



BOSE

PROFESSIONAL

CASE STUDY - GASTGEWERBE | **OSTEHUSET**



DAS OSTEHUSET ERFÜLLT DAS GEBÄUDE DER EHEMALIGEN NORSKE BANK MIT NEUEM LEBEN

Im Jahr 1999 eröffneten Hanne N. Berentzen und Tom Helge Sørensen das erste Restaurant nach dem Ostehuset-Konzept. Ihr ursprünglicher Plan sah ein Käse-Feinkostgeschäft mit einigen Besonderheiten vor, sodass schließlich ein Café mit Catering hinzukam. Inzwischen, 20 Jahre später, gibt es drei Ostehuset-Niederlassungen in Stavanger mit verschiedenen Cafés, Restaurants, Feinkostläden, einem Weinlokal und einer Bäckerei.

Das neueste Ostehuset wurde im November 2018 in einer ehemaligen Filiale der Norske Bank mit Blick auf den historischen Domkirkeplassen im Stadtzentrum von Stavanger eröffnet. Es ist der einzige Ort in Stavanger, wenn nicht sogar in ganz Norwegen, an dem man ein Restaurant, ein Geschäft, ein Konferenzzentrum, eine Bar, eine Bierbrauerei sowie Räumlichkeiten zur Wein- und Käseverkostung unter einem Dach findet.

Das unter Denkmalschutz stehende Gebäude erhielt im Laufe der Jahre mehrere Auszeichnungen für seine einzigartige

Gestaltung. Außerdem ist es als Schauplatz des größten Banküberfalls in der Geschichte Norwegens bekannt, bei dem die Bankräuber insgesamt 56,3 Millionen norwegische Kronen erbeuteten.

MODERNER SOUND UND ZEITLOSER CHARAKTER

Um den historischen Charme des Gebäudes zu bewahren, galt es bei der Installation der Audiolösung besondere Herausforderungen zu bewältigen, damit die verwendeten Produkte den begrenzten Möglichkeiten der vorhandenen Bausubstanz entsprechen. So sollten sich die Lautsprecher beispielsweise unauffällig in die allgemeinen Innendesignelemente einfügen, ohne dass sich dies negativ auf die Klangqualität auswirken würde. Die zahlreichen festen Oberflächen im Gebäude – zwei Betonwände und eine fast vollständig verglaste Front – machten das Projekt noch anspruchsvoller. Darüber hinaus sollte die Holzvertäfelung an der Decke ebenso intakt bleiben wie alle anderen Holzelemente im Innenbereich.

Der Kunde wünschte sich eine flexible, hochwertige Audiolösung für multifunktionale Räumlichkeiten, die tagsüber als ruhiges



Restaurant und abends als Bar genutzt werden können. Mithilfe der Bose Modeler Software wurden unterschiedliche Möglichkeiten zur Installation der Lautsprecher entworfen und anschließend die entsprechende Verteilung und Verbreitung des Klangs im Raum simuliert. Darüber hinaus sollte das Audio-Set-up auf Wunsch des Kunden in Bereiche unterteilt werden, die von den Mitarbeitern problemlos einzeln gesteuert werden können.

DIE LÖSUNG VON BOSE PROFESSIONAL

Da ein großer Teil des Innenraums unter Denkmalschutz steht und daher nicht baulich verändert oder gar beschädigt werden darf, stellte die Installation der Lautsprecher eine besondere Herausforderung dar. Das Ostehuset-Team beauftragte das Bose Professional Partnerunternehmen ShowRoom mit der Entwicklung eines Sounddesigns, das diesen in Norwegen einzigartigen historischen Räumlichkeiten gerecht wurde. Alle Subwoofer und RMU208 Lautsprecher wurden an den Betonelementen oberhalb der Holzvertäfelung angebracht, wobei die RMU208 Einheiten an Drähten so in die Zwischenräume der Holzbohlen abgesenkt wurden, dass sie zwischen den verschiedenen Designelementen des Innenraums nicht auffallen.

Im Restaurant sowie über der Bar und der Weinbar befanden sich Aussparungen in der Decke, die einst für Lampen vorgesehen waren, nun aber die perfekte Größe für die

Montage von Bose EdgeMax EM90 und EdgeMax EM180 Lautsprechern vorwies.

