**FreeSpace IZA 2120-HZ integrated zone amplifier**

TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN FÜR ARCHITEKTEN UND INGENIEURE

JULI 2023

Der Mixer/Leistungsverstärker nutzt die Class-D-Verstärkungstechnologie und eine digitale Signalverarbeitung mit 48 kHz/24 Bit. Er ist mit einem Weitbereichsschaltnetzteil ausgestattet, das eine Verwendung mit Netzanschlüssen von 100–240 V (±10 %) bei 50/60 Hz ermöglicht. Der Leistungsverstärker verfügt über einen Kaltgerätestecker IEC 320-C14 und ein abnehmbares Netzkabel. Auf der Frontseite befindet sich ein Ein-/Aus-Schalter. Das Produkt ist mit einem Schutz vor Kurzschlüssen und allgemeiner Überhitzung ausgestattet. Mit einer Abmessung von 1 HE ist der Mixer/Leistungsverstärker für die Rack-Montage geeignet. Das Produkt ist mit einem Lüfter ausgestattet, der einen kontinuierlichen Luftstrom von links nach rechts erzeugt. Jeder Ausgangskanal verfügt über Trimregler für die einzelnen Ausgänge.

Der Mixer/Leistungsverstärker umfasst zwei Ausgangskanäle mit einem Frequenzgang von 55 Hz bis 20 kHz (+0/-3 dB) bei 70 V/100 V-Audiosystemen. Der Klirrfaktor (THD+N) des Mixers/Leistungsverstärkers beträgt bei Nennleistung maximal 0,3 %. Die Ausgangsanschlüsse erfolgen über 2-polige berührungssichere Euroblock-Anschlüsse.

Der Leistungsverstärker erfüllt oder übertrifft die folgenden Leistungsdaten: Kanaltrennung (Übersprechen) kleiner oder gleich -60 dB unter Nennleistung bei 1 kHz und einem Dynamikbereich von 88 dB. Der Mixer/Leistungsverstärker ist mit drei Line-Pegel-Eingängen (zwei Cinch-Stereoeingänge, ein 3,5 mm-Stereostecker) und einem Mikrofoneingang für Durchsagen ausgestattet. Zwei der der Line-Pegel-Eingänge können über einen Schalter auf der Vorderseite ausgewählt werden. Der dritte Eingang überbrückt beim Anschluss die Line-Eingänge. Die nominelle Eingangsempfindlichkeit beträgt bei den Line-Pegel-Eingängen 0 dBV und bei den Mikrofoneingängen -40 dBV. Der Mikrofoneingang befindet sich auf der Rückseite. Er unterstützt den Anschluss von dynamischen Mikrofonen und ausgewählten Telefonsystemen mit PTT-Umschaltung. Der Mikrofoneingang umgeht die Masterlautstärkeregelung über einen Drehregler auf der Rückseite. Alle Eingänge außer des vorrangigen 3,5 mm-Eingangs auf der Vorderseite verfügen über individuelle Eingangsverstärkungsregler. An der Frontseite befinden sich drei LEDs: eine Leuchte zur Betriebs-/Standby-Anzeige (blau), eine für die Anzeige der Überschreitung des Eingangspegels über 9 dBV (rot) und eine zur Anzeige der Überschreitung des Ausgangspegels über -2 dBFS (rot). Der Mixer/Leistungsverstärker verfügt über einen AUX-Line-Ausgang über zwei Cinch-Anschlüsse. Die digitale Signalverarbeitung ermöglicht es dem Anwender, eine Lautsprechervoreinstellung auszuwählen (Hochpassfilter (HPF), FreeSpace FS2C/SE/P, FS4CE/SE, DesignMax DM2C-LP/S und SUB (55–100 Hz)) und auf den Lautsprecherausgang und (über den Regler) die AUX-Ausgangsanschlüsse anzuwenden. Auf der Vorderseite befinden sich außerdem Regler für die Höhen, den Bass und die Masterlautstärke. Der Mixer/Leistungsverstärker hat zwei Fernbedienungseingänge, die für die Verwendung mit dem Bedienelement zur Lautstärkeregelung (Remote A/B Volume) oder Bedienelementen von Dritten/Linear-Potentiometern (10 kΩ) vorgesehen sind. Der Mixer/Leistungsverstärker ermöglicht die Stummschaltung des Verstärkerausgangs und des AUX-Ausgangs über einen potentialfreien Öffner- oder Schließerkontakt.

Das Gehäuse besteht aus lackiertem Stahl. Der Mixer/Leistungsverstärker ist mit normgerechten EIA-Racks mit 483 mm Breite (entspricht 19 Zoll) kompatibel. Der Mixer/Leistungsverstärker ist 44 mm hoch, 483 mm breit und 324 mm tief. Der Mixer/Leistungsverstärker wiegt 4,1 kg.

Der Mixer/Leistungsverstärker soll der FreeSpace IZA 2120-HZ Integrated Zone Amplifier sein.