

BOSE

PROFESSIONAL

CASO DE ESTUDIO: ARTES ESCÉNICAS | **TEATRO MANZONI**





APRECIACIÓN DE LA BELLEZA ATEMPORAL DEL TEATRO MANZONI CON UN SONIDO MODERNO

Fundado en 1870 y nombrado en honor al poeta, novelista y filósofo italiano Alessandro Manzoni, el Teatro Manzoni se encuentra entre los teatros italianos más prestigiosos protegidos por la administración de bellas artes. Ubicado en el centro de Milán, en el corazón del distrito de la moda, cerca de la Vía Montenapoleone y la Piazza della Scala, el teatro se reconstruyó en 1950 después de la demolición del edificio en un bombardeo durante la Segunda Guerra Mundial.

Las grandes áreas del atrio, la elegante antesala y la sala de teatro, con capacidad para 838 espectadores, cuentan con frescos ornamentados del pintor neoclásico Achille Funi y esculturas del escultor Leone Lodi.

El Teatro Manzoni necesitaba una modernización de audio digna de su prestigio para ofrecer una experiencia más única y sólida sin distraer a los espectadores de la historia de este reconocido teatro. Para lograr este objetivo, la administración del Teatro Manzoni eligió a Techlit, socio de Bose Professional, para renovar su sistema de audio.

LOGRAR QUE LAS RENOVACIONES MODERNAS RESPETEN EL DISEÑO HISTÓRICO

El desafío era brindar una experiencia de audio consistente y superior desde el momento en que el visitante ingresa por la entrada del edificio y avanza hacia la sala de teatro, sin desviarse de la estética histórica del espacio.

En la entrada del edificio, el bar y el foyer, Techlit creó una solución de distribución de audio interna que proporcionaba música y anuncios claros que creaban la atmósfera deseada mientras se limitaba a espacios específicos. El teatro necesitaba un sistema moderno para ofrecer una experiencia de sonido inmersiva de alta calidad que se fusionara a la perfección con los detalles estructurales y, al mismo tiempo, funcionara de forma independiente del sistema de sonido alquilado ocasionalmente.

Era un objetivo sencillo, pero una solicitud completa. Mediante la amplia gama de soluciones insuperables de Bose Professional, Techlit creó una solución ideal en una variedad de espacios.

Techlit

UNA MEZCLA ÚNICA DE ELEMENTOS ANTIGUOS Y MODERNOS PARA LOS ASISTENTES AL TEATRO

En el hall de entrada, 2 altavoces RoomMatch Utility RMU105 están ocultos en la escalera, lo que les da la bienvenida a los asistentes al teatro y los guía para que socialicen en el bar, el que incorpora solo un altavoz Panaray MA12EX.

Al pasar al foyer, 4 altavoces RoomMatch RMU105 adicionales están ubicados en las cavidades en conjunto entre los frescos. Aquí, el mármol crea una alta reverberación en la sala, que se abordó a través de la ecualización del procesador, lo que transformó un espacio acústicamente complejo en un lugar ideal para realizar conferencias de prensa y escuchar música de fondo.

