



BOSE

PROFESSIONAL

CASO PRÁCTICO: HOTELERÍA | **OSTEHUSET**



EL OSTEHUSSET REVIVE EL EDIFICIO DE NORSKE BANK

Hanne N. Berentzen y Tom Helge Sorensen inauguraron en 1999 el primer restaurante con el concepto de Ostehuset. La idea inicial era abrir una tienda de quesos que ofreciera un toque adicional, por lo que decidieron incluir una cafetería y un servicio de banquetería. Ahora, 20 años después, hay 3 ubicaciones diferentes de Ostehuset en Stavanger que cuentan con varios restaurantes, cafeterías y charcuterías, un bar de vinos y una panadería.

El Ostehuset más reciente abrió en noviembre de 2018 en la oficina bancaria que anteriormente le pertenecía a Norske Bank en el histórico Domkirkeplassen, situado en el centro de Stavanger. Es el único lugar en Stavanger, si no lo es en Noruega, donde se puede encontrar un restaurante, una tienda, un bar, un centro de conferencias, una cervecería y una sala de degustación de vinos y quesos en el mismo edificio.

Este edificio protegido de forma arquitectónica ha recibido varios galardones en el transcurso de los años debido a su diseño único. La ubicación también es famosa por ser el lugar

donde se cometió el robo al banco más grande en la historia de Noruega, cuando los asaltantes lograron escapar con un total de 56.3 millones de coronas.

INTEGRACIÓN MODERNA DEL SONIDO CON UN CARÁCTER ATEMPORAL

Debido al carácter histórico del edificio, los principales desafíos que debía abordar la solución de audio incluían la identificación de productos que pudieran funcionar dentro de parámetros de construcción muy restringidos. Específicamente, se debían implementar altavoces que no interfirieran con los elementos del diseño general del interior ni sacrificaran la calidad del sonido. El edificio contiene muchas superficies duras, con dos paredes de concreto y una entrada fabricada principalmente de vidrio, lo que lo convirtió en un proyecto interesante. Los techos de paneles de madera también debían permanecer intactos, al igual que las demás partes de madera del interior.

El cliente quería disponer de un audio flexible de alta calidad para un espacio multiuso, que se utilizaría como un restaurante tranquilo durante el día y como un bar por la noche. Los diseños creados con el software Bose Modeler ofrecían



varias opciones sobre cómo y dónde se podían instalar los altavoces, y simulaba hacia dónde se proyectaría el sonido y cómo se comportaría. El cliente también necesitaba implementar la solución de audio en zonas en las que el personal pudiera manejarla fácilmente.

LA SOLUCIÓN DE BOSE PROFESSIONAL

Ya que gran parte del interior está protegido debido a su arquitectura y no se puede modificar ni dañar de ningún modo, el montaje de los altavoces fue fundamental. Ostehuset eligió a ShowRoom, un socio de Bose Professional, para diseñar la mejor solución que se adaptara a este lugar único e histórico de Noruega. Todos los subwoofers y los altavoces RMU208 se montaron en la subestructura de concreto sobre los paneles de madera y el techo, con las unidades RMU208 colgadas con cables entre las tablillas de madera y colocadas de modo que no se destacaran en el espacio amplio ni interfirieran en el diseño interior.

En las áreas del restaurante, el bar y la vinoteca, los agujeros realizados para colocar las lámparas de techo anteriores eran del tamaño perfecto para instalar los altavoces Bose EdgeMax EM90 y EdgeMax EM180.

MEJORA DE LA EXPERIENCIA EN OSTEHuset

“Todo el sistema de audio está diseñado para satisfacer nuestras necesidades específicas y mejora evidentemente el carácter histórico del edificio. Por ejemplo, se adaptó a la perfección para permitirnos reutilizar los orificios en los que se colgaban las lámparas de techo anteriores para montar los nuevos altavoces. La calidad de sonido, en general, es increíble y estamos muy complacidos con el hecho de que podamos controlar fácilmente el volumen en las diferentes zonas para cualquier fin requerido en el momento, sin interferir en el resto de las actividades que se desarrollan en el lugar”.

- Tom Helge Sorensen, director ejecutivo de Ostehusetgruppen

En las áreas comunes, las salas de conferencias y el sótano, donde se encuentran las salas especiales de degustación de cerveza y vino, los altavoces DS 40 y DS 16 ofrecen un equilibrio entre funcionalidad y diseño. Todas las distintas salas y zonas de audio se controlan digitalmente a través de Dante y ControlSpace, lo que permite que el manejo de audio sea lo más sencillo posible para el personal.

“Este fue un proyecto muy interesante y desafiante en el que a todos les gustó trabajar de principio a fin. Esto genera una sensación de orgullo cuando se entra al lugar y se experimenta el resultado final. Este comentario, junto con los comentarios de agradecimiento tanto del propietario como de los usuarios del sistema, hace que este sea un proyecto exitoso para nosotros. Nosotros mismos utilizamos el lugar para realizar una fiesta navideña para algunos de nuestros clientes y solo hubo comentarios positivos”.

- Roy Livar Vigdel, director ejecutivo de ShowRoom

Dado que los clientes como Ostehuset se esfuerzan por hacer que una cena y una reunión sean un evento único y vivencial, Bose Professional continúa desarrollando soluciones de audio que hacen eso posible mientras trabaja con socios como ShowRoom a fin de determinar cómo hacerlo realidad.



ALTAVOCES ROOMMATCH UTILITY

Los altavoces de refuerzo de sonido en formato pequeño RoomMatch Utility RMU208 están diseñados para usarse en aplicaciones de música de alta calidad en primer plano y en aplicaciones debajo de balcones, refuerzo y de monitor de piso de registro vocal. El diseño cuenta con un único driver de compresión Bose EMB2 para proporcionar una respuesta de media/alta frecuencia, similar a la de los módulos de arreglo de rango completo RoomMatch. Los woofers dobles de 203 mm (8") ofrecen una respuesta de rango completo y una carcasa de varios ángulos que aumenta la flexibilidad de montaje.



ALTAVOCES EDGEMAX

Los altavoces de techo premium Bose Professional EdgeMax cuentan con la tecnología exclusiva Bose PhaseGuide y drivers de compresión de alta frecuencia para crear una nueva categoría, que combina los patrones de cobertura de refuerzo de los altavoces de montaje en superficie con la estética de los modelos de techo que prefieren los arquitectos.

COMPONENTES DEL SISTEMA

Altavoces [RoomMatch Utility RMU208](#)

Altavoces [EdgeMax90](#)

Altavoces [EdgeMax180](#)



Bose Professional presta servicio a muchos mercados diferentes y brinda un gran sonido en recintos de todo el mundo: centros de artes escénicas, teatros, lugares de culto, estadios, restaurantes, escuelas, tiendas minoristas, hoteles y edificios corporativos.

Sabemos que nuestros clientes de audio profesional dependen de nosotros de una manera única. Este es su negocio, su reputación, su sustento; no solamente un amplificador, no solo un altavoz. Por eso, al comprar un producto Bose Professional, obtiene todo el respaldo del equipo global de Bose Professional: nuestro tiempo, nuestro soporte y nuestra atención. Consideramos cada compra como el comienzo de una sociedad.



[PRO.BOSE.COM](https://pro.bose.com)

© 2020 Bose Corporation. 06/2020