

**BOSE**

PROFESSIONAL



導入事例 - スポーツ施設

ボストンスケートクラブ





## 1世紀の歴史を誇るニューイングランドの伝統あるスケートクラブ

ボストンスケートクラブは、ニューイングランドの伝統あるフィギュアスケートクラブです。一般のスケート客からアスリートまで、100年以上にわたってコミュニティを築いてきました。2020年9月、このクラブは、マサチューセッツ州ノーウッドにある約16,700平方メートルの最先端トレーニング施設へと移転しました。

新しい施設は、オリンピックサイズのテンリー・E・オルブライト・パフォーマンス・センターを含む3つのスケートリンクを備え、あらゆるレベルのフィギュアスケート選手やホッケー選手が利用できるようになっています。スポーツの怪我を予防する目的で併設されたミケーリ・センターでは、選手に強化メニューとコンディション管理を提供し、スタジオと呼ばれる施設では、ニーズが高まってきているダンスのトレーニングと振り付けに役立っています。また、フリーリング・ファミリー・クラブ・ラウンジは、パフォーマンス・センターを上から見下ろす洗練されたプライベート空間です。この他にも、クラブ・ライブラリーとアカデミック・センターがあります。

あらゆるレベルのスケート選手を育成する十分なスペースを提供すると同時に、大会の開催実現を目的として、クラブの経営陣は、ニューイングランド地域で1世紀以上にわたり築いてきたコミュニティを維持しつつ、元の施設を拡張することを決定しました。

クラブの歴史ある存在感はそのままに、全体の体験を向上

2011年、ボストンスケートクラブは、新しい場所に拠点を移す時期が来たと考えていました。当時の建物は1938年に建築されたもので、唯一のスケートリンクに設置されたサウンドシステムは湿度と長年の使用により劣化し、練習やイベントで明瞭かつシームレスなサウンドを体験できなくなっていました。

次の世紀にもクラブやコミュニティの拠点として利用できるよう、クラブでは、過去数年間にわたって設計やビジョンの定義に膨大な時間を費やしてきました。その目的は、フィギュアスケートの上級イベントに対応できる、高品質のオーディオ体験を備えたクラス最高峰のスケート施設を作ることでした。

このビジョンでは、声の聞き取りやすさと音楽の再現性の両方を実現する、最高品質のオーディオソリューションを導入することも計画されました。米国フィギュアスケート協会のメンバーであるクラブのステータスを考慮すると、2,500席を擁するパフォーマンス・センターへの導入が特に重要となりました。氷上のパフォーマー、審判、そしてスタンドのオーディエンスに、卓越したオーディオ体験を届けられるソリューションが求められていたのです。

オーディオソリューションを一元化し、クラブの空間すべてのニーズをシームレスに統合

このオーディオソリューションは、ボストンスケートクラブのCEO、ダグ・ゼギベ氏が招集した専門家たちと、彼のチームの共同作業による成果です。オーディオ設計の専門家として、ACT Associates社からシニア設計コンサルタントのピート・トンプソン氏とエンジニアのデビッド・シャピロ氏が参加し、さらに、Ambient Sound社のチームが複数



のスケートリンクにわたるシステムの設置とプログラミングを監督および担当しました。また、Northstar Project & Real Estate Services社のアソシエイトバイスプレジデント、ダニエル・ゴヴォーニ氏がプロジェクトの設計と構成の管理を担当しました。

「Bose Professionalとの仕事は素晴らしいものでした。ただの顧客ではなく、パートナーとして私たちと接してくれました。チームの全員が、今日の素晴らしい成果の実現に不可欠だったのです」

- ダニエル・ゴヴォーニ氏  
Northstar Project & Real Estate Services  
アソシエイトバイスプレジデント

完成したオーディオシステムでは、複数のスケートリンク、会議室、公共スペースそれぞれのニーズを、一元化されたソリューションに統合し、明瞭な音声を提供すると同時に、スケートの各選手が再生する幅広い音楽を正確に表現します。

