

A man wearing sunglasses and a dark t-shirt is playing a clarinet outdoors. He is standing next to a microphone on a stand. In the foreground, there is a Bose professional audio system consisting of a tall, thin vertical speaker and several smaller floor monitors. The background shows a grassy field and a clear blue sky.

**BOSE**

PROFESSIONAL

ÉTUDE DE CAS - MUSIQUE LIVE | BUSKERCASE



## UN MEILLEUR SON POUR LES CONCERTS, PARTOUT

Le concept de Buskercase a germé en 2016 : une mini scène innovante, portable et modulaire, à destination des musiciens ambulants et des artistes, facile à transporter et à monter, assurant un renfort acoustique en dirigeant la musique vers le public.

« Les musiciens adorent les différentes possibilités de configurations proposées par Buskercase et grâce à la puissance du système Bose, ils apprécient encore plus la qualité sonore. »

— Andrea Benedetti  
PDG et fondateur de Buskercase

Andrea Benedetti, PDG et cofondateur de Buskercase, a imaginé le concept initial et a construit le premier prototype avec du carton. Alors étudiant en ingénierie architecturale et travaillant sur sa thèse à l'université de Pérouse, il se lance dans la création d'une structure fonctionnelle et pratique, conçue pour optimiser les représentations musicales en extérieur.

En 2019, il fait la connaissance de Pierluigi Vona, concepteur de produits chez FabLab, un laboratoire et makerspace spécialisé en conception numérique basé à Turin, en Italie. Les deux hommes commencent alors à travailler ensemble sur le projet Buskercase et construisent un nouveau prototype de module configurable. Aujourd'hui, cette structure polyvalente peut se décliner en dix configurations de scène différentes. Cette nouvelle structure « plante le décor » pour les représentations où l'artiste est au cœur du spectacle : elle améliore l'acoustique, pour une expérience unique aussi bien du côté des artistes que pour le public.

## AMÉLIORER LES CAPACITÉS ET SOUTENIR LES OPPORTUNITÉS ARTISTIQUES

La structure Buskercase constitue une toile de fond idéale pour assurer le soutien acoustique dont les artistes ont besoin lors de petits concerts. Lorsqu'ils ont l'opportunité de jouer lors de plus grands festivals et devant un public plus important, l'amplification s'avère indispensable.

Durant le festival Keep On à Rome, il était évident que l'absence d'amplification ne permettait pas d'obtenir le volume sonore nécessaire pour couvrir le son des festivités environnantes.

C'est au cours de ce festival qu'Andrea Benedetti et Pierluigi Vona ont rencontré pour la première fois le sponsor technique officiel de l'événement, Bose Professional. Après en avoir appris davantage sur les capacités des systèmes



portables Bose, et tout particulièrement celles du système S1 Pro fonctionnant sur batterie, les deux inventeurs ont compris que ce type de technologie avancée était exactement ce dont leur structure avait besoin pour pouvoir s'adapter à de grands événements.

« Grâce à Bose, Buskercase a commencé à révolutionner le concept de représentations en extérieur : elles sont devenues possibles quels que soient le lieu et le contexte. Le bénéfice acoustique offert par la structure a été maximisé grâce aux deux enceintes Bose S1 Pro », révèle Andrea Benedetti.

L'intégration des enceintes Bose S1 Pro est venue appuyer la vision d'une nouvelle façon de jouer en extérieur que partage Andrea Benedetti. Toutefois, l'équipe n'en est pas restée là.

À l'été 2020, Andrea Benedetti et Pierluigi Vona se sont attelés à faire évoluer la structure Buskercase pour que les artistes de musique électronique aient l'opportunité et la possibilité de l'utiliser. Dans cette optique, ils avaient besoin d'un système plus puissant et moins énergivore, qui reste portable et facile à monter, et qui soit capable de produire des basses fréquences claires et intenses pour des représentations regroupant jusqu'à 200 personnes.

Avec ce nouvel objectif en tête, Bose a suggéré d'intégrer un générateur alimenté par un panneau solaire qui fournirait l'énergie nécessaire aux systèmes de sonorisation professionnels dépourvus de batterie, à savoir deux systèmes portables Line Array L1 Pro8 en plus de deux systèmes S1 Pro.

« La structure dirige le son vers le public de façon incroyablement écologique grâce au générateur fonctionnant à l'énergie solaire. Le système Bose L1 Pro s'occupe du reste », s'enthousiasme Pierluigi Vona.



