



## L'HIPPODROME EMBLÉMATIQUE D'ASCOT RÉINVENTE L'EXPÉRIENCE DU JOUR DE COURSE

L'hippodrome d'Ascot, qui accueille la légendaire course du Royal Ascot, a été construit sur la base d'une tradition vieille de plus de 3 siècles. Les premières courses ont eu lieu en 1711 sur ordre de la reine Anne, l'hippodrome d'Ascot se trouvant à environ dix kilomètres du château de Windsor.

Chaque année, l'hippodrome d'Ascot reçoit plus de 600 000 visiteurs durant les 26 jours de la course. Ascot fait partie des lieux emblématiques du monde des courses hippiques, c'est pourquoi les responsables de l'hippodrome ont souhaité aller encore plus loin pour améliorer l'expérience du public.

En réinventant complètement le concept même de jour de course, Ascot a su tirer parti d'une technologie innovante afin de créer une expérience immersive qui débuterait dès l'arrivée des spectateurs. Que ce soit pour les courses de chevaux, les manifestations cinématographiques ou les concerts, la sonorisation joue un rôle essentiel à l'hippodrome d'Ascot

Les responsables d'Ascot étaient sûrs d'une chose : le choix du partenaire audio était crucial pour concrétiser la vision qu'ils avaient pour cet hippodrome d'envergure mondiale.

# UN SON PLUS HOMOGÈNE POUR UNE « EXPÉRIENCE ASCOT » HAUT DE GAMME

En mai 2019, Ascot a choisi Bose Professional en tant que Fournisseur officiel de technologies audio ; il s'agit du tout premier fabricant à être nommé dans cette nouvelle catégorie de fournisseurs. C'est tout naturellement que la marque Ascot a choisi d'être associée à Bose Professional, une entreprise reconnue pour sa passion et son engagement à développer des technologies innovantes qui améliorent la vie des gens. Ensemble, ces deux marques partagent la même vision, celle d'une « expérience Ascot » totalement revisitée.

L'intégrateur SSE Audio, l'un des plus importants du Royaume-Uni, a collaboré avec l'équipe d'assistance de Bose Professional pour concevoir et configurer la solution audio la plus adaptée à l'ensemble de l'hippodrome, de la promenade et des autres zones publiques, y compris les 250 loges privées (c'est plus que tout autre site en Europe).

« Ces trois dernières années, Ascot a fait l'objet d'une mise à niveau technologique de grande ampleur », a déclaré George Vaughan, responsable de la technologie à l'hippodrome. « Au cours des travaux de rénovation, nous nous sommes rendu compte que notre installation audio ne répondait plus aux normes d'un site moderne. Ainsi, nous avons réfléchi à la meilleure solution audio possible pour nos clients. En effet, l'expérience acoustique donne du relief à l'expérience générale d'un jour de course. »





L'avis des spectateurs et du staff était unanime : le son n'était pas homogène au niveau de l'ensemble du site. Les discussions concernaient principalement la mise à niveau du système audio âgé de 12 ans, qui intégrait des enceintes, des amplificateurs et le réseau back-end.

### UN DESIGN ET UNE QUALITÉ AUDIO INNOVANTS POUR ATTEINDRE LES OBJECTIFS DE PERFORMANCES D'ASCOT

La solution audio retenue était une combinaison sur mesure d'enceintes ArenaMatch AM10, AM20 et AM40 comme base du système. Ce dernier comprenait également des enceintes colonne modulaires à haut-parleurs multiples Panaray MA12, des enceintes ArenaMatch Utility AMU108 et AMU208, et plusieurs enceintes FreeSpace. Cette solution était alimentée par un réseau d'amplificateurs de puissance PowerMatch PM8500N contenant des cartes Dante® spécifiques.

Compte tenu de la conception architecturale du bâtiment et des besoins audio à travers les nombreux espaces, cette solution comportait plusieurs aspects absolument uniques venant souligner toute l'expertise de SSE Audio en matière de conception et d'installation.

Les enceintes sont généralement fixées au bord de l'auvent d'un bâtiment en direction des spectateurs. Cela n'était pas possible en raison de la conception des gradins, dont la priorité était d'assurer une bonne visibilité pour les spectateurs. Il fallait que les enceintes soient montées sur le bâtiment situé derrière les spectateurs et la tribune. Mais cette configuration présentait un risque en matière de sécurité, car le son serait alors orienté vers les chevaux, ce qui pourrait les effrayer durant les courses.

Les enceintes ArenaMatch (dotées de l'indice de protection IP55) offrent la fiabilité et la flexibilité dont SSE Audio a besoin pour concevoir une solution sur mesure. Cette dernière comprenait des enceintes ArenaMatch AM10, AM20 et AM40 (offrant des profils de couverture verticale correspondants de 10°/20°/40°), et des enceintes ArenaMatch Utility AMU105 et AMU108 (offrant respectivement des profils de couverture de 100 ° x 100 ° et 90 ° x 60 °).

Résultat : un profil de couverture idéal pour les gradins sans que le son ne soit trop présent au niveau de la piste.

« Notre objectif était d'adopter une solution audio qui mettrait en lumière l'aspect technologique d'Ascot de manière à renforcer toute "l'expérience Ascot". Bose Professional nous a permis d'atteindre cet objectif. »

— Craig StaddonResponsable des ventes, Ascot

À l'intérieur comme à l'extérieur, la solution a été conçue et configurée sous la forme d'un réseau par zones sur près de 1 000 enceintes ; un système d'évacuation par alarme vocale entièrement conforme était également inclus. Par ailleurs, une zone audiovisuelle a été installée au sein de chaque loge privée, permettant aux spectateurs de se connecter via *Bluetooth*® pour diffuser le contenu de leur choix.





