

**BOSE**

PROFESSIONAL

CASE STUDY - VERANSTALTUNGSSTÄTTEN | **TEATRO MANZONI**





### **EIN MODERNES SOUNDSYSTEM LÄSST DIE ZEITLOSE SCHÖNHEIT DES TEATRO MANZONI IN NEUEM GLANZ ERSTRAHLEN**

Das 1870 gegründete Teatro Manzoni wurde nach dem italienischen Dichter, Romancier und Philosophen Alessandro Manzoni benannt. Es ist eines der renommiertesten Bühnenhäuser Italiens und steht unter besonderem Schutz. Das Theater liegt im Zentrum von Mailand, mitten im Modeviertel rund um die Via Montenapoleone und die Piazza della Scala. Es wurde bei einem Bombenangriff im Zweiten Weltkrieg zerstört und 1950 wieder aufgebaut.

Die großen Eingangshallen, das elegante Foyer und der Theatersaal mit 838 Sitzplätzen sind mit aufwendigen Fresken des neoklassizistischen Malers Achille Funi und Skulpturen des Steinmetzen Leone Lodi geschmückt.

Die Audioanlage des Teatro Manzoni musste dringend modernisiert werden, um dem Renommee des Theaters gerecht zu werden und den Besuchern ein einzigartiges und zuverlässiges Klangerlebnis zu bieten, ohne von der geschichtsträchtigen Atmosphäre des Gebäudes abzulenken. Daher beauftragte die Geschäftsführung des Teatro Manzoni das Bose Professional Partnerunternehmen Techlit mit der Modernisierung des Soundsystems.

### **MODERNE UMBAUARBEITEN IM EINKLANG MIT DEM HISTORISCHEN AMBIENTE**

Die Herausforderung bestand darin, ein einheitliches, überragendes Klangerlebnis zu schaffen – vom Betreten des Theaters bis in den Theatersaal –, ohne von der klassischen Ästhetik der Räumlichkeiten abzulenken.

Im Eingangsbereich sowie im Foyer und in der Bar installierte Techlit eine Lösung zur internen Klangverteilung, die Musik und Durchsagen klar und verständlich wiedergibt und die gewünschte Atmosphäre erzeugt, dabei aber auf die konkreten Bereiche beschränkt ist. Das Theater erforderte ein modernes System, das einen hochwertigen, raumfüllenden Klang erzeugt, sich harmonisch in die Architektur einfügt und unabhängig von dem gelegentlich eingesetzten Rental-Soundsystem funktioniert.

Es war eine einfache Zielsetzung, aber eine komplexe Aufgabe. Durch die große Auswahl an überragenden Lösungen von Bose Professional konnte Techlit jedoch mit einer idealen Lösung für die verschiedenen Bereiche aufwarten.

## **Techlit**

## EINE EINZIGARTIGE KOMBINATION AUS ALT UND NEU

In der Eingangshalle wurden zwei RoomMatch Utility RMU105 Lautsprecher unauffällig im Treppenhaus installiert, um die Besucher des Theaters willkommen zu heißen und in den Barbereich zu führen. Dort sorgt ein einzelner Panaray MA12EX Lautsprecher für eine angenehme Hintergrundbeschallung.

Im Foyer wurden vier zusätzliche RoomMatch RMU105 Lautsprecher in den Hohlräumen installiert, wo sie sich dezent in die wunderschönen Fresken einfügen. Der Marmor lässt hier einen extrem halligen Raum entstehen, dem jedoch mit einer effektiven Entzerrung entgegengewirkt werden kann. Auf diese Weise wurde ein akustisch äußerst anspruchsvoller Raum in einen Veranstaltungsort verwandelt, der ideal für Pressekonferenzen und die Wiedergabe von Hintergrundmusik geeignet ist.

Das moderne Soundsystem wird mit einem PowerMatch PM4500N Leistungsverstärker betrieben. Die einzelnen Lautsprecher können dabei nicht nur für die Wiedergabe von Musik genutzt werden – dank der hochwertigen Sprachwiedergabe sind sie auch ideal für klare und verständliche Durchsagen geeignet.

