




BOSE

PROFESSIONAL



CASE STUDY - GEBETSSTÄTTEN

CATHEDRAL OF ST MICHAEL & ST JOHN





EINE ZEITLOSE KATHEDRALE MIT EINER ZUKUNFTSFÄHIGEN VISION

Die Cathedral of St Michael and St John in Bathurst wurde in den 1860ern erbaut und ist die zweitälteste katholische Kathedrale Australiens. Um die strukturellen Mängel des Gebäudes anzugehen und dem gesamten Bezirk neues Leben einzuhauchen, gab der Bischof von Bathurst, Michael McKenna, ein zehn Jahre andauerndes Restaurationsprojekt in Auftrag. So soll die Kathedrale weitere 100 Jahre für die Gemeinde erhalten werden.

BESTE AUDIOQUALITÄT MIT DEZENTER ÄSTHETIK

Um den Anforderungen der Gottesdienste in der Kathedrale besser gerecht werden zu können, wurde im Rahmen des Restaurationsprojekts auch ein neues Audiosystem installiert. Das alte System bestand aus einem Lautsprecher-Array, das über dem Hauptgestühl an einem Drahtseil befestigt war und nicht nur eine schlechte Schallverteilung bot, sondern auch ästhetisch störend wirkte.

Da Clare Communications bereits seit über 30 Jahren mit dem katholischen Bistum in Bathurst zusammenarbeitet, bat die Leitung der Kathedrale den Systemintegrator beim Design des richtigen Audiosystems um Hilfe. Es galt, die Wiedergabe von Musik und des gesprochenen Wortes während der Gottesdienste zu verbessern und sicherzustellen, dass die Kirchgänger bei jedem Besuch ein ideales Klangerlebnis genießen können.

BOSEPROFESSIONAL.COM

„Gottesdienste brauchen heutzutage einen guten Sound. Die Zuhörer müssen alles klar und deutlich verstehen können“, so Father Paul Devitt, Generalvikar und Dekan der Gemeinde. „In diesem Gebäude gestaltet es sich aufgrund der vielen Ecken und Winkel jedoch schwierig, einen guten Klang zu erzeugen.“

EIN BESSERES GOTTESDIENSTERLEBNIS DANK BOSE PROFESSIONAL

Aufgrund der halligen Akustik der Kathedrale benötigte man eine Lautsprecherlösung, die den Schall auf die Kirchenbänke lenkt und dabei reflektierende Oberflächen wie Wände, Fenster, Böden und Dachschrägen vermeidet.

„Wir haben uns für die Lösung von Bose Professional entschieden, da sie sich auf dem australischen Markt bewährt hat. Wir wollten kein Risiko eingehen – also haben wir auf eine Lösung gesetzt, von der wir wussten, dass sie funktioniert.“

– Patrick Cooper
Finanzverwalter des Bistums

Clare Communications schlug hierfür die Panaray MSA12X Steerable Array Lautsprecher vor. Im vorderen Kirchenschiff befindet sich links und rechts je ein Array mit drei Modulen, das im hinteren Teil der Kirchenbänke von zwei weiteren Doppelmodulen unterstützt wird.



„Mit den modularen MSA12X Lautsprechern können wir den Schall genau dorthin lenken, wo wir ihn brauchen“, so Matt Donovan, Projektmanager bei Clare Communications.

Zusätzlich zu den MSA12X Lautsprechern umfasst die Lösung weitere Bose Professional Lautsprecher, die die Hauptlautsprecher unterstützen und für die Beschallung in den an das Mittelschiff angrenzenden Sitzbereichen verwendet werden. Darüber hinaus sorgen DesignMax DM6SE Lautsprecher für eine angemessene Beschallung der Außenbereiche.

Da die Ästhetik besonders in einer mit vielen Ornamenten versehenen Kathedrale wie dieser eine große Rolle spielt, kamen auffällige Beschallungssysteme im Sichtbereich der Besucher nicht infrage. Die Panaray Lautsprecher sind hier eine ideale Lösung, da sie sich unauffällig in das Ambiente einfügen. Selbst bei einem Array mit drei übereinander angeordneten Modulen ergeben die MSA12X Lautsprecher ein harmonisches Bild ganz im Einklang mit der Innenausstattung der Kathedrale.

„Das Bose Professional System, für das wir uns entschieden haben, ist sehr unauffällig“, so Patrick Cooper. „Die Lautsprecher sehen fast so aus, als wären sie schon immer hier gewesen.“

INTEGRIERTES DESIGN UND EIN ERST-KLASSIGES KLANGERLEBNIS

Die neue Audiolösung in der Kathedrale erfüllt den Wunsch der Gemeinde nach einem klar verständlichen Klang für Musik und das gesprochene Wort.

