



BOSE

PROFESSIONAL



CASE STUDY – VERANSTALTUNGSSTÄTTEN |
WOHNSTIFT AM TIERGARTEN



EIN VERBESSERTES KULTURERLEBNIS FÜR BEWOHNER UND BESUCHER DES WOHNSTIFTS AM TIERGARTEN

Das Wohnstift am Tiergarten, eine gehobene Seniorenresidenz in idyllischer Lage, wurde 1972 gegründet. Es befindet sich im Osten von Nürnberg in der Nähe des Lorenzer Reichswalds und des Tiergartens Nürnberg.

Das Konzept des Wohnstifts ermöglicht den Bewohnern ein überwiegend selbstständiges Leben und bietet ihnen darüber hinaus Unterhaltungsmöglichkeiten und soziale Dienstleistungen. Zurzeit leben ungefähr 700 Bewohner in den luxuriösen Appartements im Wohnstift am Tiergarten.

Der kulturelle Mittelpunkt der Seniorenresidenz ist der Konzertsaal mit 400 Sitzplätzen, der nicht nur für die Bewohner, sondern auch für Gäste aus der Umgebung eine wichtige Rolle spielt. Im Oktober 2019 wurde der für eine Seniorenresidenz einzigartige Konzertsaal nach einer 3 Millionen Euro teuren Renovierung neu eröffnet. In diesem einmaligen Konzertsaal finden viele verschiedene Veranstaltungen statt, darunter Konzerte, Tanz- und Theateraufführungen, Filmvorführungen, Vorlesungen und diverse Darbietungen.

„Durch unser umfangreiches Kulturangebot möchten wir einen regen Austausch zwischen unseren Bewohnern und den Konzertbesuchern aus Nürnberg und Umgebung ermöglichen“, so der Vorstand des Wohnstifts am Tiergarten. „Wir haben mit diesem Schmuckstück die Messlatte für die Stadt Nürnberg sehr hochgelegt, was deren Planungen für einen neuen Konzertsaal betrifft. Und noch etwas macht den Konzertsaal des Wohnstifts am Tiergarten besonders: Die kulturellen Highlights werden für Bewohner und Besucher von außerhalb kostenlos angeboten.“

Um den hohen Erwartungen gerecht zu werden, musste eine Audiolösung gefunden werden, die diese Ziele nicht nur erfüllt, sondern die darüber hinaus ein außergewöhnliches Klangerlebnis bietet.

EINE EINZIGARTIGE AUDIO-PERFORMANCE, DIE DEM BESONDEREN CHARAKTER DES WOHNSTIFTS TREU BLEIBT

Bei der Entwicklung einer Audiolösung, die diese Anforderungen erfüllt, kam es darauf an, dass die Installation zu dieser einzigartigen kulturellen Attraktion passt.



„Wir wollten in Sachen technischer Ausstattung, Akustik und Ästhetik keine Kompromisse eingehen“, so Wolfgang Strittmatter, Vorstandsvorsitzender des Wohnstifts am Tiergarten. „Der kulturelle Aspekt ist die tragende Säule unserer Philosophie und deutschlandweit ein Alleinstellungsmerkmal, selbst unter den gehobenen Seniorenresidenzen.“

Die Medientechnik wurde fachplanerisch betreut und geplant vom Planungsbüro Soniek.com und durch den Bose Professional Partner MEDIA|tek|gmbh® umgesetzt. Guido Kacher, Geschäftsführer von Soniek.com, war beeindruckt davon, wie „alle an einem Strang gezogen haben. [Das war] ein Paradebeispiel für eine produktive Zusammenarbeit.“

EINE EINZIGARTIGE, HOCHWERTIGE LÖSUNG FÜR DEN WOHNSTIFT

Die Medientechnik umfasst unter anderem die Beschallungstechnik (induktive Hörschleife) sowie Beleuchtungstechnik für die Bühne, um für ein herausragendes und naturgetreues Klangerlebnis zu sorgen. Die Lösung bietet die nötige Flexibilität für die vielen verschiedenen Darbietungen und kann über das Mediensteuerungssystem mit einer durchdachten, einfach zu bedienenden grafischen Benutzeroberfläche gesteuert werden.

