PRODUKTKATALOG HERBST 2022

BOSE

PROFESSIONAL

Im professionellen Audiobereich geht es um herausragende Erlebnisse.

Aber Erlebnisse wie diese entstehen nicht einfach so. Sie müssen Stück für Stück erarbeitet werden.

Deswegen gibt es uns.

Bose Professional ist der Geschäftsbereich von Bose, der sich der Entwicklung von professionellen Audiolösungen verschrieben hat – einschließlich tragbarer PA-Systeme, Audiokonferenz-Lösungen und fest installierter Audiosysteme für gewerbliche Anwendungen.

Dieser Katalog bietet einen kompakten Überblick über die Produkte von Bose Professional. Aktuelle und ausführliche Informationen finden Sie darüber hinaus auf PRO.BOSE.COM.

Inhaltsverzeichnis

PRODUKTE FÜR DIE FESTINSTALLATION

LAUTSPRECHER

Deckeneinbau, Aufbaumontage und abgehängte Montage

FreeSpace FS Lautsprecher
- FreeSpace FS2P 5
- FreeSpace FS2SE 5
- FreeSpace FS4SE 5
- FreeSpace FS2C 6
- FreeSpace FS4CE 6

FreeSpace 3 Lautsprecher
- FreeSpace 3 Flush-Mount Satellites 9
- FreeSpace 3 Surface-Mount Satellites 9
- FreeSpace 3 Series II Acoustimass 9
- FreeSpace 3 Series I Acoustimass 10
- FreeSpace 360P Series II 10

DesignMax Lautsprecher
- DesignMax DM3P 13
- DesignMax DM5P 13
- DesignMax DM6PE 13
- DesignMax DM10P-SUB 14
- DesignMax DM3SE 14
- DesignMax DM5SE 14
- DesignMax DM6SE 15
- DesignMax DM8S 15
- DesignMax DM10S-SUB 15
- DesignMax DM2C-LP 16
- DesignMax DM3C 16
- DesignMax DM5C 16
- DesignMax DM6C 17
- DesignMax DM8C 17
- DesignMax DM8C-SUB 17

EdgeMax Lautsprecher
- EdgeMax EM90 19
- EdgeMax EM180 19

Modular Line Array-Lautsprecher

Modular Line Array-Lautsprecher
- MA12 21
- MA12EX 21
- MSA12X 21

Point-Source

AMU Utility-Lautsprecher
- AMU105 23
- AMU108 23
- AMU206 23
- AMU208 24
- MB210-WR 24

AMM Multipurpose-Lautsprecher
- AMM108 27
- AMM112 27
- AMS115 27

DeltaQ Arrays

AM Array-Module
- AM10/60 29
- AM10/80 29
- AM10/100 29
- AM20/60 29
- AM20/80 29
- AM20/100 29
- AM40/60 30
- AM40/80 30
- AM40/100 30

ShowMatch Array-Module
- SM5 33
- SM10 33
- SM20 33
- SMS118 33

VERSTÄRKER

Gewerbliche Anwendungen

FreeSpace Verstärker
- IZA 250-LZ 35
- IZA 190-HZ 35
- IZA 2120-LZ 36
- IZA 2120-HZ 36

PowerSpace Verstärker
- PowerSpace P4300A 39
- PowerSpace P2600A 39
- PowerSpace P21000A 39

PowerSpace+ Verstärker
- PowerSpace P4150+ 41
- PowerSpace P4300+ 41

Netzwerk- und DSP-fähige Verstärker

PowerShare Verstärker
- PowerShare PS404D 43
- PowerShare PS604D 43

PowerMatch Verstärker
- PowerMatch PM4500N 45
- PowerMatch PM8250N 45
- PowerMatch PM8500N 45

PROZESSOREN ZUR DIGITALEN SIGNALVERARBEITUNG

Gewerbliche Anwendungen

Sound-Prozessoren für gewerbliche Anwendungen
- CSP-428 47
- CSP-1248 47

Vernetzt mit offener Architektur

Vernetzte Prozessoren mit offener Architektur
- ESP-880A 49
- EX-1280 49
- EX-12AEC 49
- EX-440C 50
- EX-1280C 50

KONFERENZPRODUKTE

BOSE WORK

Desktop- und mobile Konferenzprodukte
- Bose Noise Cancelling Headphones 700 UC 55

Kleine Konferenzräume
- Bose Videobar VB-S 57

Kleine und mittelgroße Konferenzräume
- Bose Videobar VB1 59

Integrierte Konferenzräume
- Bose ES1 Ceiling Audio Solution 61
- Bose DS4 Ceiling Audio Solution 61

PORTABLE PA-SYSTEME

Ultrakompakte PA-Systeme
- S1 Pro 65

Portable Line Array Systeme

L1 Pro
- L1 Pro8 67
- L1 Pro16 67
- L1 Pro32 67
- Sub1 68
- Sub2 68

Flexible Array Lautsprecher
- F1 Model 812 71

Bose Professional Produkte für die Festinstallation

Hochwertiger Klang in jeder Installation

Ob am Arbeitsplatz, in Gebetsstätten, Hörsälen, Restaurants, Einzelhandelsgeschäften, Hotels und mehr – seit 50 Jahren arbeiten wir mit Systemintegratoren zusammen, um herausragende Audio-Erlebnisse zu ermöglichen.

Auf den folgenden Seiten finden Sie zahlreiche Lautsprecher, Verstärker und Prozessoren, die in jeder Phase eines Projekts das Bose Erlebnis vermitteln. Mit ihnen wird die Planung vereinfacht, sie lassen sich einfach installieren, sie sind unkompliziert zu bedienen und werten mit ihrem Klang jede Installation auf.

Die Produkte innerhalb der verschiedenen Produktfamilien lassen sich selbstverständlich problemlos miteinander kombinieren. Zudem ist jede Produktreihe darauf ausgelegt, zusammen mit anderen Reihen verwendet zu werden, damit Sie jedes System an die individuellen Bedürfnisse des Kunden anpassen können. Durch die Kombination von Bose Professional Lautsprechern, Prozessoren und Verstärkern können Sie das volle Potenzial eines Systems nutzen und einen optimalen Klang erzielen.

Lautsprecher

Unverwechselbare Klangqualität von Bose – kombinieren Sie verschiedene Bose Lautsprecher, Verstärker, Prozessoren und Bedienelemente miteinander für eine stimmungsvolle Hintergrundmusik, mitreißende Vordergrundbeschallung, präzise Zonenbeschallung und kraftvolle Array-Abstrahlung, die das Publikum begeistern wird.

Verstärker

Unverfälschte Leistung – mit der Flexibilität und Vielseitigkeit, die Sie benötigen. Bose Professional Verstärker sorgen für eine besonders klare, kraftvolle Audiowiedergabe, lassen sich problemlos mit Bose Lautsprechern und Prozessoren integrieren und bieten ein Höchstmaß an Skalierbarkeit und Konfigurierbarkeit für viele verschiedene Anwendungen.

Prozessoren

Schnell und einfach, oder flexibel und umfangreich konfