Sistemas de PA portátiles Bose

SISTEMAS DE AUDIO OPTIMIZADOS QUE HACEN QUE LOS MÚSICOS SE DEN A SU MÚSICA Y QUE EL PÚBLICO SE LEVANTE DE SUS ASIENTOS

Sonido potente que va con usted

Durante casi dos décadas, músicos, DJ móviles y bandas han puesto sus presentaciones en manos de los sistemas de PA portátiles de Bose.

En la actualidad, nuestras ofertas de PA portátiles incluyen los sistemas de arreglo en línea portátiles más avanzados disponibles, una categoría creada por Bose en 2003, junto con más innovaciones que incluyen la calidad de sonido característica de Bose: mayor proyección y claridad vocal, mayores niveles de salida a distancia y una cobertura consistente y equilibrio tonal.

Para músicos y DJ que se ganan la vida con la música, los PA portátiles de Bose ofrecen una combinación única de sonido de primer nivel, configuración y controles intuitivos, además de portabilidad práctica. Debido a que su pasión es la música y no estar preocupado por un PA, ofrecemos PA portátiles que lo ayudan a conectarse con su público, sonar mejor y a no perder el control del momento.

Crear mejores experiencias

Desde el principio, nuestros ingenieros analizaron los PA portátiles de forma diferente: desde el escenario. Desde la pista del club. Desde el rincón del bar. Y desde esta perspectiva multidimensional, descubrimos cómo ayudar a los músicos y artistas a conectarse mejor con su público. El resultado es una familia de sistemas de PA portátiles para cualquier artista y una variedad casi infinita de aplicaciones, desde tocar en la calle y una presentación relajada en un café hasta recepciones intensas, fiestas, festivales, clubes y más. Con un diseño innovador y tecnologías únicas, los sistemas de PA portátiles de Bose ofrecen lo que otros sistemas de PA no pueden.

- Tecnología patentada para ayudar a eliminar reflexiones no deseadas.
- Mayor proyección vocal y claridad de la voz.
- Mayor dispersión horizontal para una cobertura consistente en grandes áreas.
- Balance tonal consistente para todo el público.
- Niveles de salida más potentes a distancias mayores.
- Menor vulnerabilidad a la realimentación.
- Fácil configuración y práctica portabilidad.
- Diseño resistente y duradero resultado de rigurosas pruebas.
- Excelente atención al cliente.

SISTEMA DE ALTAVOCES
DE ARREGLO FLEXIBLE F1

Potencia para exhibir

El altavoz de arreglo flexible Bose F1 Model 812 es el primer altavoz portátil activo que le permite controlar el patrón de cobertura vertical. Así que, sin importar en qué tipo de espacio se encuentre usted, tendrá la cobertura correcta.

Potente altavoz de rango completo con un SPL máximo de 132 dB y un rendimiento de baja frecuencia de hasta 43 Hz (-10 dB).

Diseño portátil e independiente con un amplificador incorporado de 1000 watts y 9 transductores: 8 drivers de salida alta y un woofer de 30.5 cm (12") de alta potencia.

Punto de crossover más bajo que los altavoces convencionales para obtener voces más claras y naturales, incluso a volúmenes altos.

Tecnología de arreglo flexible: ajuste con facilidad el patrón de cobertura (recto, en C, en J o J invertida) para optimizar el sonido en diferentes espacios, como a nivel del piso, en un escenario, frente a asientos o graderías, y mucho más.

La **ecualización automática** se adapta con el fin de mantener un balance tonal óptimo para cada patrón de cobertura.

Asas integradas para transportar el altavoz fácilmente y es compatible con los soportes de altavoz de 35 mm (se venden por separado).

Subwoofer Bose F1 opcional (se vende por separado) para obtener una respuesta de frecuencia incluso más baja.

Soporte de altavoz integrado para el F1 Model 812.

Amplificador integrado de 1000 watts.

Canales de cable ocultos para un aspecto ordenado.

Asas integradas para un transporte sencillo.

SISTEMAS DE ARREGLO EN LÍNEA
PORTÁTILES L1

Rendimiento de primer nivel. Portabilidad práctica.

Un invento que creó una categoría de PA completa, los sistemas L1 combinan los PA y monitores en una sola unidad altamente portátil. El sistema se puede ubicar detrás o a un lado: usted escucha lo que el público escucha. Ahora nuestros sistemas L1 Pro más recientes ofrecen una nueva era de audio en movimiento para cantautores, DJ móviles y bandas.

