



BOSE

Bose Portable PA Systems

ミュージシャンが音楽と一体化し
オーディエンスを魅了するサウンドを実現する
合理的なオーディオシステム



パワフルなサウンドをどこへでも

20年近くにわたって、多くのライブミュージシャン、DJ、バンドが、ボーズのポータブルPAシステムに信頼を寄せています。

今日、ボーズには、最も高性能なポータブルラインアレイシステムがラインナップされています。このカテゴリはボーズにより2003年に創造されました。ボーカル再生の明瞭度を高め、遠くまで音を届けることができる高い出力、均一なカバレッジと音質など、定評あるボーズの音質を備え、より高度なイノベーションも搭載しています。

ボーズのポータブルPAは、上質なサウンド、直感的なセットアップと操作、実用的なポータビリティのすべてを備えた、プロミュージシャンやDJに最適な、他に類を見ないシステムです。音楽に注ぐ情熱に、PAの煩わしさは必要ありません。ボーズのポータブルPAは、オーディエンスとのつながり、最高のサウンド、そして、忘れられない瞬間の演出をサポートします。

今まで以上の体験を

ボーズのエンジニアは、最初からポータブルPAを別の視点から見ていました。それは、ステージからの視点です。クラブのフロアや、パブの片隅、この多角的な視点から、ボーズは、プロミュージシャンやパフォーマーがオーディエンスとより強くつながるのを、どのようにサポートするかを学びました。その成果が、あらゆるパフォーマーに最適なポータブルPAシステムシリーズです。カジュアルなストリートパフォーマンスからカフェでのリラックスしたライブ、エネルギッシュな催事、パーティー、フェスティバル、クラブまで、ありとあらゆる用途に対応します。革新的なデザインと独自のテクノロジーを兼ね備えたボーズのポータブルPAシステムは、他のPAシステムでは成し得ないパフォーマンスを実現します。

- 不要な反射音を排除する独自のテクノロジー
- 優れた声の遠達性とスピーチの明瞭性
- ワイドな水平指向性による、広い場所でも均一なカバレッジ
- すべてのオーディエンスに対する一貫した音質
- 遠くまで音を届けることができる高出力
- ハウリングの発生を抑制
- 簡単セットアップと実用的なポータビリティ
- 厳しいテストを経て設計された頑丈で耐久性の高いデザイン
- 優れたカスタマーサポート



F1フレキシブルアレイ

スピーカーシステム

パワーと柔軟性

Bose F1 model 812 Flexible Array Loudspeakerは、垂直カバレッジパターンをコントロールできる、業界初のパワードポータブルスピーカーです。どのような会場でも、最適なカバレッジを実現できます。

パワフルなフルレンジスピーカー: 132 dBの最大音圧レベルと43 Hz (-10 dB)まで再生する低域パフォーマンス

ポータブルなスタンドアロンデザイン: 1000 Wのアンプ、8つの高出力ドライバーと高出力12インチウーファーの9つのトランスデューサーを内蔵

低いクロスオーバーポイント: 従来のスピーカーよりも低いクロスオーバーポイントにより、大音量でもクリアで自然なボーカルを実現

フレキシブルアレイテクノロジー: カバレッジパターンをストレート、C、J、リバーズJに簡単に変更可能。フロア設置でも、ステージ上でも、傾斜した観客席に向かって演奏している場合でも、空間に合わせてカバレッジを最適化できます

オートマッチックEQ: 自動的にEQを変更して、各カバレッジパターンに最適な音質を維持します

ハンドル装備: ハンドル付きで簡単に持ち運びでき、標準的な35 mmスピーカースタンド(別売り)にも対応しています

オプションのF1サブウーファー(別売り): Bose F1 Subwooferと組み合わせることで、低域レスポンスをさらに強化できます

F1 Model 812対応の一体型スピーカースタンド
1000 Wのアンプを内蔵

見えにくいケーブル溝によるすっきりとした外観
ハンドル付きで持ち運びが簡単



L1 PORTABLE

LINE ARRAY SYSTEMS

最高性能を、持ち運ぶ。

PAカテゴリ全体を革新する発明となったL1システムは、PAとモニターを、高い可搬性を備えた1台のユニットに統合。システムを背後または横側に配置すると、オーディエンスとまったく同じサウンドを共有できます。

