Bose 便携式扬声器系统

简约的音响系统
让音乐家与其音乐融为一体
让观众心随乐动

强劲的音效伴您左右

近 20 年来，音乐家、移动 DJ 和乐队表演都很信赖 Bose 便携式扩声系统，并在自己的演出中使用。

如今，我们的便携式扩声产品包括最先进的便携式线性阵列扬声器系统（这是 Bose 在 2003 年推出的一个产品类别），得到了进一步创新，具有 Bose 标志性的音质：更清晰的人声表现，更远距离的声压级传输以及更加一致的覆盖范围和音色平衡。

Bose 便携式扩声系统将优质音效、直观的设置和控件以及实用的便携性完美融合，为职业音乐家和 DJ 提供了出色的体验。我们深知您对音乐的热爱，您不需要花时间照顾一套音响系统，所以我们的便携式扩声系统能够帮助您和观众互动，为您打造最佳音质并时刻享受当下。

打造更出色的体验

从一开始，我们的工程师就以不同的角度设计便携式扩声系统—即从舞台入手，从俱乐部地板入手，从酒吧的角落入手。正是因为从多角度出发，我们学会了如何帮助职业音乐家和表演者更好地与观众互动。这就造就了适合任何表演者的便携式扩声系统的产品系列，并且其几乎适用于各类场合—从常见的街头卖艺到在气候醇香的咖啡厅中表演，再到气氛活跃的招待会、派对、节日、俱乐部及更多场合。Bose 的便携式扩声系统采用创新设计和独特技术，拥有许多其他的扩声系统无法媲美的功能。

专利技术有助于消除多余的反射声
更好的声音投射和语音清晰度
更宽的水平涵盖角，均匀覆盖大片区域
所有观众享有一致的音色平衡
在更远的距离内拥有更高的声压级输出
减少了啸叫发生的可能性
容易搭建和组装，十分便携
坚固耐用的设计，经过严格的测试
出色的客户支持

F1 可调指向性阵列
扬声器系统

灵活的力量

Bose F1 Model 812 可调指向性阵列扬声器是第一款可以控制垂直覆盖模式的有源便携式扬声器。 因此，无论您处于什么样的场地，都会获得合适的覆盖范围。

- 功能强大的全频扬声器，最大声压级为 132 dB，低频性能可低至 43 Hz (-10 dB)
- 便携、独立设计，内置 1000 瓦功放和九个扬声器单元：八个高声压级中高音单元和一个 12 英寸大功率低音单元
- 比传统扬声器分频点更低，即使在大音量时也能提供清晰自然的人声
- 可调节指向性阵列：轻松调整覆盖模式——“直线型”、“C 型”、“J 型”或“反 J 型”，优化不同空间的声音：放在地上或舞台上，为阶梯形观众区露天看台扩声等等
- 自动均衡功能可进行调整，使每种覆盖模式均保持理想的音色平衡
- 内置手柄便于运输，兼容标准 35 毫米的扬声器支架（单独销售）
- 可选 **Bose F1** 低音箱（单独销售）实现更低的频率响应
  - 一体式扬声器支架可配合 F1 Model 812 使用
  - 内置 1000 瓦功放
  - 隐藏线槽，外观整洁
  - 内置手柄便于运输

L1 便携式
线性阵列扬声器系统

性能卓越
实用便携

L1 系统的问世创造了全新的扬声器类别，它将主扩扬声器和返听扬声器组合到一个高度便携的单个系统中。该系统放置在后面或侧面—您可以听到与观众相同的声音。
现在，我们用最新的 L1 Pro 系统将歌手/歌曲作者、移动 DJ 和乐队带入到移动音频新时代。

- 高度便携的主扩扬声器和返听扬声器融合为一，适用于独奏表演者、DJ 及一般应用场合
- 宽广的 180° 水平覆盖范围
- 不易啸叫
- 一致的覆盖范围和音色平衡

L1 Compact　L1 Pro8　L1 Pro16　L1 Pro32

S1 PRO
多功能音乐系统

随身携带的扩声设备

有了超便携 Bose S1 Pro 多功能音乐系统，无论去到哪里，始终有美妙的音乐相伴。S1 Pro 专为音乐家、DJ 和一般 PA 使用而设计，是多功能扩声、返听扬声器、乐器练习音箱和主扩扬声器的强大融合。

