

A man with a beard and short hair is shown in profile, playing an acoustic guitar and singing into a microphone. He is wearing a grey, textured sweater. The background is a bright, out-of-focus outdoor setting, possibly a stage or a public square, with a warm, golden light. In the bottom right corner, there are silhouettes of people, suggesting an audience.

**BOSE**

## **Bose Portable PA-Systeme**

AUDIOSYSTEME, DIE MUSIKER IN  
IHRE MUSIK EINTAUCHEN LASSEN  
UND IHR PUBLIKUM BEGEISTERN



## Kraftvoller Klang, der Sie begleitet

Seit nahezu zwanzig Jahren bauen Musiker, mobile DJs und Bands bei ihren Auftritten auf tragbare PA-Systeme von Bose.

Unser aktuelles Angebot an Portable PA umfasst die derzeit modernsten tragbaren Line Array Systeme – eine PA-Kategorie, die von Bose selbst im Jahr 2003 erfunden wurde – und viele weitere Innovationen mit der unverwechselbaren Klangqualität von Bose: bessere Stimmwiedergabe und Sprachverständlichkeit, höherer Schallpegel über weitere Entfernungen und dazu optimale Coverage und tonale Ausgewogenheit.

Professionelle Musiker und DJs erhalten mit den portablen PA-Systemen von Bose eine einzigartige Kombination aus überragendem Klang, intuitiver Installation und Bedienung und nicht zuletzt praktischer Mobilität. Ihre Leidenschaft ist die Musik – und nicht das Babysitten eines PA-Systems. Unsere tragbaren PA helfen Ihnen, Ihr Publikum in den Bann zu ziehen, eine hohe Klangqualität zu erzielen und hautnah präsent zu bleiben.

## Alles für ein hochwertiges Klangerlebnis

Unsere Ingenieure verfolgen in Bezug auf tragbare PA seit jeher eine andere Herangehensweise – und zwar von der Bühne aus. Sie ermitteln, wie der Klang auf der Tanzfläche wahrgenommen wird. Oder in der Ecke einer Kneipe. Diese multidimensionale Perspektive hat uns gezeigt, wie wir professionellen Musikern und Künstlern helfen können, ihrem Publikum ein noch besseres Klangerlebnis zu bieten. So ist eine Produktfamilie Portable PA-Systeme für praktisch jeden Musiker und nahezu unbegrenzte Einsatzbereiche entstanden – von spontanen kleinen Konzerten auf der Straße über zwanglose Auftritte in Cafés bis hin zu mitreißenden Empfängen, Partys, Festivals, Clubs und vielem mehr. Durch ihr innovatives Design und die einzigartigen Technologien haben die tragbaren PA-Systeme von Bose mehr zu bieten als andere PA-Systeme.

Beseitigung unerwünschter Reflexionen mithilfe US-patentierter Technologie

Bessere Stimmwiedergabe und Sprachverständlichkeit

Größere horizontale Abstrahlung für eine optimale Beschallung großer Bereiche

Gleichbleibende tonale Balance überall im Zuschauerraum

Höherer Schallpegel über weitere Entfernungen

Geringere Empfindlichkeit gegenüber Rückkopplungen

Einfache Installation und praktische Mobilität

Robustes, strapazierfähiges Design auf der Grundlage strenger Tests

Hervorragender Kundenservice



## F1 FLEXIBLE ARRAY

LAUTSPRECHERSYSTEM

### Flexibilität und Leistung

Der Bose F1 Model 812 Flexible Array Lautsprecher ist der erste tragbare aktive Lautsprecher, mit dem Sie den vertikalen Abstrahlwinkel steuern können. Auf diese Weise wird immer eine optimale Coverage erzielt, ganz gleich, in welchem Raum Sie sich befinden.

**Leistungsstarker Fullrange-Lautsprecher** mit Schalldruckpegel von max. 132 dB und hoher Klangqualität im unteren Frequenzbereich bis zu 43 Hz (-10 dB)

**Tragbares, eigenständiges Design** mit integriertem 1.000 Watt-Verstärker und neun Wandlern: acht Treiber mit hoher Ausgangsleistung und ein leistungsstarker 12-Zoll-Woofler

**Niedrigere Übergangsfrequenz** als herkömmliche Lautsprecher für klare und natürliche Stimmwiedergabe selbst bei hoher Lautstärke

**Flexible Array-Technologie** für einfaches Anpassen des Abstrahlwinkels – Gerade, C, J oder Umgekehrtes J – zur Optimierung des Klangs für verschiedene Bereiche: auf Bodenniveau, auf einer Bühne, in Richtung einer ansteigenden Tribüne usw.

