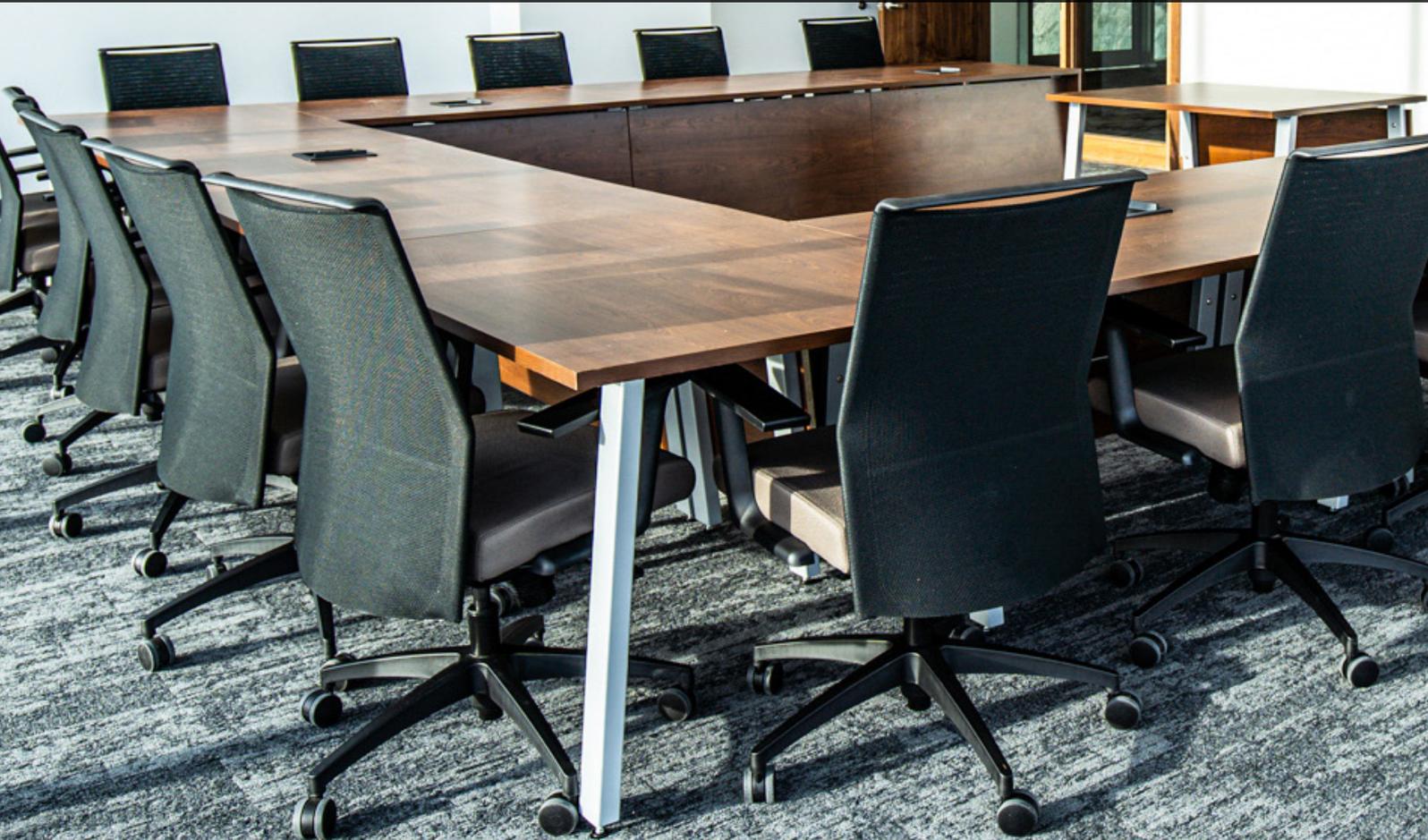


**BOSE**

PROFESSIONAL

CASE STUDY – KONFERENZTECHNIK |  
TRIOVEST





## EIN FÜHRENDES KANADISCHES IMMOBILIEN- UNTERNEHMEN INVESTIERT IN SEINEN EIGENEN STANDORT

Triovest ist ein vollständig integriertes Beratungs- und Kapitalunternehmen für Gewerbeimmobilien. Mit acht Niederlassungen in ganz Kanada und einem Team aus fast 600 Mitarbeitern verwaltet das Unternehmen 430 Immobilien im ganzen Land, deren Fläche sich zusammengenommen auf 3,8 Millionen Quadratmeter beläuft. Vor Kurzem hat das Unternehmen den Bau des als Bürogebäude genutzten Triovest River Landing East Tower in Saskatoon, Saskatchewan, Kanada, abgeschlossen.