- 小巧便携的系统能够发出高声压级的声音，让您随时随地，尽享音乐
- 重量轻、超便携的箱体（7.1 公斤/15.7 磅）可使用便携手柄轻松运输
- 充电式锂离子电池让您在任何地方都能持续使用系统数小时
- 内置 3 通道混音器，其中两个通道提供独立的 ToneMatch、混响和均衡控制，另一通道专用于有线（3.5 毫米）或无线音源
- 通过一键配对可从移动设备进行无线蓝牙传输
- 多位置自动均衡确保无论以哪种位置摆放，声音始终卓越动听
- 扬声器支架兼容标准 35 毫米安装孔

BOSE F1 MODEL 812

1000 瓦功率扬声器

功率大，覆盖灵活，装设简单。

Bose F1 Model 812 作为 1000 瓦全频扬声器，采用 Bose 可调节指向性阵列技术，是一款强大独立的音箱，可灵活满足您的覆盖需求。F1 的核心是一个 12 英寸的低音单元，嵌套在八个高声压级中高音单元阵列后面。与传统扬声器相比，这 9 个扬声器单元组成的系统分频点较低，提供全频声音表现，即使在大音量时也能提供清晰自然的人声和中频清晰度。并且您可以控制垂直覆盖模式。因此，不管在哪里播放，您都可以调整该扬声器的覆盖范围，以覆盖每个空间。Bose F1 Model 812 让您的声音独一无二。

便携式独立设计，内置 1000 瓦功放和九个扬声器单元：八个高声压级中高音单元和一个 12 英寸大功率低音单元

可选 **F1** 低音箱实现更低频率响应

一体式扬声器支架可配合 F1 Model 812

内置 1000 瓦功放

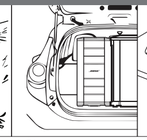
隐藏线槽，外观整洁

扬声器支架单独销售

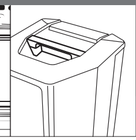
F1 低音箱单独销售

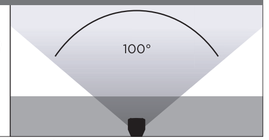
系统优点

搬运简单

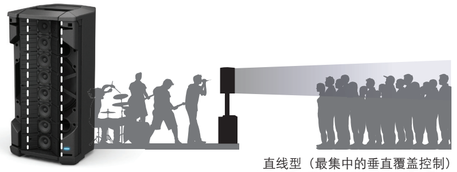


运输方便



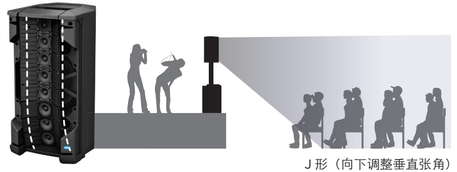


100° 导波管



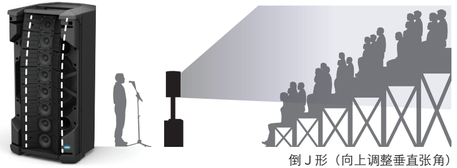
直线型（最集中的垂直覆盖控制）

集中的垂直覆盖，使声音集中在观众区域。



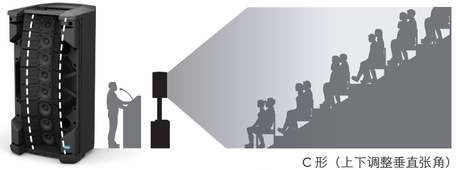
J 形（向下调整垂直张角）

使声音向下传播，而不是向上。



倒 J 形（向上调整垂直张角）

使声音向上传播，而不是向下。



C 形（上下调整垂直张角）

最自由的垂直覆盖。使声音向上和向下传播。

塑造您的声音。

Bose F1 Model 812 扬声器采用了可调指向阵列技术，您可以根据场地选择所需的覆盖范围。

L1 PRO

便携式线性阵列扬声器系统

精工细作，只为展现纯粹性能

L1 Pro 便携式线性阵列扬声器系统将 Bose 扩声类产品带入到了面向歌手/歌曲作者、移动 DJ 和乐队的全新移动音频时代。3 种型号均具有超凡的 180 度水平覆盖范围、无与伦比的清晰度和音色平衡，以及独特的 RaceTrack 低音单元设计带来的更丰富的低音表现：

