

BOSE

PROFESSIONAL

BUSINESS MUSIC SYSTEM

商業空間用サウンドシステム

2018年3月版

ボーズ合同会社 〒106-0032 東京都港区六本木1-4-5 アークヒルズサウスタワー13F

プロシステム事業部:03-5114-2750

Homepage: <https://probose.jp/>

About Bose ボーズ・コーポレーションについて

ボーズ・コーポレーションは1964年、マサチューセッツ工科大学の教授であったアマー・G.ボーズ博士によって設立されました。お客様へ真に貢献できる、新たなテクノロジーを生み出す。このたった一つの命題のもと、創立から今日に至るまでたゆまぬ研究開発を続けています。永年の研究開発の成果でもあるボーズの革新的な技術は、さまざまな分野において新たなカテゴリーを創造してきました。近年では、家庭用オーディオ、モバイルオーディオ、専用カーオーディオや公共空間における音響システムなど、ボーズはそのカテゴリーを象徴するブランドとして知られています。その研究成果は音と過ごすライフスタイルそのものに変化をもたらしてきました。ボーズは株式を公開することなく利益を研究開発に再投資し、世界中のどこでもどんな場所でも、卓越を目指す情熱から生み出される研究開発の成果を通じて、感動体験を提供し続けていくことを約束します。



米国・ボーズ本社

- スピーカーを取り付けの際には、取り付け面がスピーカーの重さに十分耐えうる強度があることを確認してください。強度が不十分な場合には、必ず取り付け面の補強を行ってください。
- 金具の使用について:弊社は金具の安全基準について米国本社との厳格な社内基準に準拠しており、基準を満たした純正金具をご使用になった時のみ弊社のPL保険が適用されます。純正金具以外をご使用になって生じた不具合には弊社は責任を負いかねますのでご注意ください。
- 天井取り付け用のネジ、ナット類は取り付け面の材質によって選定する必要があります。そのため、一部の金具にはネジ、ナット類は付属しておりませんので別途ご用意ください。

本カタログに掲載されている情報は、2018年3月現在のものです。掲載製品の、表示価格はすべて税抜価格です。
仕様・規格・外観・価格は予告なく変更することがあります。またご使用にあたっては、取扱説明書を必ずご確認ください。



@BosePro_Japan



@BoseProJapan





居心地の良い空間に、 「音」の主役。

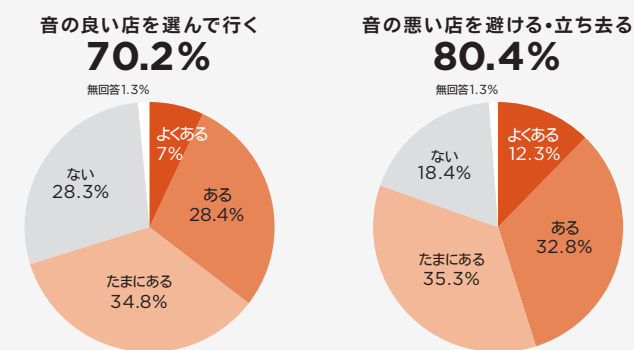
エレガントで落ち着いた街中のカフェも、
流行の最先端を発信し続ける話題のブティックも、
内装やインテリアだけで成り立っているわけではありません。
そこにいる人を包み込む「音」も、空間を彩る大切な要素のひとつ。
ボーズでは、あらゆる空間でハイクオリティなサウンドを実現する
商業空間用サウンドシステムを豊富にラインアップ。
「目的や用途に合わない」「デザインがマッチしない」
そんな理由で良い音をあきらめる必要は、もうありません。
いつまでも離れたくない、また訪れたいくなる。
そんな居心地の良い空間づくりに欠かせない、良質なサウンドを。
ボーズからの提案です。

Bose® Business Music Systems

Sound Effect

良い音が売上の向上に直結し、集客効果を発揮する。

素敵なBGMが流れ、無意識に「心地良い」と感じられる空間は、お客様の滞在時間が長くなると言われています。店舗の業種を問わず、滞在時間と購入単価は比例する傾向にあり、快適な音響設備を整えることで売上の向上が期待できます。



【お店選びに音環境が与える影響に関する調査結果】 日本大学 理工学部 建築学科

公共・商業空間でボーズが選ばれる3つの理由

BGMの音質は、店選びの重要な要素と考えている。

良質なBGMは、店舗イメージの向上につながる。

購買意欲を向上させることができる。

良い選曲をしても音が悪ければ逆効果。

- ① コンパクトなのに高音質
- ② 調和性の高いデザイン
- ③ シンプルな操作性

広いカバレッジパターンを 天井埋め込み型で実現した、「隠れた」主役。

EdgeMax™ in-ceiling premium loudspeakers



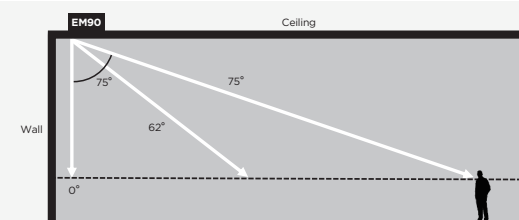
NEW EM90
¥78,000 (税抜)/1台



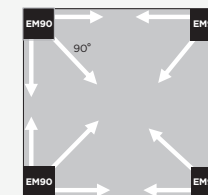
NEW EM180
¥78,000 (税抜)/1台

ボーズ独自のPhaseGuide®テクノロジーを採用。

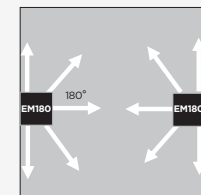
PhaseGuide®テクノロジーを搭載することで、露出型のスピーカーが持つ広いカバーエリアを、デザイン性に優れた天井埋め込み型で実現しました。部屋の周辺部に設置しているながら、垂直方向に非対称75°のカバレッジパターンを提供し、一般的な天井埋め込み型スピーカーよりも少ない本数で効果的に音を満たすことが可能です。約2.4m～6.0mの天井高に最適です。



Vertical Coverage Side View
垂直方向に非対称75°のカバレッジパターンを提供します。



Room Placement Top View
EM90は、水平90°の指向角を持ち、天井のコーナーに設置するのに最適です。



Room Placement Top View
EM180は、水平180°の指向角を持ち、壁側のコーナー以外の天井に設置して使用します。

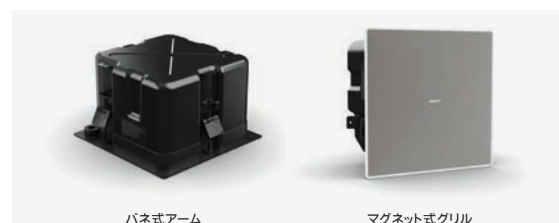
空間に溶け込むデザイン

部屋のコーナーや壁際に設置できることで、従来のように天井埋め込み型スピーカーを部屋の中心部に設置したり、壁際に露出型スピーカーを設置する必要がありません。高いデザイン性が求められる空間にも最適です。



バネ式の新しいマウントシステムとマグネットグリル

バネ式のマウントアームを採用することで、開口部に入れ込むだけで自動的にホールドされます。また、グリルはマグネット式となっているため、ケーブルの結線やタップ設定も容易にできます。天井内補強用のタイルブリッジ金具が付属します。



バネ式アーム

マグネット式グリル

仕様

	EM90	EM180
再生周波数帯域	50 - 18,000 Hz (-3 dB) 45 - 20,000 Hz (-10 dB)	
許容入力	125W (連続), 500 W (peak)	
インピーダンス	8 Ω, 70V / 100V伝送対応	
タップ設定	70V伝送時: 2.5, 5, 10, 20, 40, 80 W 100V伝送時: 5, 10, 20, 40, 80 W	
感度 (SPL / 1 W @ 1 m)	96 dB	93 dB
最大音圧レベル @ 1 m	117 dB (連続), 123 dB (peak)	114 dB (連続), 120 dB (peak)
指向特性	水平90° × 垂直非対象75° (壁から 0° ~ 75°)	水平180° × 垂直非対象75° (壁から 0° ~ 75°)
ユニット構成	1.3インチコンプレッションドライバー × 1, 8インチウーファー × 1	
入力端子	6ピンユーロブロック × 1	
外形寸法 (W × H × D)	339mm x 339mm x 249mm	
開口寸法 (W × H)	345mm x 345mm (天井裏奥行き236mm以上)	
対応板厚	約80mm以下	
質量	10.1kg (グリル含む)	
カラー	ホワイト	

RMU105

■ 店舗やショッピングモール、ホテルなど商業空間に最適化したスピーカー。
■ 露出型と天井埋め込み型をラインアップ。設置空間に応じて最適なBGMシステムを実現する3タイプをご用意。

