



CASO PRÁCTICO: MÚSICA EN VIVO | ONIONMUSIC



onmusic



## EL NACIMIENTO DE ONIONMUSIC

Onion es una barcaza de manga ancha, fabricada en acero con peso de 26 toneladas, 17 m (57') de largo y 3 m (10') de ancho, que navega en el río Támesis y es el hogar de Bobby Renaud y su esposa Hellena, desde diciembre del 2015. Todo comenzó cuando él se mudó al Reino Unido desde EE. UU. y necesitaban un lugar para vivir.

“Siempre quise vivir en un barco, así que cuando Hellena pensó en la idea de comprar una barcaza, estuve inmediatamente de acuerdo”, se ríe Renaud.

Onion fue la primera embarcación que vieron, y se enamoraron inmediatamente de ella. Para vivir en el Támesis es necesario tener una licencia, y esa licencia le permite detenerse y descansar en cualquier lugar que desee a lo largo de la ruta del Támesis durante 24 horas. Normalmente, desde el otoño hasta la primavera, Onion anclaba durante la noche entre Staines y Kingston, pero durante el verano, lo llevaban hasta Oxfordshire.

## USAR EL AGUA Y LA MÚSICA PARA CONECTAR A ARTISTAS Y COMUNIDADES

En la primavera del 2020, al comienzo de la pandemia, Renaud aprendió por sí mismo a tocar la armónica y tuvo la idea creativa de usar Onion como un escenario flotante para músicos que no podían encontrar lugares en los que tocar debido a los requisitos de distanciamiento social y las políticas de confinamiento.

“Al principio, solo le decía a los pubs a lo largo del Támesis que anclaríamos Onion ahí, tendríamos una ‘fiesta privada’ y tocaríamos un poco de música en la embarcación. Podemos detenernos en casi cualquier lugar que deseemos y seguimos las reglas sobre tocar música en vivo en la calle”, dijo Renaud. “Hablamos con los dueños o los gerentes de los pubs y preguntamos si podríamos solicitar propinas a sus invitados. De esta manera, no interferíamos en las licencias del pub de ninguna manera, ya que manteníamos el distanciamiento social. Las respuestas de los pubs fueron muy positivas”.

Renaud incluyó a su buen amigo y artista Tom Dibb, que ya era un seguidor de Bose, para probar el concepto, y llegaron a un acuerdo en el que Dibb ganaría 375 libras esterlinas durante el primer fin de semana y Renaud mantendría lo que superara esa cantidad.

“Ese fin de semana ganamos 376 libras en propinas y todavía tengo esa libra adicional que gané”, dijo Renaud.

Al principio, OnionMusic ofrecía su espacio para que los artistas llevaran sus propios sistemas de sonido. Sin embargo, a medida que los espectáculos crecieron, necesitaban tener una solución de sonido permanente para ofrecer a los músicos. Renaud se comunicó con Bose Professional a través de otro proyecto que dirige, Nashville Direct, en el que lleva a los artistas de Nashville al Reino Unido para que toquen música.



## EL SISTEMA DE SONIDO BOSE BRINDA CLARIDAD Y ALEGRÍA A MÚSICOS Y A LA AUDIENCIA POR IGUAL

La embarcación necesitaba una solución de audio que pudiera manejar niveles de sonido altos para atravesar el viento y llegar a las personas que hablaban y cenaban, además de proporcionar una claridad de sonido en volúmenes más bajos. Otro desafío constante fue proyectar la música exactamente donde debía ir para que los conciertos no molestaran a las personas que viven a lo largo de la costa. Esto significaba que la cobertura de sonido ajustable era crucial.

“Trabajar con el equipo Bose, en especial el S1 y el L1 Pro16, es absolutamente maravilloso... Me resulta fácil de configurar, fácil de usar y ofrece un sonido nítido que atraviesa el viento y la lluvia, y las conversaciones de fondo”.

— Bobby Renaud  
Propietario, OnionMusic

Onion comenzó con el equipo L1 Model II y el mezclador ToneMatch T4S para un control tonal integral y completo. Esta temporada agregaron los sistemas portátiles de arreglo en línea L1 Pro16, un mezclador ToneMatch T8S, así como tres sistemas S1 Pro. L1 Pro16 proporcionó la claridad y cobertura de audio superior necesarias, lo que lo convirtió rápidamente en su elección preferida, independientemente del estilo musical o la distribución necesaria. Esto también les permitió regalar su L1 Model II original a un colega del Reino Unido que también es un seguidor de Bose.

## BOSE OFRECE SOLUCIONES QUE AYUDAN A LA CREATIVIDAD

OnionMusic brinda servicios para cualquier recinto a lo largo del río Támesis entre Richmond y Oxford. El esfuerzo más reciente, “OnionMusic Goes Ashore”, ahora ofrece una variedad de reservas diferentes en todo el país. La amplia variedad de artistas disponibles en el Onion destaca a las personas maravillosamente talentosas que Renaud conoce, y es evidente que disfruta ofrecer una plataforma de música flotante.

“Estoy realmente orgulloso de todo este concepto. Logramos encontrar una manera innovadora de llevar música en vivo a las personas y seguir las diferentes restricciones durante la pandemia”, declaró Renaud. “Poder ofrecer una plataforma para que los músicos toquen en vivo durante tiempos difíciles ha sido más que gratificante... me siento bendecido. Bose realmente nos ayudó a hacer que este proyecto fuera un éxito”. ■

## COMPONENTES DEL SISTEMA

Sistemas portátiles de arreglo lineal **L1 Pro16**

Sistema **S1 Pro**

Mezclador **ToneMatch T4S**

Mezclador **ToneMatch T8S**



### **L1 PRO16**

El arreglo en línea portátil L1 Pro16 es un sistema estilizado con una salida alta y una frecuencia baja extendida. Ofrece cobertura versátil con un arreglo en línea en forma de J con 16 drivers de neodimio articulados de 2". Este arreglo proporciona cobertura horizontal de 180°, control vertical ajustado en la parte superior, dispersión amplia en la parte inferior para cubrir las audiencias, ya sea que estén en el suelo o en un escenario elevado, incluso en los extremos de lugares medianos a grandes.



### **TONEMATCH**

Sonido excelente con el procesamiento integrado de Bose ToneMatch y zEQ para un control tonal integral y completo. Toque con confianza en el escenario con estos robustos mezcladores ToneMatch mediante sus controles táctiles, pantallas LED fáciles de leer y memoria de escenas. Mezcladores ToneMatch, los mejores compañeros para los intérpretes en el escenario.



Bose Professional presta servicio a muchos mercados diferentes y brinda un excelente sonido en recintos de todo el mundo: centros de artes escénicas, teatros, templos religiosos, estadios, restaurantes, escuelas, tiendas minoristas, hoteles y edificios corporativos.

Sabemos que nuestros clientes de audio profesional dependen de nosotros de una manera única. Este es su negocio, su reputación, su sustento; no solamente un amplificador, no solo un altavoz. Por eso, al comprar un producto Bose Professional, obtiene todo el respaldo del equipo global de Bose Professional: nuestro tiempo, nuestro soporte y nuestra atención. Consideramos cada compra como el comienzo de una sociedad.



**PRO.BOSE.COM**