そして、最新のL1 Proシステムで、新たな時代へ。シンガーソングライター、DJ、バンドが簡単に持ち運べるポータブルオーディオシステムです。

演奏家、DJ、一般用途向けのポータビリティに優れたPA兼モニタースピーカー

水平方向180°のワイドなカバレッジ

ハウリングに対する高い耐性

均一なカバレッジと音質



L1 Compact

L1 Pro8

L1 Pro16

L1 Pro32

S1 PRO

MULTI-POSITION PA SYSTEM

どこにでも持ち運べるPA

Bose S1 Pro Multi-position PA systemは超小型でポータブル。いつでも、どこでも最高の音質を提供します。ミュージシャン、DJのためのスピーカーとしてはもちろん、PA機材としても設計されたS1 Proは、フロアモニターや練習用アンプ、音楽再生機としても使える究極のオールインワンPAシステムです。

いつでも、どこでも、迫力のサウンドですぐに演奏できる、コンパクトで便利なPAシステム

使いやすいキャリーハンドルで簡単に持ち運べる設計の、超小型で軽量のエングロージャー(7.1 kg)

充電式リチウムイオンバッテリーを使用すれば、電源の無い場所でも長時間の演奏が可能

内蔵の3チャンネルミキサーでは、2つのチャンネルで専用に使えるToneMatch、リバーブ、EQコントロールを搭載。さらに、3.5 mm端子(ワイヤード)、またはBluetooth®(ワイヤレス)で音源を入力する専用のチャンネルを用意

ワンタッチでペアリング、モバイル機器からワイヤレスでBluetooth®ストリーミング再生が可能

ポジションに応じて、自動で音質を最適化するAuto EQを搭載。どんな設置方法でも最高のサウンドを実現

標準の35 mm径のスタンドへのマウントに対応



BOSE F1 MODEL 812
1000-WATT POWERED LOUDSPEAKER

**ハイパワー、柔軟なカバレッジ、
簡単セットアップ**

あらゆるカバレッジのニーズに柔軟に対応する、パワフルで比類のないサウンド。ボーズのフレキシブルアレイテクノロジーを搭載した、1000Wフルレンジスピーカー「F1 Model 812」。F1の中心部には、8つの高出力ドライバーのアレイ後方に12インチウーファーを搭載。9つのスピーカーを従来のスピーカーよりも低いクロスオーバーポイントに設定することで、フルボイスのサウンドを実現。大音量でもクリアで自然なボーカルと明瞭なミッドレンジを提供します。さらに、垂直カバレッジパターンをコントロール可能。音源を選ばず、空間に合わせて最適なPAを構築できます。F1 Model 812で、比類のないサウンドを。



