

**BOSE**

PROFESSIONAL

CASO DE ESTUDIO: LUGAR DE TRABAJO | TRIOVEST





## UNO DE LOS LÍDERES DEL SECTOR INMOBILIARIO DE CANADÁ BUSCA MEJORAR SU PROPIO ESPACIO

Triovest es una empresa de asesoría y capital inmobiliario comercial totalmente integrada. Con 8 oficinas corporativas en Canadá y un equipo de casi 600 personas, la empresa administra 430 propiedades en todo el país, lo que equivale a 41 millones de pies cuadrados. Recientemente, la empresa finalizó el proyecto de construcción del edificio de oficinas Triovest River Landing East Tower en Saskatoon, Saskatchewan, Canadá.

El proyecto East Tower, de 13 pisos y 180,000 pies cuadrados, comenzó con un objetivo principal de permitirles a los clientes conectarse y realizar presentaciones sin problemas con sus propios dispositivos (computadoras portátiles y smartphones) en salas de reuniones especialmente diseñadas.

Con el fin de materializar este objetivo, Triovest se comunicó con Teatrx, un integrador de Calgary, para que se encargara de diseñar, integrar y mantener 3 salas de reuniones con centros de conferencia en el proyecto de uso mixto más importante de Saskatchewan: River Landing.

## PROPORCIONAR UNA NUEVA EFICIENCIA Y FLEXIBILIDAD EN LOS ESPACIOS DE REUNIÓN DONDE SUCEDE LA MAGIA

El objetivo del proyecto era diseñar y crear múltiples salas de reuniones en las que los clientes pudieran integrar sus

propios dispositivos de hardware de manera eficaz. La administración de las salas también debía ser ágil y eficiente.

“Triovest estaba construyendo la nueva torre de oficinas en Saskatoon, Saskatchewan, Canadá. Su propósito era crear salas de conferencias que los usuarios pudieran utilizar para distintos fines, desde presentaciones hasta videoconferencias y llamadas telefónicas”, comenta Scott Muhlbeier, director ejecutivo de Teatrx, Inc. “Teatrx colaboró con todas las partes interesadas, desde el desarrollo y las operaciones hasta los diseñadores de interiores y TI y los contratistas, y diseñó una solución para conferencias sencilla y colaborativa en cada una de las 3 salas”.

Uno de los aspectos más únicos del proyecto fue la necesidad de tener flexibilidad dentro de los espacios. Triovest no quería limitar a los usuarios de las salas a que utilizaran una selección menor de tecnologías, sino que buscaba ofrecer la mejor flexibilidad tecnológica posible y que, a su vez, esta fuera fácil de usar y administrar. Esto significó acomodar a las personas y sus computadoras portátiles preferidas.

“Diseñamos el espacio para que los usuarios pudieran traer sus propios dispositivos y utilizar el software que tenían en sus computadoras para videoconferencias, a la vez que se integraban con todos los equipos que se encuentran en las salas”, agrega Muhlbeier. “Nos enfocamos en la flexibilidad de la práctica de traer su propio dispositivo”.



Diseñar el sistema ideal era solo parte de la solución. En la implementación de la instalación y la garantía de su facilidad de uso y administración, requirió la coordinación y comunicación clara entre todas las partes colaboradoras involucradas.

Las salas incorporaron una variedad de tecnologías intuitivas para que las personas puedan entrar con una computadora portátil y conectarse de manera sencilla. Cada sala se automatizó con una interfaz de usuario diseñada especialmente para las salas de Trioquest, lo que facilita la navegación de las actividades de conferencia.

Al entrar a las salas para realizar presentaciones, participar en una llamada de videoconferencia o efectuar una llamada telefónica, la experiencia del usuario es simple y directa. La tecnología de las salas está disponible al instante, aunque está diseñada con cajas discretas ubicadas bajo la mesa, y se puede acceder a ella a través de diferentes elementos retráctiles, incluidos conectores USB, HDMI y Ethernet. Teatrx se aseguró de incorporar puertos mini DisplayPort y USB-C; por lo tanto, si los usuarios requieren realizar la conversión de una señal HDMI a uno de estos puertos, pueden utilizar uno de los adaptadores en la sala, lo que elimina la necesidad de que las personas lleven una serie de adaptadores de emergencia con ellos.