EINZIGARTIGER KLANG FÜR EIN EINZIGARTIGES OSTEHUSET-ERLEBNIS

„Das gesamte Audiosystem ist perfekt auf unsere besonderen Ansprüche ausgerichtet und unterstreicht den einzigartigen Charakter des Gebäudes. So konnten beispielsweise vorhandene Aussparungen, in denen zuvor Deckenleuchten installiert worden waren, genutzt werden, um neue Lautsprecher zu montieren. Die Klangqualität ist im gesamten Gebäude hervorragend und wir sind begeistert von der Möglichkeit, die Lautstärke in einzelnen Bereichen an die individuellen Erfordernisse anzupassen, ohne den Betrieb im übrigen Restaurant zu beeinträchtigen.“

- Tom Helge Sørensen, CEO Ostehusetgruppen

In Aufenthaltsbereichen, Konferenzräumen und im Untergeschoss, wo sich spezielle Räumlichkeiten für Bier- und Weinverkostungen befinden, sorgen DS 40 und DS 16 Lautsprecher für eine perfekte Balance aus Funktionalität und Design. Alle unterschiedlichen Räume und Audiobereiche werden digital über Dante und ControlSpace gesteuert, sodass die Mitarbeiter problemlos für den optimalen Klang an jedem Ort sorgen können.

„Das war ein sehr interessantes und zugleich anspruchsvolles Projekt, an dem alle von Anfang bis Ende gerne mitgearbeitet haben. Es erfüllt mich mit Stolz, die Location zu betreten und das Endresultat zu erleben. Dies und das großartige Feedback sowohl der Eigentümer als auch der Nutzer des Systems machen es zu einem gelungenen Projekt für uns. Wir haben dort selbst schon eine Weihnachtsfeier für einige unserer Kunden organisiert und alle waren begeistert.“

- Roy Livar Vigdel, CEO von ShowRoom

Kunden wie Ostehuset sind bestrebt, Restaurantbesuche zu einem einzigartigen Erlebnis zu machen. Bose Professional arbeitet gemeinsam mit kompetenten Partnern wie ShowRoom an Audiolösungen, die genau das ermöglichen.



ROOMMATCH UTILITY LAUTSPRECHER

Der RoomMatch Utility RMU208 ist ein kompakter Hochleistungslautsprecher, der speziell für hochqualitative Vordergrundmusik, für Under-Balcony- und Fill-Anwendungen oder als Bühnenmonitor für den Sprachfrequenzbereich entwickelt wurde. Der Lautsprecher verfügt über einen einzelnen Bose EMB2 Kompressionstreiber für den Mittel- und Hochtonbereich und ermöglicht daher eine tonale Abstimmung ähnlich den RoomMatch Fullrange-Array-Modulen. Doppelte 8-Zoll-Woofer gewährleisten einen Fullrange-Frequenzgang, und das mehrfach abgewinkelte Gehäuse erweitert die Flexibilität bei der Montage.



EDGEMAX LAUTSPRECHER

Die EdgeMax Premium-Deckeneinbaulautsprecher von Bose Professional verfügen über die von Bose entwickelte PhaseGuide-Technologie mit Hochfrequenz-Kompressionstreibern. Dadurch gehören sie einer völlig neuen Kategorie an, in der die für größere Aufbau-Lautsprecher typischen raumfüllenden Abstrahlwinkel mit den ästhetischen Vorzügen von Deckenlautsprechern kombiniert werden.

SYSTEMKOMPONENTEN

[RoomMatch Utility RMU208](#)

Lautsprecher

[EdgeMax EM90](#) Lautsprecher

[EdgeMax EM180](#) Lautsprecher



Die herausragende Klangqualität von Bose Professional ist in Veranstaltungsstätten, Theatern, Gebetsstätten, Stadien, Restaurants, Schulen, Einzelhandelsgeschäften, Hotels und Gastgewerbeeinrichtungen auf der ganzen Welt zu finden.

Wir wissen, dass unsere Kunden uns auf einzigartige Weise vertrauen. Für sie ist es nicht nur ein Verstärker oder ein Lautsprecher – es ist ihr Geschäft, ihr Ruf, ihre Lebensgrundlage. Wenn Sie also ein Produkt von Bose Professional kaufen, steht Ihnen das gesamte Bose Professional Team zur Seite. Für uns ist jeder Kauf der Beginn einer neuen Partnerschaft.



PRO.BOSE.COM

© 2020 Bose Corporation. 06/2020