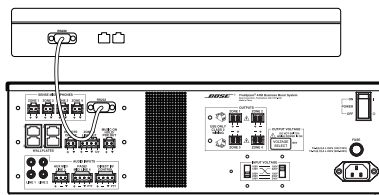


## 1 Connect your PC to the 4400 system

- NOTE:** Install your FreeSpace® 4400 Installer™ software before following these steps.



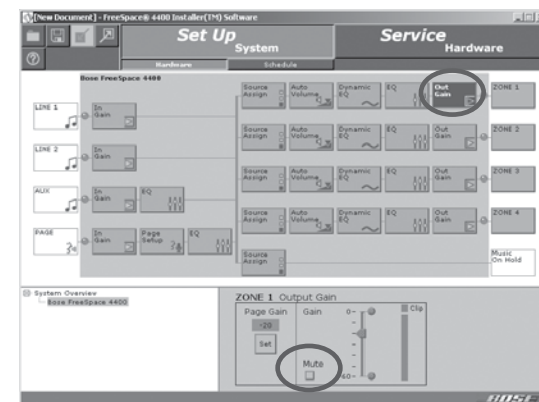
- Connect a straight-wired DB9M-to-DB9F cable between the COM port of your PC and the RS-232 port of the 4400 system. If your computer does not have an RS-232 port you will need to use an RS-232 to USB adapter.
- NOTE:** The RS-232 port should only be used to connect a FreeSpace 4400 system to a PC.
- Ensure voltage setting switch matches the AC outlet voltage
- Plug AC cord to product
- Plug AC cord to wall outlet
- Make sure the 4400 system POWER switch is set to ON.

## 2 Start the Installer software



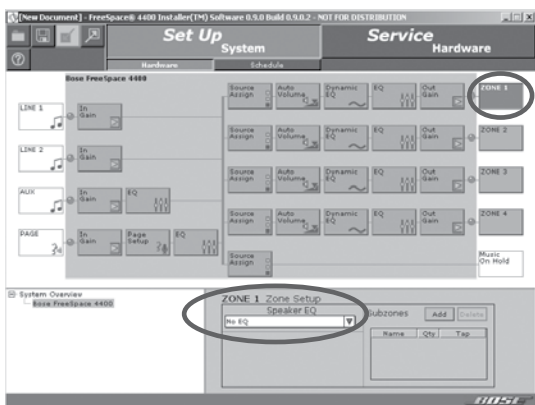
- Launch the Installer software on your PC.
- NOTE:** The software installation disc is included with the 4400 system hardware.
- When the connection is initialized, the Installer software automatically switches the 4400 unit from standby to operating mode.
- Once the connection is established, the Hardware Set Up window for the 4400 system appears on the screen.

## 3 Mute the zone outputs



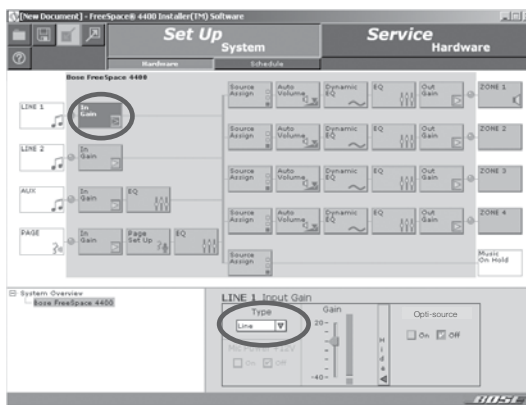
- Select **Out Gain** for each zone.
- Click the **Mute** checkbox to silence the zone outputs of the 4400 system.
- Leave one zone active for monitoring purposes, or connect a single speaker to the ZONE 1 output.

## 4 Set zone Speaker EQ

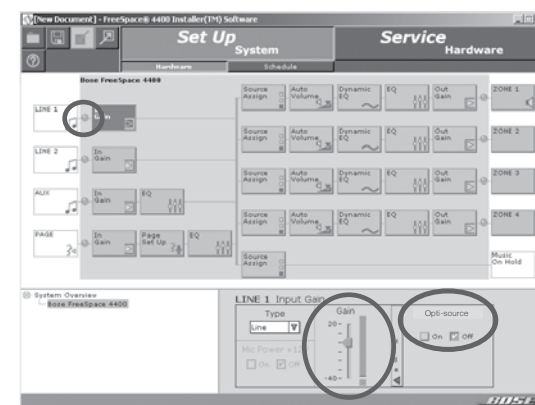


- Select **ZONE Set Up** for each zone output.
- Select the proper loudspeaker EQ type from the **Speaker EQ** drop list.