「このプロジェクトを進めるにあたり、Bose Professionalには大きな信頼を寄せていました」とゼギベ氏は語ります。「Bose Professionalは、米国選手権大会や、さまざまな施設での総合的なフィギュアスケート体験の強化など、大規模なフィギュアスケートのイベントで、パフォーマンスが求めるオーディオクオリティの実現に豊富な実績があります。Bose Professionalが最適だと確信していました」

オリンピックサイズのパフォーマンス・センターは、クラブの新しい施設で最も重要な場所です。ここでは、それぞれ20°と40°の垂直力バレージパターンを提供する、ArenaMatch AM20とAM40のスピーカーが設置されています。さらに、29 Hzまでの低域レスポンスを出力するShowMatch SMS118サブウーファーが追加され、PowerMatch PM8500Nコンフィギャラブルパワーアンプがコンサート品質のサウンドを再現することで、オリンピックレベルのサウンドシステムを実現しています。

西側のフィギュアスケートトレーニングリンクは、1,500席の観客席を備え、さまざまなフィギュアスケートの大会に対応できるよう特別に設計されています。このリンクのシステムは、ゾーンフィルカバレージと高出力を兼ね備えながらもコンパクト設計で高い音質を実現するArenaMatch Utility AMU105スピーカーと、ShowMatch SMS118サブウーファーで構成されています。すべてはPowerMatch PM4500NとPM8500Nのパワーアンプで駆動しています。

東側の多目的リンクは、ホッケーとフィギュアスケートの両方に利用できる空間です。ここでは、ShowMatchサウンドシステムに、低域のニーズを満たすShowMatch SMS118サブウーファーを組み合わせ、PowerMatch PM8500Nパワーアンプで駆動しています。

ミケーリ・センターからクラブ・ラウンジまで、共有スペースと会議室全体にわたって、バックグラウンドミュージック、呼び出し、アナウンスにBose Professionalの各製品が使用され、このオリンピックレベルの施設に適した包括的かつ多様なオーディオソリューションを構成しています。



### 次世紀の卓越したスケートに相応しい音色を確立

スケート選手のパフォーマンスはサウンドシステムによって左右されます。そのため、卓越した全体のオーディオ体験は、観客とパフォーマーすべてにとって重要な要素になります。スタッフは、過去のように、既存のオーディオシステムにスピーカーを追加して拡張することは望んでいませんでした。

「選手たちが、スピーチや音楽のアレンジを明瞭に聞き取れることが非常に重要でした」とAmbient Sound社のプロダクションマネージャー、マリオ・プレゴニ氏は話します。「これができないと、演技中のミスにつながるからです。」

選手やスタッフがBose Professionalの新しいオーディオシステムを初めて聴いたとき、豊かなサウンドカバレッジと使いやすいインターフェースに驚いていました」

施設全体にわたるオーディオの向上に気が付いたのは、スタッフだけではありません。ゲストや選手たちからも、リンク内外に響く以前よりも優れたサウンドについて感想が寄せられています。「ここで練習するアスリートとしても、イベントの主催者側としても、メンバーたちはクラブに対する大きな誇りを感じています」とゼギベ氏は付け加えます。「このオーディオクオリティを体験できるのは、国内でここだけです。当施設のBose Professionalのサウンドシステムは、他と一線を画しています」

「会議室の天井スピーカーから壁面のコントローラー、DSPオーディオシステムまで、Bose Professionalの製品が施設全体で使用されています」とトンプソン氏は話します。「堅牢で安定性が高く、使いやすいシステムです」

イベントや空間にかかわらず、Bose Professionalの上質なサウンドがクリアで明瞭なオーディオを提供し、卓越したオーディオ体験を実現しています。

「Bose Professionalとの仕事は素晴らしいものでした。ただの顧客ではなく、パートナーとして私たちと接してくれました」とゴヴォーニ氏は言います。「チームの全員が、今日の素晴らしい成果の実現に不可欠だったのです」

スケートクラブの新しい拠点は、このコミュニティに対する大きな誇りの象徴として、一流の施設へと生まれ変わりました。そして、施設全体に設置されたオーディオソリューションは、すべての人々の期待を上回るものとなりました。

オーディオは、あらゆるレベルのスケートイベントできわめて重要な役割を果たします。何年も費やした計画と共同作業の成果として、どんな組織のニーズも満たす、世界最高クラスの施設がここに誕生したのです。■

