

The Bose logo is displayed in white, italicized, sans-serif font on a black rectangular background in the top right corner of the image.

PROFESSIONAL

A wide-angle photograph of a church interior. The view is from the side of the nave, looking towards the altar. On the left, a white stone statue of a standing figure is positioned under a large stone arch. In the background, a wooden choir loft is visible, with a large, colorful stained-glass window behind it. The ceiling features a complex wooden truss system. The walls are white with several pointed Gothic arches.

ÉTUDE DE CAS - LIEUX DE CULTE  
PAROISSE DE LA CATHÉDRALE SAINTS-MICHEL-ET-JEAN





## UNE CATHÉDRALE INTEMPORELLE QUI S'INSCRIT DANS LA LONGÉVITÉ

La Cathédrale Saints-Michel-et-Jean de Bathurst, établie dans les années 1860, est la deuxième plus ancienne cathédrale d'Australie. Michael McKenna, l'évêque de Bathurst, avait commandé un projet de restauration sur dix ans. Ce projet devait non seulement résoudre des problèmes structurels au niveau du bâtiment, mais aussi apporter un nouveau souffle dans toute l'enceinte de la cathédrale. Le but était de soutenir la Paroisse de la cathédrale pour les cent années à venir.

### OFFRIR UN SON CLAIR ET DISCRET

Le projet de restauration prévoyait un nouveau système audio pour mieux remplir les nombreuses obligations liturgiques de la Cathédrale. Le système précédent comprenait plusieurs enceintes suspendues à un câble au-dessus des bancs principaux, assurant une mauvaise couverture sonore et manquant de discrétion visuelle.

Clare Communications travaille avec le diocèse catholique de Bathurst depuis plus de 30 ans. La Cathédrale a fait appel à Clare Communications pour concevoir un système audio approprié, qui améliorerait l'expérience sonore des paroissiens lors du culte. Ils seraient ainsi en mesure d'apprécier pleinement la musique et les discours à chaque visite.

« De nos jours, pour qu'une liturgie soit efficace, il faut que les paroissiens entendent parfaitement ; ils attendent donc

un son de qualité », constate Paul Devitt, Vicaire général et doyen de la Paroisse de la Cathédrale. « Il est très difficile d'obtenir un son intelligible dans ce bâtiment, truffé de coins et recoins. »

### BOSE PROFESSIONAL AMÉLIORE L'EXPÉRIENCE DE CULTE

L'acoustique naturelle de la Cathédrale nécessitait une solution audio qui concentrerait le son au vers les bancs en évitant les surfaces réfléchissantes des murs, fenêtres, sols et angles du plafond.

« Nous avons choisi la solution Bose Professional, car elle a fait ses preuves sur le marché australien. Nous ne sommes pas de grands amateurs de risque. Nous avons donc choisi une solution que nous savions efficace. »

— Patrick Cooper  
Administrateur financier du diocèse

Clare Communications a préconisé des enceintes à directivité pilotable numériquement Panaray MSA12X. À l'avant de la nef se trouvent deux systèmes de trois modèles, un à gauche et un à droite ; deux autres systèmes de deux modules sont implantés plus loin au-dessus des bancs.



« Les enceintes modulaires MSA12X nous ont offert la possibilité d'orienter et de diriger le son là où il devait aller », précise Matt Donovan, chef de projet chez Clare Communications.

En plus des MSA12X, la solution utilise également d'autres enceintes Bose Professional pour compléter les systèmes de colonnes principaux en apportant une sonorisation dans la zone assise qui jouxte la nef, ainsi que des enceintes DesignMax DM6SE pour la sonorisation extérieure.

L'aspect esthétique est important, en particulier dans une cathédrale chargée d'ornements ; il n'était donc pas envisageable d'installer système de sonorisation trop visible. Les enceintes Panaray sont d'une grande discrétion visuelle. Même en intégrant un système composé de trois modules empilés, les enceintes MSA12X se fondent parfaitement dans le décor naturel de l'intérieur de la Cathédrale.