**Automatische Klangregelung** zur Aufrechterhaltung einer optimalen tonalen Balance für jeden Abstrahlwinkel

**Integrierte Tragegriffe** für einen einfachen Transport und kompatibel mit 35 mm-Standard-Lautsprecherstativen (separat erhältlich)

**Optionaler Bose F1 Subwoofer** (separat erhältlich) für eine noch kraftvollere Tiefton-Wiedergabe

Integriertes Lautsprecherstativ für F1 Model 812

Eingebauter 1.000 Watt-Verstärker

Verborgene Kabelkanäle für ein aufgeräumtes Erscheinungsbild

Integrierte Tragegriffe für den einfachen Transport



## L1 PORTABLE

LINE ARRAY SYSTEME

### Premium-Klang. Praktische Mobilität.

Eine Erfindung, die eine komplette PA-Kategorie hervorgebracht hat: L1 Systeme vereinen PA und Monitore in einem einzigen, äußerst transportfreundlichen System. Das System kann hinter oder seitlich neben dem Musiker aufgestellt werden – so hören Sie, was auch das Publikum hört. Und unsere neuesten L1 Pro Systeme läuten nun ein neues Zeitalter ein: Audiowiedergabe unterwegs für Singer/Songwriter, mobile DJs und Bands.

Eine Kombination aus äußerst mobiler PA und Monitor für Solokünstler, DJs und allgemeine Verwendungszwecke

Breiter horizontaler Abstrahlwinkel von 180°

Geringere Empfindlichkeit gegenüber Rückkopplungen

Optimale Coverage und tonale Ausgewogenheit



L1 Compact

L1 Pro8

L1 Pro16

L1 Pro32



## S1 PRO

MULTI-POSITION PA SYSTEM

### Das ideale PA-System für jede Gelegenheit

Mit dem ultraportablen Bose S1 Pro Multi-Position PA System beeindrucken Sie Ihr Publikum überall. Für Musiker, DJs und auch als Allzweckgerät: Das S1 Pro fungiert als ultimative All-in-One-PA, Bühnenmonitor, Übungsverstärker und Hauptmusiksystem.

Leistungsstarker Klang aus einem kompakten, komfortablen System, jederzeit und überall

Leichtes und ultraportables Gehäuse (7,1 kg) mit praktischem Tragegriff für einen bequemen Transport

Lithium-Ionen-Akku für stundenlange Wiedergabe an jedem Ort

Integrierter Drei-Kanal-Mixer mit unabhängigen ToneMatch, Hall- und EQ-Einstellungen auf zwei Kanälen mit einem weiteren Kanal für kabelgebundene (3,5 mm) oder kabellose Musikquellen.

Kabelloses Bluetooth®-Streaming von mobilen Endgeräten per One-Touch-Pairing

Flexible Positionierungsmöglichkeiten mit automatischer EQ-Einstellung für einen optimalen Klang in jeder Ausrichtung

Montage auf einem Standard-Lautsprecherstativ möglich (35 mm)



## BOSE F1 MODEL 812

1.000 WATT-LAUTSPRECHER

### Hohe Leistung, flexible Schallverteilung und einfache Installation.

Leistungsstarker, eigenständiger Sound, der sich Ihren Anforderungen anpasst – der Bose F1 Model 812 ist ein Fullrange-Lautsprecher mit 1.000 Watt und Bose Flexible Array-Technologie. Das Herzstück des F1 ist ein 12-Zoll-Woofer, der sich hinter einem Array mit acht leistungsstarken Treibern befindet. Diese neun Lautsprecher verfügen über eine niedrigere Übergangsfrequenz als herkömmliche Lautsprecher – für einen optimalen Klang bei klarerer, natürlicherer Stimmwiedergabe und mehr Klarheit im Mitteltonbereich, selbst bei hohen Lautstärken. Und den vertikalen Abstrahlwinkel steuern Sie selbst. Ganz gleich, wo Sie spielen, Sie können das System flexibel an die jeweiligen Gegebenheiten anpassen. Mit dem Bose F1 Model 812 spricht Ihr Sound für sich selbst.



**Tragbares, eigenständiges Design** mit integriertem 1.000 Watt-Verstärker und neun Wandlern: acht Treiber mit hoher Ausgangsleistung und ein leistungsstarker 12-Zoll-Woofer



**Optionaler F1 Subwoofer** (separat erhältlich) für eine noch kraftvollere Tiefton-Wiedergabe

Integriertes Lautsprecherstativ für F1 Model 812  
Eingebauter 1.000 Watt-Verstärker  
Verborgene Kabelkanäle für ein aufgeräumtes Erscheinungsbild

