

BOSE

PROFESSIONAL

CASO PRÁCTICO: DEPORTES | HIPÓDROMO DE ASCOT





EL HISTÓRICO HIPÓDROMO DE ASCOT REINVENTA LA EXPERIENCIA QUE SE VIVE DURANTE UN DÍA DE CARRERA

El hipódromo de Ascot, sede de la mundialmente reconocida carrera Royal Ascot, fue fundado sobre una base de tradición de más de 300 años de antigüedad. La primera carrera se llevó a cabo en 1711 a petición de la Reina Ana. El hipódromo de Ascot está a aproximadamente 9,7 km (6 millas) del Castillo de Windsor, cerca de la ciudad de Londres.

Más de 600,000 personas visitan el hipódromo de Ascot cada año durante los 26 días habituales de carreras. Como líder mundial en este tipo de eventos, la administración de Ascot tenía la visión de mejorar la experiencia de sus clientes en el hipódromo y de mantener su liderazgo como destino de eventos de carreras.

A través de la reinención de cómo debe vivirse un día de carrera, Ascot aprovechó una tecnología innovadora para crear una experiencia inmersiva desde el momento en que los visitantes llegan al recinto. El audio desempeña una función importante en cada evento realizado en Ascot, ya sea un día de carrera, un evento cinematográfico o un concierto.

Ascot sabía que identificar al socio de audio adecuado era fundamental para garantizar que su visión de continuar con el legado de este importantísimo destino se convirtiera en realidad.

AUDIO MÁS CONSISTENTE PARA ELEVAR LA EXPERIENCIA QUE SE VIVE EN ASCOT

En mayo de 2019, Ascot escogió a Bose Professional como su Proveedor Oficial de Tecnología en Sonido el primer fabricante designado en esta nueva categoría de proveedor. La pasión y el compromiso de Bose con el desarrollo de tecnologías innovadoras que mejoran la vida de las personas naturalmente estaban alineados con la marca Ascot, lo que generó una visión común de la reinención de la experiencia que se vive en Ascot.

El integrador SSE Audio, uno de los más grandes del Reino Unido, trabajó con el equipo de soporte de Bose para diseñar y determinar la solución de audio ideal para todo el hipódromo, el paseo y otras áreas públicas, incluidos 250 palcos privados, más que en cualquier otro recinto de Europa.

“Durante los últimos tres años, Ascot ha experimentado una importante mejora tecnológica”, comparte George Vaughan, jefe de Tecnología en el hipódromo. “Como parte de este programa de trabajos, reconocimos que nuestro audio ya no podía satisfacer las exigencias de un recinto moderno. Nos dio la oportunidad de explorar cómo debería sonar la solución de audio ideal para nuestros clientes, ya que lo que pueden escuchar favorece su experiencia de un día de carrera”.

La evaluación por parte de los visitantes y del personal indicó claramente que el audio no era consistente en todo el recinto. Las conversaciones se centraron en la actualización del sistema de audio de 12 años de antigüedad, que incluyó altavoces, amplificadores y la red interna.



IMPORTANCIA DE INNOVAR EN DISEÑO Y CALIDAD DE AUDIO PARA ALCANZAR LOS OBJETIVOS DE RENDIMIENTO DE ASCOT

La solución de audio resultante fue una combinación a la medida compuesta por los altavoces ArenaMatch AM10, AM20 y AM40 como base del sistema. El sistema también incorporó los altavoces modulares de arreglo en columna Bose Panaray MA12EX y los ArenaMatch Utility AMU108 y AMU208, junto con una variedad de altavoces FreeSpace. La solución se basó en una red de amplificadores de potencia PowerMatch PM8500N que contenía tarjetas Dante® específicas.

Debido al diseño arquitectónico del edificio y a las necesidades de audio en una variedad de espacios, había varios aspectos únicos de la solución que eran puntos de prueba ideales para aplicar la experiencia en diseño e instalación de SSE Audio.

Los altavoces generalmente se instalan en el borde de la marquesina del recinto hacia los espectadores. Esto era imposible con el diseño de la tribuna, que priorizaba la línea de visión para los espectadores y requería que los altavoces se montaran detrás de las áreas de espectadores y tribunas. Esto planteó un posible problema de seguridad, ya que al proyectar el sonido hacia los caballos, esto podría asustarlos accidentalmente durante las carreras.

Los altavoces ArenaMatch, con certificación IP55 para uso en la intemperie, proporcionaron la confiabilidad y flexibilidad necesarias para que SSE Audio creara una solución personalizada. Se incluyeron los altavoces ArenaMatch AM10, AM20 y AM40 (con patrones de cobertura vertical de 10°/20°/40°) y los ArenaMatch Utility AMU105 y AMU108 (con patrones de cobertura de 100° x 100° y 90° x 60° respectivamente).

