

**BOSE**

PROFESSIONAL



ÉTUDE DE CAS - ENSEIGNEMENT | FARGODOME





## UN SON DE CHAMPION POUR LE FARGODOME

Situé à Fargo, dans le Dakota du Nord, sur le campus de la North Dakota State University (NDSU), le FARGODOME est un stade couvert dans lequel l'équipe de football américain locale, les NDSU Bisons, joue à domicile. Inauguré fin 1992, le site est la propriété de la ville de Fargo et est géré par la Fargo Dome Authority.

L'équipe des Bisons évolue en National Collegiate Athletic Association (NCAA), en 1<sup>re</sup> division de la Football Championship Subdivision (FCS) et est membre de la Missouri Valley Football Conference. Le stade accueille également les cérémonies de remise de diplômes de la NDSU, ainsi que de grands concerts, d'autres événements sportifs et des foires commerciales. 18 700 supporters peuvent prendre place pour les matches de football américain et plus de 25 000 spectateurs peuvent assister aux concerts.

Le stade couvre près de 43 300 m<sup>2</sup>, y compris la billetterie intérieure et les espaces multi-usages additionnels. D'une grande souplesse, ces espaces permettent au FARGODOME d'accueillir des événements aussi variés que des conférences d'entreprise, des représentations théâtrales et des mariages.

Le FARGODOME n'est donc pas seulement le stade des Bisons, et son système audio n'offrait pas la qualité de son requise pour tous les événements que le stade peut accueillir.

## UNE SOLUTION AUDIO OBSOLÈTE, INSUFFISANTE POUR SATISFAIRE LES SUPPORTERS

Le système audio en place au FARGODOME n'avait pas été modifié depuis 2006. Avant la nouvelle installation, les techniciens audio du stade avaient commencé à rencontrer des problèmes liés à des amplificateurs vieillissants, tandis que les processeurs conçus pour suivre en continu l'impédance de la charge pour chaque amplificateur se mettaient à tomber en panne pendant des événements.

Les techniciens audio du FARGODOME se retrouvaient souvent contraints de réparer et remplacer des composants du système audio avant les grands événements, et la maintenance de ce système audio obsolète devenait trop coûteuse.

La Dome Authority s'est alors tournée vers l'intégrateur AVI Systems pour concevoir une solution audio moderne et offrant une qualité audio optimale.

## DES PERFORMANCES AUDIO OPTIMISÉES POUR LE FARGODOME AVEC BOSE PROFESSIONAL

AVI Systems a choisi des enceintes Bose Professional ArenaMatch, associées à des amplificateurs Bose Professional, pour offrir un son plus intelligible et une flexibilité adaptée à la diversité des événements et des publics.

AVI Systems a travaillé en étroite collaboration avec Bose Professional pour développer un projet permettant au FARGODOME de s'appuyer sur son infrastructure existante et de minimiser la durée de l'installation. L'équipe a pu réutiliser la fibre, le câblage CAT 5 et les logiciels déjà en place et elle a remplacé le système obsolète par une nouvelle solution Bose Professional offrant une expérience audio optimale à tous les publics.

## **UNE NOUVELLE ÈRE D'EXPÉRIENCES IMMERSIVES AU FARGODOME**

Le système Bose Professional du FARGODOME permet aux techniciens audio de se concentrer sur la diffusion d'un son d'une qualité exceptionnelle, au lieu de résoudre des problèmes liés à des équipements obsolètes.

Le nouveau système offre une expérience audio optimisée, d'une meilleure clarté, que le public a immédiatement remarquée lors de concerts comme celui de Bob Seger & The Silver Bullet Band ou des interventions des arbitres pendant les rencontres de football américain.

« La transition entre notre système audio obsolète et la nouvelle solution, moderne et facile à gérer, s'est effectuée tout en douceur », explique Matt Costello, responsable des services techniques au FARGODOME. « AVI Systems et Bose ont travaillé avec nous pour installer les nouveaux équipements en un temps record : c'était important pour nous permettre d'organiser les événements prévus dans les meilleures conditions. L'amélioration de la qualité audio est telle qu'il nous arrive parfois d'utiliser moins d'enceintes pour certains événements. Le nouveau système offre une meilleure expérience pour les utilisateurs finaux. »

## **ÉLÉMENTS DU SYSTÈME**

Enceinte pour line array  
**ArenaMatch AM10 DeltaQ**

Enceinte pour line array  
**ArenaMatch AM20 DeltaQ**

Enceinte pour line array  
**ArenaMatch AM40 DeltaQ**

Amplificateur de puissance  
**PowerMatch PM8500N**

Amplificateur de puissance  
**PowerMatch PM4500N**

Caisson de basses  
**RoomMatch RMS218 VLF**



Bose Professional intervient sur de nombreux types de marchés, et délivre un son de grande qualité dans différents lieux du monde entier : établissements artistiques, théâtres, lieux de culte, stades, restaurants, écoles, points de vente, hôtels, immeubles d'entreprises.

Nous savons que nos clients professionnels attendent beaucoup de nous. Il s'agit de votre entreprise, de votre réputation, de votre source de revenus, et pas seulement d'un amplificateur ou d'une enceinte. Lorsque vous achetez un produit Bose Professional, c'est toute notre équipe qui se tient à vos côtés : vous consacrant du temps, un soutien et une attention toute particulière. Nous envisageons chaque achat comme le début d'un partenariat.



**PRO.BOSE.COM**

© 2020 Bose Corporation. 07/2020