最便携的 L1 Pro 扬声器系统——L1 Pro8。
兼顾强劲扬声效果和便携性——L1 Pro16。
有史以来最先进的 L1 扬声器系统——L1 Pro32。

内置多通道混音器可提供均衡控制、混响和幻象电源，另有蓝牙无线传输功能，并可访问完整的 ToneMatch 预设库。可使用手机通过直观的 L1 Mix 应用程序进行无线控制，您可在房间内边走动边灵活地微调音效，更能随时不受约束地即时调整混音效果。

舞台上优秀的音质表现。不受约束的实用便携性。
L1 Pro 易于携带，可轻松从停车场搬运至表演场地，仅需几分钟即可完成设置，开始表演。帮助您实现最佳音效，轻松投入演出。

适用于 **Apple** 和 **Android** 的 **L1 Mix**

便捷、无线操控您的 Bose L1 Pro 便携式扩声系统

在应用程序中快速调整通道音量，均衡和混响设置，并查看 L1 Pro 上的 LED 指示灯实时匹配

访问完整 **ToneMatch** 库，针对多种流行麦克风、乐器及其他设备的自定义均衡预设

低音箱选项

Sub1
7 英寸 × 13 英寸长冲程
RaceTrack 发音单元

Sub2
10 英寸 × 18 英寸长冲程
钕磁铁 RaceTrack 发音单元

摆脱笨重外形，传送震憾低音
Sub1 和 Sub2 低音箱几乎可以和任何便携扬声器相结合，分别提供低至 40 Hz 和 35 Hz 的低音频率。与 L1 Pro32 配对时，Sub1 可创建更加精巧的系统，而 Sub2 则可播放更加低沉、更加丰富的低音

L1 COMPACT

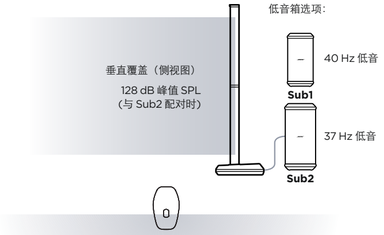
便携式线性阵列系统

经典的便携式扩声系统

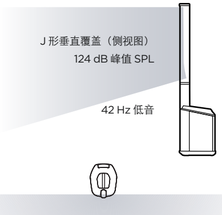
L1 Compact 是我们原有的 L1 系统之一。L1 Compact 拥有 6 个扬声器单元，组成铰接线性阵列，可提供 180 度的水平覆盖范围，使其成为备受原声音乐家青睐的绝佳的超便携一体化音响系统，可作为 DJ 的辅助扩声系统，也可用于庭院派对、公共演讲和活动。

L1 Compact

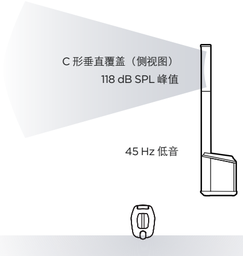
L1 Pro32



L1 Pro16



L1 Pro8



S1 PRO
多功能音乐系统

随时随地 享受专业音质

Bose S1 Pro 多功能音乐系统，随时奉上出色的声音。S1 Pro 专为音乐家、DJ 和一般 PA 使用而设计，是多功能扩声、返听扬声器、乐器练习音箱和主扩扬声器的强大融合。

S1 Pro 轻盈、便携、耐用，重约 7.1 千克（15.7 磅），使用便携手柄或选配的 S1 Pro 背包配件即可轻松方便地搬运。充电式锂离子电池让 S1 Pro 在任何地方都能持续使用数小时。

好声音，就在网罩背后。
S1 Pro 不仅仅是一款小型扩声设备，这并不难。我们为您量身打造了这套系统， 使用广受赞誉的 Bose L1 和 F1 系列中的关键技术专门打造。为您带来令人惊叹的清晰音质和实用便携性。

S1 Pro 背包
（可选配件）

动人音乐 欢悦相伴

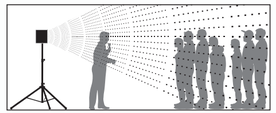
该系统有多种放置方式，能确保始终播放优质音效。因此无论是放在地面、台面，或安装在扬声器支架上，S1 Pro 的覆盖范围都能满足您的特别播放需求。同时，自动均衡功能可确保任何方向的声音都美妙动听。

S1 Pro 配备功能完善的 3 通道混音器，具有混响和音色控制功能，提供可与其他系统连接的线路输出。使用蓝牙无线传输，轻松播放移动设备上的音乐，集成的 ToneMatch 处理技术迅速打造出色的麦克风和木吉他音质。下载 Bose Connect 应用程序使用其他选项和功能，例如立体声模式，这样您便可以向第二个系统无线传输音频，获得更多音乐体验。