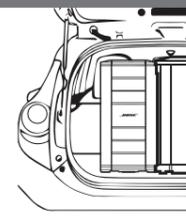
F1 Subwoofer separat erhältlich



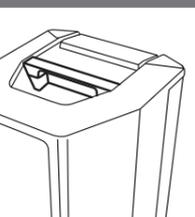
#### Produktvorteile



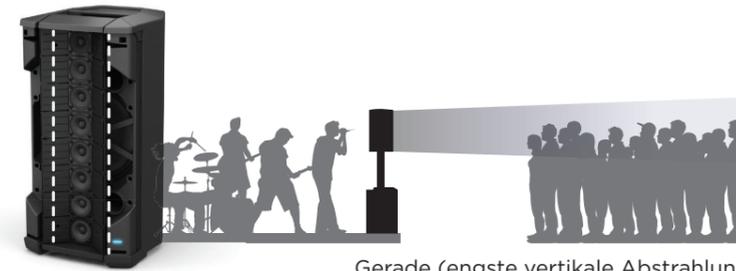
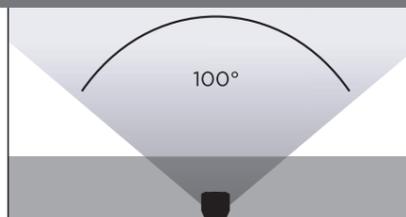
Leicht anzuheben



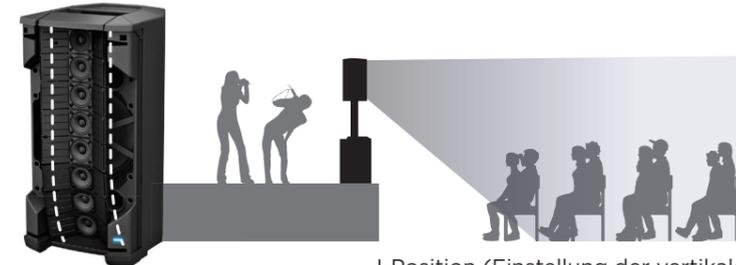
Transportierbar



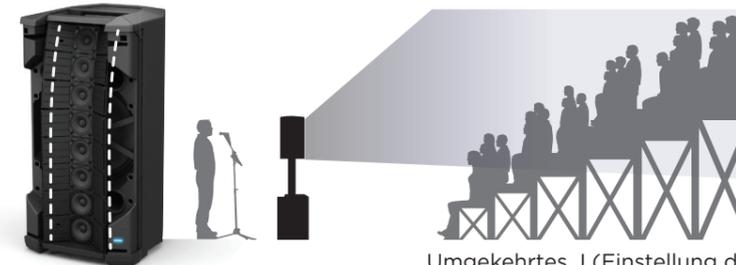
100° Waveguide



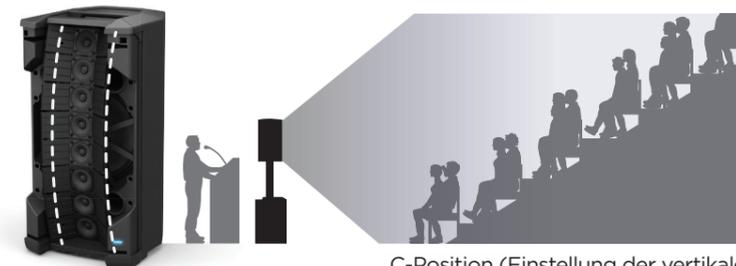
**Gerade (engste vertikale Abstrahlung)**  
Mit der engen vertikalen Schallverteilung können Sie die Klangwiedergabe auf das Publikum konzentrieren.



**J-Position (Einstellung der vertikalen Abstrahlung nach unten)**  
Strahlt den Schall weiter nach unten, aber nicht nach oben ab.



**Umgekehrtes J (Einstellung der vertikalen Abstrahlung nach oben)**  
Strahlt den Schall weiter nach oben, aber nicht nach unten ab.



**C-Position (Einstellung der vertikalen Abstrahlung nach oben und unten)**  
Die breiteste vertikale Schallverteilung. Strahlt den Schall sowohl weiter nach oben als auch nach unten ab.



### Individuelle Performance.

Der Bose F1 Model 812 Lautsprecher mit Flexible Array-Technologie ermöglicht es Ihnen, genau den Abstrahlwinkel einzustellen, die Sie für den jeweiligen Raum benötigen.



## L1 PRO

PORTABLE LINE ARRAY SYSTEME

### Entworfen für den besten Auftritt

Die L1 Pro Portable Line Array Systeme führen eine PA-Kategorie, die von Bose selbst erfunden wurde, in ein neues Zeitalter: Audiowiedergabe unterwegs für Singer/Songwriter, mobile DJs und Bands. Drei Modelle überzeugen durch ihre legendäre horizontale Abstrahlung von 180°, ihre unübertroffene Klarheit und Tonbalance und ihre optimierte Basswiedergabe mit einem einzigartigen RaceTrack-Woofer-Design:

- Das portabelste L1 Pro System – L1 Pro8.
- Die perfekte Kombination aus Leistung und Portabilität – L1 Pro16.
- Und das bisher fortschrittlichste L1 System – L1 Pro32.