露出型(壁掛け／天井吊り兼用タイプ) **リブラケット付属**
RoomMatch® Utility small format loud speaker

RMU105 **Lo**

¥58,000 (税抜/1本)

最大音圧

110dB SPL

再生周波数帯域

90Hz~16kHz

許容入力

100w

リブラケットで
どの天井にも自在に
取付可能

【外形寸法】 305[W]×152[H]×191[D]mm(本体のみ)
【質量】 約5.4kg(本体のみ)
【カラー】 ブラック(RMU105B)
ホワイト(RMU105W)
【インピーダンス】 8Ω

DSシリーズ

■ 店舗やショッピングモール、ホテルなど商業空間に最適化したスピーカー。
■ 露出型と天井埋め込み型をラインアップ。設置空間に応じて最適なBGMシステムを実現する3タイプをご用意。

DS露出型(天井吊りタイプ) **天井吊りブラケット付属**
FreeSpace® surface-mount loudspeaker with Ceiling-mount braket

DS100SE-CMB

¥55,000 (税抜/1本)

最大音圧

105dB SPL

再生周波数帯域

60Hz~20kHz

許容入力

100w

DS40SE-CMB

¥36,000 (税抜/1本)

最大音圧

103dB SPL

再生周波数帯域

70Hz~19kHz

許容入力

40w

DS100F **Lo Hi**

¥36,000 (税抜/1本)

最大音圧

105dB SPL

再生周波数帯域

60Hz~20kHz

許容入力

100w

DS40F **Lo Hi**

¥27,000 (税抜/1本)

最大音圧

103dB SPL

再生周波数帯域

70Hz~19kHz

許容入力

40w

DS40F-80HM **Lo**

¥24,000 (税抜/1本)

最大音圧

103dB SPL

再生周波数帯域

70Hz~19kHz

許容入力

40w

DS16F **Lo Hi**

¥16,000 (税抜/1本)

最大音圧

96dB SPL

再生周波数帯域

80Hz~19kHz

許容入力

16w

EdgeMax

■ 店舗やショッピングモール、ホテルなど商業空間に最適化したスピーカー。
■ 露出型と天井埋め込み型をラインアップ。設置空間に応じて最適なBGMシステムを実現する3タイプをご用意。

天井埋め込み型
in-ceiling premium loudspeakers

EM90 **Lo Hi**

¥78,000 (税抜/1台)

最大音圧

117dB SPL

再生周波数帯域

45Hz~20kHz

許容入力

125w

EM180

¥78,000 (税抜/1台)

最大音圧

117dB SPL

再生周波数帯域

45Hz~20kHz

許容入力

125w

DS露出型(壁掛けタイプ) **壁掛けブラケット付属** FreeSpace® surface-mount loudspeaker

DS100SE **Lo Hi** 全天候

¥53,000 (税抜/1本)

最大音圧

105dB SPL

再生周波数帯域

60Hz~20kHz

許容入力

100w

【外形寸法】 381[W]×180[H]×213[D]mm(本体のみ)
【質量】 約6kg(本体のみ)
【カラー】 ブラック(DS100SEB)
ホワイト(DS100SEW)
【インピーダンス】 8Ω 70V/100V伝送対応
【タップ設定】 100V伝送時 25W/50W/100W

DS40SE **Lo Hi** 全天候

¥34,000 (税抜/1本)

最大音圧

103dB SPL

再生周波数帯域

70Hz~19kHz

許容入力

40w

【外形寸法】 326[W]×160[H]×175[D]mm(本体のみ)
【質量】 約3.5kg(本体のみ)
【カラー】 ブラック(DS16SB/DS16SEB)
ホワイト(DS16SW/DS16SEW)
【インピーダンス】 8Ω 70V/100V伝送対応
【タップ設定】 100V伝送時 5W/10W/20W/40W

DS16SE **Lo Hi** 全天候

¥26,000 (税抜/1本)

最大音圧

96dB SPL

再生周波数帯域

80Hz~19kHz

許容入力

16w

DS16S **Lo Hi** 屋内専用

¥22,000 (税抜/1本)

最大音圧

96dB SPL

再生周波数帯域

80Hz~19kHz

許容入力

16w

【外形寸法】 251[W]×125[H]×119[D]mm(本体のみ)
【質量】 約1.8kg(本体のみ)
【カラー】 ブラック(DS16SB/DS16SEB)
ホワイト(DS16SW/DS16SEW)
【インピーダンス】 8Ω 70V/100V伝送対応
【タップ設定】 100V伝送時 2W/4W/8W/16W

DS-S(露出型)シリーズ用アクセサリ

壁掛けブラケット | DS-WBB・DS-WBW

¥5,400 (税抜/1個)

※DS16S、DS16SE、DS40SE、DS100SEには付属しています。

【仕様】 対応モデル DS40SE-CMB / DS100SE-CMB
質量 約400g
カラー ブラック(DS-WBB)、ホワイト(DS-WBW)
付属品 本体取付ネジ一式

ポールマウントキット | DS-POLE B・DS-POLE W

¥7,200 (税抜/1個)

【仕様】 対応モデル DS16S / DS16SE / DS40SE / DS100SE
質量 約390g(ポールマウントキット本体のみ)
カラー ブラック(DS-POLE B)、ホワイト(DS-POLE W)
付属品 専用ステンレス・ホースクランプ×2、本体取付ネジ一式

天井吊りブラケット | DS-CBB・DS-CBW

¥7,200 (税抜/1個)

※DS40SE-CMB、DS100SE-CMBには付属しています。

【仕様】 対応モデル DS16S / DS16SE / DS40SE / DS100SE
質量 約660g
カラー ブラック(DS-CBB)、ホワイト(DS-CBW)
付属品 本体取付ネジ一式

壁掛けジャンクションボックス | DS ON-WALL BOX B・DS ON-WALL BOX W

¥7,200 (税抜/6個入り)

【仕様】 対応モデル DS16S / DS16SE / DS40SE / DS100SE
質量 約235g(1個)
カラー ブラック(DS ON-WALL BOX B)、ホワイト(DS ON-WALL BOX W)
付属品 本体取付ネジ一式

アルミグリル | DS16SE-ALUMI GB・DS16SE-ALUMI GW ¥8,000(税抜/1ペア)
DS40SE-ALUMI GB・DS40SE-ALUMI GW ¥10,000(税抜/1ペア)
DS100SE-ALUMI GB・DS100SE-ALUMI GW ¥12,000(税抜/1ペア)

DS-F(天井埋め込み型)シリーズ用アクセサリ

天井補強ブラケット | DS-ATB ※天井の強度が不足しているときに必要です。

¥7,200 (税抜/1ペア)

【仕様】 対応モデル DS40F / DS40F-80HM / DS100F
質量 約900g(1セットあたり)
付属品 C型リング固定用ネジ一式

ペンダントマウントキット | DS-PMB・DS-PMW ※コンクリート天井等、天井に穴を開けなくても天井から吊り下げて使用できます。

¥5,000 (税抜/1個)

【仕様】 対応モデル DS40F / DS40F-80HM / DS100F
質量 約630g(付属品一式含む)
カラー ブラック(DS-PMB)、ホワイト(DS-PMW)
付属品 吊り下げ用ワイヤー式

天井補強ブラケット | DS16F-ATB ※天井の強度が不足しているときに必要です。

¥7,200 (税抜/1ペア)

【仕様】 対応モデル DS16F
質量 約870g(1セットあたり)
付属品 C型リング固定用ネジ一式

ペンダントマウントキット | DS16F-PMB・DS16F-PMW

¥3,000 (税抜/1個)

【仕様】 対応モデル DS16F
質量 約390g(付属品一式含む)
カラー ブラック(DS16F-PMB)、ホワイト(DS16F-PMW)
付属品 吊り下げ用ワイヤー式

角型スピーカーグリル | DS-SG

¥12,000 (税抜/1ペア)

【仕様】 対応モデル DS16F / DS40F / DS40F-80HM / DS100F
質量 約410g
カラー ホワイト
付属品 取付用クリップ式

EM90 / EM180 用ブラックグリル | EM-BLACK GRILLE

¥6,000 (税抜/1組)

【仕様】 対応モデル EdgeMax EM90 / EM180
外形寸法 390[W]×390[H]×13[D]mm
質量 0.59kg

天井補強用ラフィンパン | EM-ROUGH-IN PAN

¥5,000 (税抜/1組)

【仕様】 対応モデル EdgeMax EM90 / EM180
外形寸法 431.8[H]×660.4[W]mm
質量 1.07kg

RMU105やDSシリーズおよび既設のスピーカーに追加して豊かな低音再生が可能な小型サブウーファ

増設用サブウーファ (ベースモジュール)