Sistema de PA altamente portátil y monitor combinados para intérpretes solistas, DJ y uso general.

Amplia cobertura horizontal de 180°.

Menor vulnerabilidad a la realimentación.

Cobertura consistente y balance tonal.

L1 Compact L1 Pro8 L1 Pro16 L1 Pro32

SISTEMA DE PA DE POSICIONAMIENTO MÚLTIPLE
S1 PRO

El PA que puede llevar a cualquier lugar

Tenga un sonido genial en cualquier lugar con el sistema de PA de posicionamiento múltiple ultraportátil Bose S1 Pro. Ya que lo diseñamos pensando en músicos, DJ y para utilizar como PA de uso general, el S1 Pro le ofrece la máxima experiencia en PA todo en uno, monitor de piso, amplificador para práctica y sistema de música principal.

Sonido de alta potencia en un sistema pequeño y práctico que está listo para funcionar en cualquier momento y lugar.

Su carcasa ligera y ultraportátil (7.1 kg/15.7 lb) está diseñada para un transporte sin problemas gracias a su práctica asa.

Su batería recargable de iones de litio permite que se presente en cualquier lugar durante horas.

El mezclador de 3 canales integrado brinda reverberación y controles de ecualización ToneMatch independientes en dos canales, con un canal diseñado para fuentes de música inalámbricas o con cable (3.5 mm).

Transmisión Bluetooth® inalámbrica desde su dispositivo móvil con emparejamiento con un solo toque.

Sus múltiples posiciones con ecualización automática garantizan un sonido óptimo en todo momento, independientemente de la orientación de posicionamiento.

Compatibilidad con soporte de altavoz medianteiante un montaje en poste estándar de 35 mm.

ALTAVOZ DE 1000 WATTS DE POTENCIA

BOSE F1 MODEL 821

Alta potencia, cobertura flexible y configuración sencilla.

Sonido potente e independiente que se adapta para satisfacer sus necesidades de cobertura. El altavoz Bose F1 Model 812 es un altavoz de rango completo de 1000 watts que incorpora la tecnología de arreglo flexible de Bose. Un elemento fundamental del altavoz F1 es un woofer de 30.5 cm (12") que se encuentra detrás de un conjunto de 8 drivers de salida alta. Estos 9 altavoces se apoyan en un punto de crossover inferior más bajo que los altavoces convencionales con el fin de dar mayor realce a su sonido y proporcionar voces más claras y naturales, además de una claridad de rango medio, incluso a volúmenes altos. Y tiene la capacidad de controlar el patrón de cobertura vertical. Por ello, dondequiera que realice un espectáculo, puede adaptar el PA según la habitación. Con los altavoces Bose F1 Model 812, el sonido es inigualable.

Diseño portátil e independiente con un amplificador incorporado de 1000 watts y 9 transductores: 8 drivers de salida alta y un woofer de 30.5 cm (12") de alta potencia.

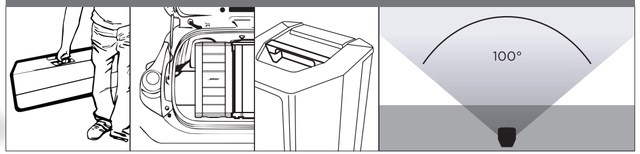
Subwoofer F1 opcional para obtener una respuesta de frecuencia incluso más baja.

- Soporte de altavoz integrado para el F1 Model 812.
- Amplificador integrado de 1000 watts.
- Canales de cable ocultos para un aspecto ordenado.

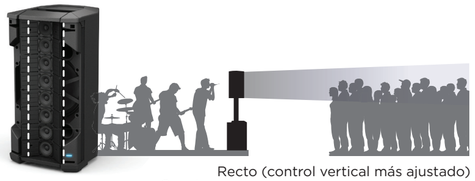
El soporte de altavoz se vende por separado

El Subwoofer F1 se vende por separado

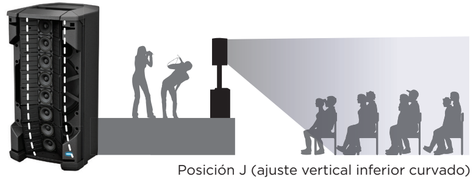
Ventajas del sistema



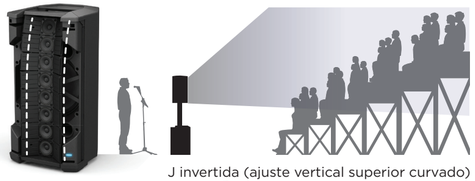
Fácil de levantar | Transportable | Guía de ondas de 100°