Die integrierten Mehrkanal-Mischpulte bieten EQ-Einstellungen, Halleffekt und Phantomspeisung in Kombination mit Bluetooth®-Streaming und Zugriff auf die komplette ToneMatch Preset-Bibliothek. Und mit der intuitiven L1 Mix App haben Sie die kabellose Steuerung in der Hand, sodass Sie den Raum flexibel durchstreifen und Feinabstimmungen vornehmen können und die Freiheit haben, Ihren Mix jederzeit sofort anzupassen.

Premium-Klangqualität auf der Bühne. Praktische Mobilität in allen anderen Situationen. Vom Parkplatz zum Auftritt, vom Setup bis zur Setlist – mit einem L1 Pro schaffen Sie das spielend leicht und in Minutenschnelle. Genießen Sie optimalen Klang bei jedem Auftritt.

## L1 COMPACT

PORTABLE LINE ARRAY SYSTEM

### Ein Klassiker unter den Portable PA-Systemen

Das L1 Compact gehört zu unserer Reihe der original L1 Systeme. Mit einem Articulated Line Array mit sechs Treibern und seinem horizontalen Abstrahlwinkel von 180° ist das L1 Compact das ideale tragbare All-in-One-System für Akustikmusiker. Außerdem eignet es sich als Zusatz-PA für DJs sowie für Gartenpartys, öffentliche Reden und Veranstaltungen.



### L1 Mix für Apple und Android



**Intuitive, kabellose Bedienung** Ihres Bose L1 Pro Portable PA-Systems

**Sofortige Anpassung der Lautstärke, EQ- und Halleinstellungen auf Kanalebene** in der App – die LED-Regler am L1 Pro bewegen sich in Echtzeit mit

**Zugriff auf die gesamte ToneMatch Bibliothek** mit benutzerdefinierten EQ-Presets für zahlreiche gängige Mikrofone, Instrumente und vieles mehr

### Subwooferoptionen



**Sub1**  
7" x 13" High-Excursion-RaceTrack-Treiber

**Sub2**  
10" x 18" High-Excursion-Neodymium-RaceTrack-Treiber

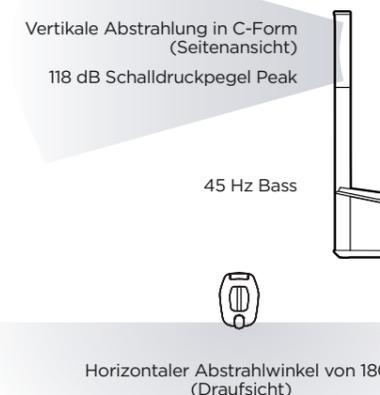
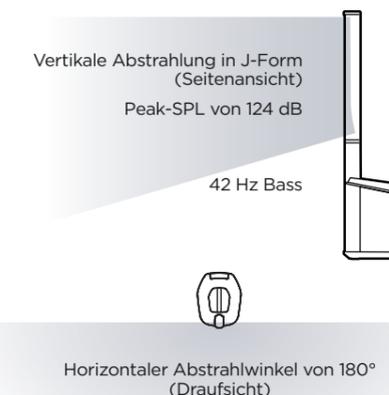
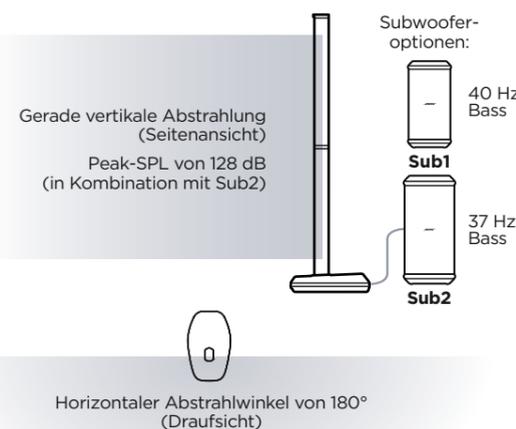
### Bass in kompakter Form

Sub1 und Sub2 lassen sich mit praktisch allen tragbaren PA-Systemen kombinieren und liefern einen Tieffrequenzgang bis zu 40 Hz bzw. 35 Hz. Das L1 Pro32 und der Sub1 bilden zusammen ein kompakteres System, der Sub2 hingegen ist tiefer und lauter.

### L1 Pro32

### L1 Pro16

### L1 Pro8



## S1 PRO

MULTI-POSITION PA SYSTEM

### Klingen wie ein Profi. Überall.

Mit dem ultraportablen Bose S1 Pro Multi-Position PA System beeindrucken Sie Ihr Publikum überall. Für Musiker, DJs und auch als Allzweckgerät: Das S1 Pro fungiert als ultimative All-in-One-PA, Bühnenmonitor, Übungsverstärker und Hauptmusiksystem.

