



BOSE

PROFESSIONAL



ÉTUDE DE CAS - HÔTELLERIE ET HÉBERGEMENT
WOHNSTIFT AM TIERGARTEN



L'ENRICHISSEMENT DE L'EXPÉRIENCE RÉSIDENTIELLE ET COMMUNAUTAIRE AU WOHNSTIFT AM TIERGARTEN

Wohnstift am Tiergarten est une résidence pour seniors créée en 1972 dans le cadre idyllique de la banlieue de Nuremberg, près de la réserve naturelle de Lorenzer Reichswald et du zoo de Nuremberg.

Le concept original consistait à créer une résidence pour personnes âgées où celles-ci pourraient mener une vie pratiquement indépendante, enrichie d'animations et de services sociaux supplémentaires. Environ 700 personnes résident actuellement dans les appartements de luxe du Wohnstift am Tiergarten.

Le cœur culturel de la maison de retraite est une salle de concert de 400 places : elle fait partie intégrante de la vie au Wohnstift, tant pour les résidents que pour les visiteurs de la région. La salle de concert a rouvert ses portes en octobre 2019 à l'issue de travaux de rénovation à hauteur de 3 millions d'euros, aboutissant à une résidence pour seniors hors pair. Elle propose un large éventail d'offres de divertissement d'une ampleur et d'une diversité exceptionnelles, notamment des concerts, des spectacles de danse et de théâtre, des séances de cinéma, des conférences ainsi que de nombreuses présentations.

« Avec notre offre particulièrement vaste, nous souhaitons assurer un échange dynamique entre nos résidents et

les autres spectateurs venus de Nuremberg et de ses environs », affirme le conseil d'administration du Wohnstift am Tiergarten. « Cette rénovation place la barre très haut pour la ville de Nuremberg en matière de projets pour la nouvelle salle de concert. Et une autre particularité distingue la salle de concert du Wohnstift am Tiergarten : les événements culturels sont proposés gratuitement aux résidents et aux spectateurs externes. »

Pour répondre à ces attentes, la solution audio devait non seulement atteindre ces objectifs, mais les surpasser en offrant une expérience incroyable.

DES PERFORMANCES AUDIO INÉGALÉES, SANS RENONCER AUX PARTICULARITÉS DU WOHNSTIFT

Au-delà de ces attentes, il était primordial que la solution audio retenue n'interfère pas avec l'attrait culturel unique de ce lieu.

« Nous ne voulions faire aucun compromis en matière d'équipement technique, d'acoustique ou d'esthétique », explique Wolfgang Strittmatter, président du conseil d'administration du Wohnstift am Tiergarten. « L'aspect culturel représente le pilier de notre philosophie et un argument de vente unique dans toute l'Allemagne et même parmi les résidences pour seniors haut de gamme. »



La solution technologique audiovisuelle a été encadrée et conçue par le bureau d'études Soniek.com et installée par MEDIA|tek|gmbh®, revendeur Bose Professional. Guido Kacher, directeur général de Soniek.com, a été impressionné par la « coopération étroite de tous les intervenants et leur orientation commune. [C'était] de la construction dans sa forme la plus pure. »

DES RÉSULTATS INÉGALÉS ET HAUT DE GAMME POUR LA RÉSIDENCE WOHNSTIFT

Afin d'assurer une expérience audio supérieure et naturelle, les équipements technologiques installés intègrent une sonorisation par boucle d'induction et une installation d'éclairage scénique. Cette technologie offre également la flexibilité nécessaire pour s'adapter à la grande variété de spectacles proposés et peut être gérée à partir du système de contrôle des médias via une interface utilisateur graphique bien conçue et facile à utiliser.

Au total, 50 enceintes Bose Professional ont été installées dans le foyer et dans toute la salle. La plupart d'entre elles sont pratiquement invisibles, grâce à une parfaite intégration à la décoration intérieure.

Les deux enceintes colonnes situées devant le rideau de scène sont les seules à être visibles dans la salle. D'une hauteur de six mètres, ces enceintes auto-alimentées à faisceaux sonores orientables numériquement allient une clarté des voix et une homogénéité du son exceptionnelles.

Trois d'entre elles sont actives, tandis que les trois autres sont passives (c'est-à-dire sans électronique). L'une des enceintes passives Panaray MSA12X de Bose Professional a été transformée en boîtier de scène avec différentes possibilités de connexion. La fonction de réglage d'orientation des faisceaux permet aux deux ensembles de colonnes d'assurer une couverture sonore intégrale et régulière dans toute la salle de concert. La réponse est linéaire sur tout le spectre de fréquences, et l'excellent rapport son direct/son réverbéré assure une meilleure intelligibilité.

Avant l'amélioration de l'équipement sonore, le public se disputait souvent le nombre limité de places qui offraient la meilleure expérience audio. La nouvelle solution Bose Professional assure une expérience sonore agréable à l'ensemble du public.

Les enceintes Panaray MSA12X sont complétées d'un module de basses compact MB210 de chaque côté, dans l'espace scénique derrière le rideau, pour étendre la réponse des colonnes dans le bas-médium et le grave. Un caisson de basses ShowMatch SMS118 ultra-performant est fixé au mur de chaque côté, afin d'ancrer parfaitement l'image sonore aux sources ponctuelles.