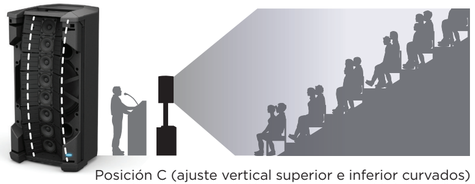
Recto (control vertical más ajustado)
Cobertura vertical ajustada para centrar el sonido en el público.



Posición J (ajuste vertical inferior curvado)
Dirige el sonido hacia abajo, no hacia arriba.



J invertida (ajuste vertical superior curvado)
Dirige el sonido hacia arriba, no hacia abajo.



Posición C (ajuste vertical superior e inferior curvados)
La cobertura vertical más liberal. Propaga el sonido hacia arriba y hacia abajo.

Dele forma a su sonido.

El altavoz Bose F1 Model 812 con tecnología de arreglo flexible le permite escoger la cobertura que necesita para el espacio en el que se encuentra.

SISTEMAS DE ARREGLO EN LÍNEA PORTÁTILES

L1 PRO

Diseñados para un rendimiento nítido

Los sistemas de arreglo en línea portátiles L1 Pro llevan una categoría de PA inventada por Bose hacia una nueva era de audio en cualquier lugar para cantautores, DJ móviles y bandas. 3 modelos ofrecen una cobertura horizontal legendaria de 180°, una claridad y un balance tonal inigualables, además de una respuesta extendida de graves con un diseño único de woofer RaceTrack:

El sistema L1 Pro más portátil: L1 Pro8.

Equilibrio de potencia y portabilidad: L1 Pro16.

El L1 más avanzado hasta ahora: L1 Pro32.

Los mezcladores multicanal incorporados ofrecen ecualización, reverberación y alimentación phantom, junto con transmisión Bluetooth® y acceso a la biblioteca completa de preajustes ToneMatch. Además, la intuitiva aplicación L1 Mix pone el control inalámbrico en sus manos, lo que le brinda flexibilidad para recorrer la sala y ajustar el sonido, y libertad para ajustar al instante la mezcla en cualquier momento.

Sonido de primer nivel en el escenario. Portabilidad práctica en cualquier otro lugar. Con un L1 Pro, puede pasar del estacionamiento a la presentación con facilidad y de la configuración al repertorio en minutos. Es el poder de obtener el mejor sonido y utilizarlo al instante.

L1 Mix para Apple y Android

Acceda a un control inalámbrico e intuitivo del sistema de PA portátil Bose L1 Pro.

Ajuste la configuración del volumen a nivel de canal, la ecualización y la reverberación al instante en la aplicación y observe cómo los codificadores LED en el L1 Pro se mueven para coincidir en tiempo real.

Acceda a toda la biblioteca ToneMatch de preajustes personalizados de ecualización con muchos de los micrófonos, instrumentos más populares y mucho más.

Opciones de subwoofer

Sub1
Driver RaceTrack de alta excursión de 17.8 cm × 33 cm (7″ × 13″)

Sub2
Driver RaceTrack de neodimio de alta excursión de 25.4 cm x 45.7 cm (10″ × 18″)

Graves en un tamaño compacto
El Sub1 y Sub2 se combinan con prácticamente cualquier PA portátil para brindar un rango bajo de hasta 40 Hz y 35 Hz respectivamente. Cuando se emparejan con el L1 Pro32, el Sub1 crea un sistema más compacto, mientras el Sub2 tiene una respuesta en graves más extendida y es más potente.

SISTEMA DE ARREGLO EN LÍNEA PORTÁTIL

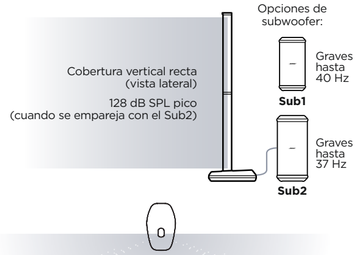
L1 COMPACT

Un PA portátil clásico

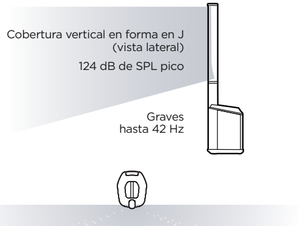
El L1 Compact es uno de nuestros sistemas L1 originales. Ya que cuenta con un arreglo en línea articulado de 6 drivers, el L1 Compact ofrece una cobertura de sonido horizontal de 180°, lo que lo convierte en un sistema de sonido extraordinario, ultraportátil y todo en uno para intérpretes de música acústica, y en un PA secundario para DJ y fiestas en patios traseros, discursos y eventos.

