

**BOSE**

ÉTUDE DE CAS - MUSIQUE LIVE | MAURICIO CLAVERÍA



## CREUSER SON SILLON AU RYTHME DE SES ENVIES

Mauricio Clavería est l'un des batteurs les plus admirés de la scène rock latino-américaine. Après des études de musique dans son Chili natal, sa carrière débute entre la scène et les studios. Ce parcours lui offre des opportunités professionnelles plus larges.

Mauricio a fait partie du groupe chilien mythique La Ley, l'un des groupes de rock les plus importants du courant culturel hispanophone « Rock en Español ». Après la séparation du groupe, il a joué avec Los Concorde et Fobia, deux groupes de rock mexicains célèbres.

C'est La Ley qui lui a valu une renommée internationale, couronnée par un Grammy Award en 2000 dans la catégorie « meilleur album rock/alternatif latino » et deux Grammy Awards Latinos en 2002 et en 2004 dans la catégorie « meilleur album rock d'un duo ou d'un groupe ».

La page La Ley tournée, Mauricio s'installe au Mexique, où il vit depuis plus de 25 ans. Dans sa maison située dans la ville mexicaine de Puebla, il possède un petit studio d'enregistrement où il travaille comme producteur de musique pour d'autres groupes de rock, collabore comme batteur à l'enregistrement d'albums dans différents styles, compose de la musique pour ses groupes et compose même des jingles pour la publicité.

Aujourd'hui, Mauricio travaille sur de nombreux projets avec plusieurs groupes. Les répétitions, les enregistrements en studio, les tournées et les différents concerts l'amènent à voyager dans de nombreux pays. Il collabore notamment avec DIACERO, un groupe de rock chilien créé par les membres fondateurs de La Ley, sur un projet d'hommage musical aux légendes du rock au Mexique (Lo Mejor del Rock en Español) et avec un power trio nommé Combo, qui a organisé une tournée à travers les États-Unis.

## UN AGENDA BIEN REMPLI FAIT DE PROJETS DIVERS ET PASSIONNANTS

Dans la même semaine, Mauricio Clavería peut participer à plusieurs sessions d'enregistrement à distance avec ses camarades de DIACERO, créer un jingle pour une publicité, jouer dans un festival local avec Lo Mejor del Rock en Español et partir aux États-Unis pour donner un concert avec le groupe Combo. Dans le cadre de sa carrière, il fréquente un grand nombre de personnes et côtoie des disciplines diverses, ce qui requiert un agenda flexible et du matériel audio de pointe.

À ce rythme de travail et compte tenu de ses nombreux déplacements, le batteur chilien ne pouvait se passer d'une enceinte portable qui joue à la fois le rôle de retour de scène et de système de sonorisation principal, adaptée aux répétitions comme aux concerts.



Ce système devait être facile à transporter (en avion comme en voiture), simple et rapide à installer, proposer une utilisation aisée et intuitive et offrir un son puissant et d'une grande clarté.

Mauricio voulait également que son matériel, ses accessoires et ses logiciels soient aussi compatibles que possible, puisqu'il doit s'adapter à un large éventail de scénarios, qu'il s'agisse de la salle de spectacle ou du nombre de musiciens qui se produisent.

### LES SOLUTIONS BOSE RÉPONDENT AUX ATTENTES ET AU RYTHME EFFRÉNÉ DE MAURICIO CLAVERÍA

Mauricio a grandi avec la qualité audio de Bose. À la maison, ses parents possédaient le légendaire modèle 901 Series IV, le premier système d'enceintes qu'il a connu. Ainsi, lorsqu'il a découvert la pureté du son du L1 modèle II pour la première fois, il n'a pas hésité à utiliser cet appareil comme système de sonorisation portable pour les répétitions.

La polyvalence du L1 modèle II donne à Mauricio Clavería un avantage de taille : en répétitions ou sur scène, comme amplificateur des percussions, il est d'une commodité sans égale.