Der East Tower verfügt über 13 Stockwerke und eine Fläche von über 16.500 Quadratmetern. Das Hauptziel bei diesem Projekt bestand darin, Kunden die Nutzung ihrer eigenen Geräte wie Laptops und Smartphones innerhalb der speziell konzipierten Konferenzräume zu ermöglichen.

Um dies zu erreichen, beauftragte Triovest den in Calgary ansässigen Systemintegrator Teatrx mit der Gestaltung, Integration und Wartung von drei Konferenzräumen in Saskatchewan's bedeutendstem Mischnutzungsprojekt: River Landing.

## EFFIZIENTERE UND FLEXIBLERE KONFERENZRÄUME

Das Ziel des Projektes bestand darin, mehrere Konferenzräume zu entwerfen, in denen Kunden ihre eigenen Hardware-Geräte anschließen und nutzen können. Darüber hinaus sollte die Verwaltung der Räume optimiert und effizienter gestaltet werden.

„Triovest war für den Bau des neuen Büroturms in der Stadt Saskatoon zuständig, die in der kanadischen Provinz Saskatchewan liegt. Es sollten Konferenzräume geschaffen werden, die von den Mietern für verschiedene Zwecke genutzt werden können, zum Beispiel für Präsentationen, Videokonferenzen oder Telefonanrufe“, so Scott Muhlbeier, CEO von Teatrx, Inc. „Teatrx arbeitete mit allen Beteiligten zusammen – angefangen bei den für die Entwicklung und den Betrieb zuständigen Abteilungen über die IT bis hin zu den Innenarchitekten und Bauunternehmern – und entwarf eine einfache Audiokonferenz- und Collaboration-Lösung für jeden der drei Räume.“

Eine der größten Besonderheiten des Projektes bestand in der Anforderung, dass die Räumlichkeiten flexibel nutzbar sein sollten. Triovest wollte die Nutzer der Räume nicht auf einige wenige Technologien beschränken, sondern ihnen vielmehr die größtmögliche technische Flexibilität bieten. Zudem wurde großer Wert auf eine hohe Benutzerfreundlichkeit und einen geringen Verwaltungsaufwand gelegt. Die Kunden sollten nicht nur einen Raum zum Arbeiten erhalten, sondern auch ihre eigenen Laptops verwenden können.

„Die Räume wurden so gestaltet, dass die Mieter ihre eigenen Geräte und die auf ihren Computern installierte Software für Videokonferenzen nutzen können. Alle mitgebrachten Geräte können außerdem problemlos an die bereits in den Räumen vorhandene Technik angeschlossen werden“, so Muhlbeier weiter. „Unser Fokus lag vor allem auf der Flexibilität, sein eigenes Gerät verwenden zu können.“



Das Design des idealen Systems war dabei nur ein Teil der Lösung. Die Installation und die Gewährleistung von Benutzerfreundlichkeit und einfacher Verwaltung erforderten ein koordiniertes Vorgehen sowie eine klare Kommunikation zwischen allen beteiligten Parteien.

Die Räume wurden mit einer ganzen Reihe intuitiver Technologien ausgestattet, um die Nutzung mitgebrachter Laptops so einfach und problemlos wie möglich zu gestalten. Jeder Raum erhielt eine speziell für die TrioVest-Räume entwickelte Benutzeroberfläche, die die Ausführung von Besprechungen vereinfacht.

Ob für Präsentationen, Videokonferenzen oder Telefonanrufe: Das Benutzererlebnis ist jederzeit einfach und unkompliziert. Die in den Räumen vorhandene Technik ist leicht zugänglich und dennoch unauffällig. Die Untertisch-Boxen fügen sich nahtlos in das Gesamtbild ein und stellen unter anderem USB-, HDMI- und Ethernet-Anschlüsse bereit. Darüber hinaus hat Teatrx die Räume mit Mini-Display-Ports und USB-C-Anschlüssen ausgestattet, sodass Benutzer, die ein HDMI-Signal über einen dieser Anschlüsse konvertieren müssen, einen der im Raum befindlichen Adapter verwenden können, anstatt auf eigene Adapter angewiesen zu sein.