L1 Compact

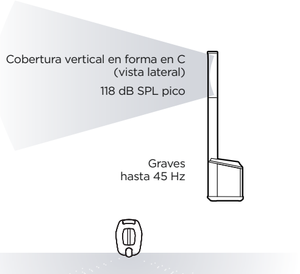
L1 Pro32



L1 Pro16



L1 Pro8



SISTEMA DE PA DE POSICIONAMIENTO MÚLTIPLE

S1 PRO

Sonido profesional. Donde sea.

Tenga un sonido genial en cualquier lugar con el sistema de PA de posicionamiento múltiple ultraportátil Bose S1 Pro. Ya que lo diseñamos pensando en músicos, DJ y para utilizar como PA de uso general, el S1 Pro le ofrece la máxima experiencia en PA todo en uno, monitor de piso, amplificador para práctica y sistema de música principal.

Con un peso de 7.1 kg (15.7 lb), el robusto S1 Pro ultraportátil es ligero y se diseñó para llevarlo sin esfuerzo gracias a su práctica asa o la mochila para S1 Pro opcional. Realice presentaciones en cualquier lugar durante horas con el S1 Pro mediante el uso de la batería recargable de iones de litio.

El secreto está detrás de la rejilla.
Con el sistema S1 Pro, no solo creamos un PA más pequeño. Eso es sencillo. Diseñamos un sistema para usted, construido a propósito utilizando las tecnologías clave de las aclamadas familias Bose L1 y F1. De este modo, obtendrá una claridad asombrosa y una portabilidad práctica.

Mochila para S1 Pro (accesorios opcional)

Listo para reproducir música.

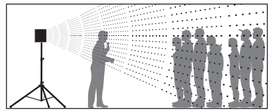
El sistema cuenta con varias posiciones que están diseñadas para garantizar que siempre obtendrá el mejor sonido. Ya sea que coloque el S1 Pro en el suelo, sobre una mesa o incluso en un soporte de altavoz, la cobertura del sistema se adapta a su aplicación de presentación específica. Además, la ecualización automática permite mantener un sonido óptimo en cualquier orientación.

En el S1 Pro, se incluye un mezclador completo de 3 canales con controles de reverberación, tono y salidas de línea para conectarlo a otros sistemas. Reproduzca música desde su dispositivo móvil fácilmente con la transmisión por Bluetooth® y obtenga rápidamente un sonido fantástico con el procesamiento integrado ToneMatch para micrófonos y guitarras acústicas. Descargue la aplicación Bose Connect para acceder a funciones y opciones adicionales, como el modo estéreo, a fin de que pueda transmitir de forma inalámbrica el audio a un segundo sistema para obtener más potencia.

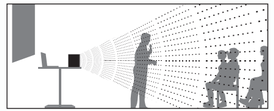
Finalmente, un sistema pequeño que entrega una combinación de rendimiento, portabilidad y versatilidad. El sistema Bose S1 Pro: un verdadero acompañante para casi cualquier evento que está listo para trabajar, sin importar cuándo ni dónde lo necesite.

La aplicación Bose Connect
Con la aplicación Bose Connect puede aprovechar más funciones en su evento, como el modo fiesta. Transmita audio de manera inalámbrica a un segundo sistema S1 Pro o a cualquier altavoz Bluetooth Bose compatible.

