

***BOSE***<sup>®</sup>

# L1<sup>®</sup> model II system with ToneMatch<sup>®</sup> port

---

Owner's Guide

Brugervejledning

Bedienungsanleitung

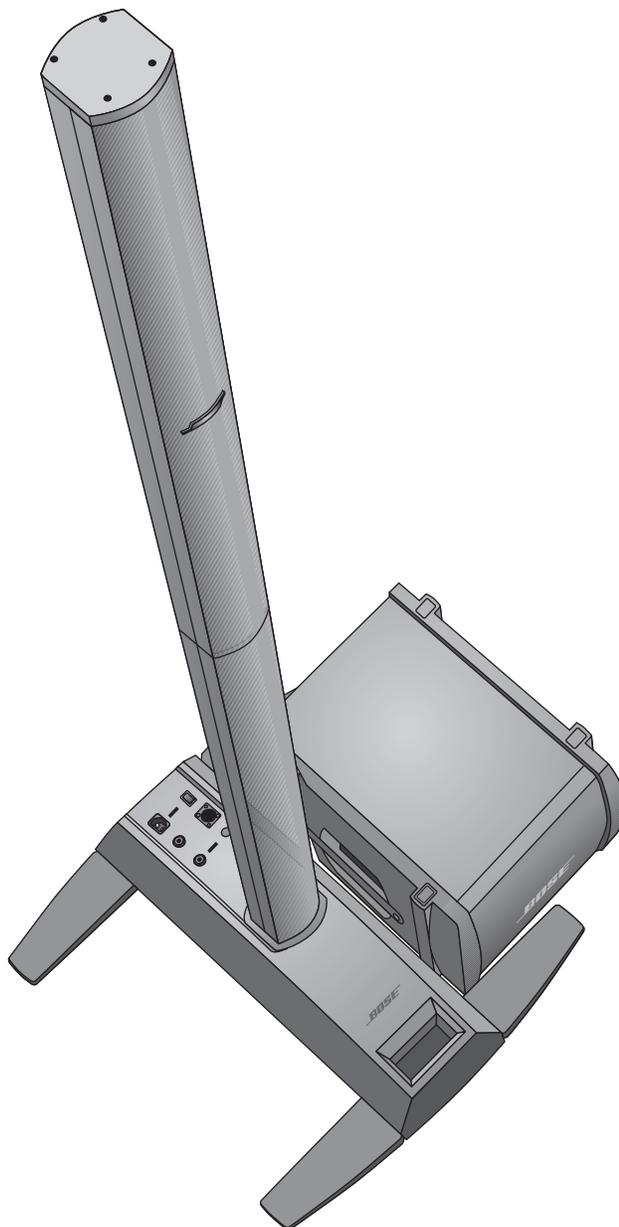
Guía de usuario

Notice d'utilisation

Manuale di istruzioni

Gebruiksaanwijzing

Bruksanvisningen



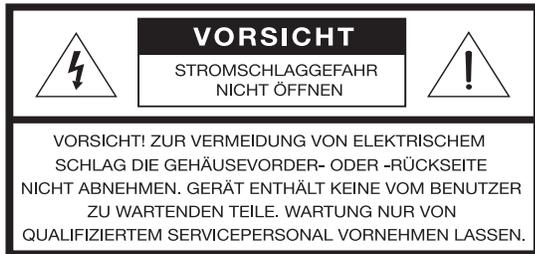
# SICHERHEITSHINWEISE

## Lesen Sie diese Bedienungsanleitung aufmerksam durch.

Beachten Sie alle Hinweise sorgfältig. Die Anleitung unterstützt Sie beim Aufbau und ordnungsgemäßen Betrieb des Systems und seiner modernen Funktionen. Bewahren Sie diese Bedienungsanleitung zum späteren Nachschlagen auf.

**⚠️ WARNUNG:** Um Brände und Stromschläge zu vermeiden, darf dieses System weder Regen noch Feuchtigkeit ausgesetzt werden.

**⚠️ WARNUNG:** Um Stromschläge zu vermeiden, darf dieses Gerät nur von qualifiziertem Personal zerlegt werden. Wenden Sie sich bei allen Reparatur- und Wartungsarbeiten nur an qualifiziertes Kundendienstpersonal.



 Das Blitzsymbol mit Pfeilspitze in einem gleichseitigen Dreieck weist den Benutzer auf nicht isolierte, gefährliche elektrische Spannung innerhalb des Systemgehäuses hin. Es besteht die Gefahr von Stromschlägen!

 Das Ausrufezeichen in einem gleichseitigen Dreieck, wie es auf dem System angebracht ist, soll den Benutzer auf wichtige Bedienungs- und Wartungsanweisungen in dieser Bedienungsanleitung aufmerksam machen.

**⚠️ ACHTUNG:** Dieses Produkt muss an eine Steckdose mit Erdungsschutz angeschlossen werden.

**⚠️ ACHTUNG:** Nehmen Sie keine Veränderungen am System oder am Zubehör vor. Nicht autorisierte Veränderungen können die Sicherheit, die Erfüllung von Richtlinien und die Systemleistung beeinträchtigen.

**⚠️ ACHTUNG:** Stellen Sie keine offenen Flammen wie brennende Kerzen auf das Gerät.

**⚠️ ACHTUNG:** Falls Sie den Netzstecker verwenden, um das Gerät von der Stromversorgung zu trennen, sollten Sie sicherstellen, dass Sie jederzeit auf den Stecker zugreifen können.

**🎵 Hinweis:** Das Produkt ist nicht für den Einsatz im Freien geeignet. Verwenden Sie es nur innerhalb von Gebäuden und nicht in Campingfahrzeugen, auf Booten oder in ähnlichen Umgebungen

**CE** Dieses Produkt entspricht allen geltenden EU-Anforderungen. Die vollständige Konformitätserklärung finden Sie unter: [www.Bose.com/compliance](http://www.Bose.com/compliance).

### Bitte für Ihre Unterlagen ausfüllen.

Es wird empfohlen, dass Sie nun die Seriennummern des Systems hier und auf der Produktregistrierungskarte notieren. Sie können das Produkt online unter **[www.Bose.com/register](http://www.Bose.com/register)** oder telefonisch unter der Rufnummer 800-905-1044 (nur in den USA und Kanada) registrieren. Ihre Garantierechte sind jedoch unabhängig davon gültig.

L1® Modell II Power Stand \_\_\_\_\_

L1 Modell II Lautsprecher \_\_\_\_\_

B1/B2-Bassmodul \_\_\_\_\_

# WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE

1. Lesen Sie die folgenden Anweisungen.
2. Bewahren Sie die Anweisungen auf.
3. Beachten Sie alle Warn- und Sicherheitshinweise.
4. Befolgen Sie alle Anweisungen.
5. Verwenden Sie dieses Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
6. Reinigen Sie das Gerät nur mit einem sauberen, trockenen Tuch.
7. Achten Sie darauf, dass die Lüftungsöffnungen nicht blockiert sind. Stellen Sie das Gerät nur in Übereinstimmung mit den Herstelleranweisungen auf.
8. Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen auf, wie Heizkörper, Wärmespeicher, Öfen oder andere Geräten (auch Verstärker), die Wärme erzeugen.
9. Beeinträchtigen Sie in keiner Weise die Schutzfunktion des Schutzkontaktsteckers. Ein gepolter Stecker hat zwei Stromkontakte, von denen einer breiter als der andere ist. Ein Schutzkontaktstecker hat zwei Stromkontakte und einen dritten Erdungskontakt. Der dritte Kontakt dient der Sicherheit. Falls der mitgelieferte Stecker nicht in Ihre Steckdose passt, wenden Sie sich an einen qualifizierten Elektriker, um die Steckdose auszutauschen.
10. Verlegen Sie das Netzkabel so, dass es keine Stolpergefahr darstellt und nicht beschädigt werden kann – insbesondere im Bereich von Steckern und Steckdosen und dort, wo das Netzkabel aus dem Gerät herausgeführt wird.
11. Verwenden Sie nur Zubehör-/Anbauteile, die vom Hersteller zugelassen sind.
12. Verwenden Sie für das Gerät nur Rollwagen, Ständer, Dreibeine, Halterungen oder Tische, die vom Hersteller zugelassen sind oder zusammen mit dem Gerät verkauft werden. Falls Sie einen Rollwagen verwenden, dürfen Sie die Einheit Gerät/Rollwagen nur mit Vorsicht bewegen, damit Verletzungen beim möglichen Umkippen ausgeschlossen sind.
13. Ziehen Sie das Netzkabel bei Gewitter oder bei längerer Nichtbenutzung des Gerätes aus der Steckdose.
14. Wenden Sie sich bei allen Reparatur- und Wartungsarbeiten nur an qualifiziertes Kundendienstpersonal. Wartungsarbeiten sind in folgenden Fällen nötig: Bei jeglichen Beschädigungen wie z. B. des Netzkabels oder Netzsteckers, wenn Flüssigkeiten oder Gegenstände in das Gehäuse gelangt sind, das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt wurde, fallen gelassen wurde oder nicht ordnungsgemäß funktioniert.
15. Vermeiden Sie Gefahren durch Brände oder elektrische Schläge, indem Sie Steckdosen, Verlängerungskabel und integrierte Gerätesteckdosen nicht überlasten.
16. Lassen Sie keine Flüssigkeiten oder Fremdkörper in das Gerät gelangen - sie können unter gefährliche elektrische Spannung gesetzt werden oder Bauteile kurzschließen und folglich Brände und elektrische Schläge auslösen.
17. Beachten Sie die Sicherheitshinweise auf dem Gehäuse.
18. Verwenden Sie eine korrekte Stromquelle – Schließen Sie das Produkt an eine ordnungsgemäße Stromquelle an, wie in der Bedienungsanleitung beschrieben bzw. wie am Produkt ausgewiesen.
19. Schützen Sie das Gerät vor tropfenden oder spritzenden Flüssigkeiten, und stellen Sie keine mit Flüssigkeiten gefüllten Gefäße (z. B. Vasen) auf das Gerät.

## Informationen über Produkte, die elektrische Störgeräusche erzeugen

HINWEIS: Dieses Gerät wurde geprüft. Es stimmt mit den Regelungen für Geräte der Klasse A gemäß Teil 15 der FCC-Vorschriften überein. Diese Grenzwerte sollen einen angemessenen Schutz gegen elektromagnetische Störungen beim Betrieb in gewerblicher Umgebung gewährleisten. Dieses Gerät erzeugt und verwendet Hochfrequenzstrahlung und kann sie auch aussenden. Daher verursacht das Gerät, wenn die Installation und Benutzung nicht in Übereinstimmung mit dieser Bedienungsanleitung erfolgt, möglicherweise Störungen des Funkverkehrs. Beim Betrieb dieses Geräts in Wohngebieten können erhebliche Störungen des Funkverkehrs verursacht werden. Eventuell daraus entstehende Kosten trägt allein der Benutzer des Geräts.