ポータブルなスタンドアロンデザイン: 1000 Wのアンプ、8つの高出力ドライバーと高出力12インチウーファーの9つのトランスデューサーを内蔵

オプションのF1 Subwoofer: Bose F1 Subwooferと組み合わせることで、低域レスポンスをさらに強化できます

F1 model 812対応の一体型スピーカースタンド
1000 Wのアンプを内蔵
見えにくいケーブル溝によるすっきりとした外観

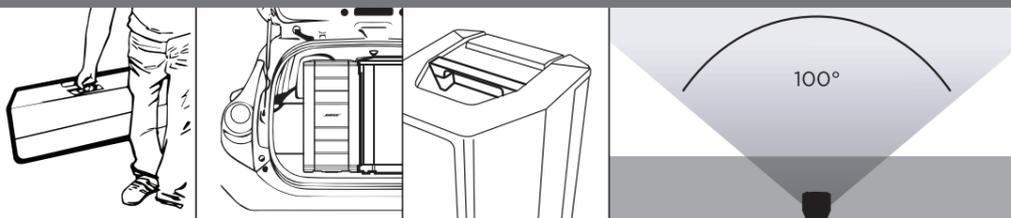
スピーカースタンドは別売です



F1サブウーファーは別売です



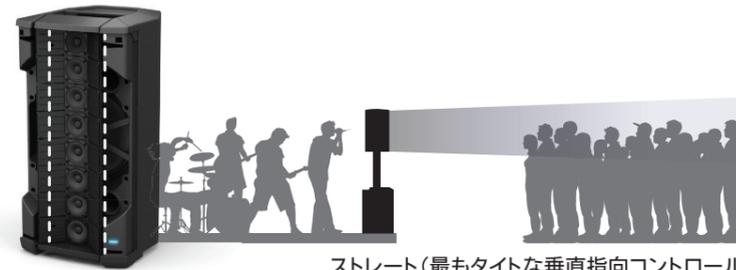
システムのメリット



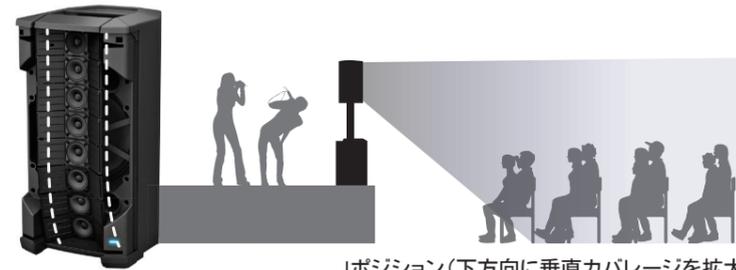
持ち上げるのが簡単

持ち運びが簡単

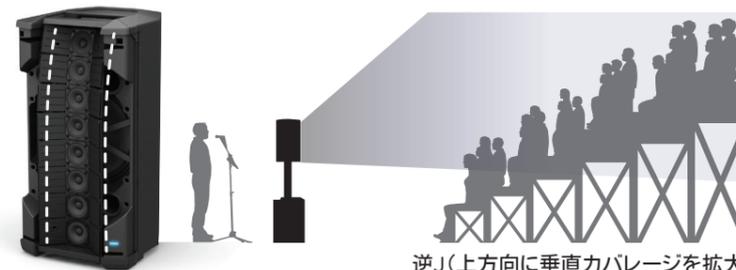
100°ウェーブガイド



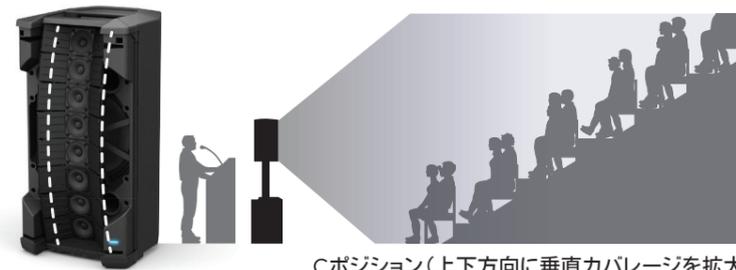
ストレート (最もタイトな垂直指向コントロール)
タイトな垂直カバレッジでオーディエンスにだけサウンドを届けます。



Jポジション (下方に垂直カバレッジを拡大)
正面と下方にサウンドを届けます。



逆J (上方に垂直カバレッジを拡大)
正面と上方にサウンドを届けます。



Cポジション (上下方向に垂直カバレッジを拡大)
最も一般的な垂直カバレッジ。サウンドを上下方向に拡散します。



音を自由に形に

Bose F1 Model 812 Loudspeakerにはフレキシブルアレイテクノロジーが採用され、会場に応じて必要なカバレッジを選ぶことができます。



L1 PRO

PORTABLE LINE ARRAY SYSTEMS

演奏に純粹に集中するために

L1 Proポータブルラインアレイシステムは、かつてボーズが発明したPAカテゴリーを、さらに新しい時代へと進化させます。シンガーソングライター、DJ、バンドがより簡単に持ち運べるオーディオシステムへ。3つのモデルでは、定評ある180度の水平カバレッジ、比類ないクリアなサウンドと音質、独自のレーストラック型ウーファーデザインによる今まで以上の低音レスポンスを実現します。