Patrones de cobertura

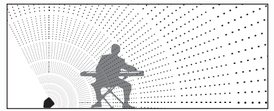


Soporte de altavoz



Superficie elevada

Inclinación hacia atrás



Monitor

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA COMPARACIÓN

DE PRODUCTOS DE LOS SISTEMAS DE SONIDO PORTÁTILES DE BOSE

	Altavoz de arreglo flexible F1 Model 812	**L1 Pro32**	**L1 Pro16**	**L1 Pro8**	**L1 Compact**	**S1 Pro**
Posicionamiento	Nuestro sistema más potente y flexible. Altavoz de rango completo con un arreglo flexible de 8 drivers, woofer de 12", potente amplificador y subwoofer F1 opcional.	Nuestro sistema L1 más avanzado, con un arreglo en línea de frecuencia extendida con forma recta con 32 drivers de neodimio articulados de 5.08 cm (2") y cobertura horizontal de 180° para obtener una experiencia de audio verdaderamente superior.	Un equilibrio entre potencia y portabilidad con arreglo en línea de frecuencia extendida en forma de J con 16 drivers de neodimio articulados de 5.08 cm (2") para mayor ancho de banda y claridad superior.	Nuestro sistema L1 Pro más portátil con arreglo en línea de frecuencia extendida en forma de C con 8 drivers de neodimio articulados de 5.08 cm (2") que ofrece instalación sencilla y claridad superior.	Nuestro sistema L1 más pequeño, ligero y con arreglo en línea articulado curvo de 6 altavoces que proporciona un equilibrio tonal y cobertura uniformes, con un peso de solo 13 kg (29 lb).	Ya que lo diseñamos pensando en músicos, DJ y para utilizar como PA de uso general, el S1 Pro le ofrece la máxima experiencia en PA todo en uno, monitor de piso, amplificador para práctica listo para ser el sistema de música Bluetooth® para usarse en cualquier lugar y en casi cualquier ocasión.
Rendimiento acústico	El altavoz de arreglo flexible F1 Model 812 proporciona 100° de cobertura horizontal y 4 patrones seleccionables de cobertura vertical. El altavoz proporciona un rendimiento de SPL alto mientras mantiene una claridad vocal y de rango medio radicalmente mejor que los altavoces convencionales.	**Cobertura uniforme**: arreglo en línea recta con 32 drivers de neodimio articulados de 2", cobertura horizontal de 180° con el patrón de cobertura vertical más centrado y el mayor SPL a distancia en un L1 hasta ahora, que ofrece detalles, claridad y consistencia sonoros intrincados, incluso en los extremos de lugares más grandes.	**Cobertura versátil**: arreglo en línea en forma de J con 16 drivers de neodimio articulados de 2"; cobertura horizontal de 180°, control vertical ajustado en la parte superior, dispersión amplia en la parte inferior para cubrir las audiencias, ya sea que estén en el suelo o en un escenario elevado, incluso en los extremos de lugares medianos a grandes.	**Cobertura generosa**: arreglo en línea en forma de C que cuenta con 8 drivers de neodimio articulados de 2"; cobertura horizontal de 180° con dispersión vertical amplia, lo que permite que la audiencia escuche claramente, ya sea que estén sentados o de pie, incluso si están en los extremos de lugares pequeños a medianos.	El arreglo de línea articulado de 6 altavoces en forma de C L1 Compact produce la cobertura de sonido horizontal clásica de 180° de la marca L1 y la dispersión horizontal amplia que permite usarlo en diversos espacios.	La posibilidad de colocarlo en varias posiciones con la ecualización automática permite que S1 Pro se pueda instalar en el suelo, sobre una mesa o incluso en un soporte de altavoz, lo que le garantizará que siempre obtendrá el mejor sonido.
Cobertura	100° H x 40° V (posición C)	180° H x 0° V	180° H x 0° a -30° V	180° H x 40° V	180° H x 40° V	120° H x 50° V
SPL máximo	F1 Model 812: 126 dB (cont.), 132 dB (pico) Subwoofer F1: 124 dB (cont.), 130 dB (pico)	117 dB (cont.), 123 dB (pico) con Sub1 122 dB (cont.), 128 dB (pico) con Sub2	118 dB (cont.), 124 dB (pico)	112 dB (cont.), 118 dB (pico)	106 dB (cont.), 112 dB (pico)	103 dB (cont.), 109 dB (pico)