FS3M **Lo Hi**

¥60,000 (税抜/1本)

最大音圧

96dB SPL

再生周波数帯域

40Hz~315Hz

許容入力

100w

【外形寸法】 222[W]×356[H]×342[D]mm
【質量】 約7.9kg
【カラー】 ブラック(FS3MB)
ホワイト(FS3MW)
【インピーダンス】 5Ω 70V/100V伝送対応
【タップ設定】 70V/100V伝送時 25W/50W/100W
※SP-24にFreeSpace® DSシリーズとの組み合わせ用プリセット有

FS3シリーズ ■ 小型スピーカーとベースモジュールを組み合わせた、よりプレミアムなBGM向けの2wayスピーカーシステム。
■ スピーカー本体は、露出型(壁掛け/天井吊り兼用タイプ)と、天井埋め込み型をご用意。

露出型(壁掛け／天井吊り兼用タイプ) **専用ブラケット付属** 天井埋め込み型

FS3-4 **Lo Hi**

¥104,000 (税抜/1セット)

最大音圧

93dB SPL

再生周波数帯域

40Hz~20kHz

許容入力

200w

【外形寸法】 222[W]×356[H]×342[D]mm(ベースモジュール)
77[W]×77[H]×101.6[D]mm(サテライトスピーカー / 1本)
【質量】 約7.9kg(ベースモジュール)
約0.8kg(サテライトスピーカー / 1本)
【カラー】 ブラック(FS3-2B/4B) ホワイト(FS3-2W/4W)
【インピーダンス】 6Ω(FS3-4) 70V/100V伝送対応
5Ω(FS3-2) 70V/100V伝送対応
【タップ設定】 70V/100V伝送時 25W/50W/100W/200W

FS3F-4 **Lo Hi**

¥104,000 (税抜/1セット)

最大音圧

93dB SPL

再生周波数帯域

40Hz~20kHz

許容入力

200w

【外形寸法】 222[W]×356[H]×342[D]mm(ベースモジュール)
φ157.1[W]×126.5[D]mm(サテライトスピーカー / 1本)
【開口寸法】 約φ127mm
【質量】 約7.9kg(ベースモジュール)
約0.9kg(サテライトスピーカー / 1本)
【カラー】 ブラック(FS3F-4B)、ホワイト(FS3F-4W)
【インピーダンス】 6Ω 70V/100V伝送対応
【タップ設定】 70V/100V伝送時 25W/50W/100W/200W

3

4

製品一覧 スピーカー／スピーカー用アクセサリ

SPEAKERS and ACCESSORIES

F1シリーズ

- 垂直方向のカバレッジをコントロールできるパワードポータブルSRスピーカー。
- リスニングエリアに合わせて4パターンの垂直カバレッジに変可。



2ウェイフルレンジ パワードスピーカー

F1 Model 812
Flexible Array Loudspeaker
¥230,000(税抜/1本)



最大音圧
132dB SPL (peak)
周波数特性 (-3dB)
52Hz~15.5kHz
周波数レンジ (-10dB)
43Hz~20kHz

[定格出力] 1000 W
[ドライバー構成] 中高域: 8×2.25インチドライバー、低域: 1×12インチウーファー
[入力端子] ch1: XLR・標準フォーンコンボ端子 (バランス)×1
ch2: 標準フォーン (バランス/ アンバランス)×1, ST RCAピン×1
[外形寸法] 664.7(H)×334.3(W)×372.5(D)mm
[質量] 20.2kg
[電源電圧] 100-240V 50/60Hz±20%、200W以下

アクセサリ: F1 Model 812用ソフトカバー F1 Travel Bag ¥20,000(税抜)

パワードウーファー

F1 Subwoofer
¥230,000(税抜/1本)



最大音圧
130dB SPL (peak, 6dB CF)
周波数特性 (-3dB)
40Hz~250Hz
周波数レンジ (-10dB)
38Hz~250Hz

[定格出力] 1000 W
[ドライバー構成] 2×10インチドライバー
[入力端子] XLR・標準フォーンコンボ端子 (バランス)×2
[外形寸法] 688(H)×410.2(W)×448.5(D)mm
[質量] 24.9kg
[電源電圧] 100-240V 50/60Hz±20%、200W以下

アクセサリ: F1 Subwoofer用ソフトカバー F1 Sub Travel Bag ¥20,000(税抜)

S1 Pro

- 1台でPAシステム、モニター、楽器用アンプ、音楽再生機として使えるオールインワンPAシステム。



ポータブル・オールインワンPAシステム

S1 Pro Multi-Position PA system
¥78,000(税抜/1台)

1台あたり50人
程度の聴衆に対応

周波数特性 (-3dB)
70Hz~16kHz 最大音圧
103dB SPL

[ドライバー構成] 2.25インチドライバー×3
6インチウーハー×1
[入力端子] ch1、ch2: XLR・標準フォーンコンボ端子 (バランス)
ch3: Bluetooth接続、3.5Φステレオミニ (アンバランス)
[外形寸法] 240(W)×332(H)×282(D)mm
[質量] 6.8kg
[カラー] ブラック
[付属品] AC電源ケーブル×1、スリッカバー×1

L1™

- 楽器演奏やパーティ等の拡声に最適なポータブルサウンドシステム。

ポータブル拡声システム

L1™ Compact system
¥148,000(税抜/1セット)

1本あたり100人
程度の聴衆に対応

最大音圧
106dB SPL
周波数特性 (-3dB)
65Hz~14kHz

●セッティング時 テーブル設置時 フロア設置時
[外形寸法]
339(W)×1998(H)×427(D)mm(フロア設置ポジション時)
339(W)×419(H)×427(D)mm(テーブル設置ポジション時)
[質量] 約13.3kg(フロア設置ポジション時)
約11.2kg(テーブル設置ポジション時)
[カラー] ブラック
[付属品] AC電源ケーブル、
パワースタンド専用スリッカバー、エクステンション専用キャリーバッグ

T4S・T8S

- 演奏者のために開発されたエフェクター内蔵超小型デジタルミキサー。
- 使用する楽器やマイクに合わせて自然なサウンドを瞬時に再現します。

コンパクトデジタルミキサー

T4S ToneMatch Mixer
¥78,000(税抜/1台)

[入出力端子] メイン入力×4(コンボ: XLR+TRS/TS)、
Aux入力×2(TRS/TS)
アナログ出力×2(TRS/TS) Aux出力×2(TRS/TS)
USB A×1、USB B×1
ヘッドホン出力(標準フォン)×1
[外形寸法] 184(W)×83(H)×214(D)mm
[質量] 1.0kg
[カラー] ブラック



T8S ToneMatch Mixer
¥110,000(税抜/1台)

[入出力端子] メイン入力×8(コンボ: XLR+TRS/TS)、
Aux入力×2(TRS/TS)
アナログ出力×4(TRS/TS×2, XLR×2)
Aux出力×4(TRS/TS)
USB A×1、USB B×1
ヘッドホン出力(標準フォン)×1
[外形寸法] 311(W)×83(H)×214(D)mm
[質量] 1.9kg
[カラー] ブラック



FS360P-II

- 庭園やアミューズメント施設などで活躍する水平360°の指向性を持つ全天候型スピーカー。
- グリーンを基調にしたシンプルデザイン。地中に埋め込むので屋外の景観を邪魔しません。

FreeSpace® Environmental Speaker

FS360P-II Hi 全天候
¥50,000(税抜/1台)



最大音圧
106dB SPL
再生周波数帯域
60Hz~15kHz
許容入力
80W

[外形寸法] φ368.3(W)×379(H)mm
[質量] 約6.6kg
[カラー] グリーン
[タップ設定] 70V/100V伝送時
10W/20W/40W/80W



製品一覧 アンプ／アンプ用アクセサリ・プロセッサー

AMPLIFIERS and ACCESSORIES・PROCESSORS

IZA・ZAシリーズ

- 商業空間に最適な拡張性の高いコンパクトパワーアンプ。
- ZAシリーズを組み合わせれば、より多くのスピーカーを使用することができます。

商業空間用パワーアンプ

IZA2120-LZ Lo
¥139,000(税抜/1台)



IZA2120-HZ Hi
¥149,000(税抜/1台)

[定格出力] IZA2120-LZ: 120W×2@4Ω、60W×2@8Ω
IZA2120-HZ: 120W×2@70/100V

[その他仕様] ラックサイズ: 1U
冷却方式: ファン搭載
外形寸法: 483(W)×44(H)×324(D)mm
質量: 4.1kg
[入カ] Line入力: 2系統(アンバランス)、2系統(バランス)
Page入力: 1系統(バランス)
AUX入力: 1系統(アンバランス)

