

BOSE

ÉTUDE DE CAS - MUSIQUE LIVE | ONIONMUSIC

onionmusic



LA NAISSANCE D'ONIONMUSIC

Onion est une péniche en acier de type « wide beam » pesant 26 tonnes et mesurant 17 mètres de long pour 3 mètres de large. Bobby Renaud et Hellena, son épouse, y ont élu domicile en décembre 2015, sur les berges de la Tamise. Tout a commencé lorsqu'il a quitté les États-Unis pour s'installer au Royaume-Uni et que le couple cherchait un toit.

« J'ai toujours voulu vivre sur un bateau, alors quand Hellena a proposé qu'on achète une péniche, j'étais partant », explique M. Renaud en riant.

Onion a été le premier bateau qu'ils ont visité et ils en sont immédiatement tombés amoureux. Il faut un permis pour vivre sur la Tamise. Celui-ci permet de s'arrêter et de se reposer n'importe où le long du Thames Path pendant 24 heures. D'habitude, de l'automne au printemps, Onion s'amarré entre Staines et Kingston la nuit, mais en été, le couple navigue jusqu'à l'Oxfordshire.

L'EAU ET LA MUSIQUE POUR TISSER DES LIENS ENTRE LES ARTISTES ET LES COMMUNAUTÉS

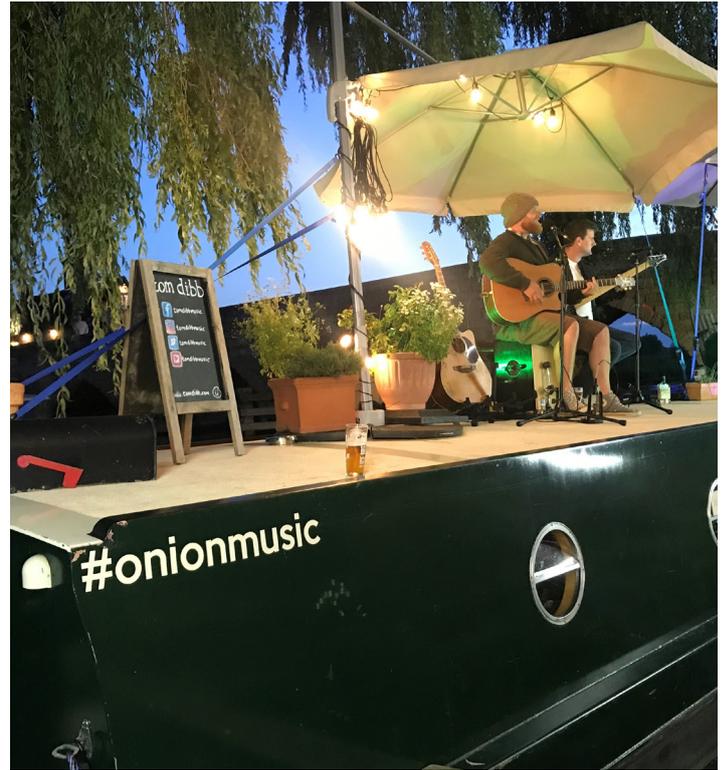
Au printemps 2020, au début de la crise sanitaire, M. Renaud s'est initié à l'harmonica et a eu l'idée originale de transformer Onion en scène flottante pour les musiciens qui ne pouvaient pas trouver d'autres salles de concert en raison des règles de distanciation sociale et des politiques de fermeture.

« Au début, je prévenais simplement les pubs le long de la Tamise que nous allions amarrer Onion à cet endroit et qu'on organisait une "fête privée" sur le bateau avec de la musique. On peut s'arrêter pratiquement où on veut et on respecte les règles du spectacle de rue », indique M. Renaud. « On a discuté avec les gérants des pubs et on leur a demandé si l'on pouvait solliciter des contributions auprès de leurs clients. De cette manière, nous ne compromettons pas les permis des pubs tout en respectant la distanciation sociale. Les réactions des pubs ont été très positives. »

M. Renaud a fait appel à son bon ami et artiste Tom Dibb, déjà féru des produits Bose, pour tester le concept. Selon leur accord, M. Dibb percevrait 375 £ le premier week-end et M. Renaud pourrait garder le surplus.

« Ce week-end-là, nous avons perçu 376 £ grâce aux contributions des clients et il me reste encore la livre que j'ai gagnée », raconte M. Renaud.

Au début, OnionMusic fournissait uniquement l'espace pour l'installation sonore apportée par les artistes eux-mêmes. Mais au fur et à mesure que les concerts prenaient de l'ampleur, il a fallu trouver une solution sonore permanente pour les musiciens. M. Renaud a alors contacté Bose Professional dans le cadre de Nashville Direct, un autre projet qu'il gère, qui consiste à faire venir des artistes de Nashville (États-Unis) au Royaume-Uni pour jouer.