## 5 Set Input Gain for music sources

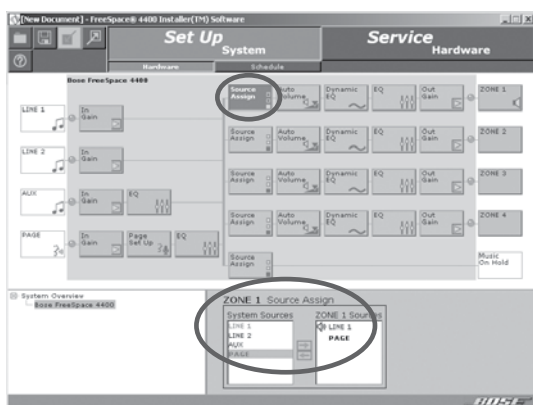


- Select **In Gain** for the first music source.
- Select the proper input type from the **Type** drop list.
- When using sources that have an output gain control, increase the source output gain until the signal meter is solid green. Occasional flashing red is normal.



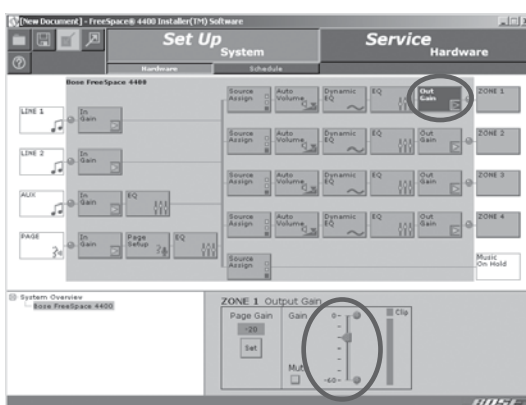
- When using sources that do not have an output gain control, increase the input gain using the **Gain** slider until the signal meter is solid green.
- Set **Opti-source®** to **On**. If you hear a dramatic increase or decrease in volume, adjust your input gain accordingly.
- NOTE:** For detailed information on the setup of mic, line and page sources see the online help system.

## 6 Assign sources to zones



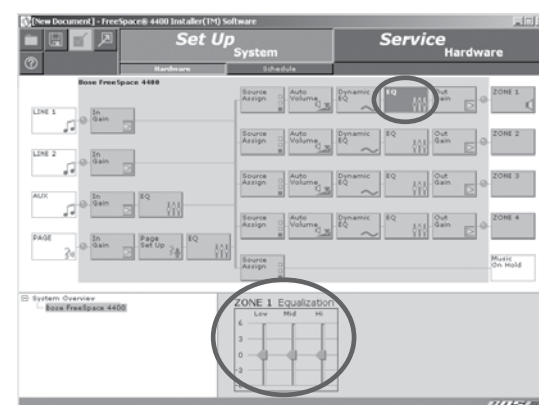
- Select **Source Assign** for each zone.
- Move selected System Sources to the ZONE Sources list using the right arrow button.
- In the Zone Sources list, double click on the name of the source you want as the default source.
- Assign Paging to a zone by adding the PAGE source.
- Make sure all zones are connected to the 4400 system.

## 7 Set zone Output Gain



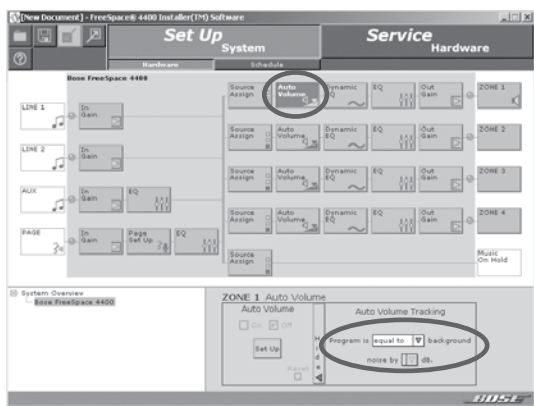
- Select **Out Gain** for each zone.
- Raise the **Gain** slider to the desired maximum volume and move the Maximum Gain Stop to this location.
- Lower the **Gain** slider to the desired minimum volume and move the Minimum Gain Stop to this location.
- Set the **Gain** slider to the desired initial volume.

## 8 Adjust the zone EQ

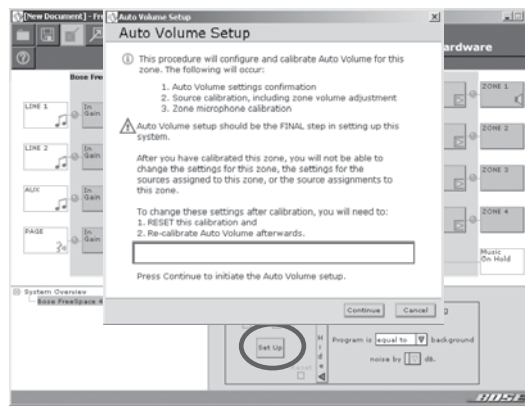


- Select **EQ** for each zone.
- Make the desired adjustments to the Low, Mid and Hi equalizer controls.
- Select **Dynamic EQ** for the zone and set it to **On**.

