

BOSE

PROFESSIONAL



案例研究 - 租赁/巡演 | **CAVA DEL SOLE** (太阳采石场)



BOSE**PROFESSIONAL**

BOSE PROFESSIONAL SHOWMATCH 系统赋予阿波罗登月 50 周年原声音乐会活力

Cava Del Sole (太阳采石场) 坐落于美丽的意大利马泰拉的市郊地带, 是音乐剧和企业聚会等活动的热门举办场地。马泰拉作为欧洲的文化之都, 是两个获得 2019 梅利纳·梅尔库里奖 (Melina Mercouri Prize) 城市的其中一座城市, 此奖项对于马泰拉通过文化和艺术创建强大社区的能力给予了肯定。

Cava Del Sole (太阳采石场) 位于一个凝灰岩采石场的内部, 数世纪以来一直被用作建筑材料的凝灰岩所环绕, 形成了一个艺术感十足的环境, 纪念着过去的荣华, 拥抱着未来的期待。Cava Del Sole (太阳采石场) 舞台是一个令人回味的空间, 占地约 5,000 平方米, 最多可容纳 7,000 个站位或者 4,000 个坐席, 还设有多达 70 人的 VIP 专区。

为 2500 名观众提供精彩音响效果

为了庆祝人类探索太空 50 周年, 在 Brian Eno、Roger Eno 和 Daniel Lanois 的音乐中, 阿波罗原声音乐会带领 2,500 名观众来了一场空间和内省之旅。音乐之旅伴随着投射在采石场高耸的墙壁上的 1969 年登月的画面开启。音乐演奏者包括英国乐队 Icebreaker、B.J. Cole 和 Roger Eno, 以及嘉宾, 非凡的冰岛大提琴手 Gyda Valtysdottir。

整个 Cava Del Sole (太阳采石场) 夏季演唱会的体验, 为观众带去各种各样的表演, Martyn Hall、Marco “Cipo” Calliar、Taketo Gohara 等现场调音师的才华让观众折服。

Hall 的职业生涯里与像 Paul Young 和 T’Pau 这样的标志性人物以及像 Black Orchid Empire 和 Bottom Line 这样的新兴艺术家合作过, 这次的阿波罗原声音乐会由他负责调音。Calliari 在过去的 25 年里与 Subsница 乐队一起工作, 通过各种各样的扩声系统和混音器来完善他的技巧传递出乐队标志性的声音。Gohara 是 FOH 制造者/音响设计师, 他与众多意大利艺术家和创作者合作, 例如 Vinicio Capossela、Elisa、Verdena



于 1986 年在意大利成立，为全意大利和国际各种活动提供专业技术，横跨音乐会、巡回演出与影院音效等；以了解如何提供卓越体验而闻名。

BOSE PROFESSIONAL 解决方案 SHOWMATCH™ DELTAQ™系统交付

DeeJay Service 发挥了 Bose Professional ShowMatch DeltaQ 系统的功能，为阿波罗原声音乐会和其他现场演奏会提供所需的高品质音频。扩声系统经理 Fedele de Marco 所选的扩声系统包含由 10 个 ShowMatch DeltaQ SM5 全频阵列扬声器（3 个水平角度为 70 度，7 个水平角度为 100 度）以及 SM10 和 SM20 扬声器（水平角度均为 100 度）组成的两个群组。它们与 ShowMatch SMS118 低音箱组合使用，并由 ShowMatch SM5、SM10 和 SM20 扬声器模块组成的阵列提供前区补声和侧区补声。整个系统由四台 Powersoft X8 功放驱动。

“因为 Cava Del Sole（太阳采石场）舞台被高侧墙包围，因此有必要控制不想要的回声，”de Marco 分享道，“左右阵列各采用 3 个水平角度为 70 度的 ShowMatch SM5 模块，既能为即便是最远的听众区提供精确覆盖和足够的语言清晰度，同时也能够严密控制侧墙反射声。”De Marco 继续说道“空间内最重要的因素是地面坡度，百分之八的后排座位受到了影响。但易于使用的 EASE Focus 3 和专有的 Bose Modeler 软件大大提高了定位和阵列定向的精度。”