Esto resultó en un patrón de cobertura ideal para la tribuna, que a la vez evitó una sobredispersión de audio en la pista de carreras.

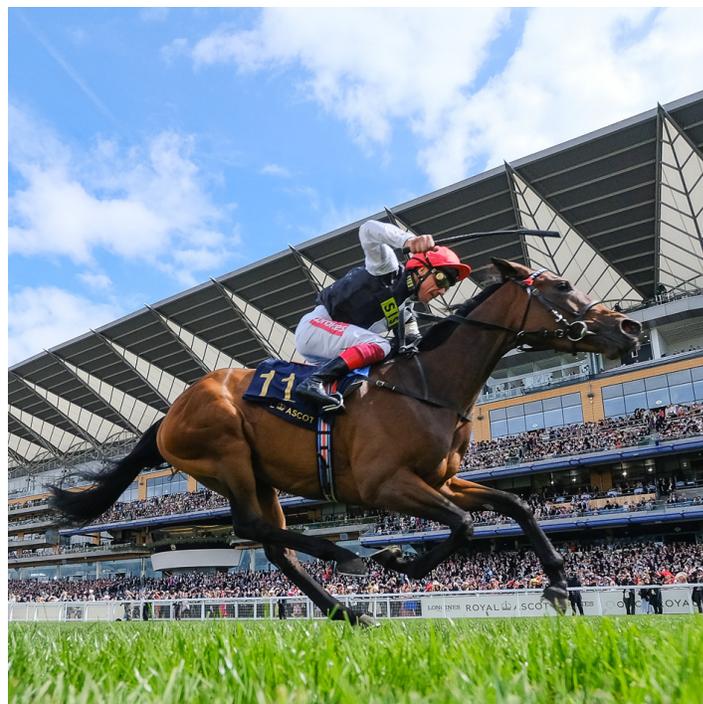
“Nuestro objetivo era contar con una solución de audio que exhibiera el aspecto tecnológico de Ascot y reforzara la experiencia completa que se vive aquí. Bose nos ayudó a lograrlo”.

— Craig Staddon
Jefe de Ventas, Ascot

Por dentro y por fuera, la solución se diseñó y configuró como una red por zonas a través de casi 1,000 altavoces, incluido un sistema de alarma de evacuación por voz en pleno cumplimiento de las normas. Además, el diseño por zonas correspondía a una zona de AV personalizada dentro de cada uno de los palcos privados, lo que les permite a los visitantes conectarse mediante *Bluetooth*® para reproducir su contenido multimedia preferido.

“Los requerimientos de audio de Ascot presentaron una oportunidad ideal para crear una solución que realmente satisficiera todos sus deseos y necesidades respecto a la experiencia de los visitantes”, comparte Jake Miller, líder de proyecto de SSE Audio. “Ahora las voces son más claras, la música tiene un sonido más intenso y la energía converge con un aumento en el control y la flexibilidad del sistema. Es el mejor resultado posible”.

Vaughan agrega que Ascot trabajó para “crear un ambiente adecuado como el de una ciudad inteligente. Los clientes recorren y exploran un espacio enorme, y muchos son nuestros huéspedes durante un promedio de 7 horas, por lo que el sonido desempeña una función increíblemente importante en la experiencia completa”.



Con cada evento, el equipo de tecnología de Ascot continúa aprendiendo qué puede hacer la solución Bose y cuán flexible puede ser. Están explorando cómo crear paisajes sonoros a la medida para diferentes tipos de eventos, porque si los clientes no pueden escuchar las carreras o la música, sienten que se están perdiendo una parte fundamental de un día de carrera.

LA COMBINACIÓN PERFECTA ENTRE TECNOLOGÍA Y TRADICIÓN

Ascot cree que trabajar con una marca como Bose representa la combinación perfecta entre tecnología y tradición, en la que el sonido es una parte integral de la experiencia del cliente. SSE Audio implementó el sistema a la perfección, de modo que las dos empresas trabajaron en conjunto excelentemente para ofrecer una impresionante solución que supera las expectativas de Ascot.

“Nos aseguramos de elegir un socio de audio que pudiera ofrecer las mejoras de sonido que necesitábamos y las que esperaban nuestros clientes. Tener a Bose como nuestro Proveedor Oficial de Tecnología nos permitió incorporar un nuevo nivel de excelencia de audio a nuestro recinto”, agrega Vaughan. “Estamos muy entusiasmados por las mejoras que esta colaboración aportó al hipódromo”.

