

BOSE

PROFESSIONAL

導入事例 - ライブサウンド&ツアー | カーヴェ・デル・ソーレ



BOSE**PROFESSIONAL**

BOSE PROFESSIONAL SHOWMATCHシステムが命を吹き込んだ50周年記念アポロ・サウンドトラック・コンサートを含む数々のコンサートを開催

イタリアの美しい街 マテラ郊外に位置するカーヴェ・デル・ソーレは、ミュージカルや企業イベントで人気の施設です。欧州文化首都であるマテラは、文化と芸術を通じて強力なコミュニティを構築する能力が高く評価され、2019年にメリナ・メルクーリ国際賞を受賞した都市のうちの1つです。

何世紀にもわたり建築に使用されてきた、凝灰岩の採石場に周囲を取り囲まれているカーヴェ・デル・ソーレは、未来を受け入れながら過去を尊重するという、大変優れた芸術的価値のある環境を作り出しています。カーヴェ・デル・ソーレ・アリーナは、約5,000㎡もの広さを誇り最大7,000名分のスタンド席、最大4,000名分の座席を確保できる上に、最大70名収容可能なVIPエリアを備えています。

2,500名もの観客を魅了するサウンド

宇宙を探検した男の50周年を祝うため、アポロ・サウンドトラック・コンサートでは、ブライアン・イーノ氏、ロジャー・イーノ氏、ダニエル・ラノワ氏の音楽で、2,500名の観客を空間を越えた空想の旅に案内しました。このコンサートでは、採石場にそびえ立つ壁に1969年の月面着陸の画像が投射されました。音楽はイギリスのバンドIcebreaker(アイスブレイカー)がB.J.コール氏とロジャー・イーノ氏と共演し、そして類まれなアイスランドのチェロ奏者、ギダ・ヴァルティストットゥル氏がゲスト出演しました。

カーヴェ・デル・ソーレのサマーコンサートでのすべての体験は、マーティン・ホール氏、マルコ・チポ・カリアリ氏、タケト・ゴーハラ氏といった優れたフロントオブハウス(FOH)エンジニアによって、幅広いパフォーマンスのあらゆる瞬間で観客を圧倒しました。

ホール氏は、ポール・ヤング氏やT'Pau (トゥ・パウ)などの象徴的なタレントや、Black Orchid Empire(ブラック・オーキッド・エンパイア)やThe Bottom Line(ザ・ボトム・ライン)などの新進アーティストと仕事してきた実績を持ち、アポロ・サウンドトラック・コンサートのFOHサウンドシステムを管理



しました。カリアリ氏は25年間バンドSubsonica (サブソニカ)と協働し、さまざまなPAシステムとミキサーを使ってきた知識と経験を活かした特長的なバンドサウンドを提供しました。ゴーハラ氏はFOHプロデューサー/サウンドデザイナーで、ビニーチョ・カポッセラ氏、エリザ氏、ベルデナ氏、Afterhours (アフターアワーズ)などの数多くのイタリアのアーティストや作曲家とコラボレーションしており、マッテオ・ガローネ氏とゴモラのTVシリーズ「Primo Amore (プリモ・アモーレ)」のミックスも手掛けています。

「私は、ローエンドではパンチがきいていて、それでいて温かみのある、円熟したクリアなサウンドを求めています。ShowMatchが提供するサウンドがまさにそれです」とホール氏は述べ、ボーズのシステムがホール氏の仕事をいかにシンプルにしたかを説明しました。「システムEQはまったく必要ありませんでした。とりわけカバレッジコントロールがとても印象的でした。サウンドチェックの間、私はオープンエリアをくまなくチェックしましたが、サウンドにデッドスポットがなく一貫していました」

高品質なサウンドを確実に提供するシステムは、ホール氏のFOHとしての要求を超えた体験でした。アーティストの感想を聞くと、「バックステージでラップスティールギタリストのB.J.コールをはじめとするアーティストと話をしましたが。誰もが、サウンドにとっても満足していました。比較的聴いている時間があつたサポートアーティストのギダ・ヴァルティストッティルは、本当に高いサウンドクオリティを堪能したと言っていました」

カリアリ氏は、さらに次のように述べ、カーヴェ・デル・ソーレでShowMatchがSubsonicaのパフォーマンスにもたらした価値を付け加えました。「これまで試したことのないシステムに対する好奇心と、その気持ちを抑える間で葛藤しましたが、ShowMatchには驚かされました。コンパクトでありながら、サウンドは低域でパンチがあり、優れた音圧、クリアな音の粒立ちを備えています。そのパフォーマンスは、当初の予想をはるかに超える要求に対しても高いレベルで応えていました。」カリアリ氏は続けて語ります。「このイベントの間中、何の問題もなくバンドのミックスを管理できました。これが実現したのは、優れたサウンドシステムと、FOHエンジニアが何を必要としているのかを理解しているPAマネージャーがいたからに他なりません。来年も同じシステムだと嬉しいです」コンサートをサポートし、FOHエンジニアが使用するサウンドシステムを提供するのはDeeJay Service社でした。1986年に設立され、イタリアに拠点を置くDeeJay Service社は、コンサートやツアーから劇場公演まで、さまざまなイベントをイタリア全土およびグローバルに展開しており、卓越したサウンド体験を実現する彼らの高い専門性は世界中で高く評価されています。

