



BOSE

PROFESSIONAL



ÉTUDE DE CAS - LIEUX DE CULTE | ÉGLISE MÉTHODISTE DE MOODY





L'ÉGLISE MÉTHODISTE DE MOODY EST INTIMEMENT LIÉE À L'HISTOIRE DE GALVESTON

Le premier groupe de catéchèse méthodiste de Galveston, au Texas, est né il y a presque deux siècles, en 1837. Depuis, cette communauté a bâti l'église méthodiste de Moody et perpétue sa mission spirituelle et sociale.

Au-delà du catéchisme, des groupes de prière et de la vie paroissienne, ce lieu de culte offre une aide essentielle aux malades et aux nécessiteux. Qu'il s'agisse de son rôle dans la création des Galveston Morning Devotions ou de l'aide apportée aux victimes de catastrophes naturelles, l'église méthodiste de Moody est un solide point de repère pour les habitants de la région de Galveston.

Un lieu aussi bénéfique pour sa communauté mérite un système audio de qualité. Pourtant, l'installation existante n'était pas à la hauteur des ambitions de la congrégation pour Galveston.

OFFRIR UN SON IRRÉPROCHABLE AVEC DES SURFACES RÉVERBÉRANTES EST UN VRAI DÉFI

L'intérieur de cette église n'a presque pas changé depuis sa construction en 1962 : sols, murs et colonnes en marbres, bancs en bois, le tout dans un espace ouvert, long et étroit

de presque quatre étages. Offrir un son de qualité, qu'il s'agisse de musique ou d'un prêche, sans rien enlever à la majesté du lieu, présente un défi pour un système audio.

L'intérieur de nombreux lieux de culte intègre souvent une variété de matériaux bruts qui font le charme de l'édifice, mais dont les surfaces dures compliquent l'acoustique. Les ondes sonores rebondissent et créent de la réverbération dans ces grands espaces dépouillés, ce qui rend le son inconfortable et parfois inintelligible.

« En 2005, nous avons amélioré le système audio en installant plusieurs enceintes sur les colonnes », explique Barry Hailey, responsable des systèmes informatique et audiovisuel pour l'église méthodiste de Moody. « Pourtant, ces améliorations laissaient subsister énormément de bruit ambiant. La pièce maîtresse de l'église est un grand orgue Schantz de 6 583 tuyaux. Accorder le son des intervenants avec celui de l'orgue a nécessité beaucoup d'ajustements. Malgré ça, les fidèles avaient toujours beaucoup de mal à entendre certaines parties de l'office. »

La coexistence de la musique et des paroles et le grand écart d'âge des fidèles rendaient nécessaire un système audio adapté à ce lieu de patrimoine et à son atmosphère. Une installation susceptible d'offrir une expérience sonore intelligible et immersive.



DONNER UN NOUVEAU SOUFFLE À LA DÉVOTION DE CETTE CONGRÉGATION

Barry Hailey et les responsables de l'église méthodiste de Moody ont donné à AVI Systems la mission suivante : développer une nouvelle solution audio afin de moderniser et d'améliorer radicalement l'expérience sonore des paroissiens. L'installateur s'est tourné vers Bose Professional.

AVI Systems a conseillé aux responsables de l'église d'adopter le nouveau processeur de signal numérique ControlSpace EX-1280, qui offre un contrôle du système audio de haute qualité. Le système complet, conçu pour être facile d'utilisation, se pilote depuis un nouveau panneau tactile Android qui permet des ajustements aisés en cas de nécessité.

L'installateur a également intégré des enceintes Panaray MSA12X pour offrir une couverture large, intelligible et puissante.

« Après avoir évalué l'espace et discuté avec Barry des faiblesses de l'ancien système, j'ai immédiatement pensé à Bose Professional. L'enceinte active à directivité contrôlée Bose Professional Panaray MSA12X était une solution idéale pour l'église méthodiste de Moody », raconte Mark Warren, gestionnaire de compte pour AVI Systems. « À la différence de la plupart des enceintes traditionnelles, cette enceinte offre une large couverture horizontale. »

UNE EXPÉRIENCE SONORE À LA HAUTEUR DE L'HÉRITAGE DE L'ÉGLISE MÉTHODISTE DE MOODY

Les trois unités modulables à fixation murale des enceintes Panaray MSA12X sont placées de chaque côté du chœur.