En la carrera Royal Ascot, cuando cada día llega a su fin, los visitantes pueden disfrutar de la tradición de reunirse alrededor del Bandstand y, durante más de una hora, participar en los cantos alrededor el quiosco.

“Nuestros invitados pasan a formar parte del momento, ya que participan en el cierre del día ‘cantando alrededor del quiosco’ y expresando su orgullo nacional”, agrega Vaughan. “Es muy emocionante y revitalizante. Si alguna vez existió un lugar donde realmente pudiera “escuchar las emociones”, este lo sería. Y qué mejor manera de apreciar el espectáculo en todo su esplendor que a través de un sistema de sonido de primer nivel como el de Bose”.

“Bose es una marca que desafía el statu quo e impulsa la mejora continua tanto en el sonido, en la experiencia como en la vida” afirma Staddon. “Y Ascot seguirá en busca de maneras de mejorar la experiencia del cliente, al igual que Bose”. ■



COMPONENTES DEL SISTEMA

Altavoz **ArenaMatch AM10**

Altavoz **ArenaMatch AM20**

Altavoz **ArenaMatch AM40**

Altavoz **ArenaMatch Utility AMU108**

Altavoz **ArenaMatch Utility AMU208**

Altavoz **FreeSpace DS 16F**

Altavoz **FreeSpace DS 16SE**

Altavoz **FreeSpace DS 40F**

Altavoz **FreeSpace DS 40SE**

Altavoz **FreeSpace DS 100F**

Altavoz **FreeSpace DS 100SE**

Altavoz modular de arreglo lineal
en columna **Panaray MA12EX**

Amplificador de potencia **PowerMatch PM8500N**

ArenaMatch

Los altavoces ArenaMatch ofrecen nuestra flexibilidad y calidad de sonido DeltaQ comprobadas para instalaciones en áreas exteriores. Dado que cuentan con una clasificación de resistencia a la intemperie IP55, los módulos ArenaMatch DeltaQ permiten armar fácilmente confiables y duraderos arreglos de altavoces para exteriores, que brinden un sonido consistente e inteligible para cada oyente.



Panaray MA12EX

El altavoz modular de arreglo lineal Panaray MA12EX está diseñado para espacios interiores y exteriores acústicamente exigentes en los que la música de rango completo entre 75 Hz y 13 kHz (+/-3 dB) y una alta inteligibilidad de la voz son los principales requisitos. 12 drivers de 57 mm (2.25") montados en un diseño de altavoz Articulated Array ofrecen 160° de dispersión amplia y control de patrón vertical estrecho, lo que reduce significativamente las reflexiones en el techo y el piso.



SSE Audio es el proveedor de audio profesional más grande del Reino Unido, el cual

ofrece una amplia gama de servicios, incluidos alquileres de dispositivos de audio para producciones en vivo, venta de dispositivos de audio y equipos relacionados, y la integración de tecnología de rendimiento en una amplia variedad de recintos.

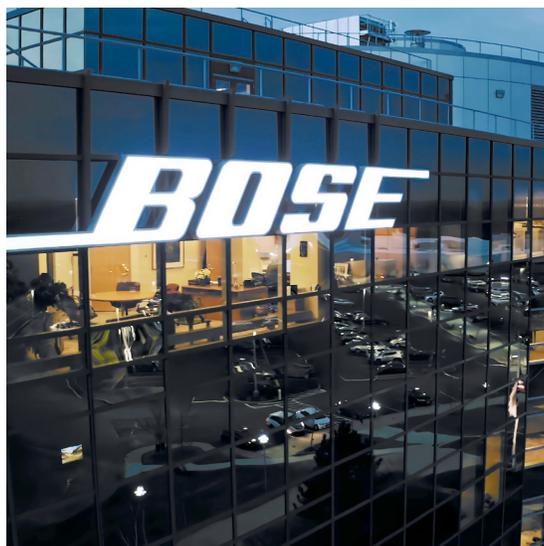
SSE Audio



ASCOT

TECHNOLOGY SUPPLIER

SOUND



Bose Professional presta servicio a muchos mercados diferentes y brinda un gran sonido en recintos de todo el mundo: centros de artes escénicas, teatros, templos religiosos, estadios, restaurantes, escuelas, tiendas minoristas, hoteles y edificios corporativos.

Sabemos que nuestros clientes de audio profesional dependen de nosotros de una manera única. Este es su negocio, su reputación, su sustento; no solamente un amplificador, no solo un altavoz. Por eso, al comprar un producto Bose Professional, obtiene todo el respaldo del equipo global de Bose Professional: nuestro tiempo, nuestro soporte y nuestra atención. Consideramos cada compra como el comienzo de una sociedad.



PRO.BOSE.COM