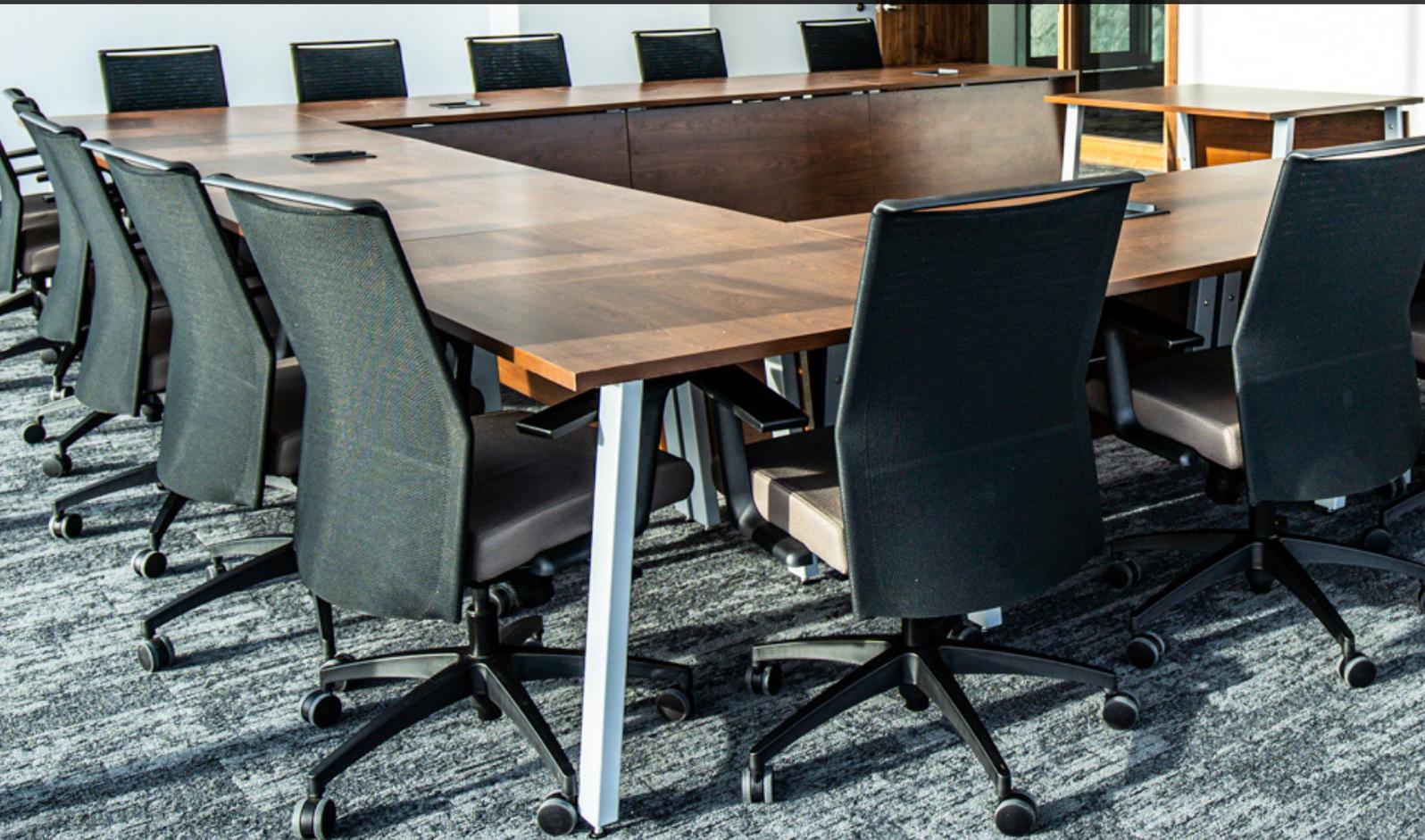


BOSE

PROFESSIONAL

ÉTUDE DE CAS - ESPACE DE TRAVAIL | TRIOVEST





L'UNE DES PLUS GRANDES ENTREPRISES D'IMMOBILIER CANADIENNES ENTREPREND D'AMÉLIORER SES LOCAUX

Triovest est une société de conseil et d'investissement immobilier commercial entièrement intégrée. Avec 8 bureaux régionaux répartis dans tout le Canada et une équipe de près de 600 employés, elle gère 430 sites dans tout le pays, soit l'équivalent de 3,8 millions de mètres carrés. L'entreprise vient de terminer la construction de l'immeuble de bureaux Triovest River Landing East Tower à Saskatoon, dans la province de Saskatchewan, au Canada.

L'East Tower, qui s'étend sur 13 étages et plus de 16 700 mètres carrés, devait avant tout permettre aux clients de se connecter et d'assurer leurs présentations en toute simplicité grâce à leurs propres appareils (ordinateurs portables et smartphones), dans des salles de réunion spécialement conçues.