Le système de retour de scène est composé d'enceintes RoomMatch Utility RMU108 placées de chaque côté, ainsi que d'un cluster central ShowMatch



comprenant une enceinte ShowMatch SM5 DeltaQ, une enceinte ShowMatch SM10 DeltaQ et une enceinte ShowMatch SM20 DeltaQ avec des guides d'ondes correspondants parfaitement alignés. Le traitement de signal et l'alimentation des enceintes sont assurés par quatre amplificateurs PowerMatch : un PM4250, un PM4250 et deux PM8250.

Les caissons de basses ShowMatch SMS118 sont avant tout utilisés en mode cinéma à l'occasion des projections de films dans la salle. Pour un son encore plus immersif, 18 enceintes FreeSpace DS 100SE se fondent dans le décor et assurent un son surround de qualité. Les enceintes sont encastrées dans les panneaux muraux individuels, véritable chef-d'œuvre réalisé par le cabinet d'architecture SEILER ARCHITEKTUR de Bamberg.

Des places supplémentaires sont disponibles dans la galerie de la salle. Une enceinte Panaray MSA12X, installée discrètement, assure une qualité sonore et une couverture constantes pour chaque siège, tant pour la voix que pour la musique, grâce à une orientation de faisceaux configurée précisément. La couverture directionnelle de la scène a également été optimisée et, grâce à la technologie d'orientation des faisceaux sonores de la Panaray MSA12X, le raccord avec le système de sonorisation principal de la salle s'effectue parfaitement.

Dans le foyer, neuf enceintes EdgeMax EM180 sont discrètement montées au plafond. « De notre point de vue, c'était l'enceinte idéale, car elle fait deux choses à la fois : elle peut être positionnée dans l'angle tout en diffusant le son de manière homogène dans la salle. À cet égard, elle se distingue radicalement des enceintes encastrées au plafond traditionnelles », affirme Damia Carbonell Tena, de Soniek.com.

UN ENVIRONNEMENT ACOUSTIQUE DESTINÉ À OFFRIR DE LONGUES ANNÉES D'EXPÉRIENCES INOUBLIABLES

Tant sur le plan acoustique qu'architectural, la salle de concert et son foyer sont un chef-d'œuvre de conception visuelle et d'acoustique. La collaboration de toutes les personnes impliquées a été primordiale pour obtenir un résultat exceptionnel.

« Après l'achèvement du projet, nous constatons une fois de plus que le bureau d'études, en tant que base de la réalisation d'une part, et nos fournisseurs d'autre part, à travers leur coopération, ont été des partenaires importants sans lesquels nous n'aurions pas pu obtenir une telle qualité », indique Thomas Klug, directeur général de MEDIA|tek|gmbh® ■

ÉLÉMENTS DU SYSTÈME

Amplificateur **PowerMatch PM4250**

Amplificateur **PowerMatch PM8250**

Amplificateur **PowerMatch PM8500**

Enceinte **FreeSpace DS 100SE**

Enceinte **RoomMatch Utility RMU108**

Enceinte **EdgeMax EM180**

Enceinte à directivité orientable **Panaray MSA12X**

Module de basses compact **MB210**

Caisson de basses **ShowMatch SMS118**

Enceinte line array **ShowMatch SM5 DeltaQ**

Enceinte line array **Showmatch SM10 DeltaQ**

Enceinte line array **ShowMatch SM20 DeltaQ**



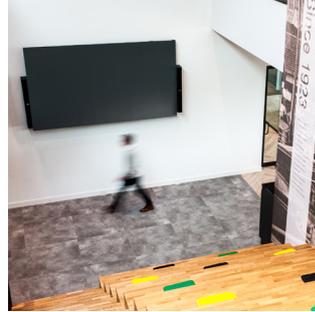
ENCEINTE À DIRECTIVITÉ ORIENTABLE **PANARAY MSA12X**

Cette enceinte active à directivité contrôlée constitue une solution plus esthétique offrant une intelligibilité des voix exceptionnelle et un son homogène. Le système de haut-parleurs exclusif Articulated Array assure une large couverture horizontale à 160° dans tout l'espace, et la conception modulaire de l'enceinte MSA12X permet de constituer un système vertical comportant 1 à 3 colonnes.



EDGEMAX **EM180**

L'enceinte encastrable au plafond EdgeMax EM180 Bose Professional est un modèle haut de gamme doté de la technologie exclusive PhaseGuide. Associé à des moteurs de compression à haute fréquence, ce radiateur sonore innovant constitue une nouvelle catégorie d'enceintes qui offre des profils de couverture typiques des grandes enceintes montées en surface pour un son ample, dans un format d'enceintes pour plafond plus apprécié des architectes. Conçues pour être encastrées dans les angles ou le long des murs, les enceintes EdgeMax améliorent la qualité de l'audio ainsi que la couverture sonore, tout en réduisant le nombre de haut-parleurs, par rapport à une solution encastrée traditionnelle.



Bose Professional intervient sur de nombreux types de marchés, et délivre un son de grande qualité dans différents lieux du monde entier : établissements artistiques, théâtres, lieux de culte, stades, restaurants, écoles, points de vente, hôtels, immeubles d'entreprises.

Nous savons que nos clients professionnels attendent beaucoup de nous. C'est votre entreprise, votre réputation, votre source de revenus, et pas seulement un amplificateur ou une enceinte. Lorsque vous achetez un produit Bose Professional, c'est toute notre équipe qui se tient à vos côtés : vous consacrant du temps, un soutien et une attention toute particulière. Nous envisageons chaque achat comme le début d'un partenariat.



BOSEPROFESSIONAL.COM