Veränderungen am Gerät, die nicht durch die Bose Corporation autorisiert wurden, können zur Folge haben, dass die Betriebserlaubnis für das Gerät erlischt.

Dieses digitale Gerät der Klasse A entspricht den Anforderungen der kanadischen Richtlinie CES-003.

Anfänglicher Einschaltstrom: 32 A

Einschaltstrom nach Stromausfall von 5 Sekunden: 32 A

Dieses Produkt erfüllt alle Immunitätsanforderungen gemäß EN55103-2 für elektromagnetische E2-Umgebungen.



<b>EINFÜHRUNG</b>	<b>5</b>
Willkommen .....	5
Funktionen und Vorteile .....	5
Produktübersicht .....	6
Anschlüsse und Steuerungen .....	7
<b>SYSTEM-EINRICHTUNG</b>	<b>8</b>
Teilleiste .....	8
Aufstellen des Systems .....	9
L1® Modell II Power Stand aufstellen .....	10
Obere und untere Array-Lautsprecher des L1 Modell II zusammenbauen .....	10
Anschluss an das Stromnetz .....	11
B1-Bassmodul anschließen .....	12
Hinzufügen einer T1 ToneMatch®-Audio-Engine (optional) .....	13
Hinzufügen eines zweiten B1-Bassmoduls (optional) .....	14
PackLite®-Verstärker Modell A1 hinzufügen (optional) .....	15
Mehrere B1-Bassmodule anschließen .....	15
Zweites B2-Bassmodul anschließen .....	16
<b>INFORMATIONEN ZUR BEDIENUNG</b>	<b>17</b>
Analogen Eingangspegel einstellen .....	17
T1 ToneMatch®-Audio-Engine und eine analoge Eingangsquelle verwenden .....	17
Aufstellungsbeispiele .....	17
Einzelner Musiker .....	17
Mehrere Musiker .....	18
Komplette Besetzung .....	19
DJ-Events .....	20
<b>PFLEGE UND WARTUNG</b>	<b>21</b>
Pflege des Produkts .....	21
Reinigung .....	21
Kundendienst .....	21
Fehlerbehebung .....	21
Eingeschränkte Garantie und Registrierung .....	23
Zubehör .....	23
Technische Daten .....	23
Mechanik .....	23
Elektronik .....	23
Audio-Ein-/Ausgang .....	23

# EINFÜHRUNG

---

## *Willkommen*

Vielen Dank, dass Sie das Bose® L1® Modell II-System mit ToneMatch®-Anschluss gekauft haben. Dank einer neuartigen Technologie kommen mit diesem System auch bei Konzerten vor großem Publikum die Vorteile von Live-Musik im kleinen Rahmen zum Tragen.

In dieser Bedienungsanleitung wird der Aufbau und Betrieb des L1 Modell II-Systems ausführlich beschrieben, darunter auch der Anschluss der Instrumente.

Weiterführende Informationen sowie Tipps & Tricks, Techniken und häufig gestellte Fragen finden Sie im Internet unter [www.Bose.com/livesound](http://www.Bose.com/livesound).

## *Funktionen und Vorteile*

- **Sie bestimmen den Klang** – Genau wie bei einem akustischen Konzert bestimmen Sie allein den Klang. Sie müssen sich nicht mehr fragen, wie Sie für die anderen Musiker und das Publikum klingen, denn Sie hören das Gleiche wie die anderen.
- **Einfache und schnelle Aufstellung** – Das L1 Modell II-System ist leicht zu tragen und kann in nur wenigen Minuten aufgebaut werden. Dies befreit Sie von der zeitraubenden und oft frustrierenden Aufgabe, herkömmliche Tonanlagen aufzubauen.
- **Deutlich verbesserte Performance** – Verglichen mit herkömmlichen Tonanlagen sind Performance und Hörgenuss deutlich verbessert, da Sie nicht ständig überprüfen müssen, wie Sie und die anderen Musiker sich anhören.
- **Schafft Spannung und Emotionen** – Die verbesserte Performance der Musiker erzeugt die Spannung und Emotionen, die Ihr Publikum zu schätzen wissen wird.
- **Sie hören, was das Publikum hört** – Zum ersten Mal können Musiker genau das hören, was das Publikum hört, und somit immer im optimalen Lautstärke- und Klangbereich spielen.
- **Natürliche Klangdynamik** – Das gesamte Klangspektrum von leisen bis lauten Passagen wird voll wiedergeben.
- **Aufgeräumte Bühne** – Weniger Geräte und Kabel auf der Bühne, folglich mehr Platz für Sie und Ihre Show.
- **Zuvor unerreichte Klangwiedergabe** – Zuhörer berichten, dass die originalgetreue Reproduktion der einzelnen Musikinstrumente und die Tatsache, die Instrumente – im Gegensatz zu konventionellen Mono- oder sogar Stereo-Systemen – aus ihrer jeweiligen Richtung hören zu können, zu einer bisher ungehörten Klarheit in der Performance führt.

## Produktübersicht

Das L<sup>®</sup> Modell II-System – mit ToneMatch<sup>®</sup>-Anschluss besteht aus: Power Stand, unteren und oberen Lautsprecher-Arrays und B1- oder B2-Bassmodul. Das System wird mit einer gepolsterten Tragetasche für jedes Teil geliefert.

Um Ihr System zu erweitern und die Performance noch weiter zu verbessern, können Sie Folgendes hinzufügen:

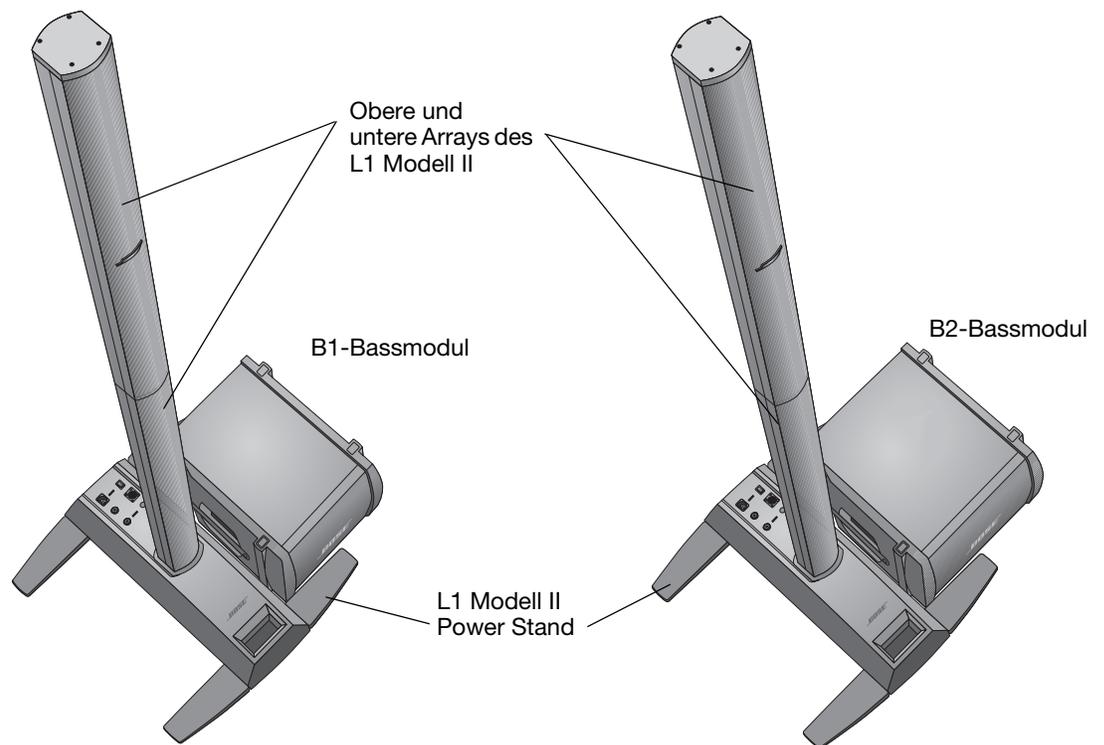
- Ein zweites B1-Bassmodul für Bassgitarre, Kick Drum oder Keyboard. Jeder Power Stand kann bis zu zwei B1-Bassmodule oder ein einziges B2-Bassmodul mit Strom versorgen.
- Eine T1 ToneMatch-Audio-Engine für die digitale Signalverarbeitung, zusätzliche Eingänge und UI-Steuerung.
- Ein PackLite<sup>®</sup>-Verstärker Modell A1 für das Hinzufügen von bis zu zwei weiteren B1-Bassmodulen oder einem weiteren B2-Bassmodul zu Ihrem System.

Eine vollständige Liste mit weiterem Zubehör finden Sie im Internet unter: [www.Bose.com/livesound](http://www.Bose.com/livesound).