Insgesamt wurden 50 Lautsprecher von Bose Professional im Foyer und im Saal installiert. Die meisten von ihnen fügen sich perfekt in das Innendesign ein und sind praktisch nicht zu sehen.

Die einzigen sichtbaren Lautsprecher im Saal sind die beiden Säuleneinheiten vor dem Bühnenvorhang. Diese aktiven Lautsprecher mit digitaler Steuerung der Abstrahlwinkel sorgen auf sechs Metern für eine eindrucksvolle Sprachverständlichkeit und Klangwiedergabe. Drei von ihnen sind aktiv, die anderen drei passiv (d. h. ohne Elektronik). Einer der passiven Panaray MSA12X Lautsprecher von Bose Professional wurde in eine Stagebox mit verschiedenen Anschlussmöglichkeiten umgewandelt. Aufgrund ihrer Beam Steering-Funktionalität sind die beiden Stacks in der Lage, den Raum komplett und gleichmäßig zu beschallen. So werden eine lineare raumfüllende Klangwiedergabe, ein ausgezeichnetes Verhältnis zwischen Direktschall und Nachhall und eine optimale Sprachverständlichkeit erzielt.

Vor der Modernisierung der Tontechnik gab es oft einen Ansturm auf die besten Sitzplätze im Saal. Dank der neuen Lösung von Bose Professional ist der Klang nun auf allen Plätzen im Konzertsaal ausgezeichnet.

Die Panaray MSA12X Lautsprecher werden von einem kompakten MB210 Subwoofer unterstützt, der über der Bühne hinter dem Vorhang aufgehängt wurde und zu



beiden Seiten erweiterte Mittel- und Tieftonwiedergabe ermöglicht. An der Wand wurde ebenfalls rechts und links jeweils ein leistungsstarker ShowMatch SMS118 Subwoofer montiert und optimal auf die Audioquellen ausgerichtet.

Als seitliche Bühnenmonitore dienen RoomMatch Utility RMU108 Lautsprecher. In der Bühnenmitte befindet sich ein ShowMatch Lautsprecher-Cluster bestehend aus einem ShowMatch SM5 DeltaQ Array-Lautsprecher, einem SM10 DeltaQ Array-Lautsprecher und einem SM20 DeltaQ Array-Lautsprecher mit passenden, optimal ausgerichteten Waveguides. Die gesamte digitale Signalverarbeitung der Lautsprecher übernehmen vier PowerMatch Verstärker, darunter je ein PM4250 und PM8500 sowie zwei PM8250.

Die ShowMatch SMS118 Subwoofer kommen vor allem im Kinomodus bei Filmvorführungen zum Einsatz. Abgerundet wird das Klangerlebnis von 18 praktisch unsichtbaren FreeSpace DS 100SE Lautsprechern, die einen erstklassigen Surround-Sound ermöglichen. Das in Bamberg ansässige Architekturbüro SEILER ARCHITEKTUR hat die Lautsprecher auf meisterhafte Weise in die einzelnen Paneele der Wandverkleidung integriert.

In der Galerie können zusätzliche Sitzplätze bereitgestellt werden. Hier sorgt ein unauffällig installierter Panaray MSA12X Lautsprecher mit optimal ausgerichtetem Abstrahlwinkel für eine gleichmäßige und hochwertige Wiedergabe von Stimmen und Musik an jedem Sitzplatz. Darüber hinaus wurde die direktionale Coverage von

der Bühne optimiert: Dank der präzisen Abstrahlwinkel des Panaray MSA12X ist eine ideale Ankopplung an die Hauptbeschallung des Saales gelungen.

Im Foyer wurden neun EdgeMax EM180 Lautsprecher unauffällig in der Decke verbaut. „Das war aus unserer Sicht der ideale Lautsprecher, weil er zwei Sachen gleichzeitig erfüllt. Einerseits lässt er sich in den Eckbereich positionieren und erfüllt andererseits auch die Anforderung, den Schall in die richtige Richtung, nämlich Richtung Raum, gleichmäßig zu verteilen. In dieser Hinsicht unterscheidet er sich maßgeblich von konventionellen Deckeneinbaulautsprechern“, so Damià Carbonell Tena, Projekt-Manager bei Soniek.com.