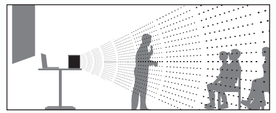
综上所述，这款小型系统实现了音乐表现、便携性和多样性的结合。Bose S1 Pro 系统是适合几近所有场合的好帮手，让您随时随地尽享音乐。

Bose Connect 应用程序
使用 Bose Connect 应用程序，您可以体验更多活动，如派对模式。将无线音频串流到另一台 S1 Pro 系统或任何可兼容的 Bose 蓝牙扬声器上。

覆盖范围

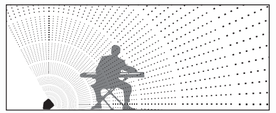


扬声器支架



平面放置

后倾式放置



返听扬声器

BOSE 便携式音响系统

产品比较概述

	F1 Model 812 可调指向性阵列扬声器	L1 Pro32	L1 Pro16	L1 Pro8	L1 Compact	S1 Pro
定位	这是我们最强大、最灵活的音响系统。全频扬声器由 8 个中高音单元排列成可调节指向性的阵列，和一个 12 英寸的低音单元组成。另外还有一款单独的低音箱：F1 超低音箱。	我们最先进的 L1 系统，采用扩展频率的直线形线性阵列设计，32 个 2 英寸的铰磁铁扬声器单元铰接排列，可提供宽广的 180 度水平覆盖范围，提供真正卓越的音频体验。	J 型阵列设计，兼顾功率和便携性。扩展频率线性阵列， 16 个 2 英寸铰磁铁扬声器单元铰接排列， 用于实现扩展的带宽及高清晰度。	我们最便携的 L1 Pro 系统配有扩展频率的 C 形线性阵列，具有 8 个铰接排列的 2 英寸铰磁铁扬声器单元，可提供高清晰度和简便设置。	这是我们的最小巧、最轻便和最易装设的 L1 扬声器系统，它采用 6 只扬声器组成的曲线形，铰接式线性阵列，拥有平滑的音色平衡和均匀的覆盖范围，重量仅有 29 磅。	S1 Pro 专为音乐家、DJ 和一般 PA 使用而设计多功能 PA、返听扬声器、乐器练习音箱是您随时随地可以使用的蓝牙音乐系统，可用于几乎任何场合。
音响性能	F1 Model 812 可调指向性阵列扬声器拥有 100 度水平覆盖范围和 4 种可选垂直覆盖范围。该扬声器具有高 SPL 性能，同时可保持人声和中频清晰度，明显优于传统的有源扬声器。	均匀覆盖. 直线线性阵列，采用 32 个铰接排列的 2 英寸铰磁铁扬声器单元；180 度水平覆盖，最集中的垂直覆盖模式，在 L1 系列中能够实现远距离最大的声压级。即使位于大型场馆的角落，也可兼顾声音精巧细节、高清晰度及音质的一致性。	多种覆盖范围. 线性阵列呈 J 形排布，配备 16 个铰接排列的 2 英寸铰磁铁扬声器单元，可实现180 度水平覆盖，顶部收紧的垂直覆盖以及底部宽广涵盖角， 保证其无论是放在地面上还是在抬高的舞台上， 甚至是在大中型场地的角落里，也能覆盖所有观众。	宽广覆盖，配备 8 个铰接排列的 2 英寸铰磁铁扬声器单元，构成 C 形线性阵列；拥有宽广的垂直扩散角度，可提供 180 度水平覆盖范围，无论是坐着还是站着，甚至是在中小型场馆的角落里，观众也能享受到清晰听感。	L1 Compact 中 6 个扬声器单元组成的 C 形铰接线性阵列可以提供经典 L1 的 180 度水平覆盖范围和宽广的垂直覆盖，让您可以在各种空间中使用。	多个位置的自动均衡，可将 S1 Pro 放置在地板上、桌子上，甚至是安装在扬声器支架上，确保您的声音始终保持最佳状态。
覆盖范围	100° 水平 x 40° 垂直（C 形）	180° 水平 x 0° 垂直	180° 水平 x 0° 至 -30° 垂直	180° 水平 x 40° 垂直	180° 水平 x 40° 垂直	120° 水平 x 50° 垂直
最大 **SPL**	F1 Model 812：126 dB（连续），132 dB（峰值） F1 低音箱：124 dB（连续），130 dB（峰值）	117 dB（连续），123 dB（峰值）带 Sub1 122 dB（连续），128 dB（峰值）带 Sub2	118 dB（连续），124 dB（峰值）	112 dB（连续），118 dB（峰值）	106 dB（连续），112 dB（峰值）	103 dB（连续），109 dB（峰值）