### Abbildung 1

L1 Modell II-System und optionales Zubehör

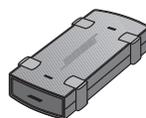
#### L1 Modell II-System mit ToneMatch-Anschluss



#### Optionales Zubehör



T1 ToneMatch-Audio-Engine



PackLite-Verstärker, Modell A1



Zusätzliches B1-Bassmodul



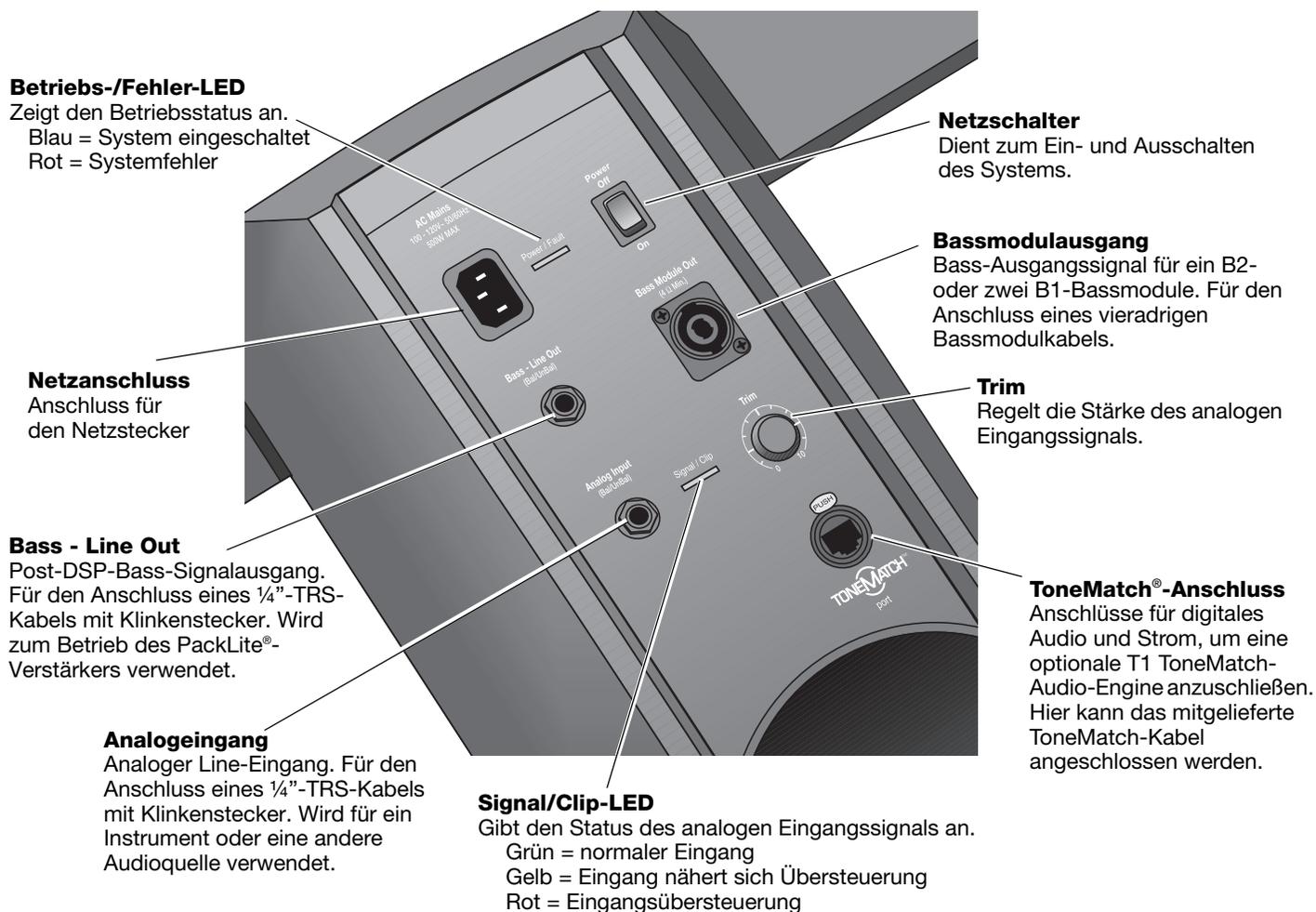
B2-Bassmodul

## Anschlüsse und Steuerungen

Auf der Oberseite des Power Stands befinden sich die Systemanschlüsse und Steuerungen (Abbildung 2).

### Abbildung 2

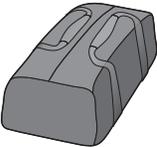
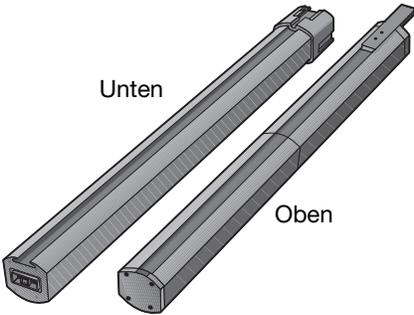
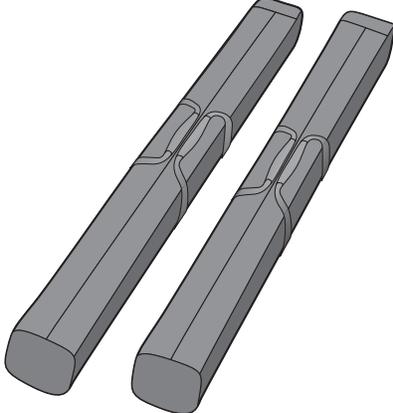
Oberseite des Power Stands



## Teileliste

Das L1® Modell II-System wird in drei Kartons geliefert. Packen Sie die einzelnen Kartons vorsichtig aus und überprüfen Sie, ob Sie alle auf dieser Seite aufgeführten Teile erhalten haben.

**⚠️ WARNUNG:** Bewahren Sie die Plastikbeutel außerhalb der Reichweite von Kindern auf, um Erstickengefahr durch unsachgemäße Verwendung zu vermeiden.

Power Stand-Karton	Karton mit oberem und unterem Array	Karton mit B1- oder B2-Bassmodul
<p>L1 Modell II Power Stand</p>  <p>Tragetasche</p>  <p>Netzkabel</p>  <p>Demo-CD</p>  <p>Kurzanleitung    Bedienungsanleitung</p>   <p>Produkt-Registrierungskarte</p> 	<p>L1 Modell II Obere und untere Lautsprecher-Arrays</p> <p>Unten</p>  <p>Oben</p> <p>Tragetaschen</p> 	<p>B1- oder B2-Bassmodul</p>  <p>Abdeckung</p>  <p>Bassmodulkabel (4-adrig)</p>  <p>Selbstklebende GummifüÙe (nur für B2)</p>  <p>Bedienungsanleitung für das B1- oder B2-Bassmodul</p> 

## Aufstellen des Systems

Die richtige Positionierung des Power Stand ist ein wesentlicher Bestandteil beim Aufbau dieses Produkts.

Die Wahl des besten Aufstellungsorts auf der Bühne ist von verschiedenen Faktoren abhängig.

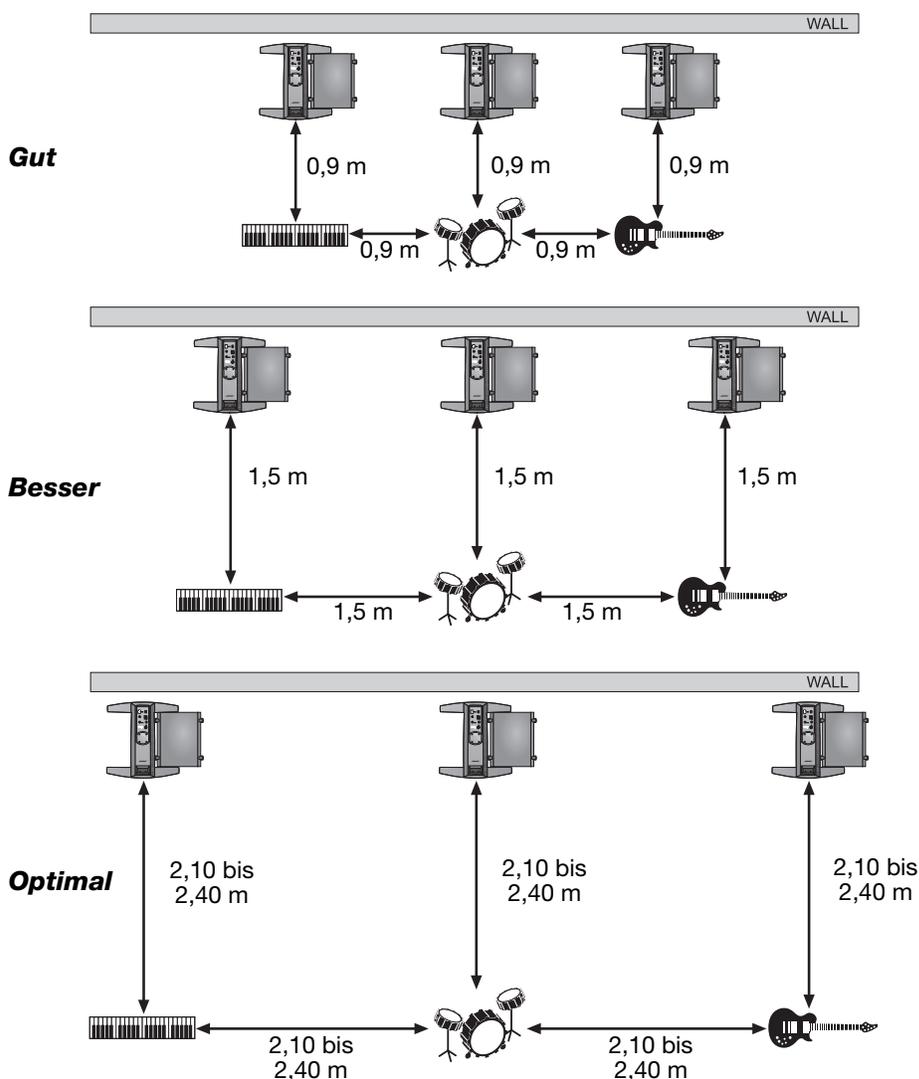
- Größe der Bühne
- Anzahl der Musiker
- Gemeinsame Systemnutzung (Hinzufügen einer T1 ToneMatch®-Audio-Engine und mehrerer Instrumente)

Die folgenden Richtlinien sollen Ihnen helfen, bei einem Konzert eine Grundkonfiguration aufbauen zu können.

- Bauen Sie Ihr System im hinteren Bereich der Bühne auf.
- Falls möglich, stellen Sie es hinter die Musiker.
- Die beteiligten Musiker sollten sich auf der Bühne verteilen. Lassen Sie etwas Abstand, idealerweise 2,10 bis 2,40 m, zwischen sich, dem L1® Modell II System und anderen Musikern. Dadurch kann der Schall sich besser um die Musiker herumverteilen und an seitlich angrenzenden Raumboflächen reflektiert werden, wodurch ein angenehm raumfüllender Klang erzeugt wird.

### Abbildung 1

Empfehlungen für die Aufstellung

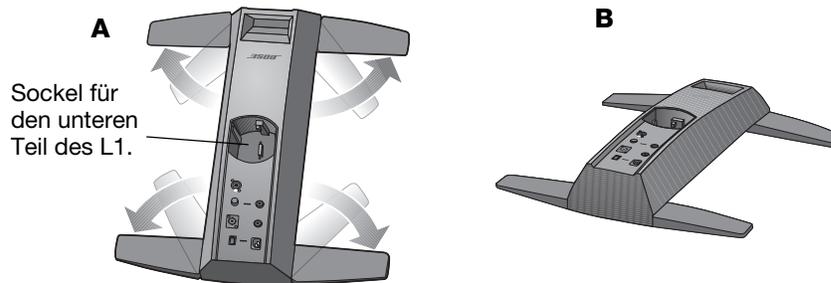


## L1® Modell II Power Stand aufstellen

1. Halten Sie den Power Stand senkrecht auf dem Boden (Abbildung 2A), fassen Sie eine Standstütze und drehen Sie sie so weit wie möglich nach außen. Die Stütze auf der anderen Seite wird automatisch herausgedreht.  
**Die Standstützen müssen vollständig nach außen gedreht sein, bevor Sie den unteren Teil des L1® in den Power Stand einsetzen können.**
2. Stellen Sie den Power Stand an der endgültigen Position flach auf den Boden (Abbildung 2B).

