

**BOSE**

ÉTUDE DE CAS - MUSIQUE LIVE | LÚA KALÁ





## LÚA KALÁ INCARNE LA FORCE ET LA DIVERSITÉ DES MUSICIENS DE LA SCÈNE ACTUELLE

Pour un musicien aujourd'hui, il est important de savoir s'adapter à des publics variés dans des contextes différents. Les artistes doivent être suffisamment flexibles pour se produire sur un large éventail de scènes, distribuer leur musique sur différentes plateformes et tirer parti des progrès technologiques proposés sur les instruments, les logiciels et les équipements audiovisuels utilisés lors des répétitions et des représentations.

Lúa Kalá est une chanteuse-compositrice de talent qui incarne à la perfection la musicienne moderne. Elle partage son temps entre les sessions de création et les répétitions, tout en s'engageant pour les causes sociales qui lui tiennent à cœur à travers des concerts qu'elle partage aussi avec ses fans, de plus en plus nombreux. Sur chacun de ses projets, Lúa Kalá s'assure que la technologie qu'elle recherche est toujours à portée de main, notamment les systèmes portables Bose qui lui offrent la liberté de mouvement et la qualité audio dont elle a besoin pour toutes ses activités.

« Je définirais mon style comme du jazz urbain. Avec mon groupe, nous mélangeons les styles et nous improvisons », explique Lúa. « Nous apprécions autant les répétitions que les spectacles, et nous accordons une grande place à la créativité. »

Native de Barcelone, en Espagne, Lúa a développé son formidable talent vocal dans un mélange de styles, de la soul au R&B en passant par le reggae et le boogie-woogie. Elle parle couramment plusieurs langues, ce qui enrichit son répertoire de

reprises dans différentes langues et rend sa musique accessible au plus grand nombre. Lúa Kalá gère sa carrière artistique depuis Mexico avec l'aide de son agent et de son groupe.

## COMMENT UNE GAMME FLEXIBLE DE SOLUTIONS BOSE PERMET À LÚA KALÁ D'ENCHANTER SON PUBLIC PARTOUT DANS LE MONDE

Pour affiner son style musical, Lúa et son manager, Miguel Ángel Toledo (qui est également le batteur du groupe) portent une attention particulière aux instruments de musique et au matériel audiovisuel qu'ils utilisent dans le cadre de leur travail. Afin de répondre à leurs divers besoins en matière de son, ils choisissent ainsi soit le système portable Line Array L1 modèle II de Bose avec le module de basses B2, soit le système de sonorisation multi-positions S1 Pro. Quel que soit le système utilisé, ils ajoutent une table de mixage ToneMatch T4S ou T8S pour obtenir le son et la puissance dont ils ont besoin.

« Je possède deux systèmes L1 modèle II, que j'utilise aussi bien pour les répétitions que lors des spectacles. Pour les événements et représentations plus intimistes qui ne nécessitent pas énormément de matériel, je fais confiance au S1 Pro pour sa portabilité et sa connectivité », ajoute-elle. « Comme je peux facilement transporter et faire fonctionner chacun de ces équipements, je n'ai pas besoin de faire appel à un technicien pour les branchements et le réglage du son. »



## PROLONGER L'ENGOUEMENT CONSIDÉRABLE SUSCITÉ PAR LÚA KALÁ ET SA MUSIQUE

Engagée sur différents sujets de société, Lúa Kalá se produit régulièrement dans un club de jazz du sud de Mexico où elle organise des concerts de bienfaisance qui nécessitent la puissance du système de sonorisation L1 modèle II et du module de basses B2. Sa facilité d'adaptation à différents formats et jauges de salles en fait désormais son système audio de prédilection.

« Lorsque nous nous produisons dans des salles, nous utilisons deux systèmes L1 modèle II et, en fonction de la configuration du groupe (selon qu'il s'agisse d'un Big Band ou d'un quartet de jazz), nous les connectons à une table de mixage T4S ou T8S ToneMatch », ajoute Lúa Kalá.

« Nous transportons toujours suffisamment d'équipement pour le configurer correctement, ce qui est un jeu d'enfant avec Bose, et le son est parfait. »

— Lúa Kalá  
Chanteuse-compositrice

Les commandes intuitives des systèmes L1 et S1 et l'égaliseur des tables de mixage ToneMatch facilitent le travail de la chanteuse. Elle peut ajuster les réglages rapidement et facilement, que ce soit en répétition ou sur scène.

Au-delà de la qualité du son, Lúa Kalá apprécie l'expérience chaque fois qu'elle a l'occasion d'utiliser les produits Bose. « Dès l'ouverture de la boîte, tout est super bien présenté et organisé. Les composants sont emballés dans leur étui, avec toutes les instructions et les informations de garantie. Les produits ont toujours un design et une finition extrêmement professionnels, et il suffit d'un coup d'œil pour voir qu'il s'agit d'un équipement de haute qualité. Quant au niveau sonore, c'est tout simplement spectaculaire ! Excellente restitution, confort et convivialité, tout y est. » ■



## ÉLÉMENTS DU SYSTÈME

Système **L1 modèle II**

Système **S1 Pro**

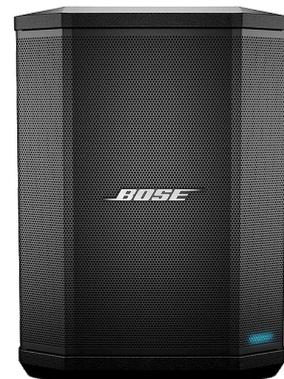
Table de mixage **ToneMatch T4S**

Table de mixage **ToneMatch T8S**



### **Système L1 modèle II**

Notre système L1 le plus sophistiqué pour un maximum de 500 spectateurs. Avec son système Articulated Line Array à 24 haut-parleurs offrant une couverture homogène de 180 degrés, il allie excellente restitution audio, facilité de transport et simplicité d'installation. Conçu pour fonctionner avec les tables de mixage ToneMatch® T4S ou T8S disponibles en option qui proposent des entrées supplémentaires, il offre notre plus grande bibliothèque de préréglages ToneMatch et une suite complète d'effets studio et de processeurs audio.



### **Système S1 Pro**

Conçu pour les musiciens / les DJ et utilisable pour tout type d'application, le S1 Pro est à la fois un système de sonorisation complet, un retour de scène, un ampli pour s'exercer et une enceinte pour la diffusion musicale. Il s'utilise selon plusieurs positions grâce à la fonction Auto EQ, qui assure en permanence la meilleure qualité sonore possible. Grâce à son mixeur 3 canaux, avec réverbération, fonction de streaming Bluetooth® et traitement ToneMatch® intégrés, le S1 Pro est un système de sonorisation universel, à emmener partout.



Bose Professional intervient sur de nombreux types de marchés, et délivre un son de grande qualité dans différents lieux du monde entier : établissements artistiques, théâtres, lieux de culte, stades, restaurants, écoles, points de vente, hôtels, immeubles d'entreprises.

Nous savons que nos clients professionnels attendent beaucoup de nous. C'est votre entreprise, votre réputation, votre source de revenus, et pas seulement un amplificateur ou une enceinte. Lorsque vous achetez un produit Bose Professional, c'est toute notre équipe qui se tient à vos côtés : vous consacrant du temps, un soutien et une attention toute particulière. Nous envisageons chaque achat comme le début d'un partenariat.



**PRO.BOSE.COM**