増設用パワーアンプ

ZA2120-LZA Lo
¥109,000(税抜/1台)



ZA2120-HZA Hi
¥119,000(税抜/1台)

[定格出力] ZA2120-LZA: 120W×2@4Ω、60W×2@8Ω
ZA2120-HZA: 120W×2@70/100V

[その他仕様] ラックサイズ: 1U
冷却方式: ファン搭載
外形寸法: 483(W)×44(H)×324(D)mm
質量: 3.9kg
[入カ] Line入力: 1系統(アンバランス)、1系統(バランス)

IZA250-LZ Lo
¥48,000(税抜/1台)



IZA190-HZ Hi
¥58,000(税抜/1台)

[定格出力] IZA250-LZ: 50W×2@4Ω、25W×2@8Ω
IZA190-HZ: 90W×1@70/100V

[外形寸法] 214(W)×45(H)×310(D)mm
[入カ] Line入力: 2系統(アンバランス)
Page入力: 1系統(バランス)
Mic / Line入力: 1系統(バランス)
AUX入力: 1系統(アンバランス)

ZA250-LZ Lo
¥37,000(税抜/1台)



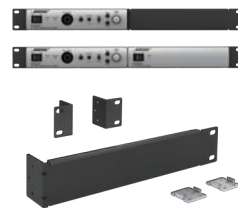
ZA190-HZ Hi
¥47,000(税抜/1台)

[定格出力] ZA250-LZ: 50W×2@4Ω、25W×2@8Ω
ZA190-HZ: 90W×1@70/100V

[外形寸法] 214(W)×45(H)×302(D)mm
[入カ] Line入力: 1系統(アンバランス)

IZA・ZAシリーズ用アクセサリ

ラックマウント金具
IZA / ZA RACK MNT KIT
¥6,000(税抜/1セット)



[仕様]
対応モデル IZA / ZAハーフラックサイズシリーズ
質量 約300g(マウントパーツ式)
カラー ブラック

[特長] 1Uサイズに設置できるオプションの
ラックマウントキット。
1台設置、2台設置いずれにも対応。

ゾーンコントローラー
CC-1
¥9,000(税抜/1個)



[仕様]
対応モデル IZA2120-LZ, IZA2120-HZ,
ZA2120-LZA, ZA2120-HZA
音量調整 アップ/ダウン
カラー ブラック、ホワイト

ゾーンコントローラー
CC-2
¥9,000(税抜/1個)



[仕様]
対応モデル IZA2120-LZ, IZA2120-HZ,
IZA250-LZ, IZA190-HZ
入力選択 ソースA、B(いずれか選択)
音量調整 アップ/ダウン
カラー ブラック、ホワイト

SP-24

- 小規模BGMシステム向けの高音質スピーカープロセッサー。
- ボースピーカー用EQがプリセットされているので、その性能を最大限活かしたシステムが容易に構築できます。

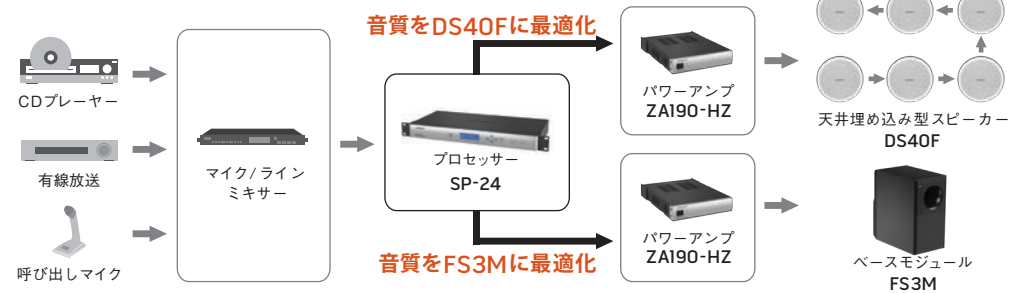
Sound Processor

ControlSpace®
SP-24
¥89,000(税抜/1台)



[外形寸法]
483(W)×45(H)×218(D)mm
[入力] 2ch(バランス)
[出力] 4ch(バランス)

システム構築例: 小規模店舗(ブランド店等)



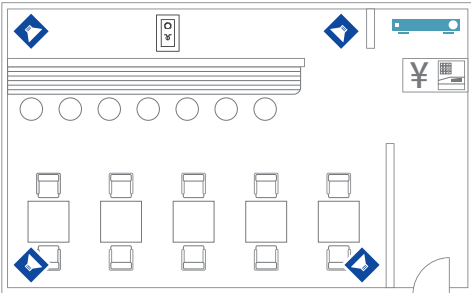
様々な店舗に最適化された設置例をご紹介します。

システム例 1 [カフェ / 美容室] 会話を邪魔せず、静かな音で雰囲気を作りたい。

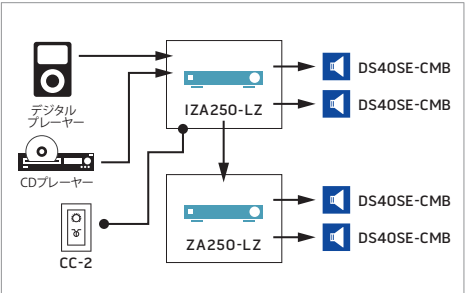
特長

- 多彩な空間に溶け込む美しいデザインの露出型スピーカーのシステム (壁掛け、天井吊りの両方に対応)
- コアタイムの混雑時やパーティー等、音量を上げて使いたい時にも余裕のあるシステムプラン
- オプションのコントローラー (CC-2) は、機材から離れた場所で音源切替と音量調節が可能

プロット図



システム系統図



■ システム構成

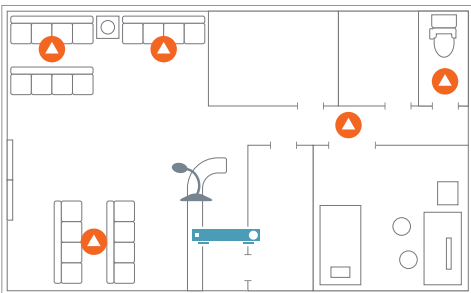
- ・スピーカー (露出型):
DS40SE-CMB × 4本 ¥144,000
(¥36,000×4)
- ・パワーアンプ:
IZA250-LZ × 1台 ¥48,000
ZA250-LZ × 1台 ¥37,000
- ・アクセサリ:
CC-2 × 1台 ¥9,000

システム例 2 [クリニック] 気分を和らげる音楽再生と明瞭なスピーチを両立したい。

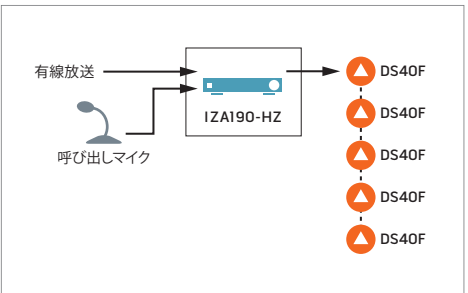
特長

- 室内意匠に影響の少ない天井埋め込み型スピーカーのシステム
- 待合室のような小音量使用でも、バランスのとれた美しいBGM再生が可能
- スピーチ再生 (呼び出し) に対応できるシステム設計で明瞭な拡声を実現

プロット図



システム系統図



■ システム構成

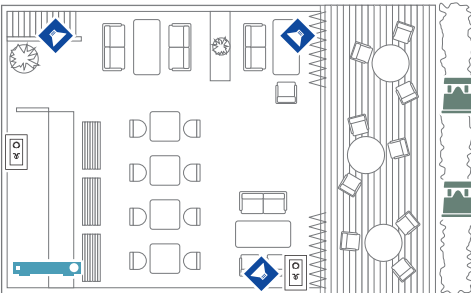
- ・スピーカー (天井埋め込み型):
DS40F × 5本 ¥135,000
(¥27,000×5)
 - ・パワーアンプ:
IZA190-HZ × 1台 ¥58,000
- 機器定価合計 ¥193,000

システム例 3 [オープンカフェ] 屋外にも明瞭なBGMを聴かせたい。

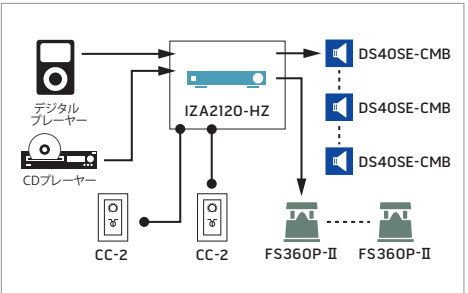
特長

- 店内は露出型スピーカー、テラス席には植込等にさりげなく設置できる地中埋め込み型スピーカー
- 地中埋め込み型スピーカーは水平360°の指向性で広いサウンドサービスエリアを実現
- オプションのコントローラー (CC-2) は、店内とテラス席で音量と音源を個別に操作可能