- L1 Pro8 : 最もポータブルなL1 Proシステム
- L1 Pro16 : 迫力とポータビリティの両立
- L1 Pro32 : L1シリーズ史上最高のパフォーマンス

内蔵のマルチチャンネルミキサーが、EQ、リバーブ、ファンタム電源、Bluetooth®ストリーミング、および豊富なToneMatchプリセットライブラリへのアクセスを提供。また、直感的なL1 Mixアプリにより、手元からワイヤレスでコントロールが可能。会場を歩いて音響を確認しながら微調整したり、ミックスを即座に調整したり、自由度の高い柔軟な操作性を実現します。

プレミアムサウンドをどこにでも持ち運べる。
L1 Proなら、搬入からセットアップまで短時間で終わらせて、すぐにパフォーマンスを始めることができます。それが、あなたのベストパフォーマンスを生む力になります。

サブウーファーオプション



Sub1
7インチ×13インチハイエクスカーション
レーストラック型ドライバー

Sub2
10インチ×18インチハイエクスカーション
レーストラック型ネオジウムドライバー

小型でシンプル、そしてパワフル
Sub1/Sub2は、あらゆるポータブルPAと組み合わせることができ、それぞれ40 Hzと35 Hzまでの低音を提供します。L1 Pro32と組み合わせると、Sub1ではよりコンパクトなシステムの構築が可能で、Sub2ではより豊かな低音と出力を実現。

L1 COMPACT

PORTABLE LINE ARRAY SYSTEM

一級のポータブルPA

L1 Compactは、ボーズのオリジナルL1システムの1つです。6基のドライバーを搭載したアーティキュレーテッドラインアレイにより、180°の水平カバレッジを提供。アコースティックミュージシャンのためのウルトラポータブルなオールインワンサウンドシステムとして、またDJのための補助PAとして、さらには庭でのパーティー、一般向けのスピーチやイベントなどで、優れた性能を発揮します。



L1 Pro32

L1 Pro16

L1 Pro8



L1 Mix (Apple & Android対応)



直感的なワイヤレスコントロール: Bose L1 ProポータブルPAシステムをワイヤレスでコントロール可能

チャンネル音量、EQ、およびリバーブの設定を即座に調整: アプリ内で調整すると、L1 Pro本体に搭載されたLEDエンコーダーがリアルタイムに同期します

ToneMatchの豊富なライブラリ: 一般的なマイクや楽器などに最適なカスタムEQプリセットのライブラリにアクセス可能

S1 PRO

MULTI-POSITION PA SYSTEM

プロフェッショナルサウンドをいつでもどこでも

Bose S1 Pro multi-position PA systemは、いつでも、どこでも最高の音質を提供できます。ミュージシャン、DJのためのスピーカーとしてはもちろん、PA機材としても設計されたS1 Proは、フロアモニターや練習用アンプ、音楽再生機としても使える究極のオールインワンPAシステムです。

超小型で頑丈な設計のS1 Proは7.1 kgと軽量。キャリーハンドルを使って簡単に持ち運ぶことができます。S1 Pro Backpackアクセサリも別売りでご用意。さらに、充電式リチウムイオンバッテリーを使えば、どこでも長時間の演奏が可能で。

音の秘密はその構造に

ただの小型PAスピーカーを作ったわけではありません。S1 Proは、ユーザーが持つ明確な目的のために設計された製品です。定評あるBose L1やF1シリーズで培ってきた技術を使って、驚くほど明瞭なサウンドと、実用性の高いポータビリティを実現。