## 9 Calibrate Auto Volume

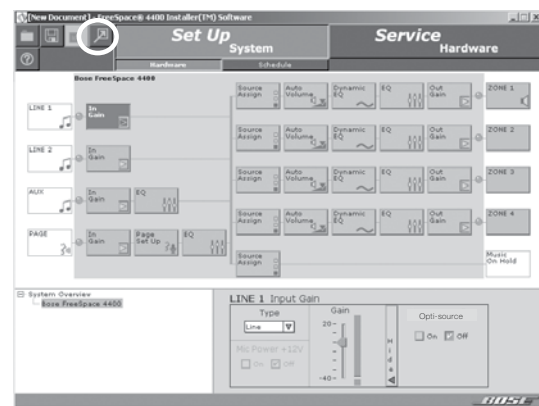


- Check that the Auto Volume sensing microphone has been installed according to recommendations.
- Select **Auto Volume** for the zone to be calibrated.
- Set the **Auto Volume Tracking** level. Use a level of "less than" by "3" or "6" dB for background systems, or a level of "equal to" or "more than" by "1" or "3" dB for foreground systems.



- Click the **Set Up** button to start the calibration process.
- Follow the onscreen instructions during the process.
- For detailed information on the Auto Volume function, see the online help system.

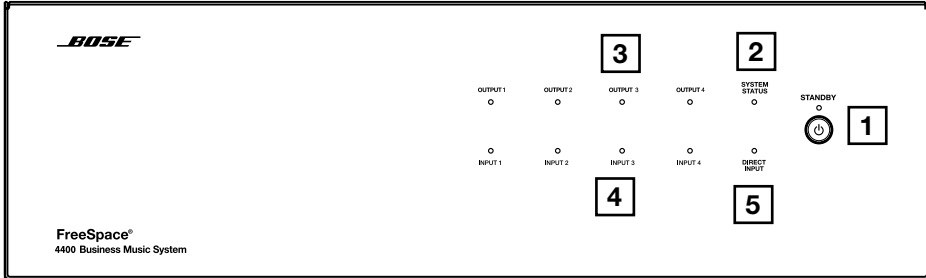
## 10 Flash hardware configuration



- Click the **Flash Hardware Configuration** button to save the current system settings as the new default configuration. The default configuration contains the settings that are loaded when the 4400 system is power cycled.
- Click the **Save File** button to save the settings in a file on your PC where they can be stored for future use.




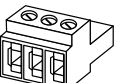
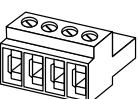


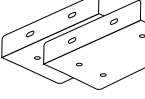
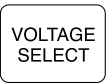
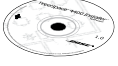
## Front Panel



- 1. STANDBY** – The STANDBY button switches the unit between standby and active. The color of the LED above the switch indicates the status:  
Amber = Unit is in standby      Unlit = Unit is active
- 2. SYSTEM STATUS** – The SYSTEM STATUS LED indicates the condition of the unit:  
Green = Normal operation      Red = Fault condition
- 3. AMP OUTPUTS** – These LEDs work in pairs (1 and 2, 3 and 4) and indicate the operating status of the four amplifier output channels:  
Green = Normal operation      Red = Fault condition  
Unlit = No signal
- 4. AUDIO SOURCES** – These LEDs indicate the operating status of the four input sources:  
Green = Good signal      Amber = Low signal  
Red = Signal clipping      Unlit = No signal
- 5. DIRECT INPUT** – The color of this LED indicates the condition of the source connected to the DIRECT IN/CONTROL connector on the rear panel.  
Amber = Active bypass  
Unlit = Normal operation

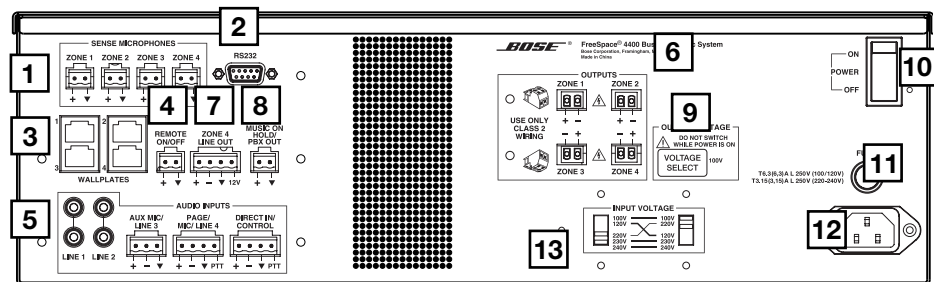
## Accessories

The following accessories are shipped with the 4400 unit in the FreeSpace 4400 System Accessory Kit (PN302389).