### システムのコンポーネント

**ArenaMatch AM20**スピーカー

**ArenaMatch AM40**スピーカー

**ArenaMatch Utility AMU105**スピーカー

**FreeSpace DS 16F**スピーカー

**PowerMatch PM4500N**/パワーアンプ

**PowerMatch PM8250N**/パワーアンプ

**PowerMatch PM8500N**/パワーアンプ

**PowerShare PS404D**アダプタブルパワーアンプ

**ControlSpace EX-1280**デジタルシグナルプロセッサー

**ShowMatch SMS118**サブウーファー



**パートナー: Ambient Sound**

ロードアイランド州を拠点とし、AV設計と設置、レンタル、演出、社内AVサービス、機材販売、修理メンテナンスなど、包括的なサービスポートフォリオを提供しています。

**パートナー: ACT Associates**

コネチカット州ストーズを拠点とし、設計、コンサルティング、プロジェクトマネジメントを提供する企業です。オーディオ、ビデオ、音声、データ、ディスプレイを単一のテクノロジーに統合し、現代の環境に対応します。

**パートナー: Northstar Project & Real Estate Services**

ボストンとその周辺地域の公共施設、高等教育施設、商業施設、居住施設、研究開発施設の顧客に向けた、不動産開発、プロジェクト管理、アドバイザリーサービスに特化する企業です。



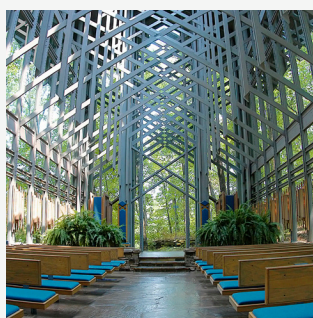
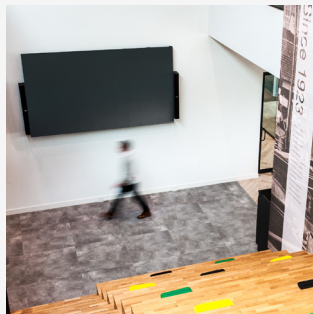
**ArenaMatch**

定評のあるDeltaQの音質と柔軟性を、スタジアム、競技場、エンターテインメント施設などの屋外空間にも提供します。風雨に直接さらされる屋外設置に対応する全天候仕様で、ArenaMatch DeltaQモジュールは、クリアで安定したサウンドをすべてのリスナーにもたらすスピーカーアレイを屋外に簡単に構築することが可能です。9種類のカバレッジパターンに対応します。モジュールの垂直カバレッジ(10°、20°、40°)と交換可能な水平ウェーブガイド(60°、80°、100°)により、少ないモジュール数でフルカバレッジを実現し、軽量で設置時間も短縮、システムの全体コストも軽減します。



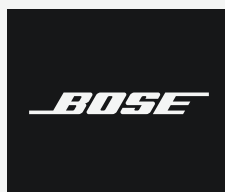
**PowerMatch**

PowerMatchコンフィギャラブルプロフェッショナルパワーアンプは、常設のSRシステムにおいて、コンサートクオリティのサウンド、および高い拡張性と設定の柔軟性を提供します。Ethernet対応バージョンではネットワークによる設定、コントロール、モニタリングが可能。さらに拡張スロットにより、オプションのデジタルオーディオアクセサリカードからの入力に対応しています。



Bose Professionalは、劇場、芸術センター、礼拝施設、競技場、飲食店、学校、小売店舗、宿泊施設やオフィスビルなど、世界中の様々な市場に高品質なサウンドを提供しています。

プロオーディオ業界のお客様にとって、アンプやスピーカーが単なる製品以上のものであることを、私たちは知っています。私たちボーズ製品の先には、お客様のビジネスがあり、お客様の評判があり、暮らしがある。Bose Professionalの製品を購入することは、世界中のBose Professionalチームによる手厚いサポートを得るということと同意義です。ボーズは、製品の購入は、パートナーシップの始まりだと考えています。



PROFESSIONAL

[BOSEPROFESSIONAL.COM](https://www.boseprofessional.com)