« Les besoins d'Ascot en matière d'équipement audio constituaient une opportunité idéale de créer une solution parfaitement adaptée aux besoins et aux désirs des spectateurs », explique Jake Miller, chef de projet chez SSE Audio. « Désormais, les annonces sont plus claires, la musique est encore plus riche et l'énergie qui se dégage est plus forte, grâce à ce système plus flexible et plus facile à contrôler. Nous sommes entièrement satisfaits du résultat. »

M. Vaughan ajoute que le but d'Ascot était de « créer un environnement similaire à celui d'une ville intelligente. Les clients se promènent et explorent cet espace gigantesque pendant une durée moyenne de sept heures ; l'expérience acoustique joue donc un rôle fondamental dans l'expérience générale. »

Au fur et à mesure des évènements, l'équipe Technologie d'Ascot en apprend davantage sur la solution Bose Professional et sur la flexibilité qu'elle offre. L'équipe réfléchit sans cesse à la création de solutions sur mesure pour différents types d'évènements. En effet, si les spectateurs ne peuvent pas entendre la course ou la musique, leur expérience sera incomplète.

### L'ALLIANCE PARFAITE ENTRE TECHNOLOGIE ET TRADITION

Le son constitue un élément crucial dans l'expérience globale du client, c'est pourquoi Ascot a choisi de s'associer avec une marque comme Bose Professional. Cette collaboration représente l'alliance parfaite entre technologie et tradition. SSE Audio a parfaitement installé le système en collaborant étroitement avec Bose Professional pour mettre au point une solution impressionnante qui a même dépassé les attentes d'Ascot.

« Nous nous sommes assurés de choisir un partenaire audio capable de fournir les améliorations sonores attendues par les clients et nous-mêmes. Grâce à Bose Professional et à son rôle de Fournisseur officiel de technologies, notre site bénéficie d'un niveau d'excellence audio sans précédent », ajoute M. Vaughan. « Nous sommes ravis des améliorations que cette collaboration a apportées à notre hippodrome. »

Lors du Royal Ascot, à la fin de chaque journée, la tradition veut que les spectateurs chantent autour du kiosque à musique pendant plus d'une heure.

« Nos invités font pleinement partie des festivités en participant aux chants autour du kiosque à musique à la fin de chaque journée et en exposant fièrement leur patriotisme », ajoute George Vaughan. « C'est un moment incroyable, qui donne des frissons. S'il existait un lieu où vous pourriez "entendre les frissons", alors ce serait celui-ci. Et rien de mieux qu'un système audio haut de gamme comme celui de Bose Professional pour véritablement apprécier toute la grandeur de ce spectacle. »

« Bose Professional est une marque qui cherche sans cesse à repousser ses limites, que ce soit en matière de son, d'expérience ou dans la vie en général », affirme M. Staddon. « Et, à l'image de Bose Professional, Ascot n'aura de cesse de chercher des moyens d'améliorer l'expérience client. »





### ÉLÉMENTS DU SYSTÈME

Enceinte **ArenaMatch AM10** 

Enceinte ArenaMatch AM20

Enceinte **ArenaMatch AM40** 

Enceinte **ArenaMatch Utility AMU108** 

Enceinte **ArenaMatch Utility AMU208** 

Enceinte FreeSpace DS 16F

Enceinte FreeSpace DS 16SE

Enceinte FreeSpace DS 40F

Enceinte FreeSpace DS 40SE

Enceinte FreeSpace DS 100F

Enceinte FreeSpace DS 100SE

Enceinte colonne modulaire à haut-parleurs multiples

Panaray MA12EX

Amplificateur de puissance PowerMatch PM8500N



SSE Audio est le plus grand fournisseur de matériel audio professionnel du Royaume-Uni. Sa gamme de services

comprend la location de matériel audio pour les productions en direct, la vente de matériel audio et d'équipements connexes, et l'intégration de solutions technologiques haute performance dans un large éventail de sites.

**SSE Audio** 



#### **ArenaMatch**

Les enceintes ArenaMatch apportent la qualité de son et la flexibilité éprouvées de DeltaQ en plein air. Présentant un indice de protection eau et poussières IP55, les modules ArenaMatch DeltaQ facilitent la création de line arrays extérieurs fiables et durables, qui diffusent un son à la fois homogène et intelligible auprès de chaque spectateur.



#### Panaray MA12EX

L'enceinte colonne modulaire à haut-parleurs multiples Panaray MA12EX est conçue pour les espaces intérieurs et extérieurs complexes d'un point de vue acoustique, où la musique à large bande entre 75 Hz et 13 kHz (+/-3 dB) et une intelligibilité élevée de la voix sont les principales exigences. Douze haut-parleurs 2,25" (57 mm) montés dans une conception Bose Articulated Array offrent une dispersion large de 160° et un contrôle étroit du profil vertical, ce qui réduit considérablement les réflexions au plafond et au sol.









Bose Professional intervient sur de nombreux types de marchés, et délivre un son de grande qualité dans différents lieux du monde entier : établissements artistiques, théâtres, lieux de culte, stades, restaurants, écoles, points de vente, hôtels, immeubles d'entreprises.

Nous savons que nos clients professionnels attendent beaucoup de nous. C'est votre entreprise, votre réputation, votre source de revenus, et pas seulement un amplificateur ou une enceinte. Lorsque vous achetez un produit Bose Professional, c'est toute notre équipe qui se tient à vos côtés : vous consacrant du temps, un soutien et une attention toute particulière. Nous envisageons chaque achat comme le début d'un partenariat.