Mauricio Clavería possède deux systèmes L1 modèle II et un module de basses B2. Il utilise le premier dans son studio d'enregistrement personnel et le second dans la salle de répétition du groupe DIACERO à Santiago du Chili. Le second est également utilisé pour amplifier chacun des instruments : percussions, clavier, guitare et voix.

« DIACERO est un groupe formé par les fondateurs de La Ley. Nous nous retrouvons à Santiago du Chili, et c'est un régal musical », confie Mauricio. « On fait ce qu'on veut, on s'amuse et on essaye de nouvelles choses derrière nos instruments. Nous utilisons un système L1 modèle II dans notre salle de répétition, et nous amplifions l'ensemble des instruments et des voix grâce au système Bose. »

« J'aime la possibilité d'égaliser le son selon les microphones que j'utilise pour les percussions », confie Mauricio. « Le son des micros Audix que j'utilise pour les toms, en overheads et sur les grosses caisses est encore meilleur avec le ToneMatch TS8. L'utilisation de ce système est on ne peut plus simple. »

— Mauricio Clavería, batteur

Le groupe Combo est le dernier projet musical de Mauricio. C'est un power trio composé de Mauricio et de deux musiciens mexicains résidant à Los Angeles et à San Antonio. Le groupe est connu pour la puissance et l'énergie qu'il déploie sur scène, les musiciens ont donc choisi l'enceinte Bose F1 modèle 812 avec un caisson de basses F1 et un système S1 Pro comme retour de scène. Cet équipement est utilisé pour les répétitions et dans les clubs ne possédant pas de système de sonorisation fiable, afin que le groupe et le public bénéficient d'une intensité et d'une qualité sonore digne de Combo.



En plus des systèmes de sonorisation portables Bose dispersés entre Puebla, Santiago du Chili et San Antonio, au Texas, Mauricio a fait l'acquisition d'une table de mixage T8S pour les répétitions qui ont lieu dans son studio d'enregistrement. Le ToneMatch T8S offre une flexibilité incroyable et des options permettant de doser parfaitement les percussions et la batterie. S'il manque de temps, Mauricio utilise les pré-réglages ToneMatch pour une installation rapide. Il peut aussi effectuer quelques ajustements manuellement et essayer différents effets sonores, selon ses besoins.

L'une des fonctionnalités qu'il préfère est l'égalisation du son des différents microphones utilisés pour la batterie. Mauricio est très satisfait de trouver tous les micros Audix qu'il utilise sur sa batterie dans le menu des pré-réglages du ToneMatch T8S.

La taille compacte et les matériaux robustes du T8S sont idéaux pour le transport. Avec son interface utilisateur intuitive, c'est un outil fabuleux pour les petits concerts ou lors d'un atelier de formation autour de la batterie, où Mauricio assure lui-même le mixage.

« Même s'ils savent brancher leur instrument, utiliser une console peut être difficile pour certains musiciens. Grâce aux pré-réglages de ce nouveau ToneMatch, le son est excellent même avec un paramétrage sommaire », explique Mauricio. « De plus, les musiciens peuvent ajuster manuellement les réglages en fonction de leurs préférences ou de leurs besoins. »

## UNE FLEXIBILITÉ OPTIMALE ET UNE PUISSANCE IRRÉPROCHABLE POUR LES MUSICIENS QUI NE S'ARRÊTENT JAMAIS

Les systèmes de sonorisation portables et les tables de mixage Bose répondent aux besoins du musicien et producteur Mauricio Clavería grâce à une plus grande polyvalence, qu'il amplifie le son de ses percussions lors d'une répétition ou qu'il joue dans des clubs et des petites salles. Mauricio Clavería voyage beaucoup, c'est pourquoi il apprécie la portabilité et la facilité de transport et de configuration de ces systèmes.

« Je m'occupe moi-même de l'équipement et de son installation. Il est très léger et facile à assembler et à démonter, c'est l'affaire de quelques minutes », déclare Mauricio.