### Abbildung 2

Power Stand auf den Boden stellen



**⚠️ WARNUNG:** Bewegen Sie das zusammengebaute System NICHT als Einheit. Sie könnten sich oder andere Personen dabei verletzen und/oder das Produkt beschädigen. Stellen Sie den Power Stand an der gewählten Position auf den Boden, bevor Sie das System zusammenbauen.

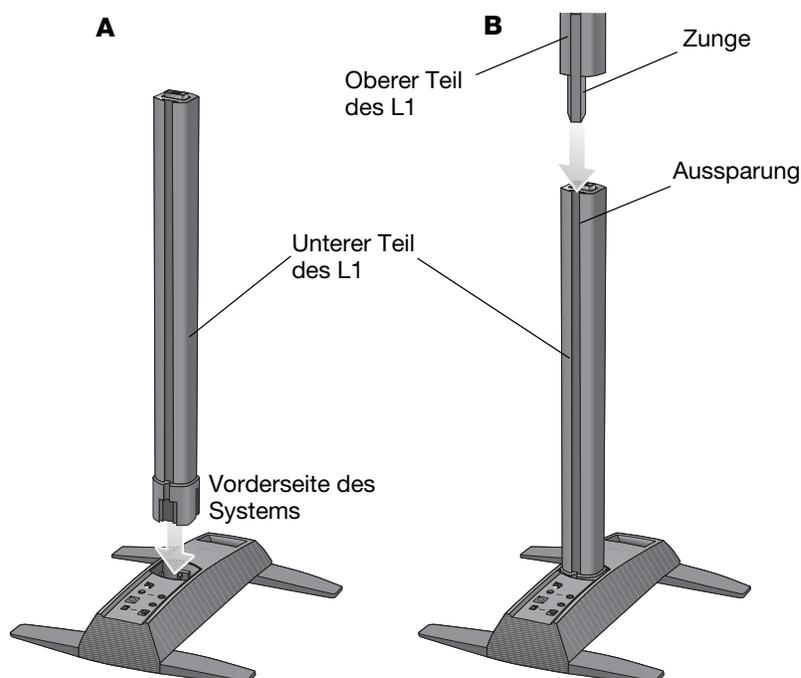
## Obere und untere Array-Lautsprecher des L1 Modell II zusammenbauen

In diesem Abschnitt wird beschrieben, wie Sie die Lautsprecherteile in den Power Stand einsetzen. Wenn Sie die T1 ToneMatch®-Audio-Engine am L1 Modell II System montieren möchten, sehen Sie unter T1 ToneMatch®-Audio-Engine hinzufügen (optional) auf Seite 12 nach, bevor Sie den oberen Teil des Lautsprechers installieren.

1. Halten Sie den unteren Teil des L1 so, dass das Gitter nach vorne zeigt, und setzen Sie ihn in den Power Stand ein (Abbildung 3A). Achten Sie darauf, den unteren Teil des L1 vollständig in den Sockel einzusetzen, damit Stabilität und eine gute Verbindung gewährleistet sind.
2. Richten Sie die Lasche am oberen Teil des L1 an der Aussparung auf der Rückseite des unteren Teils des L1 aus und senken Sie den oberen Teil in den unteren, bis die Teile genau ineinanderpassen (Abbildung 3B).

### Abbildung 3

Obere und untere Arrays des L1 Modell II aufstellen

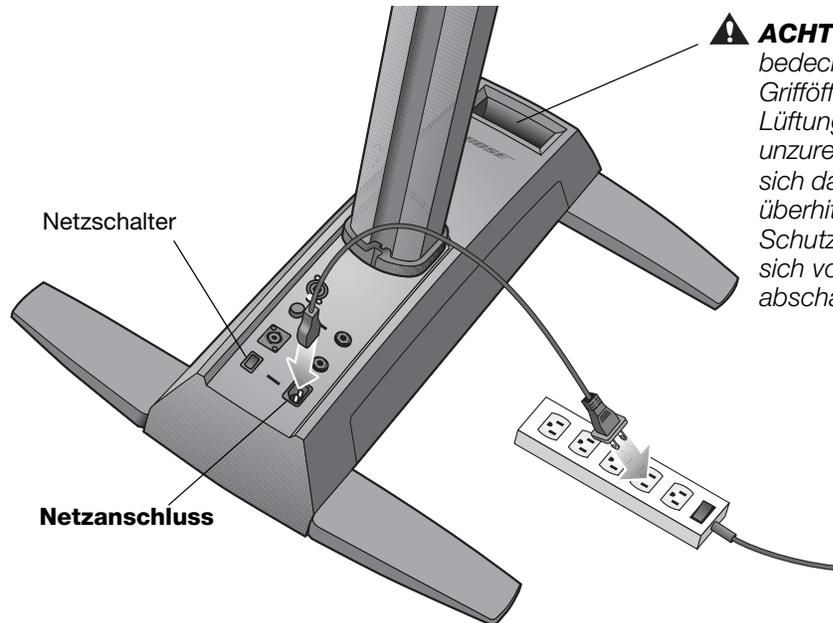


## Anschluss an das Stromnetz

1. Stellen Sie sicher, dass sich der Netzschalter in der AUS-Position befindet.
2. **Stecken Sie ein Ende des Netzkabels in den Netzanschluss AC Mains am Power Stand.**
3. Stecken Sie den anderen Stecker des Netzkabels in eine Steckdose (Abbildung 4).

### Abbildung 4

Anschluss an die Stromversorgung



**⚠ ACHTUNG:** Blockieren oder bedecken Sie nicht die Grifföffnung, da diese Teil des Lüftungssystems ist. Bei unzureichender Lüftung kann sich das L1® Modell II System überhitzen, in einen Schutzmodus wechseln und sich vorübergehend abschalten.

**⚠ ACHTUNG:** Bose empfiehlt die Verwendung eines Marken-Spannungsschutzgeräts an jedem elektronischen Gerät. Spannungsschwankungen und -spitzen können elektronische Komponenten in den allermeisten Systemen beschädigen. Ein ÜberspannungsfILTER verhindert einen Großteil der durch Spannungsspitzen verursachten Schäden und ist in Elektronikfachgeschäften erhältlich.

## B1-Bassmodul anschließen

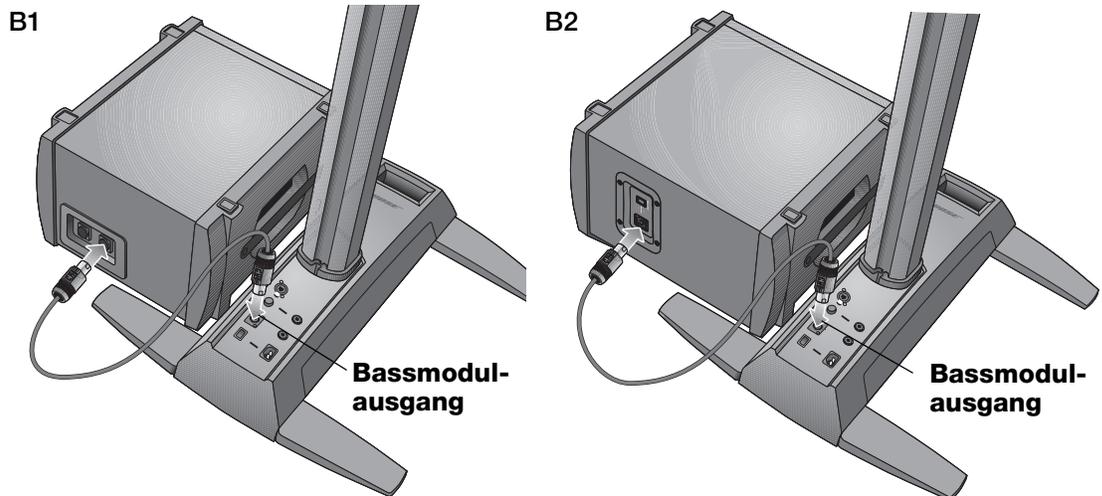
Sie können das B2-Bassmodul aufrecht oder auf der Seite auf den Boden stellen. Es passt problemlos zwischen die Stützen des Power Stands.

1. Stecken Sie ein Ende des B1-Bassmodulkabels in einen der B2-Anschlüsse. Drehen Sie den Stecker im Uhrzeigersinn, um ihn zu sichern. Beim Einrasten hören Sie ein leises Klicken.
2. **Stecken Sie das andere Ende des Kabels in den Anschluss Bass Module Out des Power Stand.** Drehen Sie den Stecker im Uhrzeigersinn, um ihn zu sichern.

🎵 **Hinweis:** Zum Trennen eines B2-Kabels schieben Sie die Metalltaste am Stecker zurück, drehen Sie den Stecker gegen den Uhrzeigersinn, und ziehen Sie ihn heraus.

**Abbildung 5**

B1-Bassmodul



### ⚠️ ACHTUNG:

- Schließen Sie ein B1-Bassmodul nie an zwei Power Stands gleichzeitig an.
- Schließen Sie kein anderes Bassmodul als das B1 oder B2 an den Power Stand an.
- Ersetzen Sie das mitgelieferte Kabel keinesfalls durch ein zweiadriges Lautsprecherkabel. Verwenden Sie zum Anschließen des Bassmoduls an den Power Stand ausschließlich das mitgelieferte vieradrige Bassmodul-Kabel. Der Power Stand verwendet die Signale von zwei der Adern (oder die Position des Schalters an der Rückseite des B2), um automatisch zu erkennen, wie viele Bassmodule angeschlossen sind.

## Hinzufügen einer T1 ToneMatch®-Audio-Engine (optional)

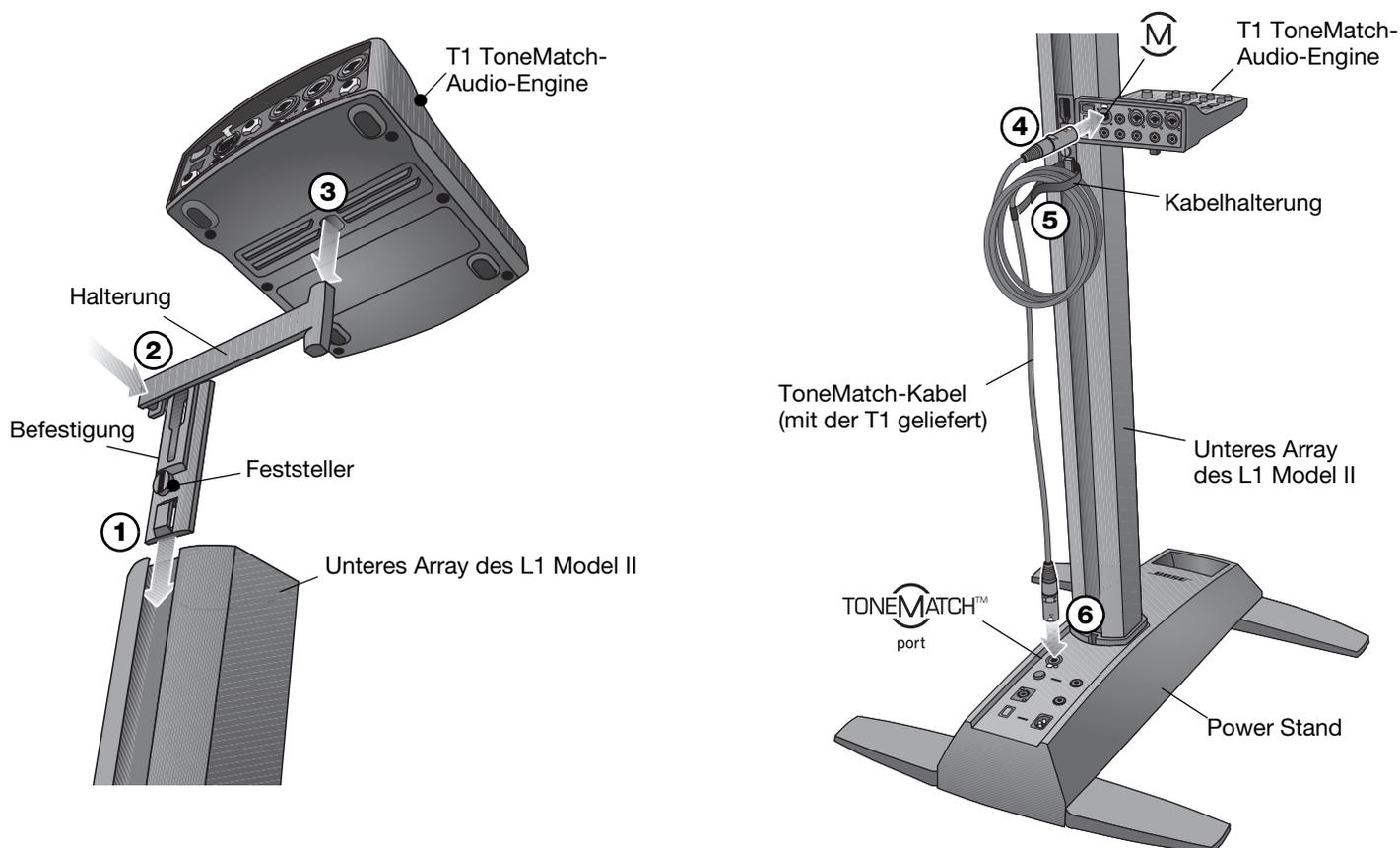
Mit einer T1 ToneMatch®-Audio-Engine fügen Sie Ihrem System zusätzliche Ein-/Ausgänge sowie digitale Signalverarbeitung zur Anpassung des Klangs hinzu. Die Audio-Engine wird mit Teilen zur Befestigung an der linken oder rechten Seite der unteren und oberen Arrays des L1 Modell II geliefert.

🎵 **Hinweis:** Die Audio-Engine wird am unteren Teil des Lautsprechers angebracht; dazu muss zunächst der obere Teil des Lautsprechers entfernt werden.

1. Schieben Sie die Befestigungsvorrichtung in die Aussparungsschiene auf der Rückseite des unteren Teils des L1-Lautsprechers und drehen Sie den Feststeller im Uhrzeigersinn (Abbildung 6).
2. Setzen Sie die Halterung in den Schlitz der Befestigungsvorrichtung und drücken Sie sie nach unten.
3. Setzen Sie die T1-Audio-Engine wie in der Abbildung gezeigt auf die Halterung.
4. Schließen Sie ein Ende des ToneMatch-Kabels (im Lieferumfang der Audio-Engine enthalten) an den ToneMatch-Ausgang (M) an der T1-Audio-Engine an.
5. Sichern Sie das Kabel mit der Kabelhalterung.
6. Stecken Sie das andere Ende des Kabels in den ToneMatch-Anschluss des Power Stands.

### Abbildung 6

T1-Audio-Engine anbringen



## Hinzufügen eines zweiten B1-Bassmoduls (optional)

Über den Bassmodul-Ausgang des Power Stand lassen sich ein oder zwei B1-Bassmodule betreiben. Bei horizontaler Aufstellung können die Module aufeinandergestapelt werden (Abbildung 7).

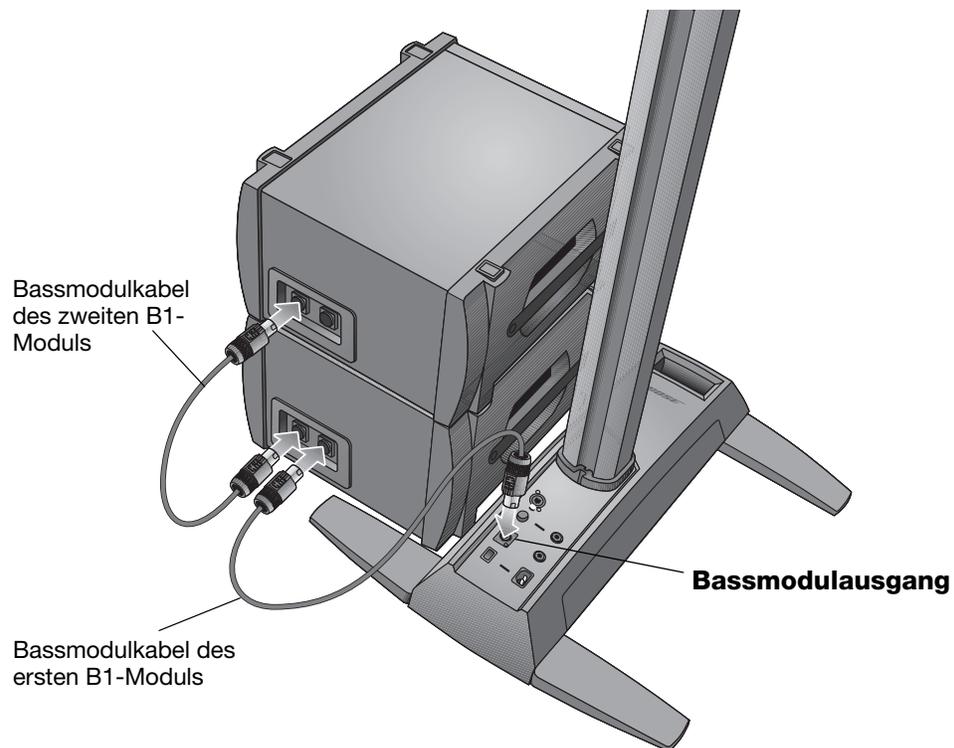
Bei Verwendung eines PackLite®-Verstärkers lassen sich ein oder zwei zusätzliche B1-Module hinzufügen. Siehe „PackLite®-Verstärker Modell A1 hinzufügen (optional)“ auf Seite 15.

**⚠ ACHTUNG:** Schließen Sie höchstens zwei B1-Bassmodule an den Ausgang **Bass Module Out** am Power Stand an. Wenn Sie mehr als zwei B1-Bassmodule über diesen Ausgang betreiben, wird der Verstärker im Power Stand ungleichmäßig belastet, was die Systemleistung beeinträchtigen kann.

1. Schließen Sie das erste B1-Modul an den Bassmodul-Ausgang am Power Stand an.
2. Schließen Sie ein Ende des Kabels vom zweiten B1-Modul an den nicht verwendeten Anschluss am ersten B1-Modul an. Stecken Sie das andere Ende des Kabels in einen der Anschlüsse am zweiten B1-Modul.

### Abbildung 7

Zwei B1-Bassmodule anschließen



## PackLite®-Verstärker Modell A1 hinzufügen (optional)

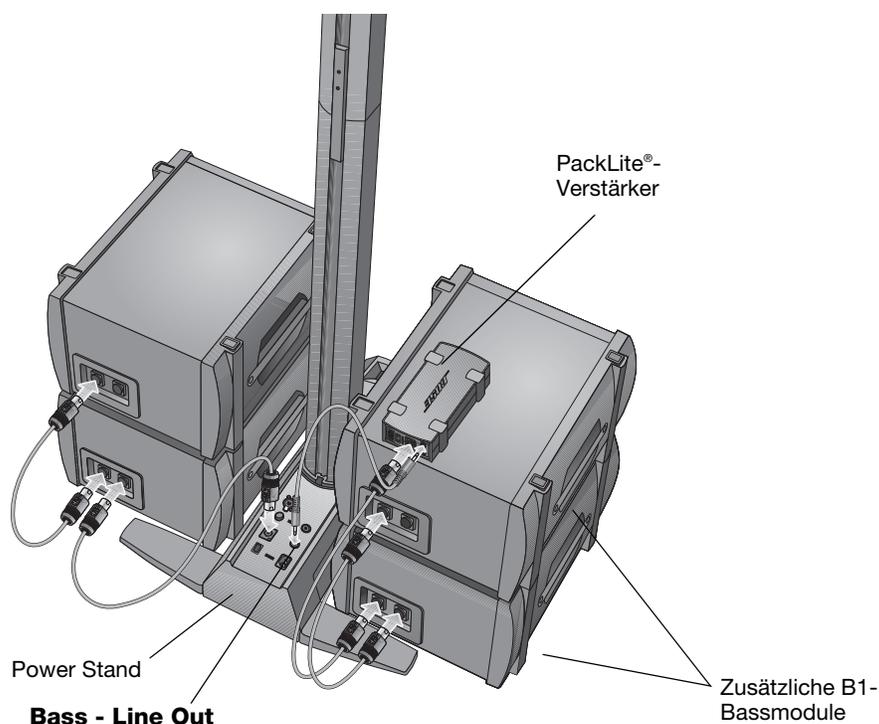
### Mehrere B1-Bassmodule anschließen

Bei Verwendung eines PackLite®-Verstärkers Modell A1 können Sie ein oder zwei zusätzliche B1-Module an Ihr System anschließen. Ausführliche Informationen entnehmen Sie der Bedienungsanleitung des A1.