El cable USB también es retráctil, lo que mantiene el espacio sobre la mesa libre para colaborar, en lugar de ser una fuente de distracción. Por lo tanto, si los usuarios conectan una Microsoft Surface Pro o quieren utilizar uno de los conectores USB/USB-C para cargar un dispositivo, la sala cuenta con las pequeñas comodidades que aumentan la eficiencia de las personas.

Teatrx enfatiza que la variedad de conectores permite a los usuarios conectarse rápidamente y compartir contenido, además de cargar dispositivos móviles o computadoras portátiles mientras utilizan la sala sin tener que buscar enchufes o llaves ni competir por el uso prioritario. Los usuarios simplemente entran, se concentran en las tareas que se deben completar y se van cuando la reunión termina. No hay pasos complicados para restablecer el equipo de la sala ni cerrar sesión.

## UN AUDIO POTENTE SE UNE AL CONJUNTO DE SOLUCIONES PARA SALAS DE REUNIONES IMPRESIONANTES Y ENRIQUECEDORAS

Teatrx había estado pendiente de Bose Professional y el desarrollo de productos en sus líneas de productos para conferencias. Tras conocer la tecnología dentro de los productos y la ventaja que Bose Professional aporta al espacio corporativo, Muhlbeier se comunicó con Bose, lo que generó la asociación de Teatrx con Bose Professional. El equipo de Teatrx incorporó la solución de Bose Professional que consta de altavoces EdgeMax, procesadores digitales de señal ControlSpace, un amplificador de potencia PowerShare, además de una caja bajo la mesa ControlSpace EX-UH USB a Dante™ en los espacios de reunión.

“Teatrx seleccionó los altavoces EdgeMax porque brindan un sonido superior con menos productos. Para la sala de reuniones ejecutiva grande, se necesitaron 5 altavoces para proporcionar una excelente cobertura en toda la sala. Por lo general, una sala de este tamaño requeriría entre 10 y 12 altavoces. EdgeMax ofrece un sonido y una cobertura increíbles, es mucho más atractivo estéticamente y reduce el tiempo y los costos de instalación, al mismo tiempo



que proporciona la tecnología de sonido más reciente disponible”, explica Muhlbeier.

Teatrx también reconoció la importancia del enfoque de Bose Professional en los códecs de software para videoconferencias, especialmente Microsoft Teams, Zoom y Google Meet, entre otros. Dado que la tendencia hacia las videoconferencias comenzó a tomar una mayor importancia, Teatrx comprendió que esto sería más común debido a la creciente adopción de proveedores de servicios en la nube por parte de las empresas. Después de colaborar con Bose Professional, Teatrx pudo captar la mejor solución para la calidad de sonido y la cobertura dentro de las salas. La combinación con micrófonos de terceros fue clave para los participantes del extremo alejado y el procesamiento digital de señal fue crucial para garantizar una calidad de sonido adecuada de entrada y salida.

Gracias al uso de los amplificadores PowerShare, Teatrx pudo ofrecer una solución de audio que brindó la funcionalidad diseñada para cada sala de reuniones. “Realmente nos gustó el tamaño de los amplificadores PowerShare. También nos agradó el costo y el hecho de que podíamos integrarlos fácilmente en toda la solución”, afirma Muhlbeier. “Centralizamos todo el hardware en un rack y, con nuestra tecnología, la cantidad de espacio necesaria fue considerablemente menor que la de los productos de la competencia y las soluciones anteriores que han estado en el mercado”.

