

BOSE

PROFESSIONAL

CASE STUDY - GASTGEWERBE

GALERÍA PLAZA SAN JERÓNIMO





EIN LEUCHTENDES BEISPIEL FÜR MEXIKANISCHE TRADITION UND GASTFREUNDSCHAFT

Grupo Brisas gehört zu den renommiertesten Hotelgesellschaften Mexikos und hat es sich zum Ziel gesetzt, jedem Gast einen unvergesslichen Aufenthalt zu bieten. Der Name geht auf das Las Brisas Acapulco Resort zurück – eine legendäre Hotelanlage, die Mitte des 20. Jahrhunderts völlig neue Maßstäbe für Luxus und exzellenten Service im mexikanischen Gastgewerbe setzte.

Galería Plaza ist die Business-Hotelmarke von Grupo Brisas und hat sich darauf spezialisiert, den auf Effizienz bedachten Geschäftsreisenden von heute einen angenehmen und reibungslosen Aufenthalt zu ermöglichen. Beim Service hat das Hotel den Schwerpunkt auf die Bereiche Konnektivität und Technologie gelegt und übertrifft in dieser Hinsicht regelmäßig die anspruchsvollen Erwartungen der Gäste.

Das Hotel Galería Plaza San Jerónimo bietet 141 Gästezimmer und zehn Suiten, die mit modernster Technik ausgestattet sind, sowie ein geräumiges Restaurant, eine moderne Bar, eine spektakuläre Dachterrasse mit Swimmingpool, zwei große Terrassen, die von Gärten umgeben sind, einen Executive Club, ein Business Center, ein Fitnessstudio und ein Yoga-Studio. Darüber hinaus steht mit dem San Jerónimo Ballroom ein vielseitig nutzbarer und über 930 Quadratmeter großer Veranstaltungsort für Präsentationen, Ausstellungen, Feiern und Konferenzen zur Verfügung. Dank der flexiblen Raumgestaltung bietet der Saal Platz für bis zu 900 Personen. Außerdem kann er in sechs separate Räume aufgeteilt werden, um den Anforderungen der Besucher gerecht zu werden.

EINE EINDRUCKSVOLLE AUDIOLÖSUNG FÜR EINEN EINDRUCKSVOLLEN VERANSTALTUNGSORT

Bereits in der frühen Planungsphase des Hotels stand fest, dass eine umfassende Audiolösung für alle Gemeinschaftsbereiche erforderlich sein würde. Der Schwerpunkt lag dabei auf dem San Jerónimo Ballroom. Die Geschäftsleitung brachte ganz klar zum Ausdruck, dass das Audiosystem die höchsten Qualitätsstandards in Bezug auf die allgemeine Klangabdeckung, die Verständlichkeit, den Schalldruckpegel und die Musikkwiedergabe erfüllen musste. Zudem sollten eine hohe Benutzerfreundlichkeit und eine einfache Verwaltung gewährleistet sein.

Die Klangqualität spielt eine enorm wichtige Rolle, denn sie entscheidet mitunter, ob Kunden sich bei der Planung von Feiern, Konferenzen, Tagungen und Ausstellungen für oder gegen einen Veranstaltungsort entscheiden. In der lokalen Hotelbranche werden keine Mühen gescheut, um die vielen großen Unternehmen, öffentlichen Einrichtungen, Schulen und Universitäten, die nach dem anspruchsvollsten und vielseitigsten Veranstaltungsort für ihre Events suchen, für sich zu gewinnen. Dies hat Grupo Brisas dazu veranlasst, in eine umfassende audiovisuelle Lösung zu investieren, die den beeindruckenden Veranstaltungsort optimal ergänzt.

FLEXIBILITÄT UND VIELSEITIGKEIT OHNE KOMPROMISSE IN SACHEN KLANGQUALITÄT

Grupo Brisas hat mit Tecnología en Sistemas Especiales (TSE), einem erfahrenen Unternehmen für IT- und AV-Integration, zusammengearbeitet, um das Audiosystem perfekt in die Architektur und Technik des Gebäudes zu integrieren.



Genau dieser Aspekt war bei der Entwicklung des bestmöglichen Audiosystems für das Hotel Galería Plaza San Jerónimo von entscheidender Bedeutung.

Das Audiosystem musste in der Lage sein, in den öffentlichen Bereichen des Hotels eine einzigartige Atmosphäre zu schaffen. Der San Jerónimo Ballroom war dabei von vornherein als audiovisueller Höhepunkt gedacht. Die flexible Klangwiedergabe innerhalb des Raums sollte es dem Hotel ermöglichen, die verschiedenen Anforderungen der Kunden zu erfüllen. Durch die hohe Audioqualität in der gesamten Plaza San Jerónimo Gallery sollte ein luxuriöses und ansprechendes Ambiente für Hotelgäste und Kunden gleichermaßen geschaffen werden.