Pour concrétiser ce projet, Triovest a confié à Teatrx, un installateur de Calgary, la conception, l'installation et la maintenance de trois salles de conférence dans le plus ambitieux projet d'aménagement à usage mixte de la Saskatchewan : River Landing.

OFFRIR DE NOUVEAUX ÉQUIPEMENTS PLUS EFFICACES ET FLEXIBLES DANS LES ESPACES DE RÉUNION, POUR UNE EXPÉRIENCE DE QUALITÉ

Ce projet avait pour but de créer plusieurs salles de réunion qui permettent aux clients d'intégrer efficacement leurs

propres périphériques. Ces salles devaient aussi être gérées de façon simple et efficace.

« Triovest construisait un nouvel immeuble de bureaux à Saskatoon, dans la province canadienne de Saskatchewan. L'entreprise souhaitait créer des salles de conférence que les locataires pourraient utiliser de plusieurs manières : pour des présentations, des vidéoconférences ou encore des réunions téléphoniques », explique Scott Muhlbeier, PDG de Teatrx, Inc. « Teatrx a collaboré avec toutes les parties prenantes, du service de développement et exploitation au service informatique, en passant par les architectes d'intérieur et les sous-traitants, pour imaginer une solution de téléconférence collaborative facile à utiliser dans chacune des trois salles. »

L'une des spécificités du projet était d'exiger des espaces d'une grande souplesse. Triovest ne voulait pas contraindre les occupants des salles à se limiter à un nombre réduit de technologies, mais au contraire proposer la solution technologique la plus flexible possible, qui reste simple à utiliser et à gérer. Pour cela, il était impératif de permettre l'utilisation d'ordinateurs personnels.

« Nous avons conçu ces espaces de manière à ce que les occupants puissent utiliser leurs propres appareils avec les logiciels déjà installés pour les vidéoconférences, tout en les intégrant au matériel installé dans les salles », précise Scott Muhlbeier. « Nous avons misé sur la flexibilité offerte par l'utilisation d'appareils personnels. »



Concevoir le système idéal n'était qu'un élément de la solution, encore fallait-il ensuite concrétiser l'installation et s'assurer qu'elle serait facile à utiliser et à entretenir. C'est là qu'une bonne communication avec toutes les parties prenantes s'est avérée essentielle.

Les salles de conférence intègrent différentes technologies intuitives, permettant aux utilisateurs de s'y connecter avec leur propre ordinateur portable, en toute simplicité. Chaque salle de Triovest bénéficie d'une interface utilisateur automatique sur mesure, simplifiant l'organisation et la tenue de téléconférences.

L'utilisateur n'a plus qu'à s'installer pour participer immédiatement et simplement à une présentation, une vidéoconférence ou une réunion téléphonique. Les salles sont équipées d'un matériel prêt à utiliser, se fondant discrètement dans la pièce dans des boîtiers sous table et accessible via des platines rétractables avec des connecteurs USB, HDMI et Ethernet. Teatrx a pensé à intégrer les formats Mini DisplayPort et USB-C. Ainsi, les utilisateurs qui ont besoin de convertir un signal HDMI vers ces ports peuvent profiter des adaptateurs prévus dans la salle, ce qui leur évite de devoir apporter les leurs.

