

BOSE

CASE STUDY - LIVE-MUSIK | BURGERS AND DOGS





EINE IDEE IN EINEM GARTEN IN NASHVILLE WIRD DANK BOSE WIRKLICHKEIT

Vor einiger Zeit saß Jordan Burger, von Beruf Booking Agent, in seinem Garten in Nashville und dachte darüber nach, wie sehr ihm Live-Konzerte fehlen, als er bemerkte, dass der kleine Hügel hinter seinem Haus wie ein Amphitheater aussah. Das war die Geburtsstunde der Konzertreihe „Burgers and Dogs“ – kleine Hinterhofkonzerte ausschließlich für geladene Gäste, die es möglich machten, Live-Musik zu genießen und zugleich die gebotenen Abstandsregeln einzuhalten.

Die Veranstaltungen fanden im kleinen Kreis im Garten hinter Burgers Haus statt, der ausreichend Platz für 20 individuelle Sitzgelegenheiten im Abstand von je knapp zwei Metern bot, einschließlich zwei VIP-Plätzen. Perfekt für ein Publikum aus Freunden, Familie und anderen Interessierten.

Von den Gästen wurde kein Eintritt verlangt, doch Spenden für die Künstler waren willkommen. Außerdem forderte Burger seine Gäste auf, die intimen Konzerterlebnisse über eine Live-Streaming-Plattform zu teilen, um ein größeres Publikum an den Auftritten der talentierten Musiker und Künstler teilhaben zu lassen.

EINE FLEXIBLE LÖSUNG FÜR KRAFTVOLLEN SOUND

Da die Konzerte an den Wochenenden stattfanden, ließen Burger und einige freiwillige Helfer die Bühne nach den

Shows immer wieder aus dem Garten verschwinden. Dies setzte allerdings ein portables System voraus, das schnell und einfach auf- und abgebaut werden konnte, dabei aber dennoch flexibel und leistungsfähig genug für eine Vielzahl unterschiedlicher Künstler war. Um die einem Amphitheater ähnelnde Struktur optimal ausnutzen zu können, befand sich die Bühne am Fuß des kleinen Hügels. Das Soundsystem musste daher eine präzise und gleichmäßige Klangwiedergabe über den gesamten Sitzbereich des Publikums gewährleisten.

„Ich saß im Garten und musste eine Tour nach der anderen verschieben, als ich mir dachte: ‚Der Hügel hinter meinem Haus sieht wie ein Amphitheater aus – der perfekte Ort, um Konzerte zu veranstalten.‘“

– Jordan Burger

PERFEKTER SOUND FÜR KLEINE LOCATIONS MIT DEM BOSE F1 SYSTEM

Das Bose F1 System erwies sich als das ideale portable PA-System, da es die Möglichkeit bot, die Klangwiedergabe exakt auf den Publikumsbereich einzustellen. Das System bestand aus zwei F1 Model 812 Flexible Array Lautsprechern, zwei F1 Subwoofern sowie zwei Bose S1 Pro Multi-Position PA Systemen als Bühnenmonitor.



Abgesehen von der Benutzerfreundlichkeit und dem hervorragenden, kraftvollen Sound lag der besondere Vorteil des Systems in seiner Portabilität, dank der die Aufbauarbeiten für jedes Konzert schnell und einfach erledigt werden konnten. Das gesamte System passte problemlos in den Kofferraum eines Autos und ließ sich daher schnell an jeden beliebigen Einsatzort transportieren.

Dank des F1 Flexible Arrays waren die Veranstalter in der Lage, die Klangwiedergabe präzise auf den Hügel auszurichten. Dadurch konnten alle Zuhörer die Musik gleichermaßen genießen, ohne dass es auf den Plätzen dicht an der Bühne unangenehm laut wurde. Und auch für die Nachbarn wurde der Lärmpegel in Grenzen gehalten.