Für dieses Projekt entwickelte das Team von TSE ein System, das ausschließlich aus Technik von Bose Professional bestand. Die Lösung umfasst mehr als 120 Lautsprecher verschiedener Modelle aus den EdgeMax und FreeSpace Produktreihen sowie PowerMatch und PowerShare Verstärker, ControlSpace Prozessoren zur digitalen Signalverarbeitung und Lautstärkereger zur Wandmontage. Das System wurde in zehn unabhängige Audiobereiche unterteilt, die alle über ein Dante™ Netzwerk betrieben werden.

Das Ziel bestand darin, den San Jerónimo Ballroom mit einem flexiblen und vielseitigen Audiosystem auszustatten, ohne dabei Kompromisse bei der hohen Klangqualität einzugehen, für die Bose bekannt ist.

Bei der Entwicklung griff TSE auf die Bose Professional Modeler Sound Software zurück – ein 3D-Modellierungsprogramm für Akustikdesign und -analysen. Durch die Modellierung wurde ermittelt, welche und wie viele Bose Professional Lautsprecher für die erforderliche Klangqualität benötigt wurden, um im gesamten Ballsaal ein eindrucksvolles Audioerlebnis zu gewährleisten. Auf diese Weise wurde ein System aus 20 EdgeMax EM180 Lautsprechern zusammengestellt, die für die erforderliche Klangabdeckung, Verständlichkeit und Leistung sorgen – und

zwar unabhängig davon, ob der Ballsaal für geschäftliche Veranstaltungen oder gesellschaftliche Anlässe genutzt wird. Dank ihres raffinierten Designs fügen sie sich nahtlos in die Decke des Ballsaals ein und bewahren so das elegante Ambiente des Raums.

Mithilfe der ControlSpace Designer Software konnte TSE ein effizientes Raumkombinationssystem entwerfen, das es dem Hotel ermöglicht, bis zu sechs separate Veranstaltungen gleichzeitig auszurichten, ohne dass es zu Klanginterferenzen oder einer sich überlagernden Audiowiedergabe zwischen den einzelnen Räumen kommt.

„Die EdgeMax Lautsprecher haben uns dabei geholfen, das perfekte System für den Ballsaal im San Jerónimo zusammenzustellen. Dank ihrer hervorragenden Klangabdeckung und eleganten Optik konnten sie quasi nahtlos in die Decke des Raums integriert werden.“

– David Campos
Manager im Bereich Audiosysteme bei TSE

Das System besteht aus sechs ControlSpace WP22BU-D Dante Wandanschlussfeldern, über die Mikrofone, Laptops, Smartphones oder Audiowiedergabegeräte angeschlossen werden können. Dadurch kann eine Vielzahl von Audioquellen genutzt werden. Betrieben wird das System mit einem PowerMatch PM8500N Verstärker und einem ControlSpace EX-1280C Prozessor zur digitalen Signalverarbeitung. Es kann entweder separat über das entsprechende Wandanschlussfeld oder mithilfe der ControlSpace Remote Software über ein mobiles Gerät verwaltet werden. Dadurch ist der Nutzer jederzeit in der Lage, den Systemzustand aufzurufen und die Audiowiedergabe im Ballsaal zu überwachen und zu steuern.



COVERAGE, PERFORMANCE, DESIGN UND BENUTZERFREUNDLICHKEIT – NUR DAS BESTE FÜR DAS GALERÍA PLAZA SAN JERÓNIMO

Das Hotel Galería Plaza San Jerónimo verfügt über ein Soundsystem, das den Komfort und das elegante Ambiente, das die Gäste während ihres Aufenthalts erleben, noch zusätzlich unterstreicht. Die Klanglandschaft besteht durch eine klare, verständliche und einheitliche Audiowiedergabe in allen Bereichen des Hotels – von den Fluren über das Restaurant bis hin zur Dachterrasse.

Dank einer durchdachten Lautsprecheranordnung, einer flexiblen Audiowiedergabe und einer überragenden Klangqualität erfüllt das System einen Großteil der Anforderungen, die von potenziellen Kunden an Veranstaltungsorte für Kongresse, Tagungen und private Feiern gestellt werden.

„Die EdgeMax Lautsprecher haben es uns ermöglicht, das perfekte Audiosystem für den San Jerónimo Ballroom zu entwerfen“, so David Campos, Manager im Bereich Audiosysteme bei TSE. „Dank ihrer hervorragenden Klangabdeckung und eleganten Optik konnten sie quasi nahtlos in die Decke des Raums integriert werden.“

Das Hotelpersonal kann das System einfach und intuitiv über die auf mobilen Geräten installierbare ControlSpace Remote App bedienen. Außerdem kann sich das Vertriebsteam auf die Flexibilität verlassen, die durch die Unterteilung in verschiedene Audiobereiche ermöglicht wird, und so eine ganze Reihe von Kundenanforderungen erfüllen.

„Die Vorführung des Audiosystems ist ein fester Bestandteil von Hotelbesichtigungen“, so Carlos Escobedo, Projektleiter von Grupo Brisas. „Wenn wir potenziellen Kunden und Veranstaltungsplanern die Klangqualität, Coverage und Performance des Audiosystems von Bose Professional vorführen, kommen sie aus dem Staunen gar nicht mehr heraus.“



Mit einer Audiolösung, die ihresgleichen sucht, wird es laut Escobedo wesentlich einfacher sein, neue Kunden zu gewinnen, wenn sich die hohe Klangqualität erst einmal herumgesprochen hat. Schließlich kann die Qualität der Audiowiedergabe bei Kunden aus der Meeting- und Event-Branche darüber entscheiden, ob man den Zuschlag für eine Veranstaltung erhält oder nicht.