## ESPACIOS FÁCILES DE USAR, INTUITIVOS Y ÁGILES, QUE PROMUEVEN LA INSPIRACIÓN PARA LOS AÑOS VENIDEROS

Las soluciones finales para cada espacio de conferencias resultaron ser de un diseño intuitivo y fácil de usar que ofreció tecnologías de primer nivel con opciones flexibles. Tanto Triovest como sus usuarios han respondido con comentarios positivos. La mejor señal de que las soluciones fueron precisas para las necesidades de los diversos usuarios fue que Teatrx rara vez debe capacitar a las personas sobre cómo utilizar las salas. Se les indicó a los usuarios que se dirigieran a la sala y conectaran sus computadoras para que interactuaran con la tecnología. Los resultados demostraron que las personas sin conocimientos técnicos solo conectaban un cable HDMI y el sistema se activaba y funcionaba automáticamente.

“Trabajar con Bose Professional fue increíble. Si tuviera que usar solo una palabra, sería simplemente “increíble””.

— Scott Muhlbeier  
Director ejecutivo de Teatrx, Inc.

“Bose Professional envió al representante de ventas y al ingeniero de preventa a las instalaciones para ayudarnos y asegurarse de que pusiéramos en marcha el sistema correctamente. Así debería funcionar el mundo. Creo que el servicio al cliente ha quedado en el olvido en algunas industrias, por lo que el cliente quedó impresionado con que Bose Professional llegara al sitio del proyecto, ya que esto ilustró su compromiso con sus productos y su confianza en estos”. ■

## COMPONENTES DEL SISTEMA

Altavoz **EdgeMax EM180**

Procesador de señal para conferencias

**ControlSpace EX-1280C**

Procesador de señal para conferencias

**ControlSpace EX-440C**

Terminal Dante™ **ControlSpace EX-UH**

Amplificador de potencia adaptable

**PowerShare PS604A**



### **EdgeMax EM180**

Bose Professional EdgeMax EM180 es un altavoz de techo de primer nivel con la tecnología patentada PhaseGuide. En conjunto con los drivers de compresión de alta frecuencia, la innovadora tecnología PhaseGuide crea una nueva categoría de altavoces que combina los patrones de cobertura de relleno, una característica de los altavoces de montaje en superficie más grandes, con la estética de los modelos de techo preferida por los arquitectos. Diseñados para montajes cerca de los límites entre la pared y el techo, los altavoces EdgeMax proporcionan una mejor calidad y cobertura de audio, a la vez que reducen el número de unidades requeridas, en comparación con los altavoces de techo con tweeter de domo convencionales.

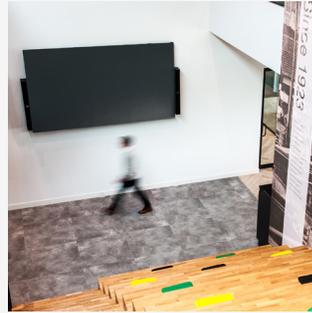


SOCIO: **TEATRX INC.**

**TEATRX INC.**

En Teatrx Inc. creemos que la vida y los negocios se tratan de 3 cosas: Experiencia, responsabilidad e integridad.

La vida se trata de mejorar la vida de los demás. Nuestro objetivo es que podamos integrar soluciones que ayuden a que las operaciones comerciales cotidianas funcionen mejor, lo que le permitirá llegar a casa a compartir con su familia un poco más rápido que en un día sin las soluciones de Teatrx.



Bose Professional presta servicio a muchos mercados diferentes y brinda un gran sonido en recintos de todo el mundo: centros de artes escénicas, teatros, lugares de culto, estadios, restaurantes, escuelas, tiendas minoristas, hoteles y edificios corporativos.

Sabemos que nuestros clientes de audio profesional dependen de nosotros de una manera única. Este es su negocio, su reputación, su sustento; no solamente un amplificador, no solo un altavoz. Por eso, al comprar un producto Bose Professional, obtiene todo el respaldo del equipo global de Bose Professional: nuestro tiempo, nuestro soporte y nuestra atención. Consideramos cada compra como el comienzo de una sociedad.



PROFESSIONAL

**BOSEPROFESSIONAL.COM**