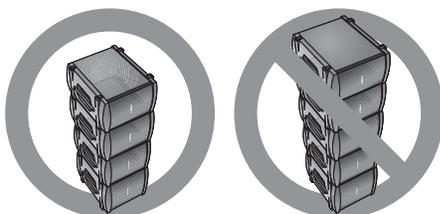
1. Stellen Sie sicher, dass sich der Netzschalter des A1 in der AUS-Position befindet.
2. Stecken Sie ein Ende des mitgelieferten ¼" TRS-Kabels in den Ausgang **Bass - Line Out** des Power Stands. Stecken Sie das andere Ende in den Eingang **INPUT** des A1-Verstärkers.
3. Schließen Sie ein B1-Bassmodulkabel vom Ausgang **OUTPUT** am A1 an ein B1-Bassmodul an. Schließen Sie ggf. ein zweites B1-Bassmodul an das erste an.
4. Schließen Sie ein Ende des Netzkabels an den A1-Verstärker an und stecken Sie das andere Ende in eine Steckdose.
5. Schalten Sie den A1 ein (Netzschalterposition ON (I)).

### Abbildung 8

A1-Verstärker an den Power Stand anschließen



**⚠ ACHTUNG:** Stapeln Sie nicht mehr als vier B1-Module übereinander.



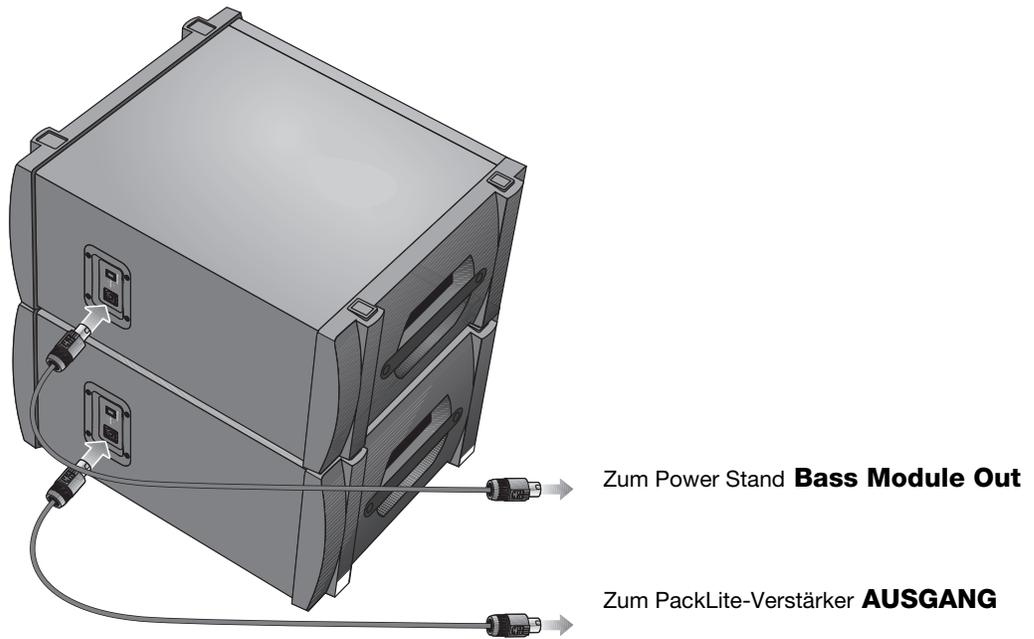
### Zweites B2-Bassmodul anschließen

Die Verwendung eines PackLite®-Verstärkers Modell A1 ermöglicht Ihnen die Hinzufügung eines zusätzlichen B2-Moduls zu Ihrem L1 Modell II-System.

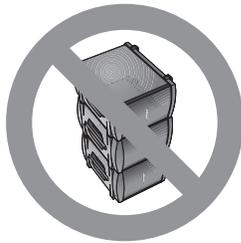
1. Stellen Sie sicher, dass sich der Netzschalter des A1 in der AUS-Position befindet.
2. Stecken Sie ein Ende des mitgelieferten ¼" TRS-Kabels in den Ausgang **Bass - Line Out** des Power Stands. Stecken Sie das andere Ende in den Eingang **INPUT** des A1-Verstärkers.
3. Schließen Sie ein B2-Bassmodulkabel vom Ausgang **OUTPUT** am A2 an ein B1-Bassmodul an.
4. Schließen Sie ein Ende des Netzkabels an den A1-Verstärker an und stecken Sie das andere Ende in eine Steckdose.
5. Schalten Sie den A1 ein (Netzschalterposition ON (I)).

#### Abbildung 9

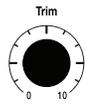
Zwei B2 Bassmodule anschließen



**⚠ ACHTUNG:** Stapeln Sie nicht mehr als zwei B2-Bassmodule.



## Analogen Eingangspegel einstellen



Wenn Sie eine Audioquelle an den **analogen Eingang (Analog Input)** anschließen, gehen Sie folgendermaßen vor, um die **Trim**-Steuerung zu regulieren.

1. Stellen Sie den **Trim**-Regler am Power Stand auf die Null-Position (0).
2. Schließen Sie die Audioquelle an den **analogen Eingang (Analog Input)** an.
3. Stellen Sie die Lautstärke der Audioquelle wie gewünscht ein.
4. Während die Quelle abgespielt wird, erhöhen Sie den **Trim**-Pegel, bis die Anzeige **Signal/Clip** grün oder gelb leuchtet.
5. Wenn die Anzeige **Signal/Clip** rot leuchtet, verringern Sie den **Trim**-Pegel, bis die Anzeige grün oder gelb leuchtet.

## T1 ToneMatch®-Audio-Engine und eine analoge Audioquelle verwenden

Das L1® Modell II-System kann verwendet werden, während sowohl eine T1 ToneMatch®-Audio-Engine als auch eine analoge Audioquelle an den Power Stand angeschlossen sind. Beachten Sie dabei jedoch, dass die Lautstärke der Audio-Engine und der analogen Audioquelle unabhängig voneinander eingestellt werden.

- Die **Trim**-Steuerung des Power Stand wirkt sich nur auf die Lautstärke der analogen Audioquelle aus, die an den **analogen Eingang (Analog Input)** angeschlossen ist. Deshalb zeigt die Anzeige **Signal/Clip** nur den Status des analogen Eingangssignals an.
- Die T1 ToneMatch-Audio-Engine verfügt über eine **Trim**-Steuerung und eine Signal/Clip-Anzeige für jeden Eingang, einen **Lautstärkereglер (Volume)** für jeden Ausgangskanal und einen **Master**-Lautstärkereglер, der den Pegel des ToneMatch-Ausgangs, der an den Power Stand geleitet wird, regelt. Diese Steuerungen haben keine Auswirkung auf das Signal, das an den **analogen Eingang (Analog Input)** geleitet wird.

## Aufstellungsbeispiele

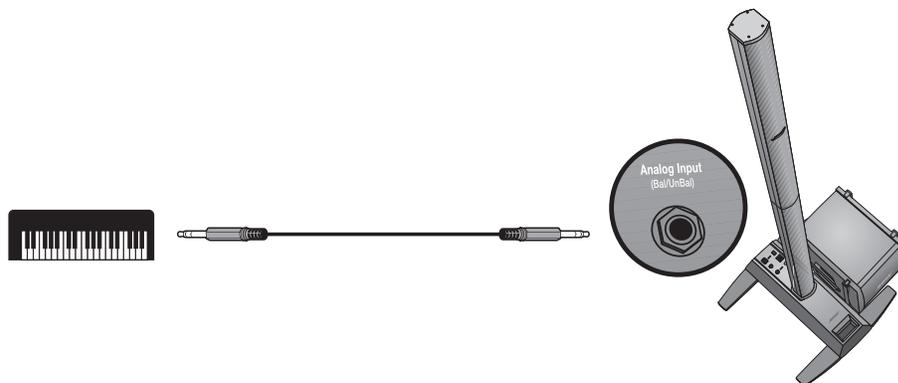
Es gibt viele Möglichkeiten, dieses System mit oder ohne T1 ToneMatch-Audio-Engine aufzubauen und zu verwenden. Auf den folgenden Seiten finden Sie Beispiele für typische Einsatzmöglichkeiten. Wenn Sie die T1 ToneMatch-Audio-Engine verwenden, informieren Sie sich in der entsprechenden Bedienungsanleitung über Aufbau und Betrieb der Audio-Engine.

### Einzelner Musiker

Ein Solomusiker kann ein einzelnes Instrument über das L1 Modell II-System spielen (Abbildung 1). Ebenso kann ein Solomusiker ein Instrument spielen und ein Mikrofon für den Gesang verwenden (Abbildung 2 auf Seite 18).