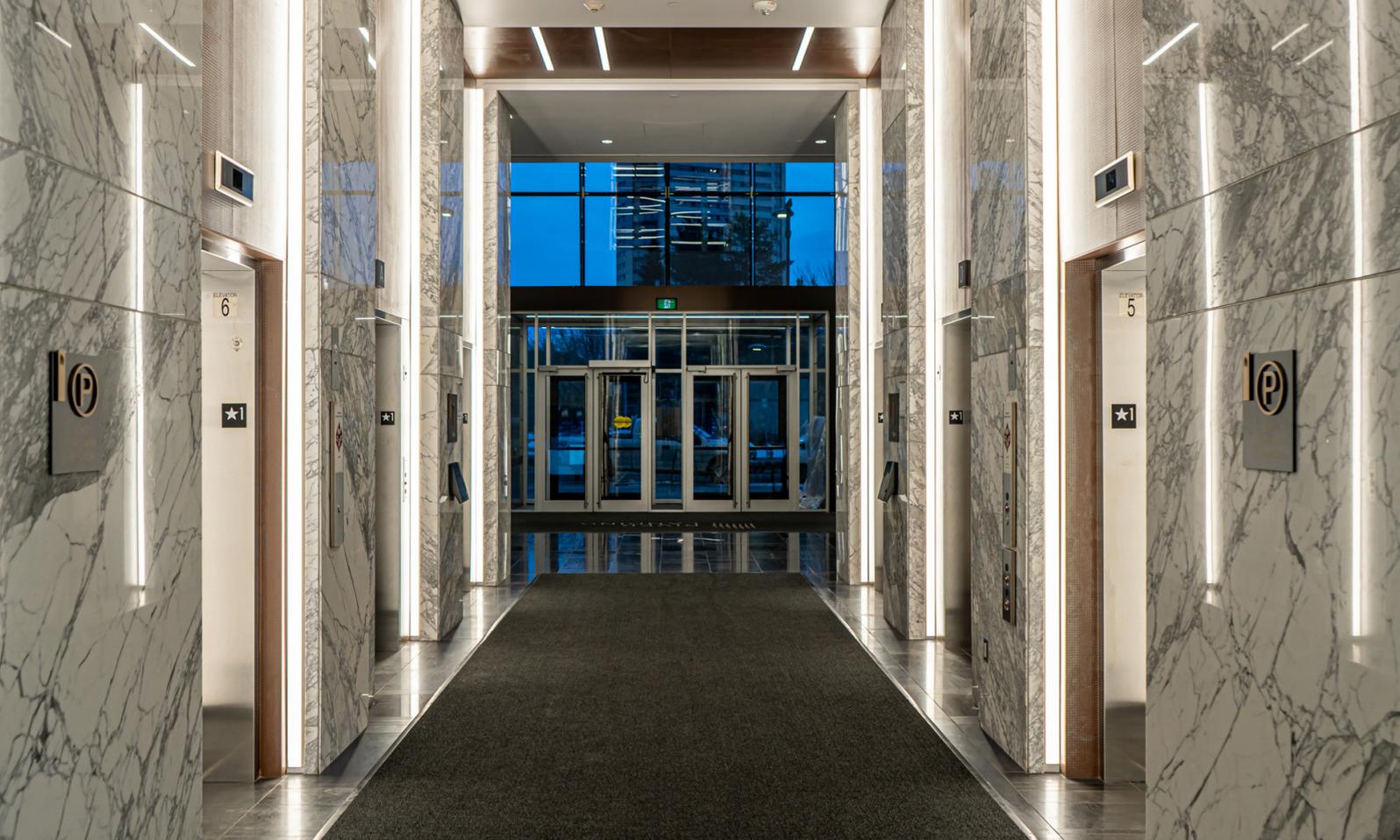
Das USB-Kabel ist zudem einziehbar, damit der Tisch genug Platz zum Arbeiten bietet und kein unnötiges Kabelgewirr für Ablenkung sorgt. Also ganz gleich, ob Benutzer ein Microsoft Surface Pro anschließen oder einen der USB-/USB-C-Anschlüsse zum Aufladen eines Gerätes verwenden möchten: Der Raum erfüllt alle Anforderungen, um ein effizientes Arbeiten zu ermöglichen.

Laut Teatrx können dank der großen Auswahl an Anschlüssen nicht nur eigene Geräte angeschlossen und Inhalte geteilt, sondern gleichzeitig auch mobile Endgeräte oder Laptops aufgeladen werden. Im Raum stehen dafür stets mehr als genug Anschlüsse und Dongles zur Verfügung. Meetingteilnehmer können Platz nehmen, sich auf die anstehenden Aufgaben konzentrieren und den Raum nach der Besprechung einfach wieder verlassen. Kein kompliziertes Zurücksetzen der vorhandenen Technik und kein Abmelden erforderlich.