S1 Pro Backpack
(オプションアクセサリ)



演奏しよう

S1 Pro systemには、いつでも最高のサウンドを実現するマルチポジション対応機能が搭載されています。フロアに置いても、テーブルに置いても、さらにはスピーカースタンドに設置しても、ポジションに応じた最適なカバレッジを得ることができます。さらに、どのようなポジションで設置しても、Auto EQが最適なサウンドを実現します。

S1 Proにはフルスペックの3チャンネルミキサーが搭載されており、リバーブとトーンコントロール、他のシステムと接続するライン出力が用意されています。Bluetooth®経由でモバイルデバイスから簡単に音楽をストリーミング再生することができ、ToneMatchプロセッシングがマイクやアコースティックギターの最高の音を即座に引き出します。Bose Connectアプリをダウンロードすれば、2台目のシステムにワイヤレスでステレオ音声をストリーミング再生できるステレオモードなど、様々な機能やオプションを利用することができます。

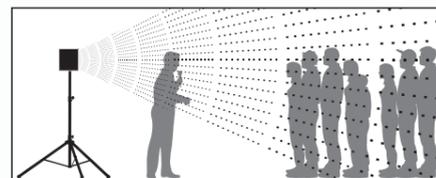
S1 Proは、高性能・コンパクト・ポータブルなオールラウンドシステムです。どんな用途でも使いたくなる、いつでも、どこでもすぐに使える、それがBose S1 Pro systemです。

Bose Connectアプリ

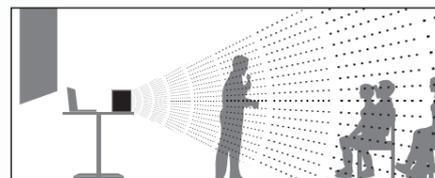
Bose Connectアプリを使って、パーティモードなどでイベントをさらに盛り上げよう。S1 Proや対応するボーズのBluetoothスピーカーをもう1台用意すれば、オーディオをワイヤレスでストリーミング。