## FAIRE ÉVOLUER LA MUSIQUE EN EXTÉRIEUR

En septembre 2021, le Magic Mountain Festival, un projet à but non lucratif qui s'est tenu dans la région italienne de l'Ombrie et visant à mettre en avant l'héritage culturel et naturel du parc national des Monts Sibyllins, a mandaté Buskercase pour fournir le matériel utilisé sur la scène principale. Enchanté par cette opportunité, Buskercase a utilisé avec succès sa toute nouvelle configuration constituée des systèmes Bose L1 Pro8 et S1 Pro.

« Nous avons assuré cinq heures de musique amplifiée à 1 570 mètres d'altitude sans possibilité de branchement au réseau électrique », se félicite Andrea Benedetti.

« Le L1 Pro8 est un système de sonorisation réellement portable et puissant, qui facilite la logistique d'installation. En trente minutes, la structure est montée, les systèmes L1 Pro connectés et le show peut commencer. »

Pour Pierluigi Vona, la structure est bien plus qu'un simple fond et qu'une source d'énergie : elle permet « d'améliorer les représentations artistiques en extérieur, en les rendant inoubliables pour l'artiste, le public et le lieu qui les accueille ». Grâce aux systèmes L1 Pro8 et S1 Pro, Buskercase remplit son objectif : créer une solution de sonorisation de spectacle à la fois polyvalente, facile à installer et durable. C'est la réponse parfaite aux besoins des artistes dans notre monde en évolution constante.

Aujourd'hui, Buskercase collabore avec des festivals, des administrations municipales, des sociétés et un panel d'associations pour que apporter la musique là où il n'est pas possible d'installer une scène traditionnelle. Grâce à Buskercase, une représentation peut avoir lieu n'importe où sans être limitée par la présence d'un réseau électrique et durer plusieurs heures en tirant profit de l'énergie solaire. ■



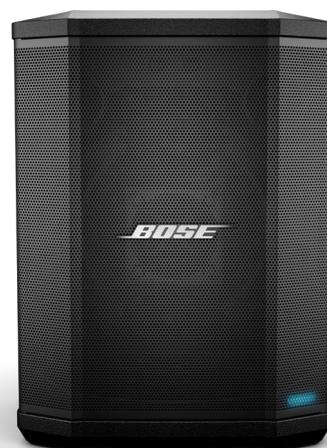
### **L1 PRO8**

Système L1 Pro le plus portable, le L1 Pro8 est prêt dès que vous l'êtes. Grâce à un dispositif comportant huit transducteurs articulés disposés en C, le L1 Pro8 assure une couverture sonore horizontale à 180°, ce qui en fait le compagnon idéal des spectacles dans de petites salles tels que les cafés et bars. Le L1 Pro8 apporte aux auteurs/interprètes et aux DJ une grande simplicité de configuration et une excellente clarté : la possibilité d'un meilleur son, tout simplement.

### **ÉLÉMENTS DU SYSTÈME**

Système portable Line Array **L1 Pro8**

Système **S1 Pro**



### **S1 PRO**

Conçu pour les musiciens/les DJ et utilisable pour tout type d'application, le S1 Pro est à la fois un système de sonorisation complet, un retour de scène, un amplificateur pour les répétitions et une enceinte pour la diffusion musicale. Il s'utilise selon plusieurs positions grâce à la fonction Auto EQ, qui assure en permanence la meilleure qualité sonore possible. Grâce à sa table de mixage 3 canaux, avec réverbération, fonction de streaming Bluetooth® et traitement ToneMatch® intégrés, le S1 Pro est un système de sonorisation universel, à emmener partout.



Bose Professional intervient sur de nombreux types de marchés, et délivre un son de grande qualité dans différents lieux du monde entier : établissements artistiques, théâtres, lieux de culte, stades, restaurants, écoles, points de vente, hôtels, immeubles d'entreprises.

Nous savons que nos clients professionnels attendent beaucoup de nous. C'est votre entreprise, votre réputation, votre source de revenus, et pas seulement un amplificateur ou une enceinte. Lorsque vous achetez un produit Bose Professional, c'est toute notre équipe qui se tient à vos côtés : vous consacrant du temps, un soutien et une attention toute particulière. Nous envisageons chaque achat comme le début d'un partenariat.



**PRO.BOSE.COM**