- 2-terminal input connectors (7) – For wiring sensing microphones 
- 3-terminal input connectors (2) – For wiring equipment to the MIC/LINE 3 input 
- 4-terminal input connectors (4) – For wiring equipment to the AUX/OUT CONTROL, MIC/PAGE/LINE 4, and DIRECT IN/CONTROL inputs 
- 2-terminal output connectors (5) – For wiring loudspeaker cables to the ZONE OUTPUTS connections 
- Rubber feet (4) – For installing the 4400 unit on a level surface 
- Rack ears (2) – for rack mounting the the unit. Includes (8) M4 x 12mm screws 
- Replacement voltage label (2) – Used on OUTPUT VOLTAGE selection switch 
- FreeSpace 4400 *Installer*™ software CD 

**Note:** Please see sections 3.0 and 4.0 of the FreeSpace 4400 Business Music System Owner's Guide for unit placement guidelines, rack-mounting instructions and detailed connection information.

## Back Panel



## System controls

- 1. SENSE MICROPHONES** – Input connectors for sensing microphones used with the Auto Volume feature.
- 2. RS-232** – Standard RS-232 communications port. Provides a communications interface for a PC running FreeSpace 4400 *Installer*™ software. The *Installer*™ software is used to configure the FreeSpace 4400 system hardware. If your computer does not have an RS-232 port you will need to use an RS-232 to USB adapter.

**NOTE:** The RS-232 port should only be used to connect a FreeSpace 4400 system to a PC.

- 3. WALL PLATE CONNECTIONS** – Input connectors for Standard, Auto Volume, and Paging Zone user interfaces.
- 4. REMOTE ON/OFF** – An input connector for a remote STANDBY switch.

## Audio source inputs

- 5. LINE 1/LINE 2** – Unbalanced audio inputs  
**AUX MIC/LINE 3** – Balanced audio input with phantom power  
**PAGE/MIC/LINE 4** – Balanced audio input with phantom power  
**DIRECT IN/CONTROL** – Balanced (DSP bypassed, full amplifier gain) audio input which can override the sources playing on all four output channels

## Amplifier outputs

- 6. ZONE OUTPUTS 1/2/3/4** – Loudspeaker connections for four zones

**Installer's Note:** Please notice the polarity markings when wiring loudspeaker cables to the ZONE OUTPUT connectors.

**CAUTION:** DO NOT ground the minus (-) terminals.

## Signal out options

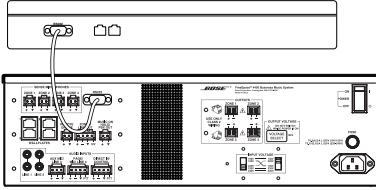
- 7. ZONE 4 LINE OUT** – A line-level output that duplicates the program material from LINE 4. May be used to feed another amplifier installed for a large zone. The 12V control output is used to connect to Bose® amplifier sequence inputs.
- 8. MUSIC ON HOLD/PBX OUT** – An audio output used to provide music input to a PBX system

## AC power

- 9. OUTPUT VOLTAGE** – Sets the ZONE OUTPUT lines to 70/100V.
- 10. POWER ON/OFF** – Switches AC power on or off.
- 11. Fuse** – T6.3(6,3)A L 250V (100/120V) or T3.15(3,15)A L 250V (220-240V)
- 12. AC MAINS LINE CORD JACK** – AC line voltage input
- 13. INPUT VOLTAGE** – switches need to be configured for proper input voltage.

## 1 Connexion du PC au système 4400

- REMARQUE :** installez le logiciel FreeSpace® 4400 Installer™ avant de suivre la procédure ci-dessous.



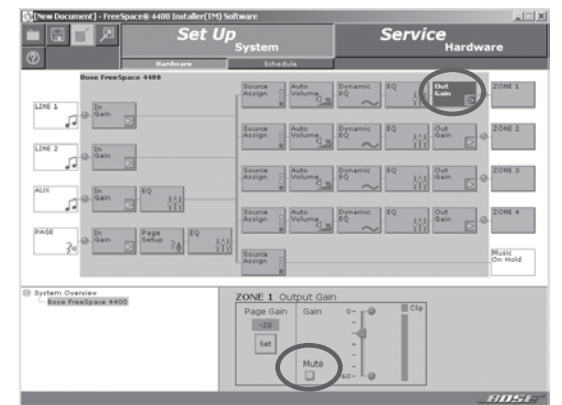
- Connectez un câble droit DB9 Mâle - DB9 Femelle entre le port COM de l'ordinateur et le port RS-232 du système 4400. Si votre ordinateur n'est pas équipé d'un port RS-232, vous devez utiliser un adaptateur RS-232 - USB.
- REMARQUE :** le port RS-232 du système FreeSpace 4400 ne doit être utilisé que pour connecter celui-ci à un PC.
- Vérifiez que le réglage de voltage est bien adapté à votre tension secteur
- Raccordez le cordon secteur à l'appareil
- Branchez le cordon secteur dans une prise électrique
- Mettez l'interrupteur de mise sous tension (POWER) du système E4400 en position active (ON).