Mit einem Gewicht von nur 7,1 kg kann das leichte, ultraportable und robuste S1 Pro problemlos transportiert werden, was durch seinen bequemen Tragegriff oder den optional erhältlichen S1 Pro Rucksack sogar noch einfacher geht. Der Lithium-Ionen-Akku ermöglicht eine stundenlange Wiedergabe, wo immer Sie wollen.

### Alles andere ist vordergründig.

Mit dem S1 Pro haben wir nicht einfach eine kleinere PA entwickelt, denn das wäre nichts Besonderes. Wir haben aus den zentralen Technologien der erfolgreichen Bose L1 und F1 Produktfamilien ein neues System kreiert, das Ihnen bei jedem Auftritt kraftvollen Klang und beispiellose Mobilität bietet.



S1 Pro Rucksack  
(optionales Zubehör)



### Bereit für den Einsatz.

Das System bietet mehrere Positionierungsmöglichkeiten, damit Ihr Auftritt überall optimal klingt. Ob Sie Ihr S1 Pro auf dem Boden oder auf einem Tisch abstellen oder auf einem Lautsprecherstativ montieren, die Beschallung durch das System passt immer genau zu Ihrem Einsatzzweck. Zudem lässt sich mit der automatischen EQ-Einstellung in jeder Ausrichtung der optimale Klang erzielen.

Das S1 Pro umfasst einen vollwertigen Drei-Kanal-Mixer – inklusive Halleffekt, Tonsteuerung und Line-Ausgang für den Anschluss an andere Systeme. Mit Bluetooth®-Streaming können Sie leicht Musik von Ihrem mobilen Audiogerät einspielen, während die integrierte ToneMatch Effektverarbeitung schnell für einen großartigen Klang für Mikrofone und Akustikgitarren sorgt. Laden Sie die Bose Connect App herunter, um auf zusätzliche Optionen und Funktionen zuzugreifen. Dazu zählt beispielsweise der Stereomodus, mit dem Sie Audioinhalte kabellos an ein zweites System streamen können, um noch mehr Leistung zu erzielen.

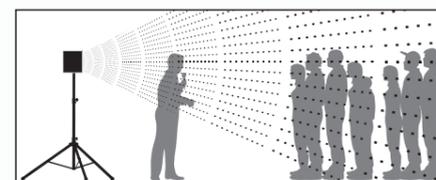
Endlich gibt es ein Kompaktsystem, das Leistungsfähigkeit, Portabilität und Vielseitigkeit in sich vereint. Das Bose S1 Pro System ist der ideale Begleiter für fast jeden Anlass und ist jederzeit und überall einsatzbereit.

### Die Bose Connect App

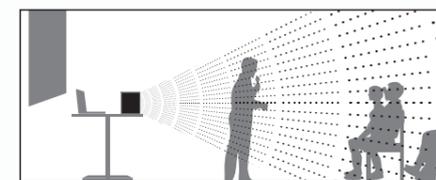
Mit der Bose Connect App bringen Sie noch mehr Schwung in die Veranstaltung, beispielsweise mit dem Partymodus. Streamen Sie Musik kabellos über ein zweites S1 Pro System oder einen beliebigen kompatiblen Bose Bluetooth-Lautsprecher.



