

BOSE

案例研究 - 现场音乐 | 潜行冰川



Rebekka Sæter 摄影

潜行冰川为人们带来了令人惊叹的自然现象

艺术总监 **Rebekka Sæter** 通过她在户外的的工作到访了世界各地的几座冰川并深受感动，也为气候变化对这些独特场景的影响感到困扰。

2019 年 8 月，她参加了在挪威芬瑟举行的户外教育研讨会。在一次前往 **Hardangerjøkulen** 冰川的实地考察中，她想到了制作短片和乐曲的想法。这是一个合作艺术项目，在这个项目中人类与冰川的关系将交织在一起，艺术家将尝试讲述不为人知的冰川故事，并在其中听到人类世界之外的声音。

潜行冰川是她创造力愿景的体现：冰川的录音、冰川所处的环境以及它们与冰川之间的互动。在这种情况下，“潜行”是指创作、作曲、录音、改编和传播。这是一个关于冰川的跨学科合作艺术项目。

这个创意项目调查气候变化时期的人与自然之间的关系，并由此诞生出一部短片和一首原创乐曲，完全深入冰山和依傍冰山进行创作、编写、制作和演奏。

Rebekka Sæter 表示：“我们认为，一个未得到承认的人类想象力的失败在我们正在经历的气候变化和环境动荡中发挥了作用。”

“因此，潜行冰川是在自然界中进行的并且有自然界参与的实验。我们渴望获得以生物为中心的视角和生态上的相互关联。”

这个项目采用了一种艺术的方法来调查我们如何不断地影响我们与一个地方的互动，以及如何不断地受到这种互动的回馈。通过纠缠和融合冰川与人类之间的界限，**Sæter** 调查和探索了由人类和自然在人类和非人类联合意志中的存在所造成的持续影响。我们没有考虑客体和主体，而是感知表面、物质、海浪、大气以及它们之间的界面。

这是一项对灵活强大的、实现与冰川相遇的解决方案的呼吁

冰川是动态的所在，它消融、移动和滑动，并且一直在不断地改变。两天前发现的地点今天可能就不复存在。为了捕捉大自然表情的不同方面，你要被迫保持灵活并管理好自己的期望，以充分展现当下发生的一切。



Ole Martin Holmen 摄影

天气可能无法预测并且变化迅速，从而对周围光线的质量造成影响，进而对冰川的外观或声音造成影响——这既具有挑战性，又非常令人兴奋。它要求人们随时为改变做好准备，并在任何艺术探索中保持灵活。

这种灵活性要求音频系统坚固、便携，并能提供所需的音频质量，以发扬环保精神并记录 Sæter 与协作人员的创作。

BOSE S1 PRO 小巧、轻盈、超便携

由摄影师 Syversen 和 Holmen，音乐家 Muraglia 和 Edwards 以及导游 Laumann 组成的潜行冰川团队知道他们需要一个功能强大的小型扩声系统，一开始他们还认为需要携带一台发电机。但他们很快意识到，这样太重了，噪声太大，与环保精神背道而驰。完美的答案是 Bose S1 Pro 多功能音乐系统。S1 以小巧、轻盈、超便携的尺寸提供高声压级音响效果，还提供了双电源选项：插接式电源或充电式锂离子电池。最关键的是，S1 被设计成可以在需要扬声器的地方毫不费力地搬运。

步行一小时就可以抵达 Nigardsbreen 冰川的山脚，这座冰川是更大的 Jostedalbreen 冰川的一部分。在这座冰川上再走一小时，就是第一个冰洞所在地。在这样的步行量下，S1 的便携性和小巧成为一项重要的优势。

团队确实不知道会发生什么，因此需要在任何情况下都能可靠使用的东西——无论是将其安装在冰川一侧还是将其沉降到冰隙中。由于以前没有人将扬声器系统运送到冰川，再加上条件不断变化，所以没人知道会发生什么。

“作为舞蹈指导和表演嘉宾，S1 确实为我们与冰川的互动实验做出了贡献。表演以及与冰面和声音的互动体验非常独特。”

——Rebekka Sæter
艺术总监

冰川导游 Steinar Laumann 为大家创造了参与的机会，带领大家前往独特的地点，没有他的带领，这些都是不可能实现的。



在冰川另一部分、涉足的地点之一包括沿着挪威最陡峭的一条小径行走，因此为了运输设备，他们需要在不同的地点不停地设计各种解决方案。团队辗转于冰川四处，他们把时间都花在抵达创作地点、录制声音、聆听、即兴创作舞蹈素材和拍摄各种镜头上，除此之外没有任何预设的想法。

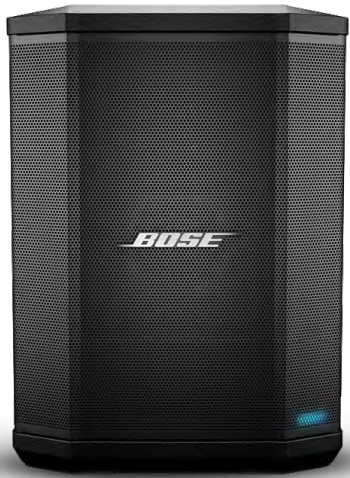
在第二次行进中，扬声器被安装在冰洞中的不同位置，他们在使用麦克风和摄像头的同时播放了各种音轨。其中一条音轨是由 **Michael De-Dannan Datura** 写作的一首诗的录音，这条录音被播放和录制下来，以捕捉声音在空间中的回馈行为。

所有人都能听到的巨大成就

能够实现像潜行冰川这样复杂、有创意的愿景，是令 **Sæter** 和团队感到欣慰的成就。

“S1 产生了明显的振动，增强了冰川与我之间的物理‘接触’。我觉得声音在我的身体与冰面之间架起了一座桥梁，为我提供了一个平台，让我以一种非常亲密和特殊的方式与冰川和环境产生接触。”

担任音乐和声音制作经理的 **Leon Muraglia** 总结了为什么 S1 能让团队将愿景变为现实。“我们需要一套有源、立体声、支持蓝牙、有线路输入的系统，另外还要足够响亮和坚固，能够抵御各种不测事件，并且是一个具有专业品质的设备，同时还要尽可能的轻巧。Bose S1 Pro 系统就是这样一应俱全。” ■



系统组件

S1 Pro 系统

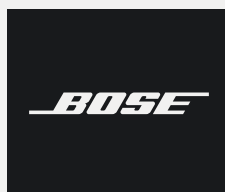
S1 Pro 系统

为音乐家、DJ 而设计，还可作为常规扩声系统使用，S1 Pro 是超级一体化 PA 系统、返听扬声器、乐器练习音箱和主要的音乐系统。多种放置位置下均衡可自动调整，确保您的声音始终卓越动听。S1 Pro 配备三通道混音器、混响、蓝牙无线传输和内置 ToneMatch® 处理技术，是适合您的便携式扩声系统。



Bose Professional 为许多不同的行业提供服务，在世界各地的场所提供出色的音质——表演艺术中心、剧院、教堂、体育场、餐厅、学校、零售店、酒店和企业大楼。

我们明白，从某个角度来说，我们的专业音响客户依赖我们的产品。这是您的事业、您的名誉、您的生计，我们的产品对您而言不只是一个功放，不只是一个扬声器。因此，当您购买Bose Professional 产品时，您将获得 Bose Professional 团队的鼎力相助——我们的时间、支持和关注。我们将每次购买视为合作关系的开始。



PROFESSIONAL

PRO.BOSE.COM