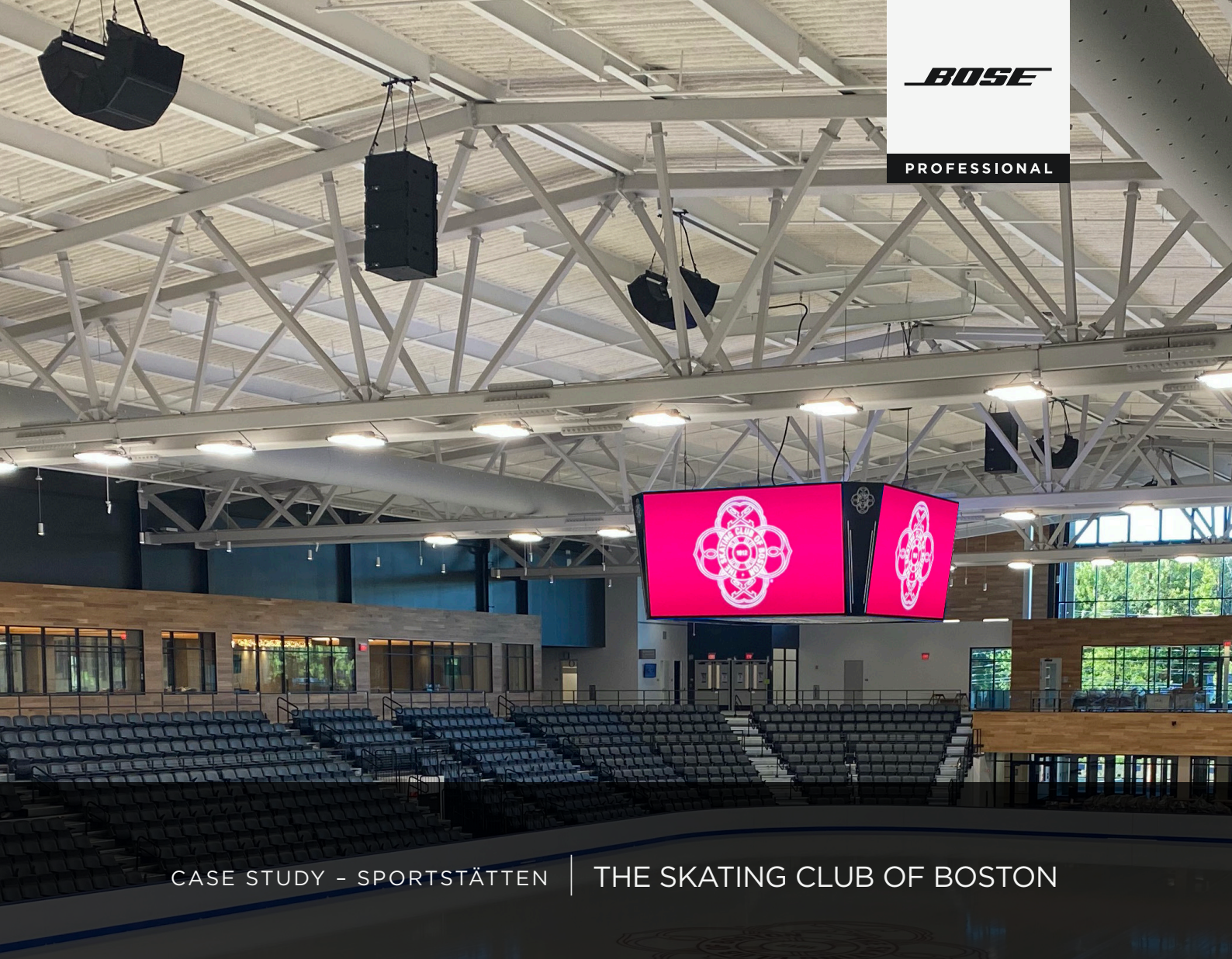


BOSE

PROFESSIONAL



CASE STUDY - SPORTSTÄTTEN

THE SKATING CLUB OF BOSTON





100 JAHRE GEMEINSCHAFT IM FÜHRENDEN EISKUNSTLAUFVEREIN VON NEW ENGLAND

Der Skating Club of Boston ist der führende Eiskunstlaufverein in New England und schafft seit mehr als 100 Jahren eine Gemeinschaft für Familien und Athleten. Im September 2020 bezog der Skating Club ein modernes, knapp 17.000 Quadratmeter großes Trainingsareal in Norwood, Massachusetts (USA).