プロット図



システム系統図



■ システム構成

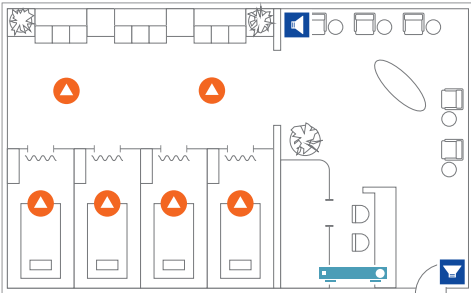
- ・スピーカー (露出型/全天候型):
DS40SE-CMB × 3本 ¥108,000
(¥36,000×3)
- FS360P-II × 2本 ¥100,000
(¥50,000×2)
- ・パワーアンプ:
IZA2120-HZ × 1台 ¥149,000
- ・アクセサリ:
CC-2 × 2台 ¥18,000
(¥9,000×2)

システム例 4 [エステサロン] お客様がリラックスしてくつろげる空間を演出したい。

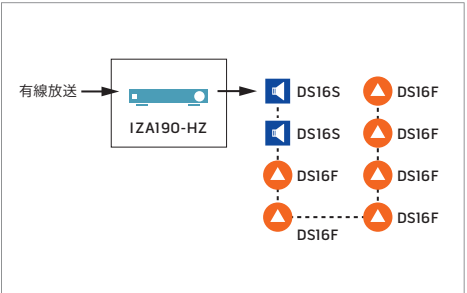
特長

- 室内意匠に影響の少ない天井埋め込み型スピーカーと露出型スピーカーを組み合わせたシステムプラン
- ヒーリングミュージックなどを流し、お客様が心身ともにリラックスできる空間を演出
- スピーカーの本数が多くてもアンプ1台で対応できるコストパフォーマンスの高いシステムプラン

プロット図



システム系統図



■ システム構成

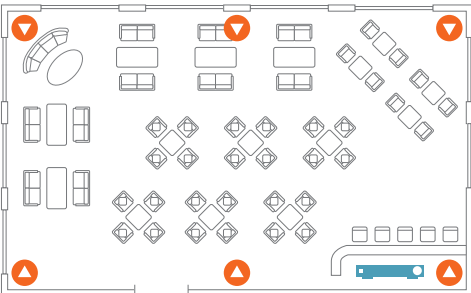
- ・スピーカー (露出型/天井埋め込み型):
DS16S × 2本 ¥44,000
(¥22,000×2)
 - DS16F × 6本 ¥96,000
(¥16,000×6)
 - ・パワーアンプ:
IZA190-HZ × 1台 ¥58,000
- 機器定価合計 ¥198,000

システム例 5 [ホテルラウンジ] スピーカーを目立たせることなく、上質なBGMを届けたい

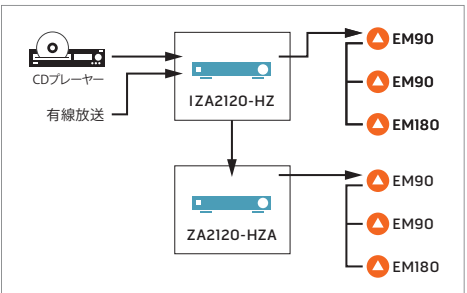
特長

- 天井埋込型の形状で、露出型スピーカーのパフォーマンスを実現する EdgeMax を使用したシステム
- 意匠にこだわる空間でも、目立たず従来より少ない本数で全体をカバー
- ウーハー内蔵の 2way 構成による豊かな音楽再生能力が空間に高級感を付与

プロット図



システム系統図



■ システム構成

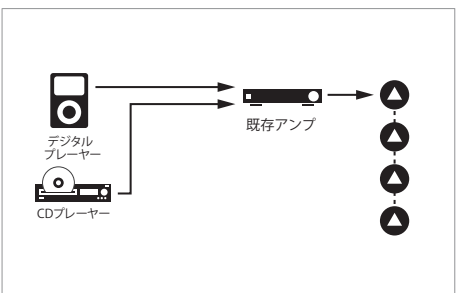
- ・スピーカー (天井埋込型):
EM90 × 4台 ¥468,000
(¥78,000×6)
 - EM180 × 2台
 - ・パワーアンプ:
IZA2120-HZ × 1台 ¥268,000
ZA2120-HZA × 1
- 機器定価合計 ¥736,000

システム例 6 既存のシステムにサブウーファー (ベースモジュール) を追加したい。

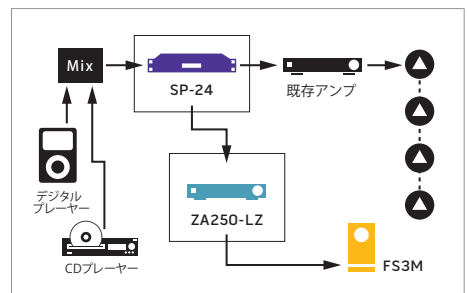
特長

- ベースモジュールを追加して、より迫力のあるBGM設備に改修できる簡易プラン
- 方向感を感じない低音のみを再生し、小型で後付けでも置き場所に困らないFS3Mを使用
- SP-24内蔵のルームイコライザーにより空間特性に合わせた音質の調整が可能

システム系統図 (BEFORE)



システム系統図 (AFTER)



■ システム構成

- ・ベースモジュール:
FS3M × 1本 ¥60,000
 - ・パワーアンプ:
ZA250-LZ × 1台 ¥37,000
 - ・プロセッサー:
SP-24 × 1台 ¥89,000
- 機器定価合計 ¥186,000

※表示はすべて税抜の金額です。

サウンドデザインガイド

Sound Design Line up

SPEAKERS



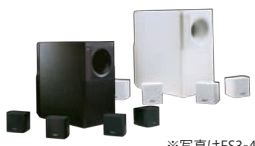
EM90
¥78,000 (税抜/1台)



EM180
¥78,000 (税抜/1台)



RMU105
¥58,000 (税抜/1本)



FS3-4
¥104,000 (税抜/1セット)



FS3-2
¥82,000 (税抜/1セット)



DS100SE
¥53,000 (税抜/1本)



DS100SE-CMB
¥55,000 (税抜/1本)



DS40SE
¥34,000 (税抜/1本)



DS40SE-CMB
¥36,000 (税抜/1本)



DS16SE
¥26,000 (税抜/1本)



DS16S
¥22,000 (税抜/1本)



FS3F-4
¥104,000 (税抜/1セット)



DS100F
¥36,000 (税抜/1本)



DS40F
¥27,000 (税抜/1本)



DS40F-80HM
¥24,000 (税抜/1本)



DS16F
¥16,000 (税抜/1本)

AMPLIFIERS



IZA2120-LZ
¥139,000 (税抜/1台)



IZA2120-HZ
¥149,000 (税抜/1台)



ZA2120-LZA
¥109,000 (税抜/1台)



ZA2120-HZA
¥119,000 (税抜/1台)



IZA250-LZ
¥48,000 (税抜/1台)



IZA190-HZ
¥58,000 (税抜/1台)



ZA250-LZ
¥37,000 (税抜/1台)



ZA190-HZ
¥47,000 (税抜/1台)

STEP 1

ご希望の取り付け方をお選びください。

- ① あなたのお店に取り付けたいスピーカーを選びます。
- ② 必要なスピーカーの本数を算出します。
- ③ 必要なケーブルの長さを算出します。

STEP 2

ご希望の音響システムをお選びください。

あなたのお店に必要な音響システムの構成を確認します。

STEP 3

A 露出型スピーカーシステムをお選びの方 ローインピーダンス

- ① あなたのお店の音響環境を選びます。
- ② あなたのお店にあった、スピーカーを選びます。
- ③ あなたのお店にあった、アンプを選びます。

B 天井埋め込み型スピーカーシステムをお選びの方 ローインピーダンス

- ① あなたのお店の音響環境を選びます。
- ② あなたのお店にあった、スピーカーを選びます。
- ③ あなたのお店にあった、アンプを選びます。

C 露出型スピーカーシステムをお選びの方 ハインピーダンス

- ① あなたのお店の音響環境を選びます。
- ② あなたのお店にあった、スピーカーを選びます。
- ③ スピーカーの音量(W数)を決定します。
- ④ あなたのお店にあった、アンプを選びます。

D 天井埋め込み型スピーカーシステムをお選びの方 ハインピーダンス

- ① あなたのお店の音響環境を選びます。
- ② あなたのお店にあった、スピーカーを選びます。
- ③ スピーカーの音量(W数)を決定します。
- ④ あなたのお店にあった、アンプを選びます。