#### ERSTKLASSIGE KLANGQUALITÄT TRIFFT AUF BEEINDRUCKENDE UND LEISTUNGSFÄHIGE LÖSUNGEN FÜR KONFERENZRÄUME

Bereits seit längerem verfolgt Teatrx die Produktentwicklung im Bereich Konferenztechnik von Bose Professional. Nachdem er sich von den Technologien und Lösungen von Bose Professional überzeugt hatte, brachte Muhlbeier die Zusammenarbeit zwischen Teatrx und Bose Professional auf den Weg. Daraufhin installierte das Team von Teatrx das System von Bose Professional – bestehend aus EdgeMax Lautsprechern, ControlSpace Prozessoren zur digitalen Signalverarbeitung, einem PowerShare Leistungsverstärker sowie einem ControlSpace EX-UH Dante™ Endpunkt – in den Konferenzräumen.

„Teatrx hat sich für die EdgeMax Lautsprecher entschieden, weil sie einen hervorragenden Klang mit weniger Produkten bieten. Für den großen Besprechungsraum wurden fünf Lautsprecher benötigt, um eine optimale Beschallung im gesamten Raum zu gewährleisten. Normalerweise wären für einen Raum dieser Größe zehn bis zwölf Lautsprecher erforderlich. Die EdgeMax Lautsprecher liefern einen erstaunlichen Klang und eine hervorragende Abstrahlung. Außerdem sind sie optisch ansprechend, reduzieren die Installationszeit und -kosten und entsprechen dem neuesten Stand der Audiotechnologie“, so Muhlbeier weiter.



Teatrx erkannte darüber hinaus, dass Bose Professional großen Wert auf die Integration von UI-Plattformen für Videokonferenzen legte – darunter Microsoft Teams, Zoom und Google Meet. Angesichts des immer stärker werdenden Trends hin zu Videokonferenzen wurde Teatrx bewusst, dass die zunehmende Nutzung von Cloud-Service-Anbietern durch Unternehmen sich zu einem wichtigen Aspekt des Arbeitsalltags entwickeln würde. Nach der Zusammenarbeit mit Bose Professional war Teatrx in der Lage, die beste Lösung für eine optimale Klangqualität und Beschallung innerhalb der Räume bereitzustellen. Die Integration von Mikrofonen von Drittanbietern war sowohl für die Meetingteilnehmer als auch die digitale Signalverarbeitung von entscheidender Bedeutung, um eine erstklassige Klangqualität bei eingehenden und ausgehenden Audiosignalen zu gewährleisten.

Durch die Nutzung der PowerShare Verstärker konnte Teatrx eine Audiolösung bereitstellen, die in jedem der Konferenzräume mit der gewünschten Funktionalität aufwarten konnte. „Das platzsparende Design der PowerShare Verstärker war für uns ein großer Pluspunkt. Auch die Kosten und die problemlose Integration in die Gesamtlösung haben uns überzeugt“, so Muhlbeier. „Wir haben die gesamte Hardware in einem Rack untergebracht. Dank unserer Technologie fiel der Platzbedarf deutlich geringer aus als bei Produkten von anderen Anbietern oder Lösungen, die bereits länger auf dem Markt erhältlich sind.“

## BENUTZERFREUNDLICH, INTUITIV UND FLEXIBEL: INSPIRIERENDE UND ZUKUNFTSFÄHIGE RÄUMLICHKEITEN

Die daraus resultierenden Lösungen für jeden der Konferenzräume zeichnen sich durch ein benutzerfreundliches und intuitives Design aus, das erstklassige Technologien mit einem hohen Maß an Flexibilität vereint. Das Feedback seitens Triovest und der Mieter fiel durchweg positiv aus. Der beste Beweis dafür, dass die Lösungen den Anforderungen einer Vielzahl von Mietern gerecht werden, ist die Tatsache, dass Teatrx nur selten eine Einweisung in die Nutzung der Räume geben muss. Die Benutzer können einfach in den Raum gehen, ihren Laptop anschließen und mit der Technologie interagieren. Technisch weniger versierte Nutzer brauchen lediglich ein HDMI-Kabel anzuschließen. Daraufhin schaltet sich das System automatisch ein und kann sofort genutzt werden.

„Die Zusammenarbeit mit Bose Professional war hervorragend. Wenn ich sie mit einem Wort beschreiben müsste, würde hervorragend es wirklich am besten treffen.“

– Scott Muhlbeier  
CEO von Teatrx, Inc.