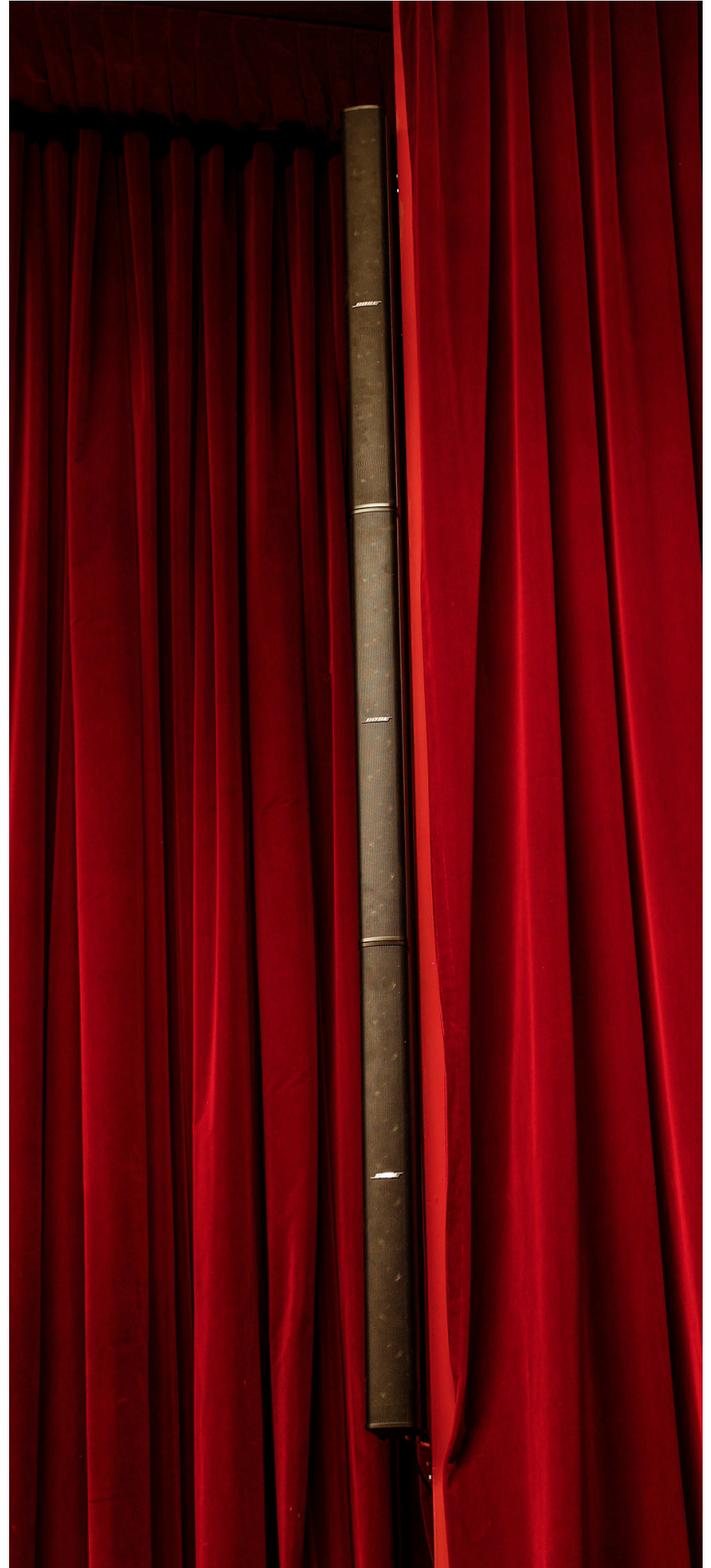
Wenn sich die Besucher von Musik begleitet in Richtung des Theatersaals begeben, erleben sie die eindrucksvolle Klangqualität der aus zwei Modulen bestehenden Hauptaudiolösung. Jedes Modul umfasst drei aktive Panaray MSA12X Lautsprecher auf der linken und rechten Seite, die im Dual Beam Modus betrieben werden. Diese Konfiguration garantiert eine gleichbleibend hohe Klangqualität im Parkett und auf den Galerien, ohne dass es zu unerwünschten Reflexionen auf dem Balkon kommt. Jede Abstrahlung wurde separat eingestellt und entsprechend der Theaterform optimiert.

Dank der Articulated Array-Technologie von Bose Professional ist eine raumfüllende, horizontale Abstrahlung von 160° möglich. Für die Vordergrundbeschallung werden daher nur zwei RoomMatch Utility RMU105 Lautsprecher benötigt. Die Lautsprecherlösung für den Theatersaal wird durch zwei MB210 Subwoofer ergänzt, die eine kraftvolle Basswiedergabe aus kompakten Boxen gewährleisten.