スピーカーの本数 (STEP1の結果)	スピーカーの金額* (STEP3の結果)	アンプの金額* (STEP3の結果)	合計金額
_____ 本	_____ 円	_____ 円	_____ 円
*STEP3の結果と上記より、金額を照らし合わせてください。			

STEP 1 ご希望の取り付け方をお選びください。

1 お店に取り付けたいスピーカーを選びます。

露出型スピーカー

壁や天井等に多彩な取り付け方が可能。天井高にかかわらず広いエリアをカバーし、意図的にスピーカーを見せて音へのこだわりをアピールすることもできます。

※EdgeMaxの選定は露出型スピーカーの項目をご参照ください。

天井埋め込み型スピーカー

空間内のスペースを最大限活かせるだけでなく、内装やインテリアとの高いマッチングを実現し、スピーカーを目立たせたくない場合に最適です。

2 必要なスピーカーの本数を算出します。

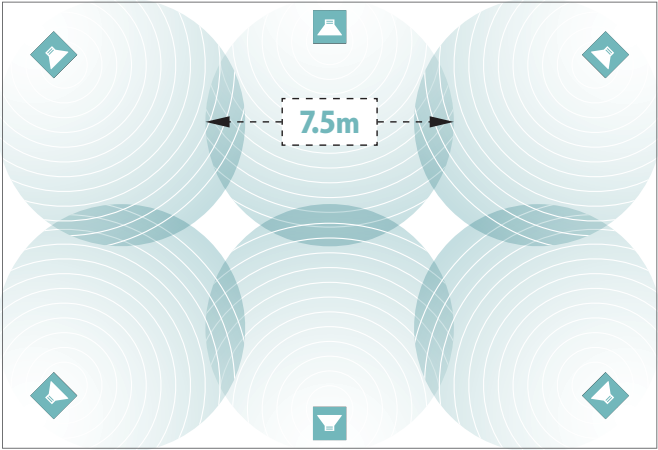
※お手元に店舗の設計図面があると便利です。

露出型スピーカーをお選びの方

お店の広さからスピーカーの本数を決定してください。

① 対象となる空間の平面図上で、直径7.5mの円を描きます。
② ①の円の縁付近に円の中心に向けて、スピーカーを配置します。
③ そこからスピーカーの本数を算出します。

※円があまり重ならないように配置してください。
※平面図の80%以上をカバーするように配置してください。



露出型スピーカー

天井埋め込み型スピーカーをお選びの方

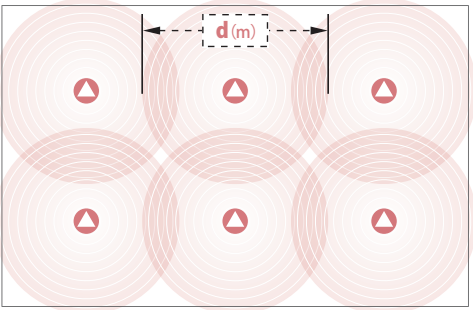
天井の高さとお店の広さからスピーカーの本数を決定してください。

① 下の表で求めた直径「d(m)」の円を、対象となる空間の平面図上で描きます。
② ①の円の中心にスピーカーを配置します。
③ そこからスピーカーの本数を算出します。

※円があまり重ならないように配置してください。
※平面図の80%以上をカバーするように配置してください。

天井高に対して、1本のスピーカーがカバーできるエリア「d(m)」

	天井高 (m)							
	2.4	2.7	3.0	3.3	3.6	3.9	4.2	4.5
d (m)	2.8	3.4	4.0	4.6	5.2	5.8	6.4	7.0



天井埋め込み型スピーカー

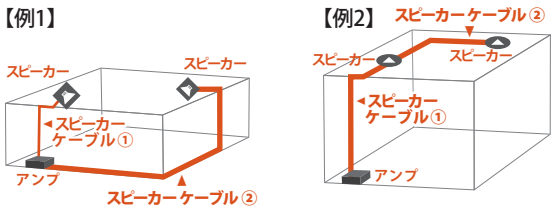
3 必要なケーブルの長さを算出します。

ケーブルの長さは、スピーカーとアンプを接続する際、双方の距離が最も長いケーブルの長さもしくは、双方の距離のトータルの長さになります。

【例1】の場合、求めるケーブルの長さは「ケーブル②」になります。

【例2】の場合、求めるケーブルの長さは「ケーブル①」と②の合計になります。

※ケーブルの長さが不明な場合は、施工会社、設計会社へご確認ください。



STEP 1 結果

お店に必要な

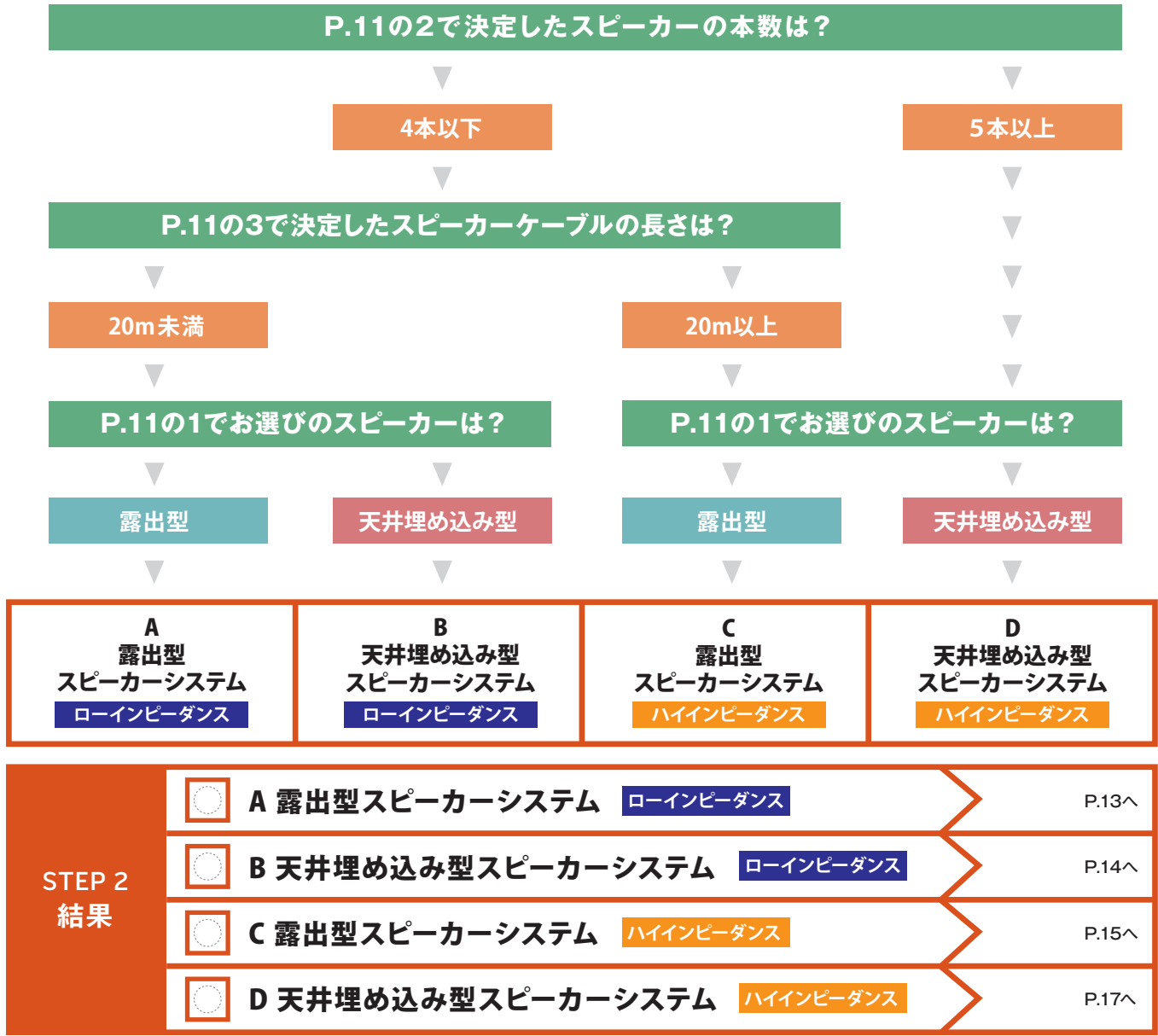
スピーカーは _____ 本

ケーブルは _____ m

STEP 2 ご希望の音響システムをお選びください。

1 お店に必要な音響システムの構成を確認します。

下のフローを進みながら、音響システムの構成を決定してください。



■音響システムの構成ポイント

BGMはモノラル再生が基本
商業空間において家庭用音響システムのようにステレオ音声のまま音楽を再生すると、聴く位置によっては左右の音量バランスが崩れ、心地よく音楽が聴ける環境になりません。モノラル合成が可能な業務用アンプを使用して左右の音声を1つにまとめることで、すべての位置で同じ音声を提供することができます。