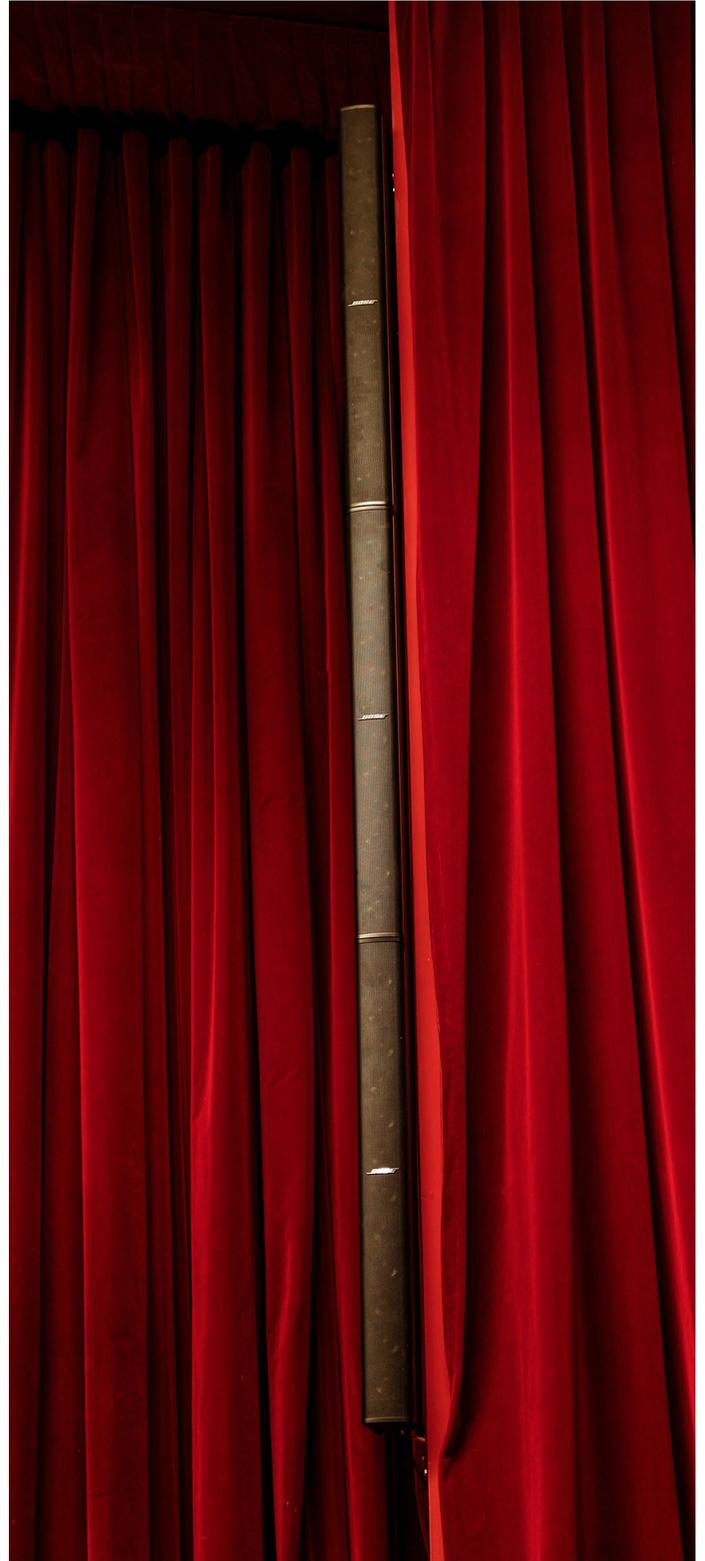
Un amplificador de potencia PowerMatch PM4500N controla el moderno sistema de audio y, además de ofrecer música, cada altavoz proporciona la inteligibilidad de la voz necesaria para emitir anuncios y mensajes.

A medida que los asistentes avanzan por el camino musical cuidadosamente diseñado hacia la sala de teatro principal, experimentan la solución de audio más importante que consta de 2 pilas, cada una conformada por 3 altavoces activos Panaray MSA12X ubicados a la izquierda y derecha, configurados en modo de haz doble. Esta configuración garantiza la consistencia del sonido en la platea y las galerías sin ninguna reflexión en el palco, ya que cada haz se ajusta por separado y se optimiza según la forma del teatro.

El transductor de arreglo articulado patentado de Bose Professional permite realizar una configuración de cobertura horizontal de 160°, por lo que solo se necesitan 2 altavoces RoomMatch Utility RMU105 para reforzar la parte frontal. 2 subwoofers MB210 completan la solución de altavoces para la sala de teatro, ya que ofrecen graves profundos desde un gabinete compacto.