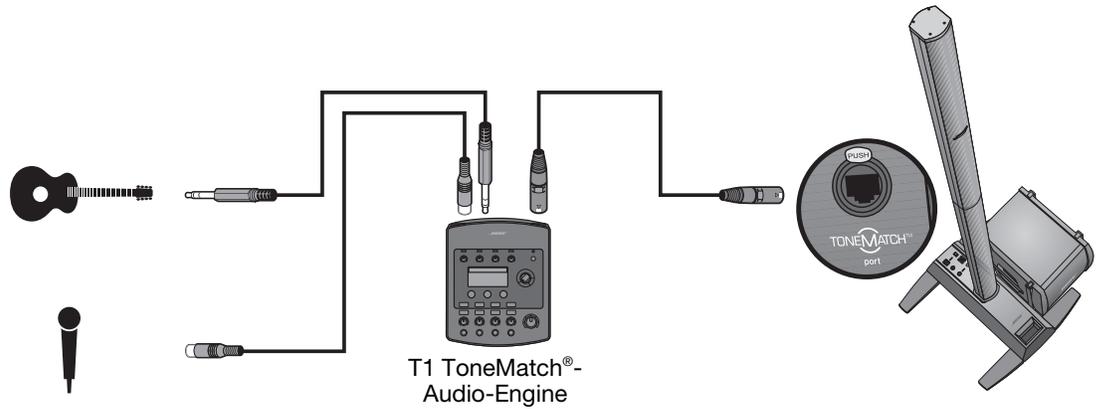
#### Abbildung 1

Einzelnes L1 Modell II-System mit Keyboard



**Abbildung 2**

Einzelnes L1® Modell II-System mit Gitarre und Mikrofon

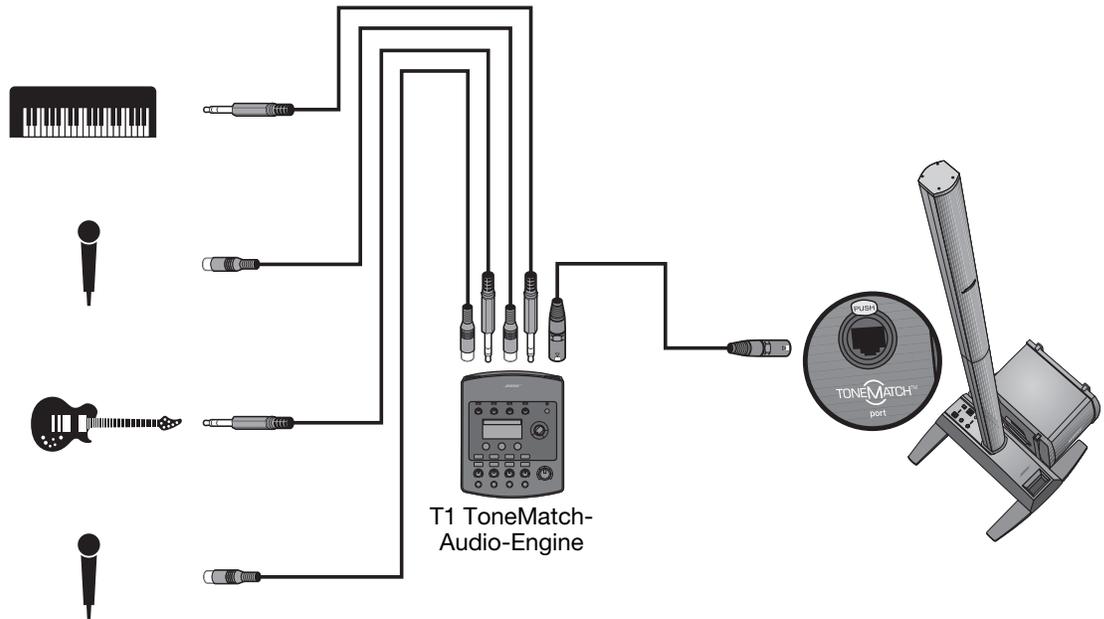


**Mehrere Musiker**

In diesem Beispiel spielen und singen zwei Musiker mit Keyboard und Gitarre über eine T1 ToneMatch-Audio-Engine und ein L1 Modell II-System.

**Abbildung 3**

Einzelnes L1 Modell II-System mit mehreren Instrumenten und T1 ToneMatch-Audio-Engine

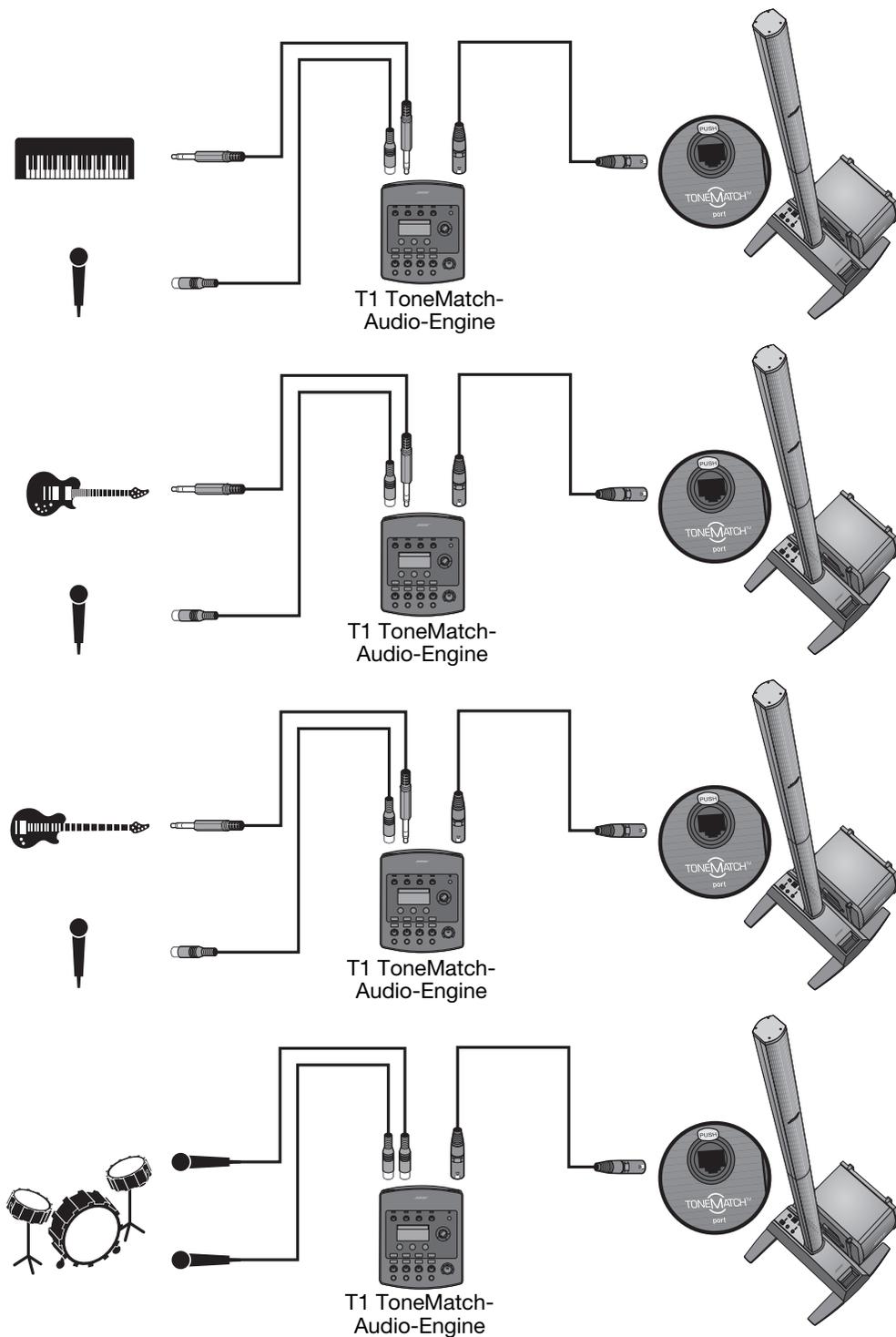


## Komplette Besetzung

Eine Band mit klassischer Besetzung verwendet mehrere T1 ToneMatch®-Audio-Engines und L1® Modell II-Systeme. Jeder Musiker spielt und singt über eine eigene T1 ToneMatch-Audio-Engine und ein L1 Modell II-System.

### Abbildung 4

Mehrere L1 Modell II-Systeme mit jeweils einer T1 ToneMatch-Audio-Engine

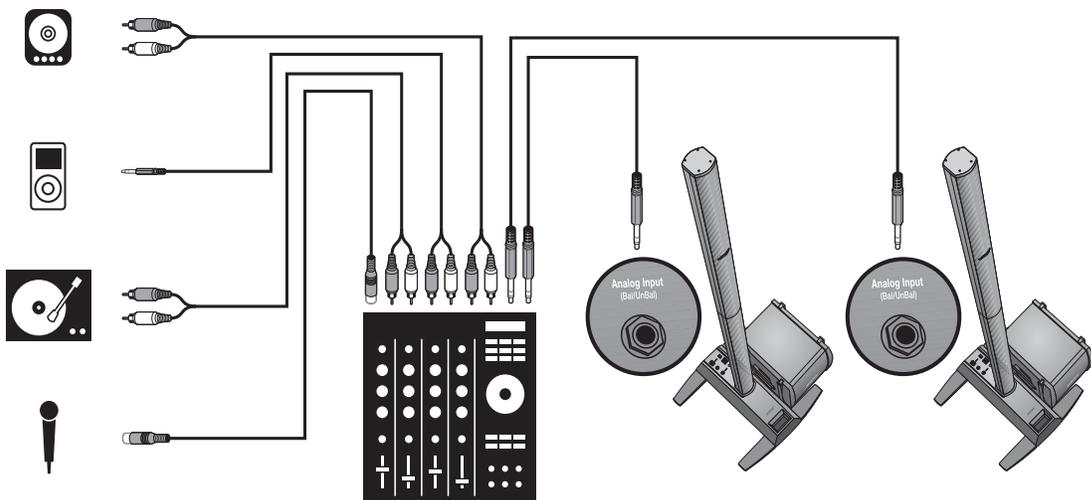


## DJ-Events

DJs verwenden viele verschiedenen Eingangsquellen (z. B. CD-Spieler, Plattenspieler, MP3-Player), die an ein Mischpult angeschlossen sind. In diesem Beispiel werden zwei Mischpultausgänge an zwei L1® Modell II-Systeme geleitet, um Stereo-Sound zu erzielen.

### Abbildung 5

Zwei Modell II-Systeme,  
ein Mischpult und  
Eingangsgeräte



## Pflege des Produkts

### Reinigung

- Verwenden Sie zum Reinigen der Gehäuse nur ein weiches, trockenes Tuch.
- Verwenden Sie weder Lösungsmittel oder Chemikalien noch Reinigungsmittel, die Alkohol, Ammoniak oder Polituren enthalten.
- Benutzen Sie keine Sprays in der Nähe des Geräts, und achten Sie darauf, dass keine Flüssigkeiten in die Öffnungen gelangen.
- Reinigen Sie bei Bedarf das Gitter der oberen und unteren Lautsprecher- Arrays des L1® Modell II vorsichtig mit einem Staubsauger.

### Kundendienst

Sollten Sie weitere Unterstützung bei der Fehlerbehebung benötigen, wenden Sie sich an das Bose Live Music Product and Technical Support Team unter +1-(877-335-2673 oder besuchen Sie unseren Supportbereich im Internet unter [www.Bose.com/livesound](http://www.Bose.com/livesound).