Die Wiedergabe im gesamten Theater wird durch zwei Prozessoren gesteuert – einem ControlSpace EX-1280C und einem ControlSpace ESP-1240AD –, die über insgesamt 14 Eingänge und vier Ausgänge verfügen. Der ControlSpace EX-1280C unterstützt im Zusammenspiel mit der Bündelung der Panaray Lautsprecher und den System-Presets den Anschluss von Mikrofonen und Projektionen bei Videos. Darüber hinaus steuert er eine Vielzahl von

Eingängen – angefangen bei den Lautsprechern im Foyer über die Mikrofone bis hin zu einem externen Mischpult.

Der ControlSpace ESP-1240A Prozessor ist an ein Eingangs-/Ausgangs-Patch-Panel angeschlossen. Im selben Rack steuert der ControlSpace CC-64 Controller die Lautstärke, während ein PowerMatch PM8500N Verstärker alle Lautsprecher außer der zwei aktiven Panaray-Module mit Leistung versorgt.



## **EIN EINMALIGES UND ZEITLOSES THEATERERLEBNIS**

Mit dem minimalistischen Lautsprecherdesign und der äußerst präzisen Schallabdeckung war die Lösung von Bose Professional die perfekte Wahl für das historische Theater. Sie fügt sich unauffällig in die Räumlichkeiten ein und erleichtert den Mitarbeitern das Soundmanagement.

„Bei einem historischen Theater lautet die oberste Priorität, die typischen architektonischen Merkmale des Gebäudes zu erhalten und das Gesamtbild nicht zu beeinträchtigen“, so Andrea Di Nicola, Projektmanager bei Techlit. „Dank ihres dezenten Designs fügen sich die Panaray MSA12X Lautsprecher nahtlos in ihre Umgebung ein.“

Nun verfügt das Theater über ein nahezu unsichtbares Audiosystem, das trotz seiner Größe eine präzise Abstrahlung im Parkett und in den Rängen sowie eine ausgezeichnete Sprachverständlichkeit und Klangwiedergabe bietet. Und die Lösung ist überaus flexibel: Wenn gelegentlich ein größeres System benötigt wird, können die von einem externen Anbieter gemieteten Audiokomponenten problemlos in das System eingebunden werden.

„Dank dieses neuen Audiosystems sind für die meisten Veranstaltungen keine externen Mietdienstleister erforderlich“, so Alessandro Arnone, Geschäftsführer des Teatro Manzoni. „Die Lösung von Bose Professional ist erstaunlich kompakt und bietet ein überragendes Klangerlebnis mit einer ausgezeichneten Abdeckung.“

## **SYSTEMKOMPONENTEN**

### **THEATERSAAL**

**Panaray MSA12X** Steerable Array Lautsprecher

**RoomMatch Utility RMU105** Lautsprecher

Kompakter **MB210** Subwoofer

**ControlSpace EX-1280C** Sound Processor

**ControlSpace ESP-1240AD** Sound Processor

**ControlSpace CC-64** Control Center

**PowerMatch PM8500N** Leistungsverstärker

**Panaray MA12EX** Lautsprecher

### **EINGANGSHALLE**

**RoomMatch Utility RMU105** Lautsprecher

### **BAR**

**Panaray MA12EX** Modular Columnar Array Lautsprecher

### **FOYER**

**RoomMatch Utility RMU105** Lautsprecher

**PowerMatch PM4500N** Leistungsverstärker



Die herausragende Klangqualität von Bose Professional ist in Veranstaltungsstätten, Theatern, Gebetsstätten, Stadien, Restaurants, Schulen, Einzelhandelsgeschäften, Hotels und Gastgewerbeeinrichtungen auf der ganzen Welt zu finden.

Wir wissen, dass unsere Kunden uns auf einzig-artige Weise vertrauen. Für sie ist es nicht nur ein Verstärker oder ein Lautsprecher – es ist ihr Geschäft, ihr Ruf, ihre Lebensgrundlage. Wenn Sie also ein Produkt von Bose Professional kaufen, steht Ihnen das gesamte Bose Professional Team zur Seite. Für uns ist jeder Kauf der Beginn einer neuen Partnerschaft.



**BOSEPROFESSIONAL.COM**