Toda la experiencia de teatro se controla mediante 2 procesadores: ControlSpace EX-1280C y ControlSpace ESP-1240AD, con 14 entradas y 4 salidas en total. ControlSpace EX-1280C, junto con la cobertura del haz de Panaray y los preajustes del sistema, admite micrófonos y proyección de video, además de administrar una variedad de entradas, desde los altavoces del foyer hasta los micrófonos y un mezclador externo.

El procesador ControlSpace ESP-1240A está conectado a un panel de conexiones de entrada/salida. Dentro del mismo rack, el controlador ControlSpace CC-64 administra el volumen y un amplificador PowerMatch PM8500N hace funcionar todos los altavoces, excepto las 2 pilas activas Panaray.



UNA EXPERIENCIA DE TEATRO DISTINTIVA QUE RESISTIRÁ EL PASO DEL TIEMPO

El diseño minimalista de los altavoces y la cobertura de sonido extremadamente precisa hicieron que la solución de Bose Professional fuera el sistema de audio perfecto para el histórico teatro, de modo que mejoró la estética de la sala y simplificó la administración del sonido para el personal del teatro.

“La prioridad de un teatro histórico como Manzoni es respetar su arquitectura con un impacto estético mínimo”, indica Andrea Di Nicola, gerente de proyectos de Techlit. “El diseño de los altavoces Panaray MSA12X ofrece una solución prácticamente invisible”.

Ahora, el teatro cuenta con un sistema de audio casi imperceptible que, a pesar de su tamaño, ofrece una cobertura precisa para la platea y el palco con una inteligibilidad vocal y consistencia tonal excepcionales. En el caso excepcional de que se requiera un sistema más grande, los servicios de alquiler externos pueden integrar fácilmente componentes de audio adicionales sin habilitar los altavoces instalados, lo que proporciona una verdadera flexibilidad del sistema.

“Con este nuevo sistema de audio, no hay necesidad de contratar servicios de alquiler externos para la mayoría de los eventos”, indica Alessandro Arnone, gerente general del Teatro Manzoni. “La solución de Bose Professional brinda una experiencia de sonido de nivel superior con una gran cobertura a pesar de su tamaño”.

COMPONENTES DEL SISTEMA

SALA DE TEATRO

Altavoz de arreglo en línea direccional **Panaray MSA12X**.

Altavoz **RoomMatch Utility RMU105**.

Subwoofer compacto **MB210**.

Procesador de sonido **ControlSpace EX-1280C**.

Procesador de sonido **ControlSpace ESP-1240AD**.

Centro de control **ControlSpace CC-64**.

Amplificador de potencia **PowerMatch PM8500N**.

Altavoz **Panaray MA12EX**

HALL DE ENTRADA

Altavoz **RoomMatch Utility RMU105**.

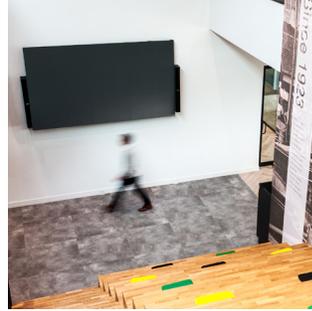
BAR

Altavoz de arreglo modular de columna **Panaray MA12EX**.

FOYER

Altavoz **RoomMatch Utility RMU105**.

Amplificador de potencia **PowerMatch PM4500N**.



Bose Professional presta servicio a muchos mercados diferentes y brinda un gran sonido en recintos de todo el mundo: centros de artes escénicas, teatros, lugares de culto, estadios, restaurantes, escuelas, tiendas minoristas, hoteles y edificios corporativos.

Sabemos que nuestros clientes de audio profesional dependen de nosotros de una manera única. Este es su negocio, su reputación, su sustento; no solamente un amplificador, no solo un altavoz. Por eso, al comprar un producto Bose Professional, obtiene todo el respaldo del equipo global de Bose Professional: nuestro tiempo, nuestro soporte y nuestra atención. Consideramos cada compra como el comienzo de una sociedad.



BOSEPROFESSIONAL.COM