## 2 Lancement du logiciel Installer



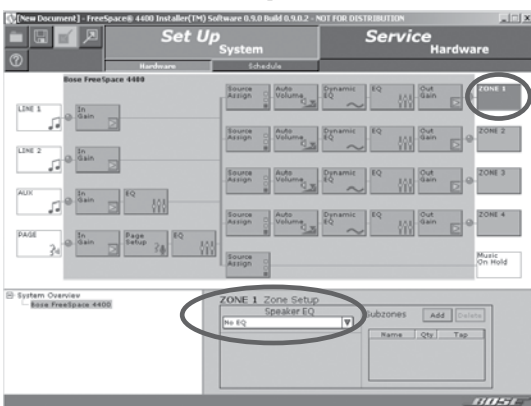
- Exécutez le logiciel Installer sur votre ordinateur.
- REMARQUE :** Le disque d'installation du logiciel est fourni avec les composants du système 4400.
- Une fois la connexion initialisée, le logiciel Installer met automatiquement en fonctionnement l'unité 4400, qui était auparavant en veille.
- Lorsque la connexion est établie, la fenêtre de configuration matérielle (Hardware Set Up) du système 4400 s'affiche à l'écran.

## 3 Coupure du son des sorties par zone



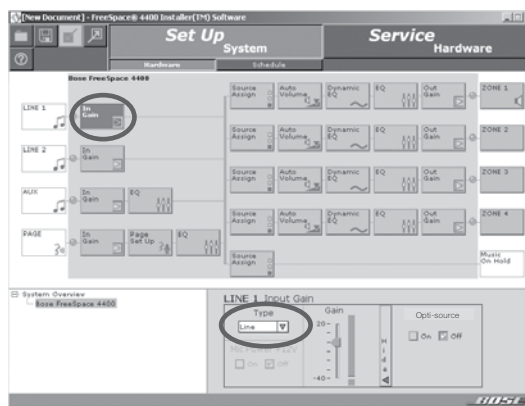
- Sélectionnez le gain en sortie (**Out Gain**) de chaque zone.
- Cochez la case **Mute** pour couper le son des sorties par zone du système 4400.
- Laissez une zone active afin de pouvoir surveiller les activités, ou connectez une enceinte à la sortie ZONE 1.

## 4 Définition de l'égalisation des enceintes de chaque zone

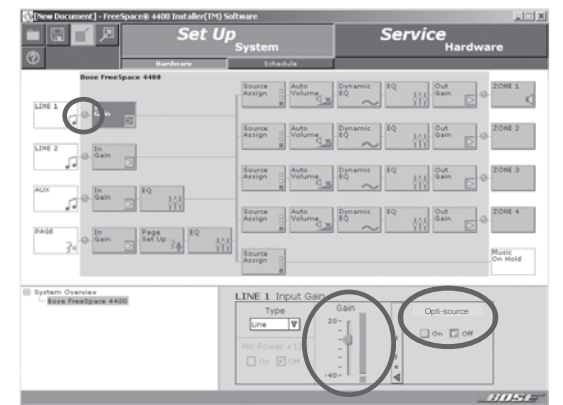


- Sélectionnez la configuration de zone (**ZONE Set Up**) correspondant à la sortie pour chaque zone.
- Dans la liste déroulante des égalisations d'enceintes (**EQ Speaker**), sélectionnez le type d'égalisation correct pour chaque enceinte.

## 5 Réglage du gain en entrée des sources musicales

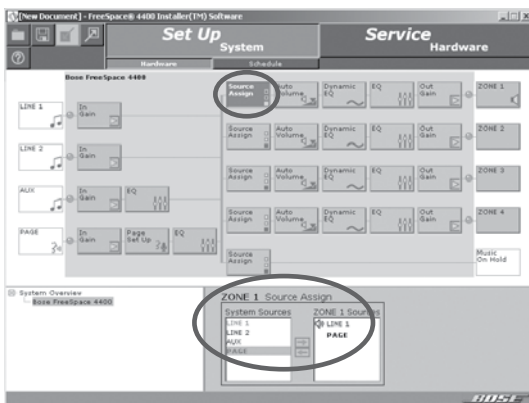


- Sélectionnez le gain en entrée (**In Gain**) de la première source musicale.
- Sélectionnez le type d'entrée approprié dans la liste déroulante **Type**.
- Lorsqu'une source dispose d'un contrôle du gain en sortie, augmentez-le jusqu'à ce que l'indicateur du signal affiche une couleur verte en continu. Il est normal que du rouge apparaisse par intermittence.