BOSE PROFESSIONALの SHOWMATCH™ DELTAQ™システム

パートナーのDeeJay Service社がBose ProfessionalのShowMatch DeltaQシステムを導入して、アポロ・サウンドトラック・コンサートやその他のステージアクトに求められる高品質オーディオを実現しました。PAマネージャーであるフェデーレ・デ・マルコ氏は、2クラスターのPAシステム構成にあたり、10台のShowMatch DeltaQ SM5フルレンジアレイスピーカー (水平角度は3台が70°、7台が100°に設定)、SM10とSM20 (水平角度は両方とも100°に設定) を選定しました。これらのシステムはShowMatch SMS118サブウーファーと組み合わせ、また、アウトフィルとフロントフィル用にShowMatch SM5、SM10、SM20スピーカーモジュールのアレイを構築しました。システム全体は、4台のPowersoft X8アンプで制御しています。

デ・マルコ氏は語ります。「カーヴェ・デル・ソーレは高い側壁に囲まれているため、不要なエコーを制御する必要があります。左右のクラスターに3台のShowMatch SM5モジュール (水平70°設定) を使用することで、最も遠いリスナーにでも正確な指向性と明瞭度を確保しながら、十分なコントロールマージンが実現しました」・マルコ氏は続けます。「スペース内で最も重要な要素はフロアの勾配でした。後部座席では最大の勾配が8%に達していました。しかし、FOCUS



3とボーズが独自に開発したBose Modelerソフトウェアの使い易さにより、位置決めとアレイの精度が大幅に向上しました」

ビニーチョ・カポッセラ氏のライブをミックスしたゴージャス氏は、このFOHエンジニア体験を次のように締めくくっています。「ShowMatchは優れたPAシステムに必要な品質を備えていて、会場の隅々まできめ細かいサウンドと一貫した拡がりをもたらします。コンパクトなシステムでありながら、全帯域にわたるフルサウンドと優れたパワーを提供します。このPAを使用するのは初めてなのですが、とても良い経験になりました。求めていた結果に簡単に到達できたのですから」

DeeJay Service社のテクニカルマネージャーであるフランチェスコ・スパダッキーノ氏は、カーヴェ・デル・ソーレの制作管理者から会場の技術的なニーズを管理するように依頼されたとき、「この施設のように、広くて複雑なリスニングエリアで最高のカバレッジを実現するために、Bose ShowMatchシステムを提案しました」と述べました。カーヴェ・デル・ソーレが実現しようとしていた空間と経験を検討し、スパダッキーノ氏は次のように語っています。「ボーズがもたらす結果にはいつもとても満足しています。アーティスト、FOHエンジニア、来場者からの評判も非常に良いです」

カーヴェ・デル・ソーレのサマーコンサートイベントでは、ShowMatchの真の性能が証明されると同時に、Subsonicaのエレクトロニックロックからビニーチョ・カポッセラ氏による伝統的で独創的な音楽、ステファノ・ボラーニ氏やハミルトン・デ・ホランダ氏のピアノやマンドリンの作品からアポロ・サウンドトラック自体が持つ雰囲気まで、幅広いパフォーマンスや人々が喜ぶ音楽が披露されました。

アートとテクノロジーの融合の結果として、音楽と音によって観客、アーティスト、そしてエンジニアが、どのように感動するかを直接体験させるイベントとなりました。ボーズのShowMatchシステムを使用することで、カーヴェ・デル・ソーレにおいて記憶に残る記念コンサートを実現することができました。



システムのコンポーネント

ShowMatch DeltaQ SM5 スピーカー20台

ShowMatch DeltaQ SM10 スピーカー2台

ShowMatch DeltaQ SM20 スピーカー2台

ShowMatch SMS118 サブウーファー32台



SHOWMATCH™ DELTAQ™ アレイスピーカーとサブウーファー

Bose ProfessionalのShowMatchアレイスピーカーの最新DeltaQテクノロジーデザインでは、交換可能なウェーブガイドでカバレッジの変更や非対称なパターンにも対応。コンパクトなエンクロージャーにより、トップクラスの音質が求められる固定および仮設設備の両方に対応します。



Bose Professionalは、劇場、芸術センター、礼拝施設、競技場、飲食店、学校、小売店舗、宿泊施設やオフィスビルなど、世界中の様々な市場に高品質なサウンドを提供しています。

プロオーディオ業界のお客様にとって、アンプやスピーカーが単なる製品以上のものであることを、私たちは知っています。私たちボーズ製品の先には、お客様のビジネスがあり、お客様の評判があり、暮らしがある。Bose Professionalの製品を購入することは、世界中のBose Professionalチームによる手厚いサポートを得ることと同意義です。ボーズは、製品の購入は、パートナーシップの始まりだと考えています。



PRO.BOSE.COM

© 2020 Bose Corporation. 01/2020