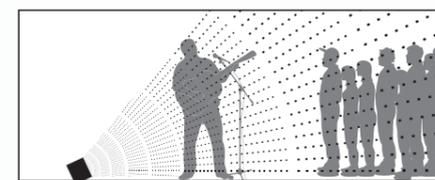
### Abstrahlwinkel



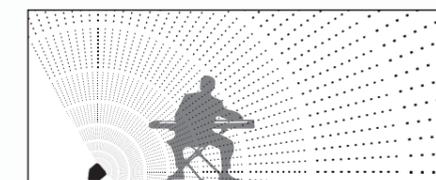
Lautsprecherstativ



Erhöht



Geneigt



Monitor

# BOSE PORTABLE SOUNDSYSTEME

## PRODUKTVERGLEICH - ÜBERSICHT

	 <b>F1 Model 812 Flexible Array Lautsprecher</b>	 <b>L1 Pro32</b>	 <b>L1 Pro16</b>	 <b>L1 Pro8</b>	 <b>L1 Compact</b>	 <b>S1 Pro</b>
<b>Positionierung</b>	Unser leistungsstärkstes und flexibelstes System. Fullrange-Lautsprecher mit flexiblem Array aus acht Treibern, 12-Zoll-Woofers, leistungsstarkem Verstärker und optionalem F1 Subwoofer.	Unser fortschrittlichstes L1 System für ein überragendes Klangerlebnis. Gerades Line Array für den erweiterten Frequenzbereich mit 32 Zwei-Zoll-Articulated-Neodymium-Treibern und breitem horizontaler 180°-Abstrahlwinkel.	Die perfekte Kombination aus Leistung und Portabilität. J-förmiges Line Array für den erweiterten Frequenzbereich mit 16 Zwei-Zoll-Articulated-Neodymium-Treibern und breitem horizontalen 180°-Abstrahlwinkel.	Unser transportfreundlichstes L1 Pro System für einfache Einrichtung und überragende Klarheit gleichermaßen. C-förmiges Line Array für den erweiterten Frequenzbereich mit acht 2-Zoll-Articulated-Neodymium-Treibern.	Unser kompaktestes, leichtestes L1 System. Curved Articulated Line Array mit 6 Lautsprechern, das eine gleichbleibend naturgetreue Klangwiedergabe und ein weites Klangfeld bietet und dabei nur 13 kg wiegt.	Für Musiker, DJs und auch als Allzweckgerät. Das S1 Pro fungiert als ultimative All-in-One-PA, Bühnenmonitor und Übungsverstärker – ein ideales Bluetooth®-Musiksystem für praktisch jede Gelegenheit.
<b>Klangleistung</b>	Das F1 Model 812 Flexible Array liefert einen horizontalen Abstrahlwinkel von 100 Grad und vier auswählbare vertikale Abdeckungsmuster. Der Lautsprecher sorgt für eine hohe SPL-Leistung und eine hervorragende Stimmwiedergabe im Mitteltonbereich, die die herkömmlicher Lautsprecher bei Weitem übertrifft.	<b>Homogene Abstrahlung</b> – Gerades Line Array mit 32 Zwei-Zoll-Articulated-Neodymium-Treibern; breite horizontale 180°-Abstrahlung mit der kontrolliertesten vertikalen Coverage und dem höchsten Schalldruckpegel auf Entfernung, den es je in einem L1 gab – für eine detaillierte, klare und einheitliche Klangwiedergabe auch in den äußeren Bereichen großer Veranstaltungsräume.	<b>Vielseitige Abstrahlung</b> – J-förmiges Line Array mit 16 Zwei-Zoll-Articulated-Neodymium-Treibern; horizontale 180°-Abstrahlung, enge vertikale Abstrahlung oben, breiter Abstrahlwinkel unten, um Zuhörer sowohl vom Boden aus als auch von einer erhöhten Bühne aus zu erreichen, auch in den äußeren Bereichen mittelgroßer bis großer Veranstaltungsräume.	<b>Großzügige Abstrahlung</b> – C-förmiges Line Array mit acht 2-Zoll-Articulated-Neodymium-Treibern, horizontale 180°-Abstrahlung mit breitem vertikalem Abstrahlwinkel, damit Ihr Publikum auf Sitz- oder Stehplätzen auch in den äußeren Bereichen kleiner bis mittelgroßer Veranstaltungsräume alles klar und deutlich hören kann.	Das Articulated Line Array des L1 Compact erzeugt mit den sechs Lautsprechern den unverwechselbaren horizontalen Abstrahlwinkel von 180° und die breite horizontale Klangverteilung des klassischen L1; damit eignet sich dieses System für die verschiedensten Anwendungsmöglichkeiten.	Dank flexibler Positionierungsmöglichkeiten mit automatischer EQ-Einstellung lässt sich das S1 Pro auf dem Boden, auf einem Tisch oder sogar auf einem Stativ aufstellen, sodass jederzeit eine herausragende Klangwiedergabe gewährleistet ist.
<b>Abstrahlwinkel</b>	100° H × 40° V (C-Position)	180° H × 0° V	180° H × 0° bis -30° V	180° H × 40° V	180° H × 40° V	120° H × 50° V