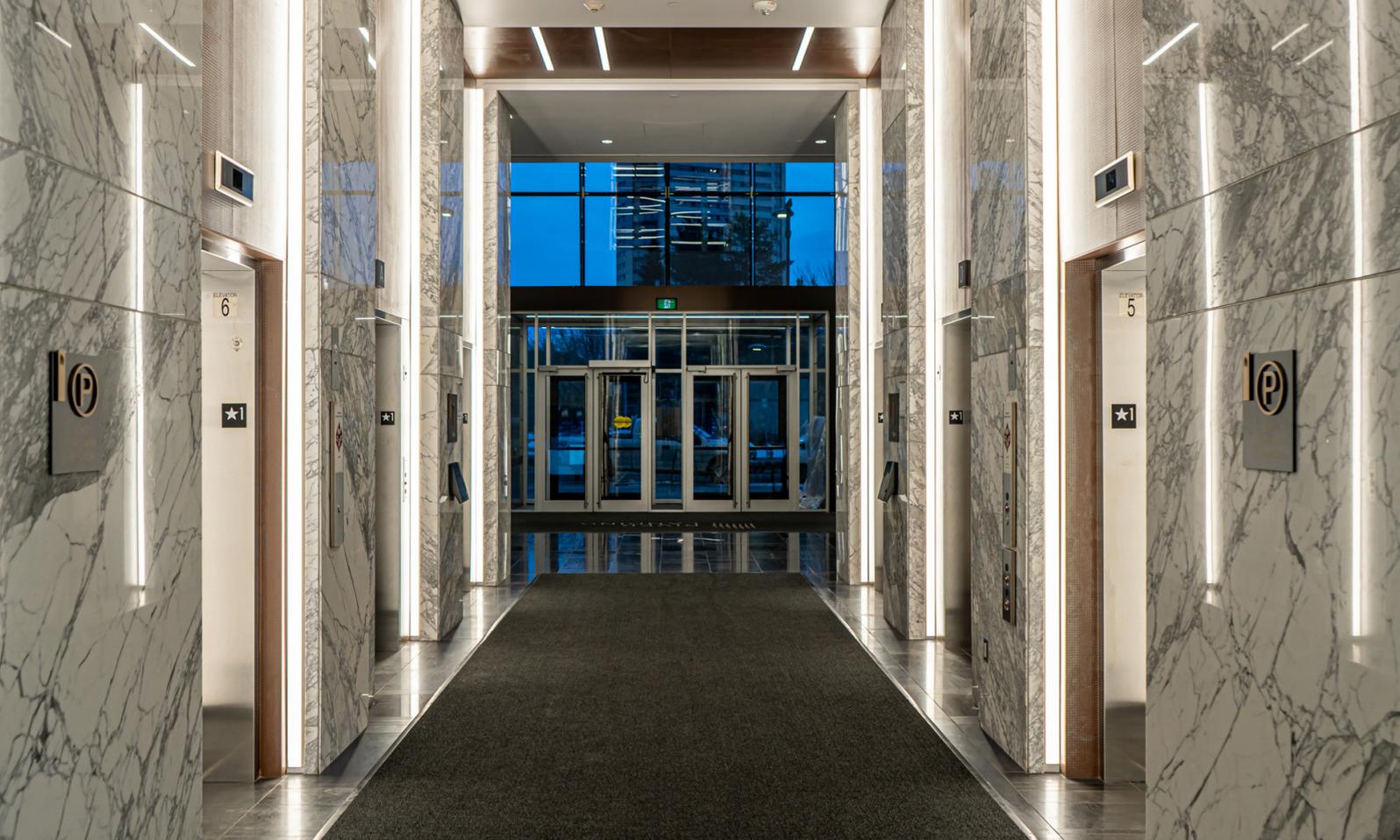
Le câble USB est également rétractable, pour un espace de travail dégagé, sans encombrer le bureau ou distraire inutilement les collaborateurs. Que ce soit pour se brancher à Microsoft Surface Pro ou à l'un des connecteurs USB/USB-C pour recharger un appareil, les utilisateurs de la salle profitent de petits détails pratiques et efficaces.

Teatrx souligne que les différents connecteurs prévus permettent aux occupants de la salle de se connecter et partager du contenu rapidement, mais aussi de recharger leurs appareils mobiles ou ordinateurs sans perdre de temps à chercher une prise ou un dongle ni se battre pour l'utiliser. Les utilisateurs se contentent d'entrer, de faire ce qu'ils ont à faire puis de quitter la salle une fois la réunion terminée. Pas besoin de manipulation compliquée pour reconfigurer l'équipement de la salle ou se déconnecter.

UN SON PUISSANT AU SERVICE D'UN ÉVENTAIL DE SOLUTIONS DE TÉLÉCONFÉRENCE SPECTACULAIRES ET STIMULANTES

Teatrx suivait de près les produits développés par Bose Professional dans la gamme de solutions de téléconférence. Impressionné par les technologies et les avantages offerts par les produits Bose Professional pour les espaces de réunion, Scott Muhlbeier a contacté Bose Professional pour lui proposer un partenariat avec Teatrx. L'équipe de Teatrx a intégré dans les salles de réunion la solution Bose Professional composée d'enceintes EdgeMax, de processeurs de signal numérique ControlSpace, d'un amplificateur de puissance PowerShare et d'un boîtier sous table ControlSpace EX-UH USB vers Dante™.

« Teatrx a choisi les enceintes EdgeMax pour leur qualité acoustique dans un design plus compact. Pour la grande salle de réunion de la direction, cinq enceintes ont suffi à assurer une excellente couverture dans tout l'espace. Normalement, il faut compter 10 à 12 enceintes pour une pièce de cette taille. EdgeMax offre un son et une couverture incroyables avec un aspect plus esthétique et intègre les dernières technologies audio, tout en réduisant le temps et les coûts d'installation », confie Scott Muhlbeier.