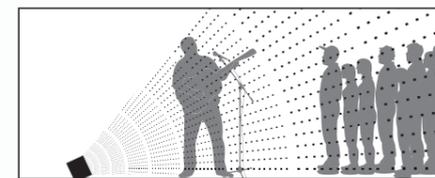
カバレッジパターン



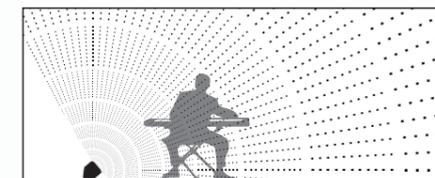
スピーカースタンド設置



テーブルの上



後ろに傾ける



モニター

BOSEポータブルサウンドシステム

製品比較

	 F1 Model 812 Flexible Array Loudspeaker	 L1 Pro32	 L1 Pro16	 L1 Pro8	 L1 Compact	 S1 Pro
主な特長	ボーズで最もパワフルでフレキシブルなシステム。8個のドライバーからなるフレキシブルアレイ、12インチウーファー、高出力アンプ、オプションのF1サブウーファーを備えたフルレンジスピーカー。	32個の2インチアーティキュレーテッドネオジウムドライバーからなる、広い周波数特性を誇る直線型のラインアレイを搭載した最先端のL1システム。180°のワイドな水平カバレッジを提供し、最高のオーディオ体験を実現。	16個の2インチアーティキュレーテッドネオジウムドライバーからなる、広い周波数特性を誇るJ字型のラインアレイを搭載し、迫力とポータビリティを両立。広い帯域で最高にクリアな音質を提供。	8個の2インチアーティキュレーテッドネオジウムドライバーからなる、広い周波特性を誇るC字型のラインアレイを搭載した、最もポータブルなL1 Proシステム。クリアな音質とシンプルなセットアップを実現。	最小、最軽量のL1システム。6個のスピーカーからなる曲線型アーティキュレーテッドラインアレイを搭載し、スムーズな音質とカバレッジを実現。重さわずか13kg。	ミュージシャン、DJのためのスピーカーとしてはもちろん、PA機材としても設計されたS1 Proは、フロアモニターや練習用アンプとしても使える究極のオールインワンPAシステム。Bluetooth®を接続すれば、どんな場所でもお気に入りの音楽を、大迫力で楽しむことができます。
音響性能	水平方向のカバレッジは100度、垂直方向は4パターンのカバレッジから選択可能。高い音圧レベルを実現しながら、従来のパワードスピーカーよりも遥かに優れたボーカルおよびミッドレンジの明瞭度を維持。	均一なカバレッジ — 32個の2インチアーティキュレーテッドネオジウムドライバーを搭載した直線型ラインアレイを備え、180°の水平カバレッジに加え、離れた場所でのL1史上最も集約された垂直指向特性と最も高い音圧レベルで、大型の会場に最適。会場の隅々まで、複雑な音のディテールと明瞭さ、一貫性を実現します。	汎用性の高いカバレッジ — 16個の2インチアーティキュレーテッドネオジウムドライバーを備えたJ字型ラインアレイを備え、180°の水平カバレッジ、タイトな上部垂直コントロール、ワイドな下部放射で、中型から大型の会場に最適。フロアに設置しても、せり上がったステージに設置しても、会場の隅々までオーディエンスをカバーします。	広大なカバレッジ — 8個の2インチアーティキュレーテッドネオジウムドライバーを搭載したC字型ラインアレイを備え、180°の水平カバレッジとワイドな垂直放射で、小型から中型の会場に最適。着席でもスタンディングでも、会場の隅々までオーディエンスにクリアな音を届けます。	L1 Compactは6個のスピーカーからなるC字型アーティキュレーテッドラインアレイにより、定評あるL1ならではの180°の水平サウンドカバレッジとワイドな水平指向性を提供。さまざまなスペースに最適です。	設置ポジションに応じて自動でイコライザーを切り替えるAuto EQを搭載しているため、フロア、テーブル、スタンドに設置しても、常にベストなサウンドを再現。
カバレッジ	水平100°x 垂直40°(Cポジション)	水平180°x 垂直0°	水平180°x 垂直0°～30°	水平180°x 垂直40°	水平180°x 垂直40°	水平120°x 垂直50°
最大音圧	F1 model 812: 126 dB(連続)、132 dB(peak) F1 Subwoofer: 124 dB(連続)、130 dB(peak)	117 dB(連続)、123 dB(peak)(Sub1使用時) 122 dB(連続)、128 dB(peak)(Sub2使用時)	118 dB(連続)、124 dB(peak)	112 dB(連続)、118 dB(peak)	106 dB(連続)、112 dB(peak)	103 dB(連続)、109 dB(peak)
