





UNE EXPÉRIENCE LIVE PUISSANTE, À LA FOIS FAMILIÈRE ET REVISITÉE

Si la pandémie survenue en 2020 a eu des répercussions dans tous les secteurs d'activité à travers le monde, les artistes et les musiciens ont été tout particulièrement touchés. Tandis que les commerçants, les entreprises et autres professionnels ont adopté des mesures de précaution afin de permettre aux gens de revenir dans les espaces publics (à des degrés divers) ou ont opté pour des modèles de travail hybrides ou à distance, les musiciens ont, en grande partie, été purement et simplement privés de scène.

Afin de pouvoir continuer à exercer leur passion, des artistes comme Garrett Dutton, connu sous le nom de G.Love, ont dû repenser leur manière de travailler et trouver des moyens innovants d'interagir avec leur public.

Faire des concerts et partir en tournée autrement, organiser ses déplacements en fonction des restrictions et mesures de confinement en place (variables d'un lieu à un autre), savoir faire preuve de flexibilité pour saisir les opportunités de dernière minute... Autant d'enjeux qu'il fallait prendre en considération.

Avec un tel niveau d'adaptabilité requis, une nouvelle approche en matière de solution audio s'avérait indispensable.

LA FLEXIBILITÉ AUDIO, NOUVELLE PRIORITÉ ABSOLUE DE G.LOVE DANS UN ENVIRONNEMENT EN CONSTANTE MUTATION

Les concerts dans de grandes salles de spectacles en intérieur devraient de nouveau se tenir dans un futur proche. En attendant, les musiciens et artistes cherchent à maintenir le lien avec leurs fans de manière créative. G.Love a trouvé une opportunité pour maintenir ce lien et a transformé sa carrière pour en faire quelque chose qu'il n'aurait jamais cru possible auparavant.

Il souhaitait trouver un moyen de voyager à travers les États-Unis, parvenir à un équilibre entre le calendrier de la tournée et les moments de temps libre avec sa famille, et continuer à interagir avec son public de façon authentique et pertinente.

Pour concrétiser tout cela, G.Love avait besoin d'une solution audio puissante et portable, capable de diffuser sa musique de manière continue et d'offrir une expérience audio homogène, qu'il se produise dans un jardin, une salle de concert ou tout autre lieu.

AVEC LA GAMME L1 PRO, PLACE À UNE FLEXIBILITÉ INÉGALÉE

Grâce au système portable Line Array Bose L1 Pro32, G.Love a trouvé la solution audio idéale qui conjugue portabilité, puissance et performance.

Le L1 Pro32 est le système portable Line Array L1 de Bose le plus sophistiqué à ce jour. Grâce à la clarté et à la puissance de sortie de son système articulé à 32 transducteurs et à une couverture sonore horizontale à 180°, le L1 Pro32 est un système de sonorisation portable sans concurrence que les artistes comme G.Love peuvent utiliser dans les salles moyennes à grandes dans le cadre d'événements tels que des mariages, des concerts en club ou des festivals.

Mieux encore : il suffit de l'associer au caisson de basses Bose Sub1 ou Sub2 pour constituer une solution puissante et modulaire facile à emballer, transporter et configurer.

Une table de mixage à plusieurs canaux intégrée offre égaliseurs, réverbération et alimentation phantom, ainsi que le streaming Bluetooth® et l'accès à la collection complète des préréglages ToneMatch ; l'application intuitive L1 Mix, quant à elle, permet à G.Love de contrôler aisément le tout de manière intuitive et sans fil, depuis son smartphone.

G.Love est père de famille, mais il s'attache également à former avec son public une communauté et une famille élargie de passionnés de musique. Bose l'aide à mener à bien cette mission aux quatre coins du pays, grâce au son full-range haut de gamme et à l'expérience audio de qualité supérieure offerts par le système portable L1 Pro32 associé au caisson de basses Sub2.

