

BOSE

PROFESSIONAL

CASO DE ESTUDIO: HOTELERÍA | **WOHNSTIFT AM TIERGARTEN**





ENRIQUECER LA EXPERIENCIA RESIDENCIAL Y COMUNITARIA EN LA COMUNIDAD WOHNSTIFT AM TIERGARTEN

La Wohnstift am Tiergarten, una exclusiva comunidad para jubilados, fue fundada en 1972 en una idílica localidad suburbana al este de Núremberg, cerca de la reserva natural Lorenzer Reichswald y del zoológico de Núremberg.

El concepto original era crear un hogar para las personas de la tercera edad en el que los residentes pudieran tener una vida muy independiente y mejorada con entretenimiento y servicios sociales adicionales. En la actualidad, hay aproximadamente 700 residentes en los departamentos de lujo de Wohnstift am Tiergarten.

El centro cultural de la casa de reposo cuenta con una sala de conciertos con 400 asientos, la cual constituye una parte fundamental en la vida en Wohnstift, ya sea para los residentes o los asistentes de la zona local. En octubre del 2019, la sala de conciertos volvió a abrir después de una remodelación que costó 3 millones de euros, la que tuvo como resultado una residencia para ciudadanos de la tercera edad sin precedentes. La sala de conciertos cuenta con una oferta única y diversa de entretenimiento, que incluye conciertos, presentaciones de baile y teatro, películas, conferencias y una gran variedad de otro tipo de presentaciones.

“Con nuestra amplia oferta cultural, queremos garantizar que exista un intercambio activo entre nuestros residentes y los asistentes a la sala de conciertos de Núremberg y el área circundante”, señala el consejo de la Wohnstift am Tiergarten. “Con esta remodelación, dejamos la vara muy alta para la ciudad de Núremberg en términos de planes para la nueva sala de conciertos. Y hay algo más que hace que la sala de conciertos de Wohnstift am Tiergarten sea especial: las atracciones culturales se ofrecen de manera gratuita a los residentes y asistentes que no viven ahí”.

Con el fin de ayudar a cumplir con estas expectativas, una solución de audio no solo debía cumplir estos objetivos, sino superarlos al proporcionar una experiencia extraordinaria.

LOGRAR UN RENDIMIENTO DE AUDIO SIN PRECEDENTES Y SIN SACRIFICAR LO QUE DISTINGUE A WOHNSTIFT

Cuando llegó el momento de ofrecer una solución de audio que cumpliera con esos estándares, era de suma importancia que la instalación no interfiriera en el atractivo cultural único.

“No queríamos hacer concesiones en cuanto a equipos técnicos, acústica y estética”, comenta Wolfgang Strittmatter, presidente del directorio de Wohnstift am Tiergarten. “El aspecto cultural es el pilar fundamental de



nuestra filosofía y un atractivo comercial único en Alemania, incluso entre las residencias de lujo para adultos mayores”.

La oficina de planificación de Soniek.com supervisó y diseñó la solución de tecnología audiovisual y el distribuidor de productos de Bose Professional MEDIA|tek|gmbh® estuvo a cargo de la instalación. Guido Kacher, director general de Soniek.com, quedó impresionado por cómo “todos se unieron y avanzaron en la misma dirección. [Fue] construcción en su forma más pura”.

ENTREGAR RESULTADOS INIGUALABLES Y DE PRIMER NIVEL PARA WOHNSTIFT

Para garantizar una experiencia de audio superior y natural, la tecnología multimedia incluye un refuerzo de sonido mediante un bucle de audio inductivo y una solución de iluminación para el escenario. Esto también proporciona la flexibilidad necesaria para que esté a la par de las diferentes presentaciones y que se pueda operar desde el sistema de control de medios utilizando una interfaz de usuario fácil de usar y de diseño óptimo.

Se instaló un total de 50 altavoces Bose Professional en el foyer y en toda la sala, con la mayoría de ellos perfectamente integrados en el diseño interior, de manera que son casi invisibles.

Los únicos altavoces que se pueden ver en la sala son las 2 unidades en columna delante del telón del escenario. Con 6 metros de longitud, estos altavoces autónomos y con direccionamiento digital de haz proporcionan una impresionante inteligibilidad vocal y consistencia tonal. 3 de ellos son activos y los otros 3 son pasivos (es decir, no tienen sistema electrónico). 1 de los altavoces pasivos Bose Professional Panaray MSA12X se convirtió en una caja de escenario con varias opciones de conexión. La funcionalidad de direccionamiento de haz permitió que ambas pilas le proporcionaran una cobertura sonora completa y uniforme a la sala de conciertos para garantizar un rendimiento lineal de rango completo y una excelente relación de sonido directa con reverberación a fin de ofrecer una inteligibilidad óptima.

Antes de la actualización de audio, los asistentes solían competir por la cantidad limitada de asientos en los que se proporcionaba la mejor experiencia de audio. La solución actualizada de Bose Professional brinda una experiencia de audio agradable para todos los presentes en la sala.

Para acompañar a los altavoces Panaray MSA12X, hay un subwoofer compacto MB210 colgando en el área del escenario detrás del telón que permite una extensión de frecuencias bajas a medias en cada lado. Un subwoofer ShowMatch SMS118 de alto rendimiento está montado en la



pared y los mantiene en la posición perfecta con respecto a su punto de origen.