低域(-3 dB)	F1 model 812: 52 Hz F1 Subwoofer: 40 Hz	Sub1使用時: 40 Hz Sub2使用時: 37 Hz	42 Hz	45 Hz	65 Hz	62 Hz
ベース	出力1,000ワットのBose F1サブウーファーでは、大型サブウーファーのパフォーマンスを小型デザインにまとめ、持ち運びや車への積み込みも容易。取付スタンドをサブウーファー本体に一体化したため、取り出しやすく、セットアップも素早く簡単。	L1 Pro32とBose Sub1/Sub2サブウーファーを組み合わせ可能。SubMatch接続を使用して、1本のケーブルで電源供給とオーディオ接続を提供します。Sub1はよりコンパクトで、Sub2ではより豊かな低音と出力を実現します。追加のSubMatchケーブルを使用することで、追加のSub1/Sub2をデジチェーン接続できます。	L1 Pro16は10インチx18インチハイエクスカーシオンネオジウムレールトラック型ウーファーを搭載し、小型の設計で従来の15インチウーファーに匹敵する性能を実現します。	L1 Pro8は7インチx13インチハイエクスカーシオンレールトラック型ドライバーによるサブウーファーを内蔵し、小型の設計で従来の12インチウーファーに匹敵する性能を実現します。	L1 Compactはパワースタンドに8インチウーファーによる低域再生用のスピーカーを内蔵。	S1 Proは低域再生用のウーファーを内蔵。
機能	内蔵ミキサー(入力 x 2) XLRコンボ入力(Ch 1) x 1 マイク/ラインレベルセレクト(Ch 1) x 1 RCAステレオ入力(Ch 2) x 1 1/4インチ入力(Ch 2) x 1 HPF x 1 XLRライン出力 x 1 F1 Subwooferの入出力は独立	ミキサー内蔵 ToneMatchセレクター ファンタム電源対応コンボ入力(XLR-1/4インチ) x 2 1/4インチAUX入力 x 1 1/8インチ(3.5 mm)AUX入力 x 1 XLRライン出力 x 1 ToneMatchポート x 1 SubMatchポート x 1 System EQ 電源スイッチ x 1 Bluetooth®ストリーミング	ミキサー内蔵 ToneMatchセレクター ファンタム電源対応コンボ入力(XLR-1/4インチ) x 2 1/4インチAUX入力 x 1 1/8インチ(3.5 mm)AUX入力 x 1 XLRライン出力 x 1 ToneMatchポート x 1 System EQ 電源スイッチ x 1 Bluetooth®ストリーミング	ミキサー内蔵 ToneMatchセレクター ファンタム電源対応コンボ入力(XLR-1/4インチ) x 2 1/4インチAUX入力 x 1 1/8インチ(3.5 mm)AUX入力 x 1 XLRライン出力 x 1 ToneMatchポート x 1 System EQ 電源スイッチ x 1 Bluetooth®ストリーミング	ミキサー内蔵 XLR入力 x 1 1/8インチ入力 x 1 RCAステレオ入力 x 1 1/4インチ入力 x 1 1/4インチアナログ出力(モノラル) x 1 RCAステレオ出力 x 1 電源スイッチ x 1	ミキサー内蔵 コンボ入力(XLR-1/4インチ) x 2 3.5 mm(1/8インチ)AUX入力またはBluetooth®ストリーミング x 1 1/4インチTRS出力 x 1 電源スイッチ x 1
同梱物	F1 Model 812 Flexible Array loudspeaker F1 Subwooferおよび一体型スタンド 専用電源コード	L1 Pro32 top and bottom mid-high arrays(キャリアバッグ付) L1 Pro32パワースタンド(パワースタンド、キャリアバッグ付) SubMatchケーブル(L1 Pro32に付属) Sub1またはSub2(電源ケーブル、スリッカバー付)	L1 Pro16 mid-high array、エクステンション L1 Pro16 subwoofer/パワースタンド アレイ/エクステンション用キャリアバッグ 専用電源コード	L1 Pro8 mid-high array、エクステンション L1 Pro8 subwoofer/パワースタンド アレイ/エクステンション用キャリアバッグ 専用電源コード	L1 Compact mid-high array L1 Compactパワースタンド(スリッカバー付) L1 Compact systemエクステンション(保護キャリアバッグ付) 専用電源コード	S1 Pro system(バッテリー付) 専用電源コード