<b>Max. Schalldruckpegel</b>	F1 Model 812: 126 dB kont., 132 dB Peak F1 Subwoofer: 124 dB kont., 130 dB Peak	117 dB kont., 123 dB Peak mit Sub1 122 dB kont., 128 dB Peak mit Sub2	118 dB kont., 124 dB Peak	112 dB kont., 118 dB Peak	106 dB kont., 112 dB Peak	103 dB kont., 109 dB Peak
<b>Tiefton (-3 dB)</b>	F1 Model 812: 52 Hz F1 Subwoofer: 40 Hz	Mit Sub1: 40 Hz Mit Sub2: 37 Hz	42 Hz	45 Hz	65 Hz	62 Hz
<b>Bass</b>	Der Bose F1 Subwoofer bietet die Leistung einer großen Bassbox und eine erweiterte Basswiedergabe in einem kompakten Design. So lässt er sich leicht in einem Auto verstauen. Der Subwoofer verfügt über einen integrierten Halter für den Bose F1 Model 812 Flexible Array Lautsprecher. Dies ermöglicht einen schnellen und unkomplizierten Aufbau.	Die Kombination des L1 Pro32 mit dem Bose Sub1 oder Sub2 Subwoofer erfolgt über ein einziges Kabel am SubMatch Anschluss für noch mehr Leistung und Klangqualität. Der Sub1 ist die kompaktere Variante; der Sub2 ist tiefer und lauter. Bei Bedarf können Sie einen zusätzlichen Sub1 oder Sub2 über ein weiteres SubMatch Kabel verketteten.	Das L1 Pro16 umfasst einen integrierten 10" × 18" High-Excursion-Neodymium-RaceTrack-Woofers; Leistung wie bei einem herkömmlichen 12-Zoll-Woofers, doch mit kleinerer Standfläche.	Das L1 Pro8 umfasst einen integrierten Subwoofer mit 7" × 13" High-Excursion-RaceTrack-Treiber; Leistung wie bei einem herkömmlichen 12-Zoll-Woofers, doch mit kleinerer Standfläche.	Das L1 Compact System umfasst einen integrierten Basslautsprecher mit 8-Zoll-Woofers im Standfuß.	Das S1 Pro System verfügt über einen integrierten Basslautsprecher.
<b>Funktionen</b>	Integriertes Mischpult mit zwei Eingängen 1 × XLR-Combo-Eingang (Ch 1) 1 × Line-Pegel/Mikrofon-Auswahl (Ch 1) 1 × Cinch-Stereoingang (Ch 2) 1 × 6,35 mm-Eingang (Ch 2) 1 × HPF 1 × XLR-Line-Ausgang Unabhängige Anschlüsse am F1 Sub	Integriertes Mischpult ToneMatch Regler 2 × XLR-/6,35 mm-Combo-Eingänge mit Phantomspeisung 1 × 6,35 mm-AUX-Eingang 1 × 3,5 mm-AUX-Eingang 1 × XLR-Line-Ausgang 1 × ToneMatch Anschluss 1 × SubMatch Anschluss System-EQ 1 × Ein/Aus-Schalter Bluetooth®-Streaming	Integriertes Mischpult ToneMatch Regler 2 × XLR-/6,35 mm-Combo-Eingänge mit Phantomspeisung 1 × 6,35 mm-AUX-Eingang 1 × 3,5 mm-AUX-Eingang 1 × XLR-Line-Ausgang 1 × ToneMatch Anschluss System-EQ 1 × Ein/Aus-Schalter Bluetooth®-Streaming	Integriertes Mischpult ToneMatch Regler 2 × XLR-/6,35 mm-Combo-Eingänge mit Phantomspeisung 1 × 6,35 mm-AUX-Eingang 1 × 3,5 mm-AUX-Eingang 1 × XLR-Line-Ausgang 1 × ToneMatch Anschluss System-EQ 1 × Ein/Aus-Schalter Bluetooth®-Streaming	Integriertes Mischpult 1 × XLR-Eingang 1 × 3,5 mm-Eingang 1 × Cinch-Stereoingang 1 × 6,35 mm-Eingang 1 × 6,35 mm-Mono-Analogausgang 1 × Cinch-Stereoausgang 1 × Ein/Aus-Schalter	Integriertes Mischpult 2 × XLR-/6,35 mm-Combo-Eingänge 1 × 3,5 mm-AUX-Eingang oder Bluetooth®-Streaming 1 × 6,35 mm-Klinkenausgang 1 × Ein/Aus-Schalter
<b>Lieferumfang</b>	F1 Model 812 Flexible Array Lautsprecher F1 Subwoofer mit integriertem Fuß Netzkabel	Oberes und unteres Mittel-/Hochton-Array für L1 Pro32 (mit Tragetasche) Standfuß für L1 Pro32 (mit Tragetasche) SubMatch Kabel (beim L1 Pro32 im Lieferumfang inbegriffen) Sub1 oder Sub2 mit Netzkabel und Schutzhülle	Mittel-/Hochton-Array und Erweiterung für L1 Pro16 Subwoofer/Standfuß für L1 Pro16 Tragetasche für Array/Erweiterung Netzkabel	Mittel-/Hochton-Array und Erweiterung für L1 Pro8 Subwoofer/Standfuß für L1 Pro8 Tragetasche für Array/Erweiterung Netzkabel	Mittel-/Hochton-Array für L1 Compact Standfuß für L1 Compact System (mit Schutzhülle) Erweiterungen des L1 Compact Systems (mit Tragetasche) Netzkabel	S1 Pro System mit Akku Netzkabel