Die neue Anlage beinhaltet drei Eisbahnen – darunter das Tenley E. Albright Performance Center mit olympischen Abmessungen – für Eiskunstläufer aller Leistungsstufen und Hockey-Spieler. Außerdem gibt es dort noch das Micheli Center for Sports Injury Prevention (Kraft- und Konditionstraining für Eisläufer), ein Studio für Tanz und Choreografie, die Frieling Family Club Lounge, eine elegante, private Räumlichkeit mit Blick von oben auf das Performance Center, sowie das Club Library and Academic Center.

Der Vereinsleitung war es ein Anliegen, die ursprüngliche Einrichtung zu erweitern, dabei aber die Gemeinschaft zu bewahren, die sie in New England in den letzten 100 Jahren aufgebaut hat. Ziel war es, ausreichend Platz zu bieten, um das Talent von Eisläufern aller Leistungsstufen zu fördern und Wettbewerbe auszurichten.

FORTGEFÜHRTE HISTORISCHE VEREINSTÄTIGKEIT UND EIN GANZHEITLICHES ERLEBNIS

Im Jahr 2011 erkannte der Skating Club of Boston, dass es an der Zeit für einen Standortwechsel war. Das ursprüngliche Gebäude wurde 1938 errichtet. Es verfügte über eine einzige Eisbahn mit einem Soundsystem, das wegen der feuchten Bedingungen und langjährigen Nutzung längst beschädigt war und kein klares, nahtloses Klangerlebnis beim Training und bei Veranstaltungen mehr bot.

Der Skating Club investierte in den letzten Jahren viel Zeit in die Ausarbeitung eines Entwurfs und einer Vision, die den Verein und die Gemeinschaft für die nächsten 100 Jahre begleiten sollen. Das Ziel war, eine erstklassige Eiskunstlauf-Anlage mit dem bestmöglichen Klangerlebnis für hochrangige Eiskunstlauf-Events zu schaffen.

Diese Vision umfasste eine Audiolösung mit der höchsten Qualität in puncto Sprachverständlichkeit und Musikwiedergabe. Dies galt insbesondere für das neue Performance Center mit 2.500 Sitzplätzen, da der Verein Mitglied im US-amerikanischen Dachverband für Eiskunstlauf ist. Die Athleten auf dem Eis, die Mitglieder der Jury und die Zuschauer auf den Rängen sollten in Zukunft in den Genuss eines überragenden Klangerlebnisses kommen.

EINE EINHEITLICHE AUDIOLÖSUNG FÜR VERSCHIEDENE RÄUMLICHKEITEN

Die Audiolösung wurde von einer Expertengruppe entwickelt, die Doug Zeghibe, CEO des Skating Club of Boston, und sein Team zu



Rate gezogen hatten. Der Gruppe gehörten unter anderem Pete Thompson, ein erfahrener Designberater, und David Shapiro, ein Techniker von ACT Associates an. Mit der Leitung und Durchführung der gesamten Installation und Programmierung des Systems für den Eislaufkomplex wurde das Team von Ambient Sound betraut. Daniel Govoni, Associate Vice President bei Northstar Project and Real Estate Management, war für die Entwurfs- und Bauphase des Projekts zuständig.

„Wir haben mit Bose Professional sehr gute Erfahrungen gemacht. Sie haben uns wie Partner behandelt und nicht wie einen von vielen Kunden. Jedes Mitglied des Teams leistete einen wichtigen Beitrag zu den fantastischen Ergebnissen.“

– Daniel Govoni
Associate Vice President bei Northstar Project
and Real Estate Management

Das entwickelte Audiosystem integrierte die individuellen Anforderungen von mehreren Eisbahnen, Konferenzräumen und öffentlichen Bereichen in eine einheitliche Lösung. Diese Lösung gibt nicht nur Stimmen, sondern auch die von Eiskunstläufern für Wettbewerbe ausgewählten Musikstücke aus den unterschiedlichsten Genres einwandfrei wieder.

„Wir hatten bei diesem Projekt von Anfang an großes Vertrauen in Bose Professional“, so Zeghibe. „Bose Professional kennt sich mit großen Eiskunstlauf-Events und der für die Teilnehmer notwendigen Klangkulisse aus – ganz gleich, ob es um die US-amerikanischen Meisterschaften oder das Eiskunstlaufen in einer beliebigen Anlage geht. Wir wussten, dass Bose Professional die richtige Wahl war.“

Das Performance Center mit olympischen Abmessungen bildet das Herzstück der neuen Anlage und verfügt über ArenaMatch AM20 und AM40 Lautsprecher mit einem vertikalen Abstrahlwinkel von 20° bzw. 40°. Ein ShowMatch SMS118 Subwoofer erweitert den Tieftonfrequenzgang auf bis zu 29 Hz und ein konfigurierbarer PowerMatch PM8500N Leistungsverstärker sorgt für eine erstklassige Klangwiedergabe in Konzertqualität und somit ein Soundsystem auf olympischem Niveau.