Baja frecuencia (-3 dB)	F1 Model 812: 52 Hz Subwoofer F1: 40 Hz	Con Sub1: 40 Hz Con Sub2: 37 Hz	42 Hz	45 Hz	65 Hz	62 Hz
Graves	Con 1,000 vatios de potencia, el Subwoofer Bose F1 reúne todo el rendimiento de una caja de graves en un diseño más compacto, fácil de transportar y que cabe dentro de un automóvil. En el cuerpo del subwoofer va integrado un soporte para el altavoz de arreglo flexible Bose F1 Model 812, lo que hace que la configuración sea rápida y sencilla.	Puede emparejar el L1 Pro32 con el subwoofer Bose Sub1 o Sub2 mediante una conexión SubMatch de un solo cable para obtener alimentación y audio. El Sub1 es la opción más compacta; el Sub2 tiene una respuesta en graves más extendida y es más potente. También puede conectar en cadena un Sub1 o Sub2 con un cable SubMatch adicional.	El L1 Pro16 cuenta con un woofer RaceTrack integrado de alta excursión de neodimio de 10" × 18", un rendimiento que compite con un woofer convencional de 15", pero con un tamaño más pequeño.	El L1 Pro8 cuenta con un subwoofer integrado con un driver RaceTrack de alta excursión de 7" × 13", un rendimiento que compite con un woofer convencional de 12" pero con un tamaño más pequeño.	El sistema L1 Compact cuenta con un altavoz de graves incorporado con un woofer de 8" en la base de alimentación.	El sistema S1 Pro cuenta con un altavoz de graves incorporado.
Características	Mezclador incorporado de 2 entradas 1 entrada combinada XLR (Ch 1) 1 entrada micrófono/línea seleccionable (Ch 1) 1 entrada estéreo RCA (Ch 2) 1 entrada de ¼" (Ch 2) 1 filtro pasaaltos 1 salida de línea XLR Conexiones independientes en el Sub F1	Mezclador incorporado Selector ToneMatch 2 entradas combinadas XLR de ¼" con alim. phantom 1 entrada auxiliar de ¼" 1 entrada auxiliar de ⅛" (3.5 mm) 1 salida de línea XLR 1 puerto ToneMatch 1 puerto SubMatch EQ del sistema Interruptor de encendido Transmisión Bluetooth®	Mezclador incorporado Selector ToneMatch 2 entradas combinadas XLR de ¼" con alim. phantom 1 entrada auxiliar de ¼" 1 entrada auxiliar de ⅛" (3.5 mm) 1 salida de línea XLR 1 puerto ToneMatch EQ del sistema Interruptor de encendido Transmisión Bluetooth®	Mezclador incorporado Selector ToneMatch 2 entradas combinadas XLR de ¼" con alimentación phantom 1 entrada auxiliar de ¼" 1 entrada auxiliar de ⅛" (3.5 mm) 1 salida de línea XLR 1 puerto ToneMatch EQ del sistema Interruptor de encendido Transmisión Bluetooth®	Mezclador incorporado 1 entrada XLR 1 entrada de 1/8" 1 entrada estéreo RCA 1 entrada de ¼" 1 salida analógica mono de ¼" 1 salida estéreo RCA Interruptor de encendido	Mezclador incorporado 2 entradas combinadas XLR de ¼" 1 entrada auxiliar de 3.5 mm (⅛") o transmisión Bluetooth® 1 salida TRS de ¼" Interruptor de encendido
El sistema incluye	Altavoz de arreglo flexible F1 Model 812 Subwoofer F1 con soporte incorporado Cable de alimentación	Arreglos de medios/altos superior e inferior L1 Pro32 con bolso de transporte Soporte de alimentación del L1 Pro32 con soporte de alimentación y bolso de transporte Cable SubMatch (incluido con el L1 Pro32) Sub1 o Sub2 con cable de alimentación y cubierta deslizable	Arreglo de medios/altos L1 Pro16 y extensión Subwoofer/soporte de alimentación del L1 Pro16 Bolsa de transporte de arreglo/extensión Cable de alimentación	Arreglo de medios/altos L1 Pro8 y extensión Subwoofer/soporte de alimentación del L1 Pro8 Bolsa de transporte de arreglo/extensión Cable de alimentación	Arreglo de medios/altos L1 Compact Base de alimentación del L1 Compact con cubierta deslizable Extensiones para el sistema L1 Compact con bolsa de transporte protectora Cable de alimentación	Sistema S1 Pro con batería Cable de alimentación