Jeder Aspekt des Gottesdienstes ist jetzt deutlicher und angenehmer zu hören, als man es ursprünglich für möglich gehalten hätte – sowohl für sitzende Gemeindemitglieder als auch für die Sängerinnen und Sänger des Chors.

BOSEPROFESSIONAL.COM

Father Devitt zeigt sich mit dem Ergebnis sehr zufrieden: „Die Lautsprecher von Bose Professional sind gezielt auf bestimmte Bereiche ausgerichtet, sodass wir nun in der gesamten Kathedrale einen wirklich guten Klang genießen. Unabhängig davon, wo die Besucher sitzen oder stehen, können sie jetzt alles gleich gut hören. Das System kommt mit tiefen Stimmen, hohen Stimmen, der Musik und den Chören zurecht – eine hervorragende Lösung.“ ■

SYSTEMKOMPONENTEN

Digitaler **ControlSpace EX-1280** Signalprozessor

DesignMax DM6SE Lautsprecher

Panaray MSA12X Steerable Array Lautsprecher

PARTNER: **CLARE COMMUNICATIONS CO**



Clare Communications Co Pty Ltd
aus New South Wales, Australien,
hat sich auf den Bereich der

Kommunikationssysteme spezialisiert und hierbei insbesondere auf die Lieferung und Installation von professionellen Soundsystemen, PA-Systemen, AV- und Beleuchtungssystemen, Automatisierungs-/ Steuerungssystemen, elektronischen Klingelanlagen, Systemen für Hörgeschädigte und mehr.



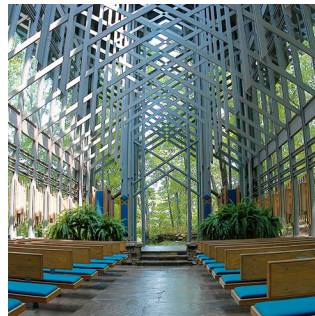
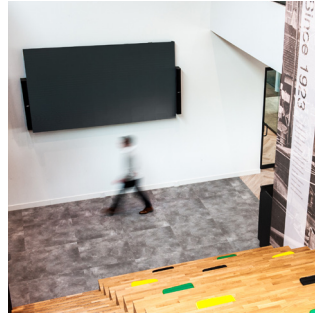
PANARAY MSA12X

Der Bose Professional Panaray MSA12X ist ein Lautsprecher mit digitalem Beamsteering, der mit seiner ansprechenden Optik zur Raumästhetik beiträgt und eine ausgezeichnete Sprachverständlichkeit und Klangwiedergabe bietet. Dank der Articulated Array Technologie ist eine raumfüllende, horizontale Abstrahlung von 160° möglich. Das modulare Design des MSA12X erlaubt eine Kombination von bis zu drei Modulen zu einem vertikalen Array. Für die Verbindung mit anderen Dante-fähigen Produkten über ethernetbasierte Netzwerke verfügt der MSA12X standardmäßig über einen digitalen Dante Audio-Netzwerkanschluss.



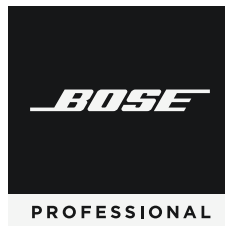
DESIGNMAX DM6SE

Der DesignMax DM6SE Lautsprecher mit 125 Watt und koaxialen Zwei-Wege-Treibern sorgt für kraftvolle Tiefen und klare, verständliche Höhen. Mit seinem eleganten Design ergänzt er zudem jede gewerbliche Installation. Der DM6SE verfügt über einen 6,5-Zoll-Woofer und einen 1,25-Zoll-Hochtöner in einem koaxialen Aufbau mit einem Dispersion Alignment System. Er weist einen Frequenzgang von 59 Hz bis 20 kHz auf. Der DM6SE ist zur Aufbaumontage vorgesehen, nach IP55 für den Einsatz im Freien geeignet und rastet zur leichten und sicheren Montage in einen nicht sichtbaren QuickHold U-Montagebügel ein.



Die herausragende Klangqualität von Bose Professional ist in Veranstaltungsstätten, Theatern, Gebetsstätten, Stadien, Restaurants, Schulen, Einzelhandelsgeschäften, Hotels und Gastgewerbeeinrichtungen auf der ganzen Welt zu finden.

Wir wissen, dass unsere Kunden uns auf einzigartige Weise vertrauen. Für sie ist es nicht nur ein Verstärker oder ein Lautsprecher – es ist ihr Geschäft, ihr Ruf, ihre Lebensgrundlage. Wenn Sie also ein Produkt von Bose Professional kaufen, steht Ihnen das gesamte Bose Professional Team zur Seite. Für uns ist jeder Kauf der Beginn einer neuen Partnerschaft.



BOSEPROFESSIONAL.COM