Die West Figure Skating Training Rink bietet Platz für 1.500 Zuschauer und ist speziell auf die Anforderungen verschiedener Eiskunstlaufmeisterschaften ausgelegt. Das dortige System verwendet die speziell für die Zonen- oder Vordergrundbeschallung entwickelten ArenaMatch Utility AMU105 Lautsprecher für einen ausgewogenen Klang in kompaktem Design sowie einen ShowMatch SMS118 Subwoofer und PowerMatch PM4500N und PM8500N Leistungsverstärker.

Die East Multi-Purpose Rink ist eine Mehrzweck-Eisbahn, die sowohl für Eishockey als auch für den Eiskunstlauf vorgesehen ist. Sie ist mit einem ShowMatch Soundsystem mit ShowMatch SMS118 Subwoofer für hohe Klangqualität im unteren Frequenzbereich sowie PowerMatch PM8500N Leistungsverstärker ausgestattet.

Für die Hintergrundbeschallung und Ansagen wurden in den öffentlichen Bereichen und Konferenzräumen – vom Micheli Center bis zur Club Lounge – Produkte von Bose Professional installiert. Die resultierende Audiolösung ist ganz auf die Anforderungen dieser Anlage von Weltklasse zugeschnitten.



DER RICHTIGE TON FÜR EIN WEITERES JAHRHUNDERT IM EISKUNSTLAUF

Die Leistung der Eiskunstläufer hängt auch von einem guten Soundsystem ab. Ein hervorragendes Klangerlebnis ist für Zuschauer und Sportler gleichermaßen wichtig. Dem Personal war daran gelegen, das installierte Audiosystem nicht mit zusätzlichen Lautsprechern erweitern zu müssen, wie es früher der Fall war.

„Es ist wichtig, dass die Eisläufer alle Ansagen und die Musik klar hören können“, so Mario Pregoni, Produktionsmanager von Ambient Sound. „Sonst könnte bei ihren Darbietungen das Timing leiden.“

„Als die Eiskunstläufer und das Personal zum ersten Mal das neue Audiosystem von Bose Professional hörten, waren sie von der Klangabdeckung und der bedienfreundlichen Anwendung erstaunt.“

Nicht nur dem Personal fiel auf, dass sich die Klangqualität überall in der Anlage schlagartig verbessert hatte. Auch Gäste und Eiskunstläufer haben die hörbare Verbesserung auf dem Eis und andernorts angesprochen. „Unsere Mitglieder sind sehr stolz auf den Skating Club – sowohl als Trainingszentrum für Athleten als auch als Ausrichter von Veranstaltungen“, betont Zeghibe. „Diese Art von Klangerlebnis gibt es landesweit nirgendwo sonst, und unser Soundsystem von Bose Professional macht uns wirklich zu etwas Besonderem.“

„Überall in der Anlage sind Produkte von Bose Professional installiert, von Deckenlautsprechern in Konferenzräumen bis hin zu wandmontierten Lautstärkereglern und dem DSP Audiosystem“, so Thompson weiter. „Es ist ein absolut solides, sehr zuverlässiges, bedienerfreundliches System.“

Die Klangqualität von Bose Professional sorgt bei jeder Veranstaltung und an jedem Ort für eine klare Audiowiedergabe und ein außergewöhnliches Klangerlebnis.

„Wir haben mit Bose Professional sehr gute Erfahrungen gemacht. Sie haben uns wie Partner behandelt und nicht wie einen von vielen Kunden“, so Govoni. „Jedes Mitglied des Teams leistete einen wichtigen Beitrag zu den fantastischen Ergebnissen.“

Die neue Heimat des Skating Club ist eine hervorragende Anlage, die diese Gemeinschaft mit großem Stolz erfüllt. Die maßgeschneiderte Audiolösung deckt alle Bereiche ab und übertrifft alle Erwartungen.

