Kabeltestare
- Spänningstestare för vägguttag
- XLR- och 0,62 cm (¼ tum) kontaktskablar
- B1-basmodulkabel med 4 ledare
- Extra nätsladd (växelström)

| <b>Problem</b>                                                          | <b>Åtgärd</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Systemet är anslutet, strömbrytaren påslagen, men LED-lampan lyser inte | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kontrollera att du har ström i vägguttaget. Prova att sätta i en lampa eller annan utrustning i samma vägguttag eller testa uttaget med en spänningstestare.</li> <li>• Kontrollera att stativets strömkontakt har satts i ordentligt i vägguttaget.</li> </ul>                                                                                                                                                                             |
| LED-lampan lyser (grönt), men inget ljud                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kontrollera att du har vridit upp volymkontrollen på ditt instrument.</li> <li>• Kontrollera att <b>Trim</b>-nivåkontrollen på stativet har vridits upp.</li> <li>• Kontrollera att ditt instrument är anslutet till <b>Analog Input</b>-uttaget.</li> <li>• Anslut ditt instrument till stativet med en annan kabel.</li> <li>• Anslut ditt instrument till en annan förstärkare för att kontrollera att instrumentet fungerar.</li> </ul> |
| LED-lampan lyser rött när stativet är påslaget                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ring till Bose Live Music Customer Support på (877) 335-2673 för att få hjälp.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Husets automatsäkring utlöses hela tiden                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Om mer än ett stativ är anslutet till samma vägguttag ska de inte slås på samtidigt. Varje stativ har en startström på omkring 32 ampere när det slås på.</li> <li>• Om du har mer än tre stativ anslutna till en enda krets på 15 ampere ska du flytta några system till ett annat vägguttag. Varje stativ kan dra 5 ampere eller mer när man spelar på höga volymer under långa tidsperioder.</li> </ul>                                  |

## SKÖTSEL OCH UNDERHÅLL

| <b>Problem</b>                                                                                | <b>Åtgärd</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ett svagt <i>surr</i> eller <i>brus</i> hörs när ingen utrustning har anslutits till stativet | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Använd en spänningstestare och testa det vägguttag som stativet är anslutet till för öppna (strömförande, neutrala och/eller jordade) kontakter.</li> <li>• Om du använder en förlängningssladd ska du kontrollera att även den sladden testas enligt ovan.</li> </ul>                                                                                                                     |
| B2- eller B2-basmodulen är inkopplad, men inget basljud hörs                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kontrollera att du använder den medföljande B1-/B2-basmodulkabeln med fyra ledare.</li> <li>• Kontrollera att B1-/B2-basmodulkabeln är ansluten till <b>Bass Module Out</b>-uttaget och att kabelkontakten har satts in ordentligt i uttaget.</li> <li>• Försök med en annan kabel med 4 ledare.</li> <li>• Om du har möjlighet kan du försöka med en annan B1-/B2-basmodul.</li> </ul>    |
| B1-basmodulen låter som om den är i obalans med systemet                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kontrollera att du använder den B1-/B2-basmodulkabel med fyra ledare som följer med i B1-basmodulen.</li> <li>• Se till att B1-/B2-basmodulens grill är vänd mot musikerna och publiken.</li> </ul>                                                                                                                                                                                        |
| Inga medelhöga eller höga ljud hörs från överdelen på L1®                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kontrollera att överdelen på L1 och underdelen är säkert anslutna.</li> <li>• Kontrollera att kontakterna inte är böjda eller trasiga.</li> <li>• Prova att rengöra kontakterna på högtalarens över- och underdel med elektrisk kontaktspray.</li> </ul>                                                                                                                                   |
| Ljudet från instrument eller ljudkällor är förvrängt                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kontrollera att LED-lampan Signal/Clip inte lyser konstant rött. Om den gör det ska du sänka trim-nivån.</li> <li>• Prova med en annan ljudkälla eller ett annat instrument.</li> <li>• Testa din källa eller ditt instrument på ett annat stativ.</li> </ul>                                                                                                                              |
| Mikrofonen får rundgång                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Placera mikrofonen så att den inte riktas direkt mot dess L1-högtalare.</li> <li>• Prova med en annan mikrofon.</li> <li>• Prova med en annan position för högtalaren och/eller vokalisten på scen.</li> <li>• Öka avståndet mellan högtalaren och mikrofonen.</li> <li>• Om du använder en vokal effektprocessor ska du kontrollera att den inte orsakar rundgångs- problemet.</li> </ul> |

## Begränsad garanti och registrering

Din produkt omfattas av en begränsad garanti. Uppgifter om garantin följer med produkten. Registrera dina produkter online på [www.Bose.com/register](http://www.Bose.com/register) eller ring till (800) 905-1044. Om du inte gör det påverkas inte dina garantianspråk.

## Tillbehör

Gå till [www.Bose.com/livesound](http://www.Bose.com/livesound) eller ring till (800) 905-0886 för ytterligare information.

## Teknisk information

### Mekanik

| Komponent    | Mått                                                           | Vikt                 |
|--------------|----------------------------------------------------------------|----------------------|
| Stativ:      | 12,8 cm H x 26,2 cm B x 69,2 cm D<br>(5" x 10" x 27")          | 10,7 kg<br>(23,7 lb) |
| Överdel:     | 111,0 cm H x 9,0 cm B x 10,5 cm D<br>(43" x 3" x 4")           | 7,4 kg<br>(16,3 lb)  |
| Underdel:    | 100,6 cm H x 10,6 cm B x 10,5 cm D<br>(39,63" x 4,15" x 4,13") | 3,8 kg<br>(8,5 lb)   |
| B1-basmodul: | 38,0 cm H x 26,0 cm B x 45,0 cm D<br>(15" x 10" x 17")         | 11,4 kg<br>(25,1 lb) |
| B2-basmodul: | 59,4 cm H x 33,8 cm B x 48 cm D<br>(23,4" x 13,31" x 18,9")    | 20,41 kg<br>(45 lb)  |

### Elektronik

- Spänning (växelström):  
100-120V ~ 50/60Hz 500W (USA/Kanada); 220-240V ~ 50/60Hz 500W (Europa)
- Högsta startström:  
32A @ 120V ~ 60 Hz (USA/Kanada); 61A @ 230V ~ 50 Hz (Europa)

| Komponent               | Impedans |
|-------------------------|----------|
| L1® Model 1S-högtalare: | 8 Ω      |
| B1-basmodul:            | 8 Ω      |
| B2-basmodul:            | 4 Ω      |

### Ljudingång/utgång

- T1 ToneMatch®-port: Likströmsutmatning/datainmatning Ethercon/RJ45-kontakt för en T1 ToneMatch audio engine
- Analog ingång: Linjenivåingång för 0,62 cm (¼") TRS-kontakt
- Bass Module Out: Neutrik® NL4-utmatning för en eller två B1-basmoduler

L1 och ToneMatch är registrerade varumärken som tillhör Bose Corporation i USA och andra länder. Alla andra varumärken tillhör respektive ägare.



356145-0010

***BOSE***<sup>®</sup>  
*Better sound through research*<sup>®</sup>

©2012 Bose Corporation, The Mountain,  
Framingham, MA 01701-9168 USA  
AM356145 Rev.00  
[www.Bose.com/livesound](http://www.Bose.com/livesound)