„Um uns bei der Inbetriebnahme des Systems zu unterstützen, waren sowohl ein Vertriebsmitarbeiter als auch der Pre-Sales-Ingenieur von Bose Professional vor Ort. Genau so sollte es immer sein. Es gibt Branchen, in denen der Kundenservice vernachlässigt wird. Der Kunde war daher sehr erfreut darüber, dass die Mitarbeiter von Bose Professional am Projektstandort anwesend waren, denn das zeigt ihr Engagement und ihr Vertrauen in ihre Produkte.“ ■

## SYSTEMKOMPONENTEN

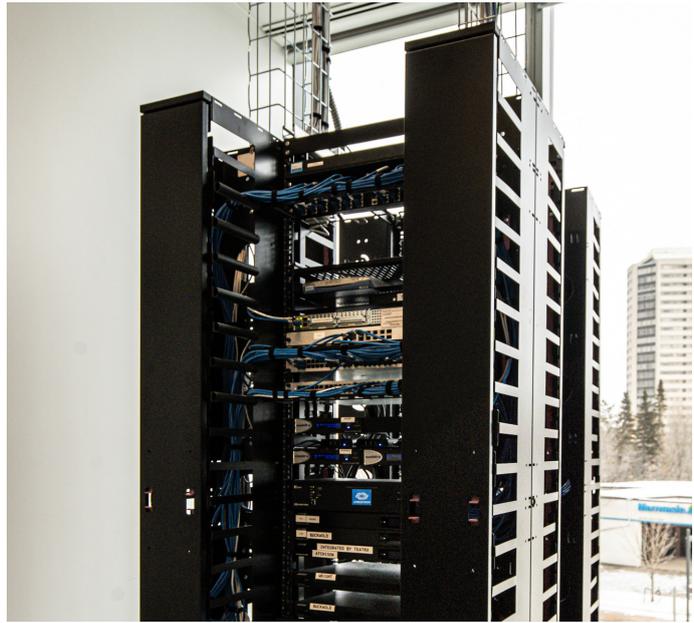
**EdgeMax EM180** Lautsprecher

**ControlSpace EX-1280C** Audiokonferenzprozessor

**ControlSpace EX-440C** Audiokonferenzprozessor

**ControlSpace EX-UH** Dante™ Endpunkt

Skalierbarer **PowerShare PS604A**  
Leistungsverstärker



### **EdgeMax EM180**

Der Bose Professional EdgeMax EM180 ist ein Premium-Deckenlautsprecher mit der proprietären PhaseGuide-Technologie und Hochfrequenz-Kompressionstreibern. Dadurch gehört er einer völlig neuen Kategorie an, in der die für größere Aufbaulautsprecher typischen raumfüllenden Abstrahlwinkel mit den ästhetischen Vorzügen von Deckenlautsprechern kombiniert werden. Die EdgeMax Lautsprecher wurden für den wandnahen Deckeneinbau konzipiert und sorgen für eine bessere Klangqualität und Beschallung. Darüber hinaus werden im Vergleich zu herkömmlichen Hochtöner-Deckeneinbaulautsprechern weniger Module benötigt.

### PARTNER: **TEATRX INC.**

**TEATRX INC.**

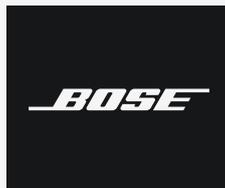
Bei Teatrx Inc. glauben wir, dass es im Leben und im Geschäft um drei Dinge geht: Erfahrung, Verantwortungsbewusstsein und Integrität.

Es kommt darauf an, das Leben der Menschen besser zu machen. Unser Ziel besteht darin, Lösungen zu integrieren, die einen schnelleren und besseren Arbeitsalltag ermöglichen, sodass unsere Kunden mehr Zeit zu Hause mit ihrer Familie verbringen können als ohne eine Teatrx Lösung.



Die herausragende Klangqualität von Bose Professional ist in Veranstaltungsstätten, Theatern, Gebetsstätten, Stadien, Restaurants, Schulen, Einzelhandelsgeschäften, Hotels und Gastgewerbearrichtungen auf der ganzen Welt zu finden.

Wir wissen, dass unsere Kunden uns auf einzigartige Weise vertrauen. Für sie ist es nicht nur ein Verstärker oder ein Lautsprecher - es ist ihr Geschäft, ihr Ruf, ihre Lebensgrundlage. Wenn Sie also ein Produkt von Bose Professional kaufen, steht Ihnen das gesamte Bose Professional Team zur Seite. Für uns ist jeder Kauf der Beginn einer neuen Partnerschaft.



PROFESSIONAL

**BOSEPROFESSIONAL.COM**