Da die Audiowiedergabe bei Eiskunstlauf-Events jeden Niveaus eine so wichtige Rolle spielt, haben sich die jahrelange Planung und Zusammenarbeit wirklich gelohnt. Das Resultat ist eine Anlage von Weltklasse, auf die jeder Verein stolz wäre. ■

SYSTEMKOMPONENTEN

ArenaMatch AM20 Lautsprecher

ArenaMatch AM40 Lautsprecher

ArenaMatch Utility AMU105 Lautsprecher

FreeSpace DS 16F Lautsprecher

PowerMatch PM4500N Leistungsverstärker

PowerMatch PM8250N Leistungsverstärker

PowerMatch PM8500N Leistungsverstärker

Skalierbarer **PowerShare PS404D** Leistungsverstärker

ControlSpace EX-1280 Prozessor zur digitalen Signalverarbeitung

ShowMatch SMS118 Subwoofer



PARTNER: Ambient Sound

Das in Rhode Island ansässige Unternehmen bietet ein umfangreiches Portfolio an Services, darunter AV-Design und -Installation, Rental und Touring, interne AV-Services, Verkauf von Geräten, Service und Wartung.

PARTNER: ACT Associates

Die Design-, Beratungs- und Projektmanagement-Firma hat ihren Sitz in Storrs, Connecticut (USA). In modernen Anwendungen müssen Audio, Video, Sprache, Daten und Displays integriert und wie ein einziges System zusammenarbeiten.

PARTNER: Northstar Project & Real Estate Services

Die Schwerpunkte des Unternehmens sind Immobilienverwaltung und Projektmanagement im Einzugsbereich Bostons. Es betreut unter anderem Kunden in Behörden, Hochschulen, Gewerbe, Wohnungsbau sowie Forschung und Entwicklung.



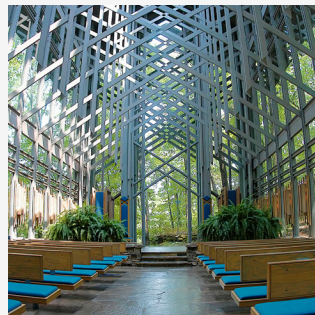
ArenaMatch

Bieten die bewährte DeltaQ Klangqualität und Flexibilität für Installationen im Freien, wie Sportstadien und Freiluft-Multifunktionsarenen. Die ArenaMatch DeltaQ Module sind für Installationen mit direkter Wettereinwirkung geeignet, ermöglichen ein einfaches Design von Lautsprecher-Arrays im Außenbereich und überzeugen durch eine gleichmäßige und präzise Klangverteilung. Insgesamt stehen neun unterschiedliche Abstrahlwinkel zur Verfügung. Wählen Sie aus Modulen mit einem vertikalen Abstrahlverhalten von 10°, 20° oder 40° und wechseln Sie mühelos zwischen horizontalen Waveguides mit Abstrahlwinkeln von 60°, 80° oder 100°. Auf diese Weise lassen sich leichtere Arrays konfigurieren, die in kürzerer Zeit in Betrieb genommen werden können. Auch die Gesamtkosten für das komplette System können reduziert werden, da für eine gleichmäßige Abdeckung weniger Module benötigt werden.



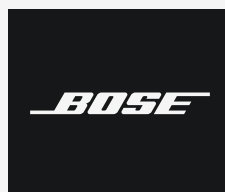
PowerMatch

Der konfigurierbare professionelle PowerMatch Leistungsverstärker vereint erstklassigen Klang in Konzertqualität mit einem Höchstmaß an Skalierbarkeit und Konfigurierbarkeit für festinstallierte Beschallungssysteme. Die ethernetfähigen Versionen ermöglichen die Konfiguration, Steuerung und Überwachung im Netzwerk. Für den Eingang über optionale digitale Audio-Zubehörkarten steht ein Steckplatz für digitale Erweiterungskarten zur Verfügung.



Die herausragende Klangqualität von Bose Professional ist in Veranstaltungsstätten, Theatern, Gebetsstätten, Stadien, Restaurants, Schulen, Einzelhandelsgeschäften, Hotels und Gastgewerbeeinrichtungen auf der ganzen Welt zu finden.

Wir wissen, dass unsere Kunden uns auf einzigartige Weise vertrauen. Für sie ist es nicht nur ein Verstärker oder ein Lautsprecher – es ist ihr Geschäft, ihr Ruf, ihre Lebensgrundlage. Wenn Sie also ein Produkt von Bose Professional kaufen, steht Ihnen das gesamte Bose Professional Team zur Seite. Für uns ist jeder Kauf der Beginn einer neuen Partnerschaft.



PROFESSIONAL

BOSEPROFESSIONAL.COM