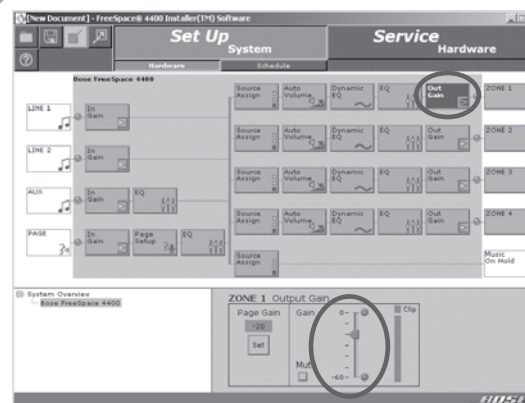
- Lorsqu'une source ne dispose pas d'un contrôle du gain en sortie, augmentez le gain en entrée jusqu'à ce que l'indicateur du signal affiche une couleur verte en continu.
- Activez le Opti-source®.** Si le volume augmente ou baisse nettement, réglez votre gain d'entrée en conséquence.
- REMARQUE :** Pour toutes informations sur le réglage des sources microphone, ligne et paging (appel), reportez-vous au système d'aide en ligne.

## 6 Attribution de sources aux zones



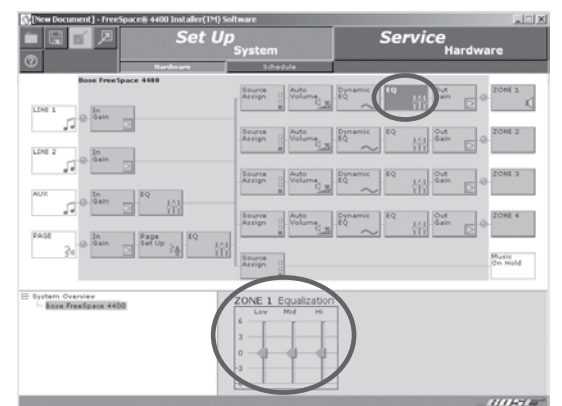
- Sélectionnez la fenêtre **Assign Source** de chaque zone.
- Déplacez les sources système (System Sources) sélectionnées vers la liste des sources des zones (Zone Sources) à l'aide du bouton en forme de flèche tournée vers la droite.
- Dans la liste des sources des zones (Zone Sources), double-cliquez sur le nom de la source à définir en tant que source par défaut.
- Ajoutez la source PAGE pour attribuer la fonction d'appel (Paging) à une zone.
- Veillez à ce que toutes les zones soient connectées au système 4400.

## 7 Réglage du gain en sortie des zones



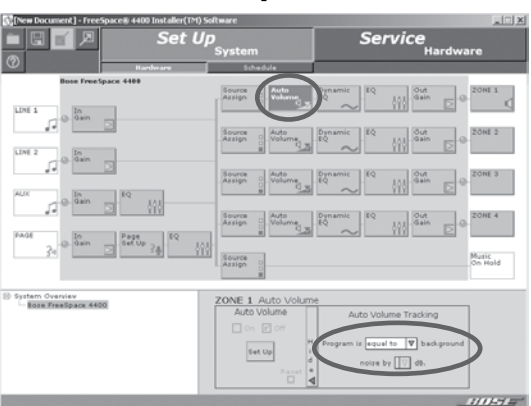
- Sélectionnez le gain en sortie (**Out Gain**) de chaque zone.
- Déplacez le curseur **Gain** jusqu'à la valeur de volume maximum souhaitée, puis placez la butée de volume maximum à la même valeur (Maximum Gain Stop).
- Déplacez le curseur **Gain** jusqu'à la valeur de volume minimum souhaitée, puis placez la butée de volume minimum à la même valeur (Minimum Gain Stop).
- Déplacez le curseur **Gain** jusqu'à la valeur de volume initial souhaitée.

## 8 Réglage de l'égalisation pour chaque zone

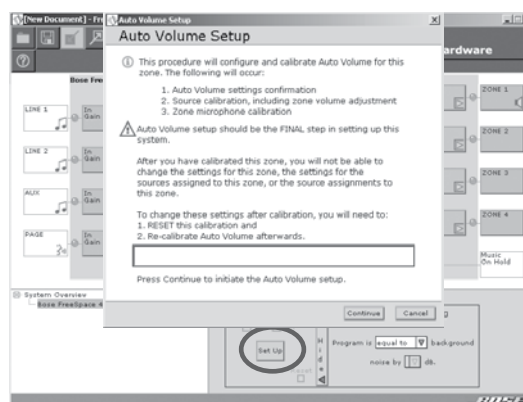


- Sélectionnez l'**égalisation** pour chaque zone.
- Effectuez les réglages voulus pour les plages des basses (Low), des mediums (Mid) et des aiguës (Hi).
- Sélectionnez l'**égalisation dynamique** pour la zone et activez-la.