## TONEMATCH MISCHPULTE

### Beispiellose Bedienung, Signalverarbeitung und Mobilität.

Die Welt der Musik gehört Ihnen: Die T4S und T8S ToneMatch Mischpulte bieten Musikern eine kompakte Schnittstelle mit vier bzw. acht Kanälen. Die leistungsstarken DSP-Engines, die integrierten USB-Schnittstellen und die intuitiven Steuerelemente überzeugen mit EQ-, Dynamik- und Effekteinstellungen in Studioqualität. Mit der integrierten Bose ToneMatch Signalverarbeitung und dem zEQ beeindrucken Sie Ihr Publikum, insbesondere im Verbund mit einem Bose L1 oder F1 System. So behalten Sie jederzeit die durchgehende Kontrolle über den Klang.

#### Einfaches Live-Streaming

Perfekt für das Live-Streaming auf Plattformen wie Facebook und Instagram Live

Integrierte USB-Schnittstelle für die einfache Verbindung mit einem Mac oder PC

#### Leistungsstarke Audioverarbeitung

Topaktuelle Effekte in Studioqualität mit moderner digitaler Audioverarbeitung

Hochwertige Effekte, darunter Kompressor, Limiter, De-Esser, Noise Gate, Chorus, Flanger, Phaser, Tremolo, Delay und Hall

Bose ToneMatch Signalverarbeitung für eine naturgetreue Wiedergabe von Stimmen und Instrumenten

zEQ justiert den Klang der ToneMatch Presets zielgerichtet für eine schnelle, effektive Anpassung

Unabhängige ToneMatch, EQ-, Dynamik- und Effekteinstellung pro Kanal  
Halleffekt für AUX-Sends, globaler gemeinsamer Hall über alle Kanäle hinweg

Masterausgang-EQ zum Ausgleich der Akustik am Veranstaltungsort

Durchgehende Klangoptimierung bei Verwendung im Verbund mit Bose L1, F1 und S1 Systemen

#### Mühelose Livesteuerung

Griffige Steuerelemente und klare Anzeigen für Musiker und DJs im Live-Einsatz

Tap-Tempo-Delay, Stimmgerät und speicherbare Szenen integriert

Leicht ablesbare LED-Anzeige und beleuchtete Steuerelemente für die einfache Bedienung auch bei schwachem Bühnenlicht

#### Anschlüsse auf engstem Raum

Vier (T4S) oder acht (T8S) hochwertige Audio-Vorverstärker mit XLR-Combo-Eingängen für Mikrofone oder Instrumente sowie schaltbare Phantomspeisung

Zwei AUX-Eingänge für Zuspielderäte mit zwei (T4S) oder vier (T8S) AUX-Sends

USB Typ A und USB Typ B für die Wiedergabe über USB-Laufwerk oder als PC-/Mac-Schnittstelle

ToneMatch Ausgänge für digitalen Audio- und Stromanschluss (nur T4S)

Symmetrische 6,35 mm-Klinken- und (nur T8S) XLR-Stereoausgänge

Unabhängiger Kopfhörerausgang

#### Praktische, sofort einsetzbare Funktionen für jeden Auftritt

Mit ToneMatch Kabel zum Anschließen an ein L1 Pro System für digitalen Audio- und Stromanschluss (T4S) bzw. mit Universalnetzteil (T8S)

Einsatz an der Unterseite für die Montage auf einem Standard-Lautsprecherstativ, sodass das ToneMatch Mischpult immer in Griffweite bleibt



T4S



T8S



**Vielfältige Systeme für vielfältige Musiker.**



Komplette Bands

Solokünstler



## **Über Bose Professional**

Bose Professional ist der Geschäftsbereich von Bose, der sich der Entwicklung von professionellen Audio-Lösungen verschrieben hat – einschließlich tragbarer PA-Systeme, Audiokonferenz-Lösungen und fest installierter Audiosysteme für gewerbliche Anwendungen. Der Erfindergeist des Unternehmens und sein Streben nach exzellenter Leistung sind überall auf der Welt zu finden. Ob am Arbeitsplatz, in Gebetsstätten, Hörsälen, Restaurants, Einzelhandelsgeschäften, Hotels und mehr – seit 50 Jahren arbeitet Bose Professional mit professionellen Musikern, mobilen DJs, Systemintegratoren, Installationsunternehmen und Fachplanern zusammen, um herausragende Audio-Erlebnisse zu ermöglichen.



Mobile DJs

## Über die Bose Corporation

Die Bose Corporation wurde 1964 von Dr. Amar G. Bose gegründet, damals Professor für Elektrotechnik am Massachusetts Institute of Technology. Und bis heute gelten die Gründungsprinzipien. Bose investiert in langfristige Forschung, die ein elementares Ziel hat: neue Technologien mit echtem Mehrwert für den Kunden zu entwickeln. Über Jahrzehnte und in den unterschiedlichsten Bereichen hat Bose mit Innovationen in der Audiowelt – und darüber hinaus – bestehende Konzepte neu definiert und vollkommen neue Kategorien geschaffen. Bose Produkte genießen ein sehr hohes Ansehen, ob zu Hause, im Auto, unterwegs oder im öffentlichen Raum, und ermöglichen es, Musik auf völlig neue Weise zu erleben.