EINE AKUSTISCHE UMGEBUNG, UM ÜBER JAHRE HINWEG UNVERGESSLICHE ERLEBNISSE ZU ERSCHAFFEN

Sowohl akustisch als auch architektonisch sind der Konzertsaal und das dazugehörige Foyer ein wahres Meisterwerk. Die nahtlose Zusammenarbeit aller Beteiligten führte zu einem beeindruckenden Ergebnis.

Thomas Klug, Geschäftsführer von MEDIA|tek|gmbh®: „Nach Abschluss dieses Projektes stellen wir wieder mal fest, dass die Zusammenarbeit zwischen Planungsbüro – als Grundlage für die Realisierung einerseits – und unseren Lieferanten aus der Industrie – in der Umsetzung andererseits – wichtige Partner sind, ohne die eine so hohe Projektqualität nicht zu machen ist.“ ■

SYSTEMKOMPONENTEN

PowerMatch PM4250 Leistungsverstärker

PowerMatch PM8250 Leistungsverstärker

PowerMatch PM8500 Leistungsverstärker

FreeSpace DS 100SE Lautsprecher

RoomMatch Utility RMU108 Lautsprecher

EdgeMax EM180 Lautsprecher

Panaray MSA12X Steerable Array Lautsprecher

Kompakter **MB210** Subwoofer

ShowMatch SMS118 Subwoofer

ShowMatch SM5 DeltaQ Array-Lautsprecher

ShowMatch SM10 DeltaQ Array-Lautsprecher

ShowMatch SM20 DeltaQ Array-Lautsprecher



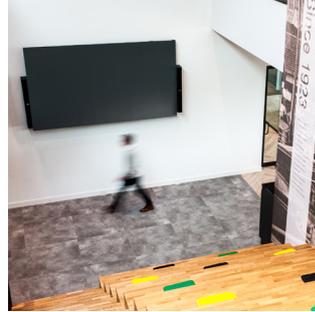
PANARAY MSA12X STEERABLE ARRAY LAUTSPRECHER

Ein Lautsprecher mit digitaler Steuerung der Abstrahlwinkel, der mit seiner ansprechenden Optik zur Raumästhetik beiträgt und eine ausgezeichnete Sprachverständlichkeit und Klangwiedergabe bietet. Dank der Articulated Array Technologie ist eine raumfüllende, horizontale Abstrahlung von 160° möglich. Das modulare Design des MSA12X erlaubt eine Kombination von 1 bis 3 Modulen zu einem vertikalen Array.



EDGEMAX **EM180**

Der Bose Professional EdgeMax EM180 ist ein Premium-Deckenlautsprecher mit der proprietären PhaseGuide-Technologie und Hochfrequenz-Kompressionstreibern. Dadurch gehört er einer völlig neuen Kategorie an, in der die für größere Aufbaulautsprecher typischen raumfüllenden Abstrahlwinkel mit den ästhetischen Vorzügen von Deckenlautsprechern kombiniert werden. Die EdgeMax Lautsprecher wurden für den wandnahen Deckeneinbau konzipiert und sorgen für eine bessere Klangqualität und Beschallung. Darüber hinaus werden im Vergleich zu herkömmlichen Hochtöner-Deckeneinbaulautsprechern weniger Module benötigt.



Die herausragende Klangqualität von Bose Professional ist in Veranstaltungstätten, Theatern, Gebetsstätten, Stadien, Restaurants, Schulen, Einzelhandelsgeschäften, Hotels und Gastgewerbeeinrichtungen auf der ganzen Welt zu finden.

Wir wissen, dass unsere Kunden uns auf einzig-artige Weise vertrauen. Für sie ist es nicht nur ein Verstärker oder ein Lautsprecher - es ist ihr Geschäft, ihr Ruf, ihre Lebensgrundlage. Wenn Sie also ein Produkt von Bose Professional kaufen, steht Ihnen das gesamte Bose Professional Team zur Seite. Für uns ist jeder Kauf der Beginn einer neuen Partnerschaft.



BOSEPROFESSIONAL.COM