## 9 Calibrage de la fonction de volume automatique



- Vérifiez que le microphone de détection automatique du volume a été installé conformément aux recommandations.
- Sélectionnez le réglage **Auto Volume** de la zone à calibrer.
- Définissez le niveau de suivi de volume auto (**Auto Volume Tracking**). Utilisez un niveau inférieur (« less than ») à 3 ou 6 dB pour les systèmes de musique d'ambiance, et un niveau égal à (« equal to ») ou supérieur à (« more than ») 1 ou 3 dB pour les systèmes de musique d'animation.



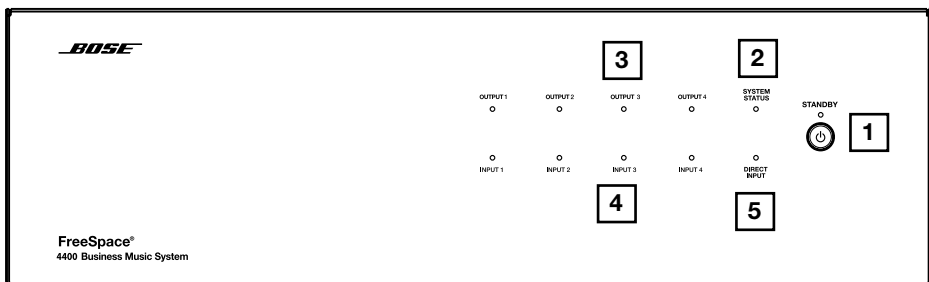
- Cliquez sur le bouton de configuration (**Set Up**) afin de lancer le processus de calibrage.
- Suivez les instructions qui apparaissent à l'écran au cours de ce processus.
- Pour toutes informations sur la fonction de volume automatique, reportez-vous à l'aide en ligne.

## 10 Configuration matérielle en mémoire Flash



- Cliquez sur le bouton **Flash Hardware Configuration** pour enregistrer les paramètres actuels du système comme configuration par défaut. La configuration par défaut contient les paramètres qui sont chargés lors de la mise sous tension du système 4400.
- Cliquez sur le bouton **Save File** pour enregistrer les paramètres dans un fichier sur votre PC, afin de les conserver pour une utilisation ultérieure.

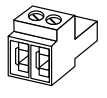
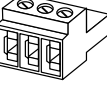
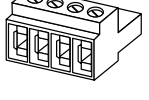
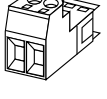

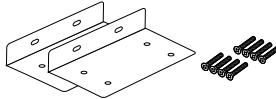


## Face avant



1. **STANDBY (veille)** – Ce bouton permet d’activer l’appareil ou de le mettre en veille. La couleur de la diode située au-dessus de ce commutateur indique l’état de l’appareil :  
Orange = Appareil en veille                      Éteint = Appareil actif
2. **SYSTEM STATUS (état du système)** – Cette diode indique l’état de l’appareil.  
Vert = Fonctionnement normal                      Rouge = Problème technique
3. **AMP Outputs (indicateurs de sortie)** – Ces témoins lumineux fonctionnent deux par deux (1 et 2, 3 et 4). Ils indiquent l’état de fonctionnement des quatre canaux de sortie de l’amplificateur.  
Vert = Fonctionnement normal                      Rouge = Problème technique  
Éteint = aucun signal
4. **INPUTS (sources audio)** – Ces diodes indiquent l’état de fonctionnement des quatre sources d’entrée :  
Vert = Signal correct                      Orange = Signal faible  
Rouge = Écrêtage du signal d’entrée                      Éteint = aucun signal
5. **DIRECT INPUT (entrée directe)** – La couleur de ce témoin lumineux indique l’état de la source reliée au connecteur DIRECT IN/CONTROL (entrée directe/contrôle) de la face arrière.  
Orange = Priorité activée  
Éteint = Fonctionnement normal

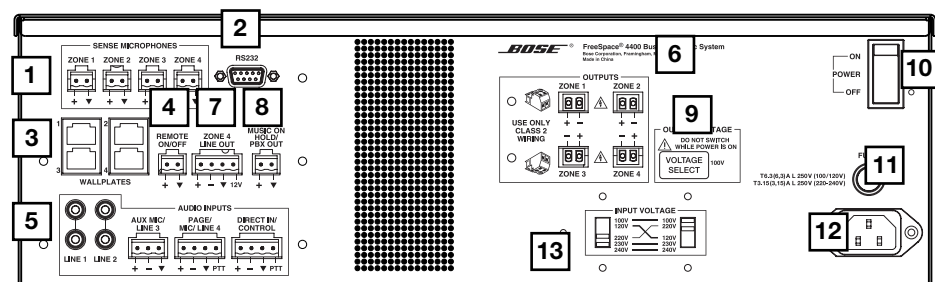
## Accessoires

Les accessoires suivants sont fournis avec le système 4400 dans le kit d’accessoires du système 4400 FreeSpace (PN302389).