« Bose est une marque proche de ses utilisateurs, une marque qui comprend les musiciens. Ses produits sont conviviaux et faciles à utiliser. Le système L1 modèle II produit un son excellent, que j'adore. Je l'utilise pour amplifier mes percussions afin de bénéficier d'un retour dans les petits clubs. Les premiers rangs en bénéficient également. »

L'interface utilisateur intuitive des systèmes de sonorisation Bose joue aussi en sa faveur. Ces systèmes permettent un contrôle facile lors des répétitions et des concerts, en l'absence d'un ingénieur ou d'un technicien pour maîtriser les amplificateurs et le système de sonorisation. ■



### TABLE DE MIXAGE **ToneMatch T8S**

Prenez le contrôle de votre musique grâce à la table de mixage ToneMatch T8S et son interface 8 canaux compacte, conçue pour les musiciens et les chanteurs. Équipée d'un puissant moteur DSP et de réglages intuitifs, la table T8S offre des fonctionnalités d'égalisation, des traitements dynamiques et des effets dignes d'un studio. Le traitement Bose ToneMatch et la fonction EQ intégrés sont synonymes d'un son de grande qualité, en particulier si vous reliez la table de mixage à un système Bose L1 ou F1 : vous bénéficiez alors d'un contrôle tonal de bout en bout.



### Système **S1 Pro**

Conçu pour les musiciens / les DJ et utilisable pour tout type d'application, le S1 Pro est à la fois un système de sonorisation complet, un retour de scène, un ampli pour travailler votre et une enceinte pour la diffusion musicale. Il s'utilise selon plusieurs positions grâce à la fonction Auto EQ, qui assure en permanence la meilleure qualité sonore possible. Grâce à sa table de mixage 3 canaux avec réverbération, à sa fonction de streaming Bluetooth® et au traitement ToneMatch® intégrés, le S1 Pro est un système de sonorisation universel, à emmener partout.

---

### ÉLÉMENTS DU SYSTÈME

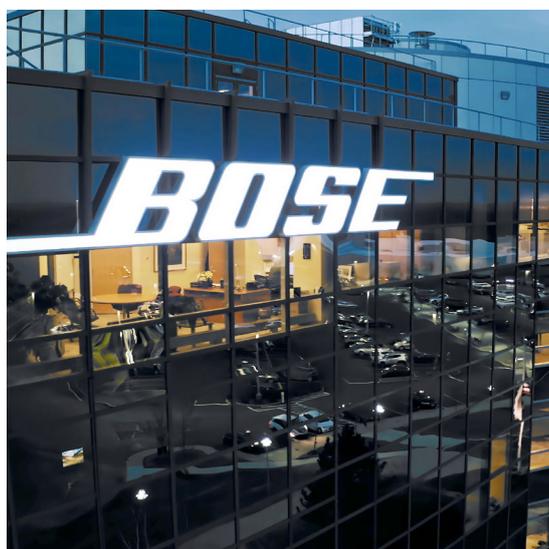
Enceinte Flexible **Array F1 modèle 812**

Caisson de basses **F1**

**L1 modèle II**

Système **S1 Pro**

Table de mixage **ToneMatch T8S**



Bose Professional intervient sur de nombreux types de marchés, et délivre un son de grande qualité dans différents lieux du monde entier : établissements artistiques, théâtres, lieux de culte, stades, restaurants, écoles, points de vente, hôtels, immeubles d'entreprises.

Nous savons que nos clients professionnels attendent beaucoup de nous. C'est votre entreprise, votre réputation, votre source de revenus, et pas seulement un amplificateur ou une enceinte. Lorsque vous achetez un produit Bose Professional, c'est toute notre équipe qui se tient à vos côtés : vous consacrant du temps, un soutien et une attention toute particulière. Nous envisageons chaque achat comme le début d'un partenariat.



**PRO.BOSE.COM**