„Im Grunde spielt es gar keine Rolle, was ich von dem Audiosystem von Bose Professional halte. Als mein Vorgesetzter sich das erste Mal selbst von der Klangqualität überzeugen konnte, war er so zufrieden, dass er mich fast umarmt hätte“, so Escobedo weiter. „Nach dieser Erfahrung kann ich mit Fug und Recht sagen, dass Bose Professional wesentlich zum Erfolg des San Jerónimo beigetragen hat. Deshalb werde ich auch bei unseren nächsten Hotels wieder auf die Unterstützung von TSE und Bose Professional zurückgreifen.“ ■



PARTNER: **Tecnología en Sistemas Especiales (TSE)**

Tecnología en Sistemas Especiales ist ein mexikanisches Unternehmen mit Sitz in der Stadt Guadalajara. TSE hat sich auf die Integration von IT-Systemen, den Bereich der Videoüberwachung und AV-Lösungen spezialisiert – und zwar sowohl für Unternehmen, Hotels und Einzelhändler als auch für Wohnprojekte.

SYSTEMKOMPONENTEN

ControlSpace CC-16 Zone Controller

ControlSpace ESP-880AD Sound Processor

ControlSpace EX-1280C Audiokonferenzprozessor

ControlSpace WP22BU-D Dante™ Wandanschlussfeld

EdgeMax EM180 Lautsprecher

FreeSpace 360P Series II Lautsprecher

FreeSpace DS 16SE Lautsprecher

FreeSpace DS 16F Lautsprecher

FreeSpace DS 40SE Lautsprecher

MB210-WR Subwoofer für den Außenbereich

PowerMatch PM8250N Leistungsverstärker

PowerMatch PM8500N Leistungsverstärker

Skalierbarer **PowerShare PS604A** Leistungsverstärker



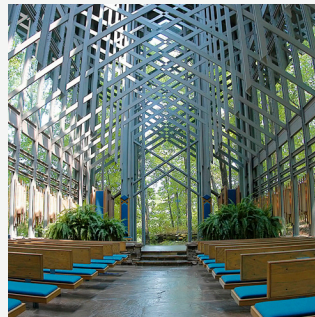
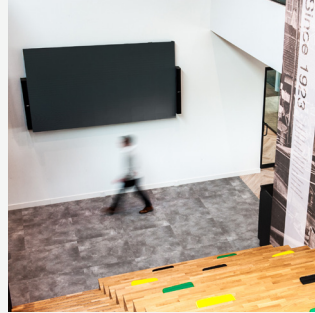
EdgeMax EM180

Die EdgeMax Premium-Deckeneinbau-Lautsprecher verfügen über die eigens entwickelte PhaseGuide Technologie mit Hochfrequenz-Kompressionstreibern. Dadurch gehören sie einer völlig neuen Kategorie an, in der die für größere Aufbau-Lautsprecher typischen raumfüllenden Abstrahlwinkel mit den ästhetischen Vorzügen von Deckenlautsprechern kombiniert werden. Die EdgeMax Lautsprecher wurden für den wandnahen Deckeneinbau konzipiert und sorgen für eine bessere Klangqualität und Beschallung. Darüber hinaus werden im Vergleich zu herkömmlichen Hochtöner-Deckeneinbau-Lautsprechern weniger Module benötigt.



FreeSpace FS

Die FreeSpace FS Lautsprecher setzen neue Maßstäbe hinsichtlich Strapazierfähigkeit, Design und Benutzerfreundlichkeit bei der Installation – und zeichnen sich durch eine bemerkenswerte tonale Konstanz aus. Die FS Lautsprecher geben sowohl Hintergrundmusik als auch Sprachdurchsagen in hoher Klangqualität wieder und eignen sich somit ideal für nahezu alle gewerblichen Umgebungen. Die Produktreihe umfasst fünf Lautsprecher, zwei unterschiedliche Schallpegelniveaus sowie neue Montagemöglichkeiten und überzeugt dazu passend mit einem modernen Design.



Die herausragende Klangqualität von Bose Professional ist in Veranstaltungsstätten, Theatern, Gebetsstätten, Stadien, Restaurants, Schulen, Einzelhandelsgeschäften, Hotels und Gastgewerbeeinrichtungen auf der ganzen Welt zu finden.

Wir wissen, dass unsere Kunden uns auf einzigartige Weise vertrauen. Für sie ist es nicht nur ein Verstärker oder ein Lautsprecher – es ist ihr Geschäft, ihr Ruf, ihre Lebensgrundlage. Wenn Sie also ein Produkt von Bose Professional kaufen, steht Ihnen das gesamte Bose Professional Team zur Seite. Für uns ist jeder Kauf der Beginn einer neuen Partnerschaft.



BOSEPROFESSIONAL.COM