TONEMATCH MIXERS

類い稀な操作性、高性能プロセッシング、 ポータビリティ

T4S/T8S ToneMatch Mixerを使うと、思いどおりに音楽をコントロールできます。すべてのアーティストのために設計されたコンパクトな4チャンネル/8チャンネルミキサーです。高性能なDSPエンジン、内蔵のUSBオーディオインターフェース、直感的でわかりやすいユーザーインターフェースにより、スタジオ並みのイコライザー、ダイナミクス、エフェクトのプロセッシングを実現します。内蔵のToneMatchプロセッシングとzEQが驚きのサウンドを創り出します。さらに、ボーズのS1/L1/F1 systemと組み合わせると、細部まで入念に作り込まれた高品質サウンドを空間に提供します。

📶 ライブ配信を簡単に実現

FacebookやInstagram Liveなどのプラットフォームでのライブストリーミングパフォーマンスに最適

USBオーディオインターフェース搭載で、MacまたはPCと簡単に接続可能

🔊 高品質なオーディオプロセッシング

先進のデジタルオーディオプロセッシングによる最新のスタジオ品質のエフェクトコンプレッサー、リミッター、ディエッサー、ノイズゲート、コーラス、フランジャー、フェイザー、トレモロ、ディレイ、リバーブの高品質エフェクト

ナチュラルなボーカルや楽器のサウンドを生み出すToneMatchプロセッシング

ToneMatchプリセットに合わせてサウンドを素早く的確に補正するzEQ

ToneMatch、イコライザー、ダイナミクス、エフェクトの設定はチャンネル毎に独立

Aux出力専用のリバーブと、全チャンネルで共有されるシェアードリバーブ

マスター出力には会場に合わせた音響特性の補正に役立つイコライザーを装備

S1/L1/F1システムと組み合わせると、入力から出力まで自由に音質を調整可能

⚙️ シームレスなライブコントロール

ミュージシャンやDJのライブステージのために設計された、直接操作できるコントロールとインジケーター

タップテンポディレイ、クロマチックチューナー、呼び出し可能なシーン機能を搭載

ほの暗いステージでも読みやすく使いやすいLEDディスプレイと自照式コントロール

🔌 コンパクトボディに凝縮された多様な接続機能

4ch(T4S)、8ch(T8S)の入力には高品位オーディオプリアンプを採用し、マイクと楽器のためのXLRコンボジャック、オンオフ可能なファンタム電源を搭載

2chのAux入力、2ch(T4S)/4ch(T8S)のAux出力を装備

USBメモリからの音源再生とPC/Macとの接続をサポートするUSB-A、USB-B端子を装備

ToneMatch接続によるデジタルオーディオ出力とパワー給電(T4Sのみ)

バランス1/4インチTRSフォンとXLR(T8Sのみ)のステレオ出力

独立したヘッドホン出力

🎸 ライブ演奏で役立つ機能

Bose L1 Proシリーズとの間で、デジタルオーディオ信号の通信と給電を行うToneMatchケーブルを同梱(T4S)/ユニバーサル電源アダプターを同梱(日本ではT4S/T8S両モデルに同梱)

エンクロージャーの下面に設けられたインサートを利用することにより、一般的なカメラ用マウントアクセサリーで使いやすく手元に設置することが可能



T4S



T8S



全てのパフォーマーに最適なシステムを



フルバンド

ソロパフォーマー



Bose Professionalについて

Bose Professionalは、ポータブルPAシステム、音声会議ソリューション、商業空間向け常設サウンドシステムなどのプロオーディオ機器の開発を専門とするBose Corporationの事業部門です。たゆまぬ研究開発の精神と、卓越を追求し続けるボーズの姿勢は世界中のどこでも変わりません。Bose Professionalは、50年近くにわたって、教室、企業、教会、スタジアム、レストラン、店舗、ホテルなどにおいて、プロミュージシャン、DJ、AVインテグレーター、施工業者、コンサルタント、FOHエンジニアとのパートナーシップを通じて、卓越したオーディオ体験を創造してきました。



DJ

ボーズ・コーポレーションについて

ボーズ・コーポレーションは1964年、マサチューセッツ工科大学の教授であったアマー・G.ボーズ博士によって設立されました。お客様へ真に貢献できる新たなテクノロジーを生み出す。このたった1つの命題のもと、創業から今日に至るまでたゆまぬ研究開発を続けています。ボーズの革新的技術は長年にわたり幅広い業種で利用され、音響製品にとどまらず新たなカテゴリーを創り出し、また既存のカテゴリーの進化にも寄与しています。家庭、車内、外出先、そして公共空間と、ボーズ製品は人々の音楽の楽しみ方を変える象徴的な存在となっています。