- Connecteurs d’entrée à deux bornes (7) – Pour le branchement des microphones de détection 
- Connecteurs d’entrée à trois bornes (2) – Pour le branchement de sources à l’entrée MIC/LINE 3 
- Connecteurs d’entrée à quatre bornes (4) – Pour le branchement de sources aux entrées AUX/OUT CONTROL, MIC/PAGE/LINE 4 et DIRECT IN/CONTROL 
- Connecteurs de sortie à deux bornes (5) – Pour le branchement des câbles des enceintes aux sorties ZONE OUTPUTS 
- Pieds en caoutchouc (4) – Pour l’installation de l’unité 4400 sur une surface plane 
- Équerres de montage en rack (2) – pour monter l’appareil en rack. Vis (8) M4 x 12mm fournies 
- Étiquette de remplacement du sélecteur de tension (2) – Utilisée sur le commutateur OUTPUT VOLTAGE (tension de sortie) 
- CD du logiciel Installer™ du système FreeSpace 4400 

*Remarque : reportez-vous aux sections 3.0 et 4.0 de la notice d’utilisation du système professionnel FreeSpace 4400 pour toutes instructions sur le positionnement de l’appareil et son montage en rack, sur les connexions ainsi que sur le dépannage.*

## Face arrière



## Commandes système

1. **SENSE MICROPHONES (microphones de détection)** – Connecteurs d’entrée destinés aux microphones de détection à utiliser avec la fonction de volume automatique.
2. **RS-232** – Port de communication RS-232 standard. Ce port sert d’interface de communication avec un ordinateur exécutant le logiciel Installer™ du FreeSpace 4400. Le logiciel Installer™ permet de configurer le FreeSpace 4400.  
Si votre ordinateur n’est pas équipé d’un port RS-232, vous devez utiliser un adaptateur RS-232 - USB.  
*REMARQUE : le port RS-232 du système FreeSpace 4400 ne doit être utilisé que pour connecter celui-ci à un PC.*
3. **WALL PLATE CONNECTIONS (connexions pour plaques murales)** – Connecteurs d’entrée pour les interface utilisateur Standard, Auto Volume et Paging Zone.
4. **REMOTE ON/OFF (télécommande activée/désactivée)** – Connecteur d’entrée pour commutateur de mise en veille à distance.

## Entrées des sources audio

5. **LINE 1/LINE 2** – Entrées audio asymétriques  
**AUX MIC/LINE 3** – Entrée audio symétrique avec alimentation fantôme  
**PAGE/MIC/LINE 4** – Entrée audio symétrique avec alimentation fantôme  
**DIRECT IN/CONTROL** – Entrée symétrique (sans passage par le DSP, gain ampli maximum)

## Sorties des amplificateurs

6. **ZONE OUTPUTS 1/2/3/4 (sorties des zones 1/2/3/4)** – Connexion aux enceintes pour quatre zones.

*Veillez respecter les polarités lors de la connexion des câbles des enceintes aux connecteurs ZONE OUTPUT.*

**ATTENTION :** Ne mettez PAS à la terre les terminaux moins (-).

## Options de sortie ligne

7. **ZONE 4 LINE OUT (sortie ligne zone 4)** – Sortie de niveau ligne reproduisant le signal provenant du connecteur LINE 4 (sortie ligne 4). Permet d’alimenter un autre amplificateur installé pour une zone de grande taille. La sortie de commande 12 V permet de connecter les entrées en séquence des amplificateurs Bose®.
8. **MUSIC ON HOLD/PBX OUT** – Sortie audio permettant de transmettre la music à un système PBX

## Alimentation électrique

9. **OUTPUT VOLTAGE** – Permet de régler les lignes de sortie vers les zones (ZONE OUTPUT) sur 70/100V.
10. **POWER ON/OFF** – Interrupteur de mise sous tension ou hors tension.
11. **Fusible** – T6.3(6,3)A L 250V (100/120V) ou T3.15(3,15)A L 250V (220-240V)
12. **FICHE DU CORDON D’ALIMENTATION SECTEUR** – entrée secteur
13. **TENSION D’ENTRÉE** – Commutateurs à positionner en fonction de la tension secteur locale.