本数の調整
STEP1-②で算出したスピーカー本数が、絶対に必要な数とは限りません。家具や店内の機材等でデッドスペースになる空間、バックヤードや通路など不要な場所にスピーカーを取り付ける必要はありません。逆に空間を個室や間仕切りで仕切る場合は、個々の空間毎にスピーカーを取付ける必要があります。

ハインピーダンス伝送
スピーカーは本数が増えたりアンプからの距離が遠くなると、スピーカーからの音量が低くなってしまうばかりか、機材の故障の原因になってしまいます。ハインピーダンス伝送という音声伝搬方式に対応したアンプとスピーカーを組み合わせることで、スピーカーの本数や距離が増えても、すべての位置で均等な音量を提供することが可能になります。

STEP 1 / ご希望の取り付け方をお選びください。
STEP 2 / ご希望の音響システムをお選びください。

STEP 3A 露出型スピーカーシステムをお選びの方

ローインピーダンス

SURFACE MOUNT SPEAKERS

1 お店の音響環境を選びます。

ご希望の音響環境を、下の4つからお選びください。

控えめなBGM
(静かなレストランなど)

一般的なBGM
(カフェなど)

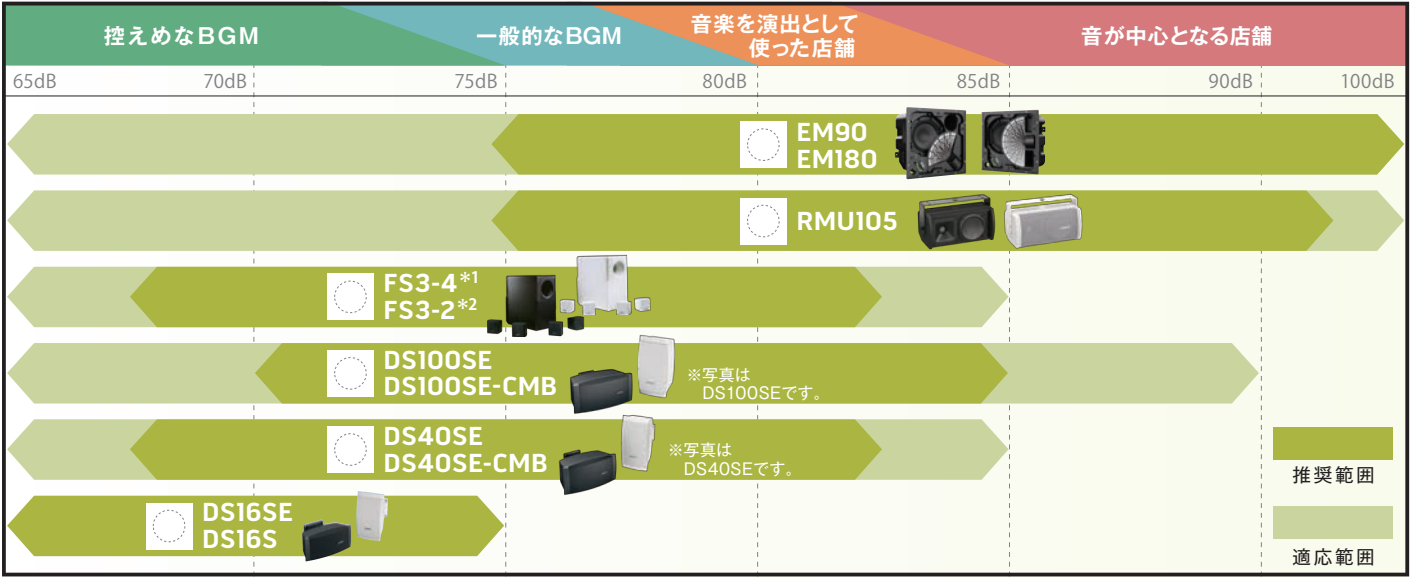
音楽を演出として
使った店舗
(アパレルショップなど)

音を中心となる店舗
(スポーツバーなど)

2 スピーカーを選びます。

- ・1で決定したご希望の音響環境の中から、必要な音量を選びます。(音量の大小はデシベル単位表記)
- ・次にその範囲で適合するスピーカーを下の表からお選びください。

※範囲が広いほど用途の拡大や業務変更にも対応できる、余裕をもった運営が可能となります。



*1 FS3-4はスピーカー4本で1セットとなります。*2 FS3-2はスピーカー2本で1セットとなります。

3 アンプを選びます。

- ・P.11 Step1で決定したスピーカーの本数と本頁の2で決定したスピーカーからアンプをお選びください。

スピーカー型番	スピーカーの本数	
	1〜2本	3〜4本
EM90 EM180	IZA2120-LZ	IZA2120-LZ ZA2120-LZA
RMU105	IZA2120-LZ	IZA2120-LZ ZA2120-LZA
FS3-4 FS3-2	IZA2120-LZ (FS3-2)	IZA2120-LZ (FS3-4)
DS100SE DS100SE-CMB	IZA2120-LZ	IZA2120-LZ ZA2120-LZA
DS40SE DS40SE-CMB	IZA250-LZ	IZA250-LZ ZA250-LZ
DS16SE DS16S	IZA250-LZ	IZA250-LZ

STEP 3A結果

お店に必要な

スピーカー

アンプ

製品の詳細は P.3-4へ

製品の詳細は P.6へ

STEP 3B 天井埋め込み型スピーカーシステムをお選びの方

ローインピーダンス

IN-CEILING SPEAKERS

1 お店の音響環境を選びます。

ご希望の音響環境を、下の4つからお選びください。

控えめなBGM
(静かなレストランなど)

一般的なBGM
(カフェなど)

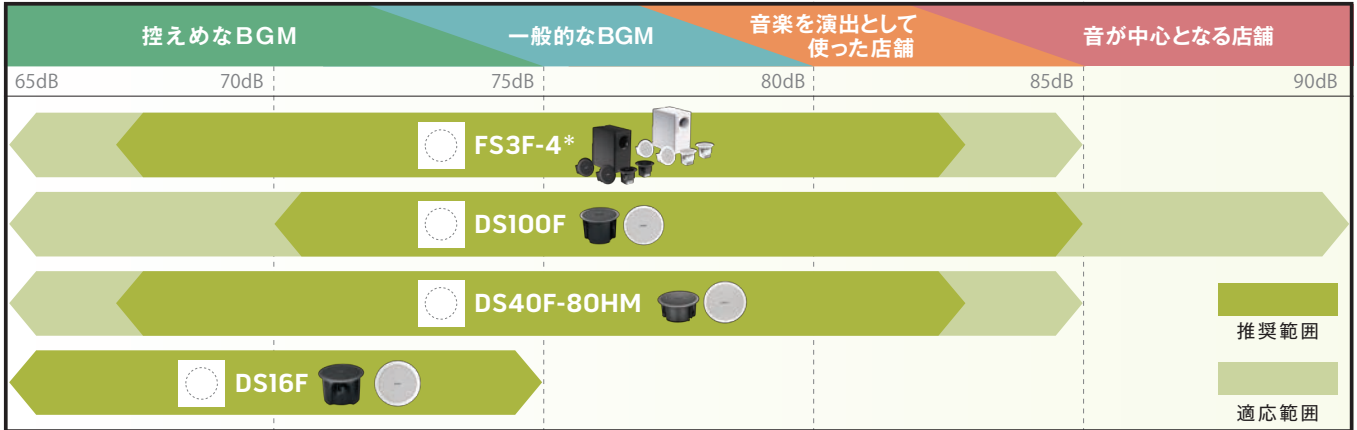
音楽を演出として
使った店舗
(アパレルショップなど)

音を中心となる店舗
(スポーツバーなど)

2 スピーカーを選びます。

- ・1で決定したご希望の音響環境の中から、必要な音量を選びます。(音量の大小はデシベル単位表記)
- ・次にその範囲で適合するスピーカーを下の表からお選びください。

※範囲が広いほど用途の拡大や業務変更にも対応できる、余裕をもった運営が可能となります。



* FS3F-4はスピーカー4本で1セットとなります。

3 アンプを選びます。

- ・P.11 Step1で決定したスピーカーの本数と本頁の2で決定したスピーカーからアンプをお選びください。

スピーカー型番	スピーカーの本数	
	1〜2本	3〜4本
FS3F-4	—	IZA2120-LZ
DS100F	IZA2120-LZ	IZA2120-LZ ZA2120-LZA
DS40F-80HM	IZA250-LZ	IZA250-LZ ZA250-LZ
DS16F	IZA250-LZ	IZA250-LZ