AVEC LE SYSTÈME BOSE, JOIE ET CLARTÉ AUDIO SONT AU RENDEZ-VOUS POUR LES MUSICIENS COMME POUR LE PUBLIC

Le bateau exigeait une sonorisation pouvant produire des niveaux sonores élevés pour contrer le bruit du vent et être audible par-dessus les conversations des clients et le bruit des repas, tout en assurant une grande clarté sonore à des volumes plus faibles. Un autre défi récurrent consistait à envoyer la musique exactement là où elle devait aller, afin de ne pas déranger les riverains. Il était donc primordial de pouvoir régler la couverture sonore.

« Mon expérience avec l'équipement Bose, surtout avec les modèles S1 et L1 Pro16, est absolument géniale... La configuration est simple, les systèmes sont faciles à utiliser et ils assurent un son cristallin qui passe à travers le bruit du vent, la pluie et les bavardages ambiants. »

— Bobby Renaud
Propriétaire, OnionMusic

Onion était d'abord équipé du système L1 modèle II et de la table de mixage ToneMatch T4S pour assurer un contrôle tonal de bout en bout. Cette saison a vu arriver un système portable line array L1 Pro16, une table de mixage ToneMatch T8S ainsi que trois systèmes S1 Pro. Le modèle L1 Pro16 assure une excellente qualité audio ainsi qu'une couverture conforme aux attentes. De ce fait, il s'est rapidement imposé comme le système de prédilection à

bord, quel que soit le style de musique ou la configuration requise. Ainsi, OnionMusic a offert son ancien système L1 modèle II à un collègue du Royaume-Uni, lui aussi adepte des produits Bose.

BOSE APPORTE DES SOLUTIONS QUI STIMULENT LA CRÉATIVITÉ

OnionMusic offre ses prestations dans l'ensemble des lieux situés le long de la Tamise, entre Richmond et Oxford. Un tout nouveau projet, « OnionMusic Goes Ashore », propose désormais de nombreuses réservations dans tout le pays. Le large éventail d'artistes qui se produisent sur la péniche met en lumière les personnes extrêmement talentueuses que M. Renaud connaît ainsi que le bonheur qu'il éprouve à proposer une plateforme musicale flottante.

« Je suis vraiment fier de ce concept. Nous avons réussi à trouver un moyen innovant de proposer de la musique live tout en respectant les restrictions liées à la pandémie », s'enthousiasme M. Renaud. « Être en mesure de fournir une plateforme qui permet aux musiciens de jouer en live pendant cette période difficile a été plus que gratifiant... J'ai beaucoup de chance. Bose a indéniablement contribué au succès phénoménal de ce projet. » ■

ÉLÉMENTS DU SYSTÈME

Système portable Line Array **L1 Pro16**

Système **S1 Pro**

Table de mixage **ToneMatch T4S**

Table de mixage **ToneMatch T8S**



L1 PRO16

Le L1 Pro16 est un système Line Array simplifié offrant une forte pression acoustique et une réponse étendue dans les basses fréquences. Il offre une couverture polyvalente avec un système Line Array de 16 transducteurs 2" à aimant néodyme articulés disposés en J. Ce système permet une couverture horizontale à 180°, un contrôle vertical poussé en haut, une large dispersion en bas pour que le public profite d'une couverture sonore sans égale, que le système soit installé au sol ou sur une scène surélevée, même au fond des salles de taille moyenne et de grande taille.



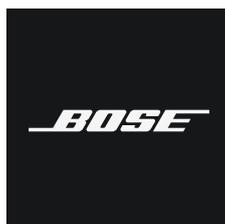
TONEMATCH

Le traitement Bose ToneMatch et la fonction zEQ intégrés sont synonymes d'un son de grande qualité et assurent un contrôle tonal de bout en bout. Dotés de commandes tactiles, d'un écran LCD très lisible et d'une fonction de mémorisation des scènes, les tables de mixage ToneMatch sont des appareils ultra-robustes qui vous procureront toute la confiance nécessaire pour vous donner à fond sur scène. Les tables de mixage ToneMatch sont des partenaires de choix pour les artistes de la scène.



Bose Professional intervient sur de nombreux types de marchés, et délivre un son de grande qualité dans différents lieux du monde entier : établissements artistiques, théâtres, lieux de culte, stades, restaurants, écoles, points de vente, hôtels, immeubles d'entreprises.

Nous savons que nos clients professionnels attendent beaucoup de nous. C'est votre entreprise, votre réputation, votre source de revenus, et pas seulement un amplificateur ou une enceinte. Lorsque vous achetez un produit Bose Professional, c'est toute notre équipe qui se tient à vos côtés : vous consacrant du temps, un soutien et une attention toute particulière. Nous envisageons chaque achat comme le début d'un partenariat.



PRO.BOSE.COM