Teatrx apprécie aussi le souci apporté par Bose Professional aux codecs logiciels de vidéoconférence, en particulier pour les services comme Microsoft Teams, Zoom et Google Meet, pour ne citer qu'eux. Dans un contexte de démocratisation de la vidéoconférence, Teatrx a compris que les entreprises se tourneraient de plus en plus vers les fournisseurs de services cloud. Avec l'aide de Bose Professional, Teatrx a pu proposer la meilleure solution pour salles de conférence en termes de qualité audio et de couverture. Il était essentiel pour les participants distants d'intégrer des microphones de marques tierces, tandis que le traitement du signal numérique assurait un son entrant et sortant d'excellente qualité.

Grâce aux amplificateurs PowerShare, Teatrx a équipé les salles de réunion avec une solution audio fonctionnelle, parfaitement adaptée aux besoins du projet. « Nous avons été séduits par le faible encombrement des amplificateurs PowerShare. Sans oublier leur coût et leur intégration facile à l'ensemble du système », déclare Scott Muhlbeier. « Nous avons tout réuni dans un seul rack et avec notre technologie, ça a pris beaucoup moins de place qu'avec les produits de marques concurrentes ou des solutions plus anciennes déjà commercialisées. »

DES ESPACES ADAPTABLES, INTUITIFS ET FACILES D'UTILISATION PRÊTS À ACCUEILLIR DES RÉUNIONS INSPIRANTES POUR LES ANNÉES À VENIR

Les solutions conçues pour chaque salle de réunion sont simples à utiliser et intuitives, et intègrent les dernières technologies pour des espaces flexibles. Trioest et leurs locataires sont tous satisfaits des installations. La meilleure preuve que les solutions correspondent bien aux besoins des différents utilisateurs est que Teatrx doit rarement intervenir pour former les personnes à l'utilisation de ces salles. La consigne donnée aux participants est simple : s'installer directement dans la salle et y brancher leurs ordinateurs portables pour profiter de la technologie. Résultat : même les personnes les moins expertes en technologie peuvent simplement se connecter via un câble HDMI pour lancer automatiquement le système de vidéoconférence et se mettre au travail.

« Travailler avec Bose Professional a été formidable. S'il fallait résumer cette expérience en seul mot, je dirais : formidable. »

— Scott Muhlbeier
PDG de Teatrx, Inc.

« Le commercial et l'ingénieur technico-commercial de Bose Professional étaient tous deux sur place pour nous aider et s'assurer de la bonne mise en service du système. D'après moi, c'est comme ça que ça devrait toujours se passer. Je trouve que dans certains secteurs, le service client n'est plus une vraie préoccupation et là, le client a été impressionné de voir le personnel de Bose Professional se déplacer sur site : ça montrait l'engagement et la confiance de Bose Professional dans ses produits. » ■

ÉLÉMENTS DU SYSTÈME

Enceinte **EdgeMax EM180**

Processeur de signal audio **ControlSpace EX-1280C**

Processeur de signal audio **ControlSpace EX-440C**

Point d'accès Dante™ **ControlSpace EX-UH**

Amplificateur de puissance modulaire
PowerShare PS604A



EdgeMax EM180

L'enceinte encastrable au plafond EdgeMax EM180 de Bose Professional est un modèle haut de gamme doté de la technologie exclusive PhaseGuide. Associé à des moteurs de compression pour les hautes fréquences, ce radiateur sonore innovant constitue une nouvelle catégorie d'enceintes qui offre des profils de couverture typiques des grandes enceintes montées en surface pour un son ample, dans un format d'enceintes pour plafond plus apprécié des architectes. Conçues pour être installées près des limites mur-plafond, les enceintes EdgeMax offrent une meilleure couverture et qualité audio, tout en réduisant le nombre d'appareils nécessaires par rapport aux enceintes encastrées traditionnelles.

PARTENAIRE : **TEATRX INC.**

TEATRX INC.

Chez Teatrx Inc. nous défendons trois valeurs, dans la vie comme au travail : l'expérience, la responsabilité et l'intégrité.

Le but d'une vie est de la rendre meilleure pour les autres. Notre objectif : installer des solutions qui contribuent au bon fonctionnement quotidien de votre entreprise pour que vous retrouviez votre famille plus vite que sans l'équipement Teatrx.



Bose Professional intervient sur de nombreux types de marchés, et délivre un son de grande qualité dans différents lieux du monde entier : établissements artistiques, théâtres, lieux de culte, stades, restaurants, écoles, points de vente, hôtels, immeubles d'entreprises.

Nous savons que nos clients professionnels attendent beaucoup de nous. C'est votre entreprise, votre réputation, votre source de revenus, et pas seulement un amplificateur ou une enceinte. Lorsque vous achetez un produit Bose Professional, c'est toute notre équipe qui se tient à vos côtés : vous consacrant du temps, un soutien et une attention toute particulière. Nous envisageons chaque achat comme le début d'un partenariat.



PROFESSIONAL

BOSEPROFESSIONAL.COM