ALORS QUE LA VIE REPREND PEU À PEU SON COURS, G.LOVE FORGE UN NOUVEL AVENIR POUR LA MUSIQUE

Muni du système L1 Pro32 et du caisson de basses Sub2, G.Love écume le pays pour offrir des concerts tout en puissance et en partage dans une variété de lieux, que ce soit des jardins privés ou des petites salles de spectacles.

« J'ai toujours été fan des produits Bose ; la qualité sonore surpasse de loin celle que les autres marques sont capables d'offrir » confie Garrett Dutton.

PRO.BOSE.COM 1





G.Love envisage cette période et ces concerts un peu particuliers non pas comme une étape provisoire, mais plutôt comme une façon nouvelle et percutante de créer un lien avec le public. Ce type de solution portable aux performances déjà prouvées ouvre de nouvelles perspectives aux musiciens, artistes et DJ du monde entier qui cherchent à développer leur façon de jouer de la musique.

« Leur nouveau système L1 Pro répond à ces attentes. Sa portabilité, sa puissance et son installation facile me permettent de me concentrer sur ma musique et de créer une expérience unique pour mon public. J'adore. »

- Garrett Dutton Auteur-compositeur-interprète

Le système L1 Pro32 et le caisson de basses Sub2 lui apportent la flexibilité nécessaire pour se produire dans une multitude de lieux et de configurations de tailles variées, sans avoir besoin de connaître en détail les spécificités de chaque site. Grâce à l'excellente portabilité de cette solution complète, G.Love peut la ranger dans le coffre de sa Suburban entre ses valises et ses sacs de couches, et prendre la route en toute sérénité.

ÉLÉMENTS DU SYSTÈME

Système Line Array portable L1 Pro32

Caissons de basses amplifiés Sub1 et Sub2

L1 Pro32

Grâce à la clarté et à la puissance de sortie de son système articulé à 32 transducteurs et à une couverture sonore horizontale à 180°, le L1 Pro32 est un système de sonorisation portable sans concurrence pour les salles moyennes à grandes dans le cadre d'événements tels que des mariages, des concerts en club ou des festivals. Le L1 Pro32 s'allie au caisson de basses Bose Sub1 ou Sub2 pour constituer une solution puissante et modulaire facile à emballer, transporter et configurer. Une table de mixage à plusieurs canaux intégrée offre égaliseurs, réverbération et alimentation phantom, ainsi que le streaming Bluetooth® et l'accès à la collection complète des préréglages ToneMatch; l'application intuitive L1 Mix place quant à elle le contrôle sans fil au bout de vos doigts, depuis votre smartphone.



Sub1 & Sub2

Les caissons de basses amplifiés Sub1 et Sub2 complètent pratiquement n'importe quel système de sonorisation portable et offrent une réponse en fréquence descendant respectivement jusqu'à 40 Hz et 37 Hz. Lorsqu'il est appairé avec un système Bose L1 Pro32, le Sub1 crée un système plus compact alors que le Sub2 diffuse un son plus grave et plus puissant. Ces deux modules de basses offrent un niveau de performance inégalé comparé à leur taille. De plus, leur transport est facilité par de grandes poignées ergonomiques.

PRO.BOSE.COM 2



Bose Professional intervient sur de nombreux types de marchés, et délivre un son de grande qualité dans différents lieux du monde entier : établissements artistiques, théâtres, lieux de culte, stades, restaurants, écoles, points de vente, hôtels, immeubles d'entreprises.

Nous savons que nos clients professionnels attendent beaucoup de nous. C'est votre entreprise, votre réputation, votre source de revenus, et pas seulement un amplificateur ou une enceinte. Lorsque vous achetez un produit Bose Professional, c'est toute notre équipe qui se tient à vos côtés : vous consacrant du temps, un soutien et une attention toute particulière. Nous envisageons chaque achat comme le début d'un partenariat.



PROFESSIONAL

PRO.BOSE.COM