## Fehlerbehebung

Falls Probleme mit dem Gerät auftreten, beachten Sie die folgenden Lösungsvorschläge. Lässt sich das Problem dann immer noch nicht lösen, wenden Sie sich direkt an das Bose Live Music Customer Service Product and Technical Support Team unter der Telefonnummer +1-877-335-2673, um einen Termin abzusprechen.

### Empfohlene Werkzeuge zur Problemlösung

- Tragbarer Spannungsmesser
- XLR- und ¼"-Klinkensteckerkabel
- Durchgangsprüfer
- vieradriges Kabel für B1-Bassmodul
- Spannungsprüfer
- Ersatz-Netzkabel

<b>Problem</b>	<b>Lösung</b>
Das Gerät ist an die Steckdose angeschlossen und eingeschaltet, aber die Power-LED leuchtet nicht	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stellen Sie sicher, dass die Steckdose funktioniert und angeschlossen ist. Testen Sie die Steckdose, indem Sie eine Lampe oder andere Geräte anschließen, oder verwenden Sie einen Spannungsprüfer.</li> <li>• Stellen Sie sicher, dass der Netzstecker des Power Stand vollständig in die Steckdose eingesteckt ist.</li> </ul>
Die Power-LED leuchtet grün, aber kein Ton	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stellen Sie sicher, dass der Lautstärkereglern an Ihrem Instrument richtig eingestellt ist.</li> <li>• Stellen Sie sicher, dass die <b>Trim</b>-Steuerung am Power Stand hochgeregelt ist.</li> <li>• Vergewissern Sie sich, dass Ihr Instrument an den <b>analogen Eingang (Analog Input)</b> angeschlossen ist.</li> <li>• Schließen Sie das Instrument mit einem anderen Kabel an den Power Stand an.</li> <li>• Testen Sie das Instrument mit einem anderen Verstärker, um sicherzugehen, dass es funktioniert.</li> </ul>
Der Power Stand ist eingeschaltet, die Power-LED leuchtet rot	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wenden Sie sich an den Bose Live Music Customer Support unter +1-877-335-2673.</li> </ul>
Die Automaten der Haussicherungen werden wiederholt ausgelöst	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Falls Sie mehrere Power Stands an denselben Stromkreis anschließen wollen, schalten Sie die Geräte nicht gleichzeitig, sondern in zeitlichen Abständen nacheinander ein. Der Einschaltstrom jedes Power Stands liegt bei ca. 32 A.</li> <li>• Wenn mehr als drei Power Stands an einen 16-A-Stromkreis angeschlossen sind, schließen Sie einen Teil der Geräte an einen anderen Stromkreis an. Jeder der Power Stands kann bei längerem Betrieb mit hoher Lautstärke 5 A oder mehr aufnehmen.</li> </ul>

<b>Problem</b>	<b>Lösung</b>
Wenn nichts an den Power Stand angeschlossen ist, ist ein leichtes <i>Brummen</i> oder <i>Summen</i> zu hören.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verwenden Sie einen Spannungsprüfer, um die Steckdose, in die der Power Stand gesteckt ist, auf vertauschte oder offene Kontakte zu überprüfen.</li> <li>• Falls Sie ein Verlängerungskabel verwenden, testen Sie es ebenfalls.</li> </ul>
Das B1- oder B2-Bassmodul ist angeschlossen, aber es werden keine Bässe wiedergegeben	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vergewissern Sie sich, dass Sie das im Lieferumfang enthaltene vieradrige Bassmodulkabel verwenden.</li> <li>• Überprüfen Sie, dass das Bassmodulkabel an den Ausgang <b>Bass Module Out</b> angeschlossen ist und das Kabel fest im Anschluss sitzt.</li> <li>• Versuchen Sie es mit einem anderen vieradrigen Kabel.</li> <li>• Falls möglich, versuchen Sie es mit einem anderen B-Bassmodul.</li> <li>• Vergewissern Sie sich, dass die Firmware des Power Stand auf dem neuesten Stand ist.</li> </ul>
Die Wiedergabelautstärke des B1- oder B2-Bassmoduls ist unausgewogen bezogen auf das restliche System	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stellen Sie sicher, dass das mitgelieferte vieradrige Bassmodulkabel verwendet wird.</li> <li>• Stellen Sie sicher, dass das Abdeckungsgitter des Bassmoduls in Richtung der Musiker und des Publikums zeigt.</li> </ul>
Der L1® Modell II Lautsprecher erzeugt keine mittleren oder hohen Töne	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Überprüfen Sie, dass die oberen und der unteren Arrays des L1 Modell II fest in den Anschlüssen sitzen.</li> <li>• Stellen Sie sicher, dass die Stecker nicht verbogen oder abgebrochen sind.</li> <li>• Säubern Sie die Kontakte des oberen und des unteren Teils des Lautsprechers mit Kontakt-Reinigungsspray.</li> </ul>
Instrumente oder Audioquellen hören sich verzerrt an	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stellen Sie sicher, dass die Signal/Clip-LED nicht konstant rot leuchtet. Falls dies der Fall ist, reduzieren Sie die Einstellung des Trim-Reglers.</li> <li>• Probieren Sie eine andere Audioquelle oder ein anderes Instrument aus.</li> <li>• Probieren Sie die Quelle oder das Instrument mit einem anderen Power Stand aus.</li> </ul>
Schlechte Klangqualität bei Subwoofern anderer Hersteller, die an den Ausgang <b>Bass - Line Out</b> am Power Stand angeschlossen sind	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stecken Sie alle an den Power Stand angeschlossenen Bassmodule aus.</li> <li>• Das Signal vom Anschluss <b>Bass - Line Out</b> ist möglicherweise zu hoch für den Subwoofer. Probieren Sie, das Signal mit im Handel erhältlichen DI-Boxen oder In-Line-Pads zu dämpfen.</li> <li>• Versuchen Sie es mit anderen Kabelverbindungen wie etwa symmetrischen oder unsymmetrischen Kabeln und/oder einer DI-Box.</li> <li>• Stellen Sie sicher, dass die Gain- und Input-Regler am Subwoofer richtig eingestellt sind.</li> <li>• Bei aktiven Subwoofern mit einstellbarer Frequenzweiche stellen Sie diese auf 180 Hz ein.</li> </ul>
An den Ausgang <b>Bass - Line Out</b> angeschlossene, mit Verstärkern anderer Hersteller betriebene B2-Bassmodule klingen unbefriedigend	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stellen Sie sicher, dass mindestens zwei B1- oder B2-Bassmodule direkt an den Ausgang <b>Bass Module Out</b> des Power Stands angeschlossen sind und dass das vieradrige Bassmodulkabel verwendet wird.</li> <li>• Überprüfen Sie die Gain-Einstellungen des Verstärkers des anderen Herstellers. Die Lautstärke der Bassmodule, die an den Power Stand angeschlossen sind, sollte ähnlich eingestellt sein wie die der Bassmodule, die an den externen Verstärker angeschlossen sind.</li> </ul>
Am Mikrofon treten Rückkopplungen auf.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Richten Sie das Mikrofon so aus, dass es nicht direkt in Richtung des oberen und unteren Array-Lautsprechers des zugehörigen L1 Modell II zeigt.</li> <li>• Probieren Sie ein anderes Mikrofon aus.</li> <li>• Verändern Sie die Position des Lautsprechers und/oder des Sängers auf der Bühne.</li> <li>• Erhöhen Sie den Abstand zwischen dem Lautsprecher und dem Mikrofon.</li> <li>• Falls Sie einen Effektprozessor verwenden, stellen Sie sicher, dass dieser nicht die Ursache des Problems ist.</li> </ul>

## Eingeschränkte Garantie und Registrierung

Auf das Produkt wird eine übertragbare eingeschränkte Garantie gewährt. Einzelheiten zu den Garantiebedingungen finden Sie im Produktkarton. Sie können das Produkt online unter [www.Bose.com/register](http://www.Bose.com/register) oder telefonisch unter der Rufnummer 800-905-1044 (nur in den USA und Kanada) registrieren. Ihre Garantierechte sind jedoch unabhängig davon gültig.

## Zubehör

Informationen zu Zubehör erhalten Sie online unter [www.Bose.com/livesound](http://www.Bose.com/livesound) oder telefonisch unter +1-800-905-0886.

## Technische Daten

### Mechanik

	<b>Abmessungen</b>	<b>Gewicht</b>
L1® Modell II Power Stand:	12,8 cm x 26,2 cm x 69,2 cm (HxBxT)	10,7 kg
Oberes Array des L1 Modell II:	111,0 cm x 9,0 cm x 10,5 cm (HxBxT)	7,4 kg
Unteres Array des L1 Modell II:	111,0 cm x 9,0 cm x 10,5 cm (HxBxT)	7,9 kg
B1-Bassmodul:	38,0 cm x 26,0 cm x 45,0 cm (HxBxT)	11,4 kg
B2-Bassmodul:	59,4 cm x 33,8 cm x 48 cm (HxBxT)	20,41 kg

### Elektronik

- Stromversorgung:  
100 - 120 V ~ 50/60 Hz 500 W (USA/Kanada); 220 - 240 V ~ 50/60 Hz 500 W (Europa)
- Maximaler Einschaltstrom:  
32 A bei 120 V ~ 60 Hz (USA/Kanada); 61 A bei 230 V ~ 50 Hz (Europa)

<b>Komponente</b>	<b>Impedanz</b>
Obere und untere Arrays des L1® Modell II:	4 Ω
B1-Bassmodul:	8 Ω
B2-Bassmodul:	4 Ω

### Audio-Ein-/Ausgang

- T1 ToneMatch®-Anschluss: DC-Ausgang/Dateneingang, Ethercon/RJ45-Anschluss für eine T1 ToneMatch-Audio-Engine
- Analogeingang: Line-Eingangskanal für ¼" TRS-Klinkenstecker
- Bass - Line Out: -4 dBu (Nennwert), +9 dBu (Maximalwert) (symmetrische TRS-Verbindung)  
-10dBu (Nennwert), +3dBu (Maximalwert) (unsymmetrische TS-Verbindung)
- Bassmodul Ausgang: Neutrik NL4-Ausgang für ein oder zwei B1-Bassmodule oder für ein B2-Bassmodul

L1 und TONEMATSCH sind eingetragene Marken der Bose Corporation in den USA und anderen Ländern. Alle Marken sind das Eigentum der jeweiligen Inhaber.



356147-0010

***BOSE***<sup>®</sup>  
*Better sound through research*<sup>®</sup>

©2012 Bose Corporation, The Mountain,  
Framingham, MA 01701-9168 USA  
AM356147 Rev.01

[www.Bose.com/livesound](http://www.Bose.com/livesound)