Los altavoces de monitor de escenario son altavoces RoomMatch Utility RMU108 ubicados a cada lado y un arreglo ShowMatch como un grupo central que consiste en un arreglo de altavoces ShowMatch SM5 DeltaQ, un arreglo de altavoces SM10 DeltaQ y un arreglo de altavoces SM20 DeltaQ con las guías de ondas correspondientes alineadas de forma óptima. 4 amplificadores PowerMatch, que incluyen 1 PM4250 y 1 PM8500 y 2 PM8250, impulsan todos los procesamientos digitales de señal para los altavoces.

Los subwoofers ShowMatch SMS118 se utilizan principalmente en modo cine durante eventos cinematográficos en el lugar. Para completar la experiencia, 18 altavoces FreeSpace DS 100SE se ocultan en el interior, a la vez que garantizan un sonido surround de primer nivel. Los altavoces se empotraron en paneles de pared individuales, una pequeña obra maestra de la empresa de arquitectura con sede en Bamberg, SEILER ARCHITEKTUR.

En la galería de la sala, hay asientos adicionales disponibles con un altavoz Panaray MSA12X instalado imperceptiblemente con un direccionamiento de haz configurado para garantizar una calidad de sonido y una cobertura consistentes para cada asiento tanto para la calidad de la voz como para la música. La cobertura direccional desde el escenario también se ha optimizado

y, gracias a la tecnología de direccionamiento de haz del Panaray MSA12X, se acopla perfectamente con el sistema de sonido principal la sala.

En el foyer, 9 altavoces EdgeMax EM180 están montados imperceptiblemente en el techo. “Desde nuestro punto de vista, este era el altavoz ideal, porque hace dos cosas a la vez: se puede ubicar en la zona de la esquina y cumple con los requisitos de distribución uniforme del sonido hacia la sala. En este sentido, se diferencia enormemente de los altavoces de techo empotrados convencionales”, explica Damia Carbonell Tena, de Soniek.com.

UN ENTORNO ACÒSTICO LISTO PARA CREAR EXPERIENCIAS MEMORABLES EN LOS PRÍXIMOS AÑOS.

Tanto acústicamente como a nivel arquitectónico, la sala de conciertos y su foyer son una obra maestra de diseño visual y acústica. Fue importante que todos los involucrados colaboraran, ya que eso dio lugar a un resultado notable.

Thomas Klug, director general de MEDIA|tek|gmbh®, comentó: “Después de finalizar este proyecto, vemos una vez más que la cooperación entre la oficina de planificación, como la base para la realización por una parte, y nuestros proveedores del sector, en la implementación por otra, son socios importantes sin los cuales no se podría haber logrado un proyecto de alta calidad como este”. ■

COMPONENTES DEL SISTEMA

Amplificador de potencia

PowerMatch PM4250

Amplificador de potencia

PowerMatch PM8250

Amplificador de potencia

PowerMatch PM8500

Altavoz **FreeSpace DS 100SE**

Altavoz **RoomMatch Utility RMU108**

Altavoz **EdgeMax EM180**

Altavoz de arreglo en línea direccional

Panaray MSA12X

Subwoofer compacto **MB210**

Subwoofer **ShowMatch SMS118**

Arreglo de altavoces

ShowMatch SM5 DeltaQ

Arreglo de altavoces

ShowMatch SM10 DeltaQ

Arreglo de altavoces

ShowMatch SM20 DeltaQ



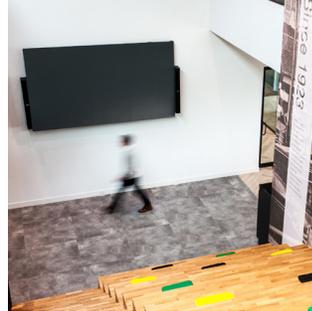
ALTAVOZ DE ARREGLO EN LÍNEA DIRECCIONABLE PANARAY MSA12X

Un altavoz autónomo con direccionamiento digital de haz que proporciona una estética mejorada de la sala junto con una excelente inteligibilidad vocal y consistencia tonal. La configuración de transductor Articulated Array patentada permite brindar una cobertura horizontal amplia de 160° en todo el lugar, mientras el diseño modular del MSA12X permite diseñar arreglos verticales de hasta 3 unidades.



EDGEMAX EM180

Bose Professional EdgeMax EM180 es un altavoz de techo de primer nivel con la tecnología patentada PhaseGuide. En conjunto con los drivers de compresión de alta frecuencia, la innovadora tecnología PhaseGuide crea una nueva categoría de altavoces que combina los patrones de cobertura de relleno, una característica de los altavoces de montaje en superficie más grandes, con la estética de los modelos de techo preferida por los arquitectos. Diseñados para montajes cerca de los límites entre la pared y el techo, los altavoces EdgeMax proporcionan una mayor calidad y cobertura de audio, a la vez que reducen el número de unidades requeridas, en comparación con los altavoces de techo con tweeter de domo convencionales.



Bose Professional presta servicio a muchos mercados diferentes y brinda un gran sonido en recintos de todo el mundo: centros de artes escénicas, teatros, lugares de culto, estadios, restaurantes, escuelas, tiendas minoristas, hoteles y edificios corporativos.

Sabemos que nuestros clientes de audio profesional dependen de nosotros de una manera única. Este es su negocio, su reputación, su sustento; no solamente un amplificador, no solo un altavoz. Por eso, al comprar un producto Bose Professional, obtiene todo el respaldo del equipo global de Bose Professional: nuestro tiempo, nuestro soporte y nuestra atención. Consideramos cada compra como el comienzo de una sociedad.



BOSEPROFESSIONAL.COM