Control, procesamiento y portabilidad sin precedentes.

Tome el control de su música con los mezcladores ToneMatch T4S y T8S, interfaces compactas de 4 y 8 canales pensadas para los intérpretes. Diseñados con potentes motores DSP e interfaces USB incorporados y controles de usuario intuitivos, ofrecen un ecualizador con calidad de estudio y procesamiento de dinámica y efectos. Obtenga un gran sonido con el procesamiento y el zEQ integrados de Bose ToneMatch, especialmente cuando lo conecte a un sistema Bose L1 o F1 para disfrutar un control tonal integral y completo.

Transmisión en vivo sencilla

Perfecto para actuaciones en vivo en plataformas como Facebook e Instagram Live.

Interfaz USB incorporada para una fácil conexión a Mac o PC.

Potente procesamiento de audio

Efectos de calidad de estudio actualizados con procesamiento de audio digital avanzado.

Entre sus efectos de alta calidad se incluyen compresor, limitador, de-esser, compuerta de ruido, chorus, flanger, phaser, tremolo, retardo (delay) y reverbación.

Procesamiento Bose ToneMatch para voces e instrumentos con sonido natural.

El zEQ enfoca el sonido de preajustes ToneMatch para ajustes eficaces sobre la marcha.

ToneMatch, ecualizador, dinámica y efectos independientes por canal.

Reverberación dedicada para envíos auxiliares y reverberación global compartida para usar en todos los canales.

El ecualizador de salida maestro ayuda a compensar la acústica del lugar.

Optimización tonal integral y completa cuando se usa con los sistemas Bose L1, F1 y S1.

T4S

T8S

Control en vivo y sin problemas

Controles e indicadores táctiles diseñados para que músicos y DJ los usen en vivo en el escenario.

Retraso tap tempo, afinador cromático y memoria de escenas incorporados.

Pantalla LED y controles iluminados que son fáciles de leer y usar, incluso en escenarios con poca luz.

Conectividad de alta densidad

4 (T4S) u 8 (T8S) preamplificadores de audio de alta calidad con conectores combinados XLR para micrófonos o instrumentos y alimentación phantom conmutable.

2 entradas auxiliares para fuentes adicionales con 2 (T4S) o 4 (T8S) envíos auxiliares.

USB-A y -B para reproducción de unidades USB o interfaz PC/Mac.

Salidas ToneMatch para audio y alimentación digital (solo en T4S).

Salidas estéreo TRS y XLR de 6 mm (¼") balanceadas (solo en T8S).

Salida de audífonos independiente.

Características prácticas para actuaciones

Incluye un cable ToneMatch para conectar a un sistema L1 Pro para alimentación y audio digital (T4S), o incluye una fuente de alimentación universal (T8S)

Inserción inferior que permite utilizar accesorios estándar de montaje para mantener el mezclador ToneMatch al alcance de la mano

Una variedad de sistemas para una variedad de intérpretes.

Bandas completas

Intérpretes solistas

DJ móviles

Acerca de Bose Professional

Bose Profesional es la división de Bose Corporation dedicada al desarrollo del audio profesional, incluyendo sistemas de PA portátil, soluciones para conferencias y sistemas de sonido para entorno comercial instalados. El espíritu de invención y la pasión por la excelencia de la empresa se pueden encontrar en todo el mundo. En salas de clases, edificios corporativos, centros de culto, estadios, restaurantes, tiendas minoristas, hoteles y más; durante casi 50 años, Bose Professional ha colaborado con músicos, DJs, integradores de audio y video, instaladores, consultores, e ingenieros PA para crear experiencias de audio increíbles.

Acerca de Bose Corporation

Bose Corporation fue fundada en 1964 por el Dr. Amar G. Bose, quien entonces era profesor de ingeniería eléctrica del Instituto Tecnológico de Massachusetts. Actualmente, la empresa está orientada por sus principios fundacionales, invirtiendo en investigación a largo plazo con un objetivo fundamental: desarrollar nuevas tecnologías con ventajas reales para los clientes. Las innovaciones de Bose abarcan varias décadas y segmentos industriales, creando y transformando categorías en el mercado de audio y otros. Los productos Bose para el hogar, para automóviles, para espacios públicos y portátiles son ahora emblemáticos y cambiaron la forma en que las personas escuchan música.

©2020 Bose Corporation. Bose, L1, SubMatch y ToneMatch son marcas comerciales de Bose Corporation.
La marca y los logotipos de Bluetooth® son marcas comerciales registradas de Bluetooth® SIG, Inc. y cualquier uso de estas marcas por parte de Bose Corporation está bajo licencia.
Android es una marca registrada de Google LLC. Apple es una marca comercial de Apple Inc. registrada en EE.UU. y otros países. Todas las demás marcas comerciales son propiedad de sus respectivos dueños. 06/2021