对 Vinicio Capossela 现场表演进行混音的 Gohara 总结了现场调音师的经验说，“ShowMatch 具有卓越扩声系统所需的品质：它能在整个空间中提供细节丰富的声音和一致的覆盖。虽然该系统体积小，但能够提供足够的大功率和全频表现。我第一次使用这个扩声系统，有很好的体验，我很容易得到我想要的效果。”

DeeJay Service 的技术经理 Francesco Spadaccino 在 Cava Del Sole（太阳采石场）的产品管理要求他们管理场馆的技术需求时，说，“我们期望 Bose ShowMatch 系统在这个大型且复杂的听音区场地实现完美的声音覆盖。”考虑到 Cava Del Sole（太阳采石场）努力提供的空间和体验时，他说，“Bose 的表现始终尽如人意。艺术家、调音师和观众的反馈都很积极。”

和 Afterhours。他还将 Matteo Garrone 和 Gomorrah 的“Primo Amore”混音插入了电视剧。

“我正在寻找一个中高频温暖圆润、又如水晶般清晰，低频震撼澎湃的系统。这正是 ShowMatch 可提供的，”Hall 继续解释 Bose 系统如何让他工作更容易，“我真的根本不需要任何 EQ，覆盖范围非常好，非常令人印象深刻。在调音期间，我在空地上走来走去，声音始终一致，全程没有任何死点。”

音质的可靠输出超出了他对调音的需求。当问到艺术家们的想法时，他说，“在后台，我和膝部钢弦吉他手 B.J. Cole 等艺术家交谈，他们都对声音很满意。配音艺术家 Gyda Valtysdottir 说，她有更多的时间去聆听，并表示真的很喜欢这样的音质。”

Calliari 使用 ShowMatch 为 Subsonica 在 Cava Del Sole（太阳采石场）的表演增光添彩，更说到“我对一个从未尝试过的系统在好奇和沉默之间摇摆，但 ShowMatch 让我震惊。尽管它尺寸小巧，但它在低频表现、卓越的声压和清晰的清晰度方面都很出色。它的性能超出了它的设计和制造目的；因为它被用于要求远远超出最初预期的情况。”他继续说，“一整晚控制乐队的混音都没有困难。这只有一个好的音响系统和一个了解现场调音师需要什么扩声经理才能做到。如果明年的系统和这个一样，我会很开心。”为演唱会提供支持并提供现场调音师使用的音响系统的是 DeeJay Service。DeeJay Service



Cava Del Sole (太阳采石场) 夏季音乐会活动各种各样的表演和音乐受到欢迎，让公众感到开心，同时也证明了 ShowMatch 真正的能力，无论是 Subsnica 的电子摇滚、Vinico Capossela 的传统音乐和梦境音乐，还是 Stefano Bollani 和 Hamilton De Holanda 的钢琴曲和曼陀林作品到阿波罗原声音乐会的环境气氛。

结果是艺术和技术的结合，活动中的观众、艺术家和工程师切身体验了音乐和声音是如何感动我们的。使用 Bose ShowMatch 系统，场馆能够举办让人难以忘记的庆祝活动。



系统组件

ShowMatch DeltaQ SM5 扬声器 x20

ShowMatch DeltaQ SM10 扬声器 x2

ShowMatch DeltaQ SM20 扬声器 x2

ShowMatch SMS118 低音箱 x32



SHOWMATCH™ DELTAQ™ 阵列扬声器和低音箱

Bose Professional ShowMatch 阵列扬声器 - 最新 DeltaQ 技术设计 - 具有可更换导波管，在经过优化的紧凑型箱体中可更改水平覆盖，并实现非对称模式，适用于需要最佳（顶级）音质的固定安装和流动应用场合。



Bose Professional 为许多不同的行业提供服务，在各地的场所提供出色的音质——表演艺术中心、剧院、教堂、体育馆、餐厅、学校、零售店、酒店和企业大楼。

我们明白，从某个角度来说，我们的专业音频客户依赖我们的产品。这是您的事业、您的名誉、您的生计，我们的产品对您而言不只是一个功放，不只是一个扬声器。因此，当您购买**Bose Professional** 产品时，您将获得 **Bose Professional** 团队的鼎力相助——我们的时间、支持和关注。我们将每次购买视为合作关系的开始。



PRO.BOSE.COM

© 2020 Bose Corporation. 01/2020