« Après avoir évalué l'espace et discuté avec Barry des faiblesses de l'ancien système, j'ai immédiatement pensé à Bose Professional. L'enceinte active à directivité contrôlée Bose Professional Panaray MSA12X était une solution idéale pour l'église méthodiste de Moody. »

— Mark Warren
Gestionnaire de compte pour AVI Systems

Ainsi, la musique de l'orgue et le son des microphones émanent du même endroit, afin que chaque fidèle bénéficie d'une expérience audio cohérente et optimale.

« Nous avons immédiatement perçu le changement, explique Barry Hailey. Aujourd'hui, tout le monde entend les différents moments de l'office, du sermon à la musique. Les paroissiens les plus âgés sont particulièrement satisfaits du nouveau système audio, car ils n'ont plus de difficultés à suivre. »

« Nous en sommes très heureux », ajoute Mark Warren. « Contrôler un système audio dans de grands espaces ouverts est toujours difficile, mais avec un projet et des produits adaptés, nous avons pu améliorer l'expérience de tous ceux qui assistent aux services de l'église méthodiste de Moody. » ■

ÉLÉMENTS DU SYSTÈME

Enceinte à directivité verticale **Panaray MSA12X**

Processeur de signal numérique **ControlSpace EX-1280**



PARTNERAIRE : **AVI Systems**

Créé en 1974, AVI Systems est devenu un installateur de premier plan aux États-Unis, travaillant avec des clients du monde entier. L'entreprise

AVI Systems étant détenue par ses employés, chacun respecte les normes les plus strictes et s'engage à fournir un travail exceptionnel aux clients.



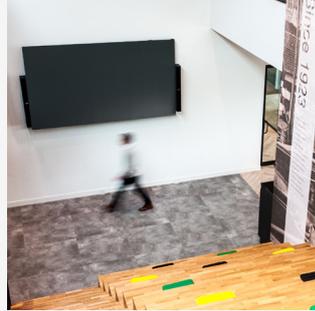
Panaray MSA12X

Enceinte active à directivité contrôlée. Une solution plus esthétique offrant une intelligibilité des voix exceptionnelle et un son homogène. Le système de haut-parleurs exclusif Articulated Array offre une large couverture horizontale à 160° dans toute la pièce, et la conception modulaire de l'enceinte MSA12X permet l'installation d'un système vertical avec 1 à 3 unités. L'interface de réseau audio numérique Dante est fournie en standard pour la connexion avec d'autres produits exploitant la technologie Dante sur réseaux Ethernet.



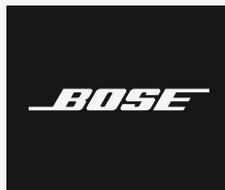
Processeur ControlSpace EX-1280

Doté d'une conception à architecture ouverte et à rack unique, le ControlSpace EX-1280 est un processeur de signal numérique performant, idéal pour les applications de traitement audio standard.



Bose Professional intervient sur de nombreux types de marchés différents, et assure délivrer un son de grande qualité dans des salles du monde entier : établissements artistiques, théâtres, lieux de culte, stades, restaurants, écoles, points de vente, hôtels, immeubles d'entreprises.

Nous savons que nos clients professionnels attendent beaucoup de nous. C'est votre entreprise, votre réputation, votre source de revenus, et pas seulement un amplificateur ou une enceinte. Lorsque vous achetez un produit Bose Professional, c'est toute notre équipe qui se tient à vos côtés : vous consacrant du temps, un soutien et une attention toute particulière. Nous envisageons chaque achat comme le début d'un partenariat.



PROFESSIONAL

BOSEPROFESSIONAL.COM