低频 **(-3 dB)**	F1 Model 812：52 Hz F1 低音箱：40 Hz	带 Sub1：40 Hz 带 Sub2：37 Hz	42 Hz	45 Hz	65 Hz	62 Hz
低音	Bose F1 低音箱拥有 1000 瓦功率，它将大型低音音箱的所有性能融入了一个更加紧凑的设计之中，便于汽车携带和安装。Bose F1 Model 812 可调指向性阵列扬声器的安装支架正好集成在低音箱体内，所以始终容易找到，便于快速完成装设。	L1 Pro32 通过单根 SubMatch 线缆传输电源和音频，可与 Bose Sub1 或 Sub2 低音箱组合使用。Sub1 更加小巧；而 Sub2 的低音表现更加丰富低沉。您也可以使用额外的 SubMatch 电缆，以菊花链方式连接其他的 Sub1 或 Sub2。	L1 Pro16 采用 10 × 18 英寸长冲程 RaceTrack 低音单元，小巧的外形带来更强的低音效果， 性能可与传统 15 英寸低音单元相媲美， 同时占用的空间更小。	L1 Pro8 的低音箱采用 7 × 13 英寸长冲程 RaceTrack 低音单元，小巧的外形带来更强的低音效果，性能可与传统 12 英寸低音单元媲美，同时占用的空间更小。	L1 Compact 扬声器系统的底座中含有由 1 个 8 英寸低音单元组成的低音箱	S1 Pro 系统内置一个低音扬声器
特点	2 个输入内置混音器 1 个 XLR 组合输入 (ch 1) 1 个线路电平/麦克风选择 (ch 1) 1 个 RCA 立体声输入 (ch 2) 1 个 ¼ 英寸输入 (ch 2) 1 个高通滤波器 1 x XLR 线路输出，独立的 F1 Sub 接口	内置混音器 ToneMatch 选择器 2 个组合 XLR-¼ 英寸幻象电源输入 1 个 ¼ 英寸 Aux 输入 1 个 ⅛ 英寸（3.5 毫米）辅助输入 1 个 XLR 线路输出 1 个 ToneMatch 端口 1 个 SubMatch 端口 系统均衡 1 个电源开关 蓝牙传输	内置混音器 ToneMatch 选择器 2 个组合 XLR-¼ 英寸幻象电源输入 1 个 ¼ 英寸 Aux 输入 1 个 ⅛ 英寸（3.5 毫米）辅助输入 1 个 XLR 线路输出 1 个 ToneMatch 端口 系统均衡 1 个电源开关 蓝牙传输	内置混音器 ToneMatch 选择器 2 个组合 XLR-¼ 英寸幻象电源输入 1 个 ¼ 英寸 Aux 输入 1 个 ⅛ 英寸（3.5 毫米）辅助输入 1 个 XLR 线路输出 1 个 ToneMatch 端口 系统均衡 1 个电源开关 蓝牙传输	内置混音器 1 个 XLR 输入 1 个 ⅛ 英寸输入 1 个 RCA 立体声输入 1 个 ¼ 英寸输入 1 个 ¼ 英寸单声道模拟输出 1 个 RCA 立体声输出 1 个电源开关	内置混音器 2 个组合 XLR ¼ 英寸输入 1 个 3.5 毫米（¼英寸）辅助输入或蓝牙传输 1 个 ¼ 英寸 TRS 输出 1 个电源开关
系统包括	F1 Model 812 可调指向性阵列扬声器 F1 低音箱，带有一体式支架 电源线	L1 Pro32 上、下中高频阵列，带便携包 L1 Pro32 功放底座，带便携包 SubMatch 线缆（随附 L1 Pro32） Sub1 或 Sub2，带电源线和保护套	L1 Pro16 中高频阵列和延长杆 L1 Pro16 低音箱/电源底座 阵列/延长杆便携包 电源线	L1 Pro8 中高频阵列和延长杆 L1 Pro8 低音箱/电源底座 阵列/延长杆便携包 电源线	L1 Compact 中高频阵列 L1 Compact 带保护套的底座 L1 Compact 系统延长杆，带有便携保护包 电源线	S1 Pro 系统，含电池 电源线