KRIS ALLEN HOLT DIE LIVE-MUSIK ZURÜCK AUF DIE BÜHNE

Der erste Künstler, der im Rahmen der Konzertreihe die Bühne betreten durfte, war Singer/Songwriter Kris Allen, ehemaliger Gewinner der TV-Show „American Idol“. Allen hatte zuvor mehrere Konzerte als Live-Stream auf seinen Social-Media-Kanälen geteilt, doch dies war sein erster Auftritt vor einem Live-Publikum seit mehr als sieben Monaten.

„Das Equipment war großartig“, so Allen. „Der Aufbau hat gerade einmal 15 Minuten gedauert. Der Tontechniker hat das System eingeschaltet und meinte sofort: ‚Wow, das klingt super.‘ So einfach war das.“

In diesem intimen Rahmen spielen zu dürfen, war ein besonderes Erlebnis für Allen. „Ich stand ohne Band auf der Bühne, nur mit meiner Akustikgitarre“, erzählt er. „Es war fantastisch, endlich wieder auftreten zu können, und hat richtig Spaß gemacht. Ein tolles Erlebnis.“ ■



SYSTEMKOMPONENTEN

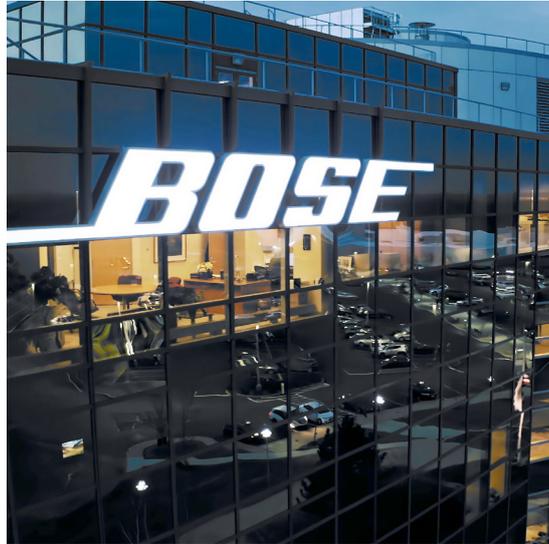
F1 Model 812 Flexible Array Lautsprecher

F1 Subwoofer

S1 Pro System

F1 Model 812

Leistungsstarker, eigenständiger Sound, der sich Ihren Anforderungen anpasst – das Bose F1 Model 812 ist ein Fullrange-Lautsprecher mit 1.000 Watt und Bose Flexible Array-Technologie. Das Herzstück des F1 ist ein 12-Zoll-Woofer, der sich hinter einem Array mit acht leistungsstarken Treibern befindet. Diese neun Lautsprecher verfügen über eine niedrigere Übergangsfrequenz als herkömmliche Lautsprecher – für einen optimalen Klang bei klarerer, natürlicherer Stimmwiedergabe und mehr Klarheit im Mitteltonbereich, selbst bei hohen Lautstärken. Den vertikalen Abstrahlwinkel steuern Sie selbst. Ganz gleich, wo Sie spielen, Sie können das System flexibel an die jeweiligen Gegebenheiten anpassen. Mit dem Bose F1 Model 812 spricht Ihr Sound für sich selbst.



Die herausragende Klangqualität von Bose Professional ist in Veranstaltungsstätten, Theatern, Gebetsstätten, Stadien, Restaurants, Schulen, Einzelhandelsgeschäften, Hotels und Gastgewerbeeinrichtungen auf der ganzen Welt zu finden.

Wir wissen, dass unsere Kunden uns auf einzigartige Weise vertrauen. Für sie ist es nicht nur ein Verstärker oder ein Lautsprecher – es ist ihr Geschäft, ihr Ruf, ihre Lebensgrundlage. Wenn Sie also ein Produkt von Bose Professional kaufen, steht Ihnen das gesamte Bose Professional Team zur Seite. Für uns ist jeder Kauf der Beginn einer neuen Partnerschaft.



PRO.BOSE.COM