STEP 3B結果

お店に必要な

スピーカー

アンプ

製品の詳細は P.4へ

製品の詳細は P.6へ

STEP 3C 露出型スピーカーシステムをお選びの方

ハインビードانس

SURFACE MOUNT SPEAKERS

1 お店の音響環境を選びます。

ご希望の音響環境を、下の4つからお選びください。

控えめなBGM
(静かなレストランなど)

一般的なBGM
(カフェなど)

音楽を演出として
使った店舗
(アパレルショップなど)

音を中心となる店舗
(スポーツバーなど)

2 スピーカーを選びます。

- 1で決定したご希望の音響環境の中から、必要な音量を選びます。(音量の大小はデシベル単位表記)
- 次にその範囲で適合するスピーカーを下の表からお選びください。

※範囲が広いほど用途の拡大や業務変更にも対応できる、余裕をもった運営が可能となります。

控えめなBGM		一般的なBGM		音楽を演出として 使った店舗	音を中心となる店舗	
65dB	70dB	75dB	80dB	85dB	90dB	100dB
EM90 EM180						
FS3-4*1 FS3-2*2						
DS100SE DS100SE-CMB						
DS40SE DS40SE-CMB						
DS16SE DS16S						

*1 FS3-4はスピーカー4本で1セットとなります。 *2 FS3-2はスピーカー2本で1セットとなります。

4 アンプを選びます。

下の空欄にP.11 Step1で決定したスピーカーの本数と、P.16の3で決定した
スピーカーの音量(W数)を書き込み、すべてのスピーカーの音量(W数)を算出してください。

P.11 step1で決定した
スピーカーの本数

本

×

P.16の3で決定した
スピーカー1本あたりの音量(W数)

W

=

すべてのスピーカーの音量(W数)

W

※4

※4 算出した数字が右のアンプの出力数(W数)より大きい場合は、スピーカー1本あたりの音量(W数)を下げるか、アンプの台数を増やす必要があります。
※価格帯は異なりますが、より高出力のアンプもございます。詳しくはお問い合わせください。

3 スピーカーの音量(W数)を決定します。

- 2で選択したスピーカーの1本あたりの音量(W数)を決定してください。

☆:十分余裕がある*3 ★が多いほど良い:推奨 ○:適応 ー:適応外

*3 ★★★で十分な音量が提供できますが、アンプの定格出力容量に余裕がある場合は、より大きなW数を選択してください。

STEP3C-1 STEP3C-2	控えめなBGM		一般的なBGM	音楽を演出として 使った店舗	音を中心となる店舗	スピーカー 1本あたりの 最大音量 (W数)
	65dB	70dB	75dB	80dB	85dB	90dB
EM90 EM180	☆	☆	☆	☆	☆	80W
	☆	☆	☆	☆	★★★	40W
	☆	☆	☆	★★★★	★	20W
FS3-4 FS3-2	☆	☆	☆	★★★★	ー	100W
	☆	☆	☆	★★	ー	50W
	☆	☆	★★★★	★	ー	25W
DS100SE DS100SE-CMB	☆	☆	☆	☆	★★	100W
	☆	☆	☆	★★★★	★	50W
	☆	☆	★★★★	★★	○	25W
DS40SE DS40SE-CMB	☆	☆	☆	★★★★	ー	40W
	☆	☆	☆	★★	ー	20W
	☆	☆	★★★★	★	ー	10W
	☆	★★★★	★★	○	ー	5W
DS16SE DS16S	☆	☆	ー	ー	ー	16W
	☆	★★★★	ー	ー	ー	8W
	☆	★★	ー	ー	ー	4W
	★★★★	★	ー	ー	ー	2W

左で計算した「すべてのスピーカーの音量(W数)」より出力数(W数)の大きいアンプをお選びください。

90W
IZA190-HZ

OR

180W(90W×2台)
IZA190-HZ+ZA190-HZ

OR

240W(120W×2ch)
IZA2120-HZ

STEP 3C結果
お店に必要な

スピーカー
アンプ

製品の詳細は P.3-4へ

製品の詳細は P.6へ

STEP 3C / 露出型スピーカーシステムをお選びの方
(ハインビードانس)

STEP 3D 天井埋め込み型スピーカーシステムをお選びの方

ハインビードダンス

IN-CEILING SPEAKERS

1 お店の音響環境を選びます。

ご希望の音響環境を、下の4つからお選びください。

- 控えめなBGM (静かなレストランなど)
- 一般的なBGM (カフェなど)
- 音楽を演出として使った店舗 (アパレルショップなど)
- 音を中心となる店舗 (スポーツバーなど)

2 スピーカーを選びます。

- 1で決定したご希望の音響環境の中から、必要な音量を選びます。(音量の大小はデシベル単位表記)
- 次にその範囲で適合するスピーカーを下の表からお選びください。

※範囲が広いほど用途の拡大や業務変更にも対応できる、余裕をもった運営が可能となります。

控えめなBGM		一般的なBGM		音楽を演出として使った店舗		音を中心となる店舗	
65dB	70dB	75dB	80dB	85dB	90dB		
FS3F-4*1		DS100F		DS40F		DS16F	
推奨範囲		推奨範囲		推奨範囲		推奨範囲	
適応範囲		適応範囲		適応範囲		適応範囲	

*1 FS3F-4はスピーカー4本で1セットとなります。

4 アンプを選びます。

下の空欄にP.11 Step1で決定したスピーカーの本数と、P.18の3で決定したスピーカーの音量(W数)を書き込み、すべてのスピーカーの音量(W数)を算出してください。

P.11 step1で決定したスピーカーの本数

P.18の3で決定したスピーカー1本あたりの音量(W数)

すべてのスピーカーの音量(W数)

本

×

W

=

W

※3

※3 算出した数字が右のアンプの出力数(W数)より大きい場合は、スピーカー1本あたりの音量(W数)を下げるか、アンプの台数を増やす必要があります。

※価格帯は異なりますが、より高出力のアンプもございます。詳しくはお問い合わせください。

3 スピーカーの音量(W数)を決定します。

- 店舗の天井高をお選びください。(天井高によって得られる音の大きさが変わります)
- 店舗の天井高と2で選択したスピーカーの1本あたりの音量(W数)を決定してください。

☆:十分余裕がある*2 ★が多いほど良い:推奨 ○:適応 -:適応外

*2 ★★★で十分な音量が提供できますが、アンプの定格出力容量に余裕がある場合は、より大きなW数を選択してください。

STEP3D-1▶ STEP3D-2▼	控えめなBGM				一般的なBGM		音楽を演出として使った店舗		音が中心となる店舗		スピーカー1本あたりの最大音量(W数)		
	65dB		70dB		75dB		80dB		85dB			90dB	
	天井高 (m)												
	2.4m～3.0m	3.1m～4.5m	2.4m～3.0m	3.1m～4.5m	2.4m～3.0m	3.1m～4.5m	2.4m～3.0m	3.1m～4.5m	2.4m～3.0m	3.1m～4.5m			
FS3F-4	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	★★★★	★★★★	—	100W		
	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	★★	★★	—	50W		
	☆	☆	☆	☆	☆	★★★★	★★★★	★	★	—	25W		
DS100F	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	★★	100W		
	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	★★★★	★★★★	★	50W		
	☆	☆	☆	☆	☆	★★★★	★★★★	★★	★★	○	25W		
DS40F	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	★★★★	—	—	40W		
	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	★★	—	—	20W		
	☆	☆	☆	☆	☆	★★★★	★★★★	★	—	—	10W		
	☆	☆	☆	★★★★	★★★★	★★	★★	○	—	—	5W		
DS16F	☆	☆	☆	☆	—	—	—	—	—	—	16W		
	☆	☆	☆	★★★★	—	—	—	—	—	—	8W		
	☆	☆	☆	★★	—	—	—	—	—	—	4W		
	☆	★★★★	★★★★	★	—	—	—	—	—	—	2W		

※天井高:4500mm以上の物件についてはお問い合わせください。

※このカタログでは弊社が推奨する製品を簡単にお選びいただけるよう分かりやすく表記しておりますが、設置状況によっては他の製品が選択可能な場合もございます。

左で計算した「すべてのスピーカーの音量(W数)」より出力数(W数)の大きいアンプをお選びください。

90W IZA190-HZ

OR

180W(90W×2台) IZA190-HZ+ZA190-HZ

OR

240W(120W×2ch) IZA2120-HZ

STEP 3C結果
お店に必要な
スピーカー
アンプ

製品の詳細は P.4へ

製品の詳細は P.6へ