« Le système Bose Professional installé ici n'est pas intrusif, note Patrick Cooper. En fait, on pourrait croire que les enceintes ont toujours été là. »

## UNE INTÉGRATION RÉUSSIE, UNE EXCELLENTE QUALITÉ AUDIO

La nouvelle solution audio permet de réaliser le souhait de la Paroisse de la Cathédrale : un son clair et agréable pour les sermons et la musique.

Désormais, où qu'ils se trouvent, les paroissiens ou les membres du chœur profitent d'une expérience sonore claire et agréable, dépassant largement leurs attentes.

Très satisfait du résultat, le Père Devitt conclut : « Les enceintes Bose Professional sont configurées afin de cibler précisément vers certaines zones. Nous profitons désormais d'un son d'une très bonne qualité dans toute la Cathédrale. Assis ou debout, on bénéficie de la même qualité audio. Le système s'adapte aux voix douces, aux voix aigües, à la musique, aux chœurs. C'est vraiment une installation formidable. » ■

## ÉLÉMENTS DU SYSTÈME

Processeur de signal numérique **ControlSpace EX-1280**

Enceinte **DesignMax DM6SE**

Enceinte à directivité pilotable numériquement  
**Panaray MSA12X**

## PARTENAIRE : **CLARE COMMUNICATIONS CO**



Clare Communications Co Pty Ltd, basée dans la région de Nouvelle-Galles-du-Sud (NSW) en Australie, est spécialisée dans les systèmes de communication, et plus particulièrement dans la fourniture et l'installation de systèmes de sonorisation professionnels, de systèmes de sonorisation, de systèmes audiovisuels et d'éclairage, de systèmes d'automatisation/de contrôle, de systèmes de sonnerie électronique, de systèmes pour malentendants et bien plus encore.



### **PANARAY MSA12X**

Le modèle Panaray MSA12X Bose Professional est une enceinte active à directivité pilotable numériquement, alliant esthétique, clarté sur les voix et homogénéité sonore exceptionnelles. Le système de haut-parleurs exclusif Articulated Array assure une large couverture horizontale à 160° dans toute la salle, et la conception modulaire de l'enceinte MSA12X permet de créer un système vertical comportant 1 à 3 modules. L'interface de réseau audio numérique Dante est fournie en standard pour la connexion avec d'autres produits exploitant la technologie Dante sur réseaux Ethernet.



### **DESIGNMAX DM6SE**

Avec son haut-parleur coaxial deux voies, l'enceinte DesignMax DM6SE, d'une puissance de 125 watts, offre des basses riches ainsi que des aigus clairs et intelligibles. De plus, son design haut de gamme complète toute installation audio commerciale. L'enceinte DM6SE est dotée d'un module de basses de 6,5 pouces et d'un haut-parleur d'aigus de 1,25 pouce disposés en coaxial avec un système d'alignement de la dispersion, et restitue une plage de fréquences allant de 59 Hz à 20 kHz. Résistante aux intempéries (indice IP55), l'enceinte DM6SE se monte en surface et s'enclenche dans un support en U QuickHold dissimulé pour une installation rapide et sécurisée.



Bose Professional intervient sur de nombreux types de marchés, et délivre un son de grande qualité dans différents lieux du monde entier : établissements artistiques, théâtres, lieux de culte, stades, restaurants, écoles, points de vente, hôtels, immeubles d'entreprises.

Nous savons que nos clients professionnels attendent beaucoup de nous. C'est votre entreprise, votre réputation, votre source de revenus, et pas seulement un amplificateur ou une enceinte. Lorsque vous achetez un produit Bose Professional, c'est toute notre équipe qui se tient à vos côtés : vous consacrant du temps, un soutien et une attention toute particulière. Nous envisageons chaque achat comme le début d'un partenariat.



**BOSEPROFESSIONAL.COM**