TONEMATCH

数字混音台

卓越的性能控制，非凡的处理技术，出众的便携性能。

T4S 和 T8S ToneMatch 数字混音台外形紧凑，具有 4 通道和 8 通道接口，专为演奏者而设计，让您自如掌控音乐。强劲的 DSP 引擎、内置的 USB 接口和直观的用户控件，提供录音室级别的均衡、动态处理功能和音效处理能力。集成的 Bose ToneMatch 处理技术和 zEQ 打造出色音质，特别是在连接到 Bose L1 或 F1 扬声器系统时，可实现全面的端对端音色控制。

操作简单方便

像 Facebook和 Instagram 直播一样完美的直播表演平台

板载 USB 接口，可轻松连接至 Mac 或 PC

强大的音频处理功能

通过先进的数字音频处理功能，提供升级版录音室级别音效

优质音效包括压缩器、限幅器、咝声消除器、噪声门、合唱、镶边效果器、移相器、颤音、延时和混响音效

Bose ToneMatch 处理技术打造自然的人声和乐器声

zEQ 集中处理 ToneMatch 预设的声音，从而有效地动态调节声音

各通道均有独立的 ToneMatch、EQ、动态处理和音效

辅助输出端使用专属混响，所有通道使用全局共享混响

主输出 EQ 帮助补偿场地声学环境

配合 Bose L1、F1 和 S1 扬声器系统使用时，可实现全面的端对端音色优化

T4S

T8S

无缝的现场控制

触觉控件和指示灯设计，供现场表演中的演奏者和 DJ 使用

内置节拍延时、半音调节器和可调用的场景

LED 显示屏和发光控件即使在光线昏暗的场所也易于查看和使用

高密度连接

4 个 (T4S) 或 8 个 (T8S) 带有麦克风或乐器 XLR 组合型插孔的高品质音频前置功放和可开关的幻象电源

2 个辅助输入端连接额外音源，2 个 (T4S) 或 4 个 (T8S) 辅助输出端

USB-A 和 USB-B U 盘播放或 PC/Mac 接口

ToneMatch 端口输出可传输数字音频和电源（仅 T4S）

平衡 ¼ 英寸 TRS 和 XLR（仅限 T8S）立体声输出

独立耳机输出

方便的操作功能

随附一根 ToneMatch 线缆，可直接连接至 Bose L1 Pro 系统，线缆内传输数字音频信号和供电 (T4S)；或随附 1 个通用电源 (T8S)

可通过底部圆形插孔件，使用标准安装配件后，直接安装 ToneMatch 数字混音台

多种系统可满足各种表演者的需求。

整个乐队

独奏表演者

移动 DJ

关于 **Bose Professional**

Bose Professional 是 Bose Corporation 一个致力于专业音响创新的部门，提供的产品包括便携式扩声系统、远程会议解决方案和固定安装类商业音响系统。公司的创新精神和追求卓越的热情遍布全球。近 50 年来，Bose Professional 一直与职业音乐家、DJ、AV 集成商、安装师、顾问人员和前方工程师合作，在工作场所、教堂、礼堂、餐厅、零售店、酒店等区域打造出色的音响体验。

关于 **Bose Corporation**

Bose Corporation 于 1964 年由麻省理工学院电子工程学教授 Amar G. Bose 博士创立。今天，公司仍然秉承其成立时的理念，注重对长远研究进行投资，从而实现这一根本目标：研发新技术，为客户带来真正利益。Bose 创新已延续几十年且遍及众多不同的行业，不断创造并改变着音响等诸多产品的类别。无论是在家里、在车内、在路上还是在公共场合，您都能看到 Bose 的产品，它改变了人们聆听音乐的方式。

©2020 Bose Corporation。Bose、L1、SubMatch 和 ToneMatch 是 Bose Corporation 的商标。
蓝牙文字标记和徽标是 Bluetooth SIG, Inc. 所拥有的注册商标，Bose Corporation 对上述标记的任何使用已获许可。
“Android”是 Google LLC 的商标。Apple 是 Apple Inc. 在美国及其他国家/地区的注册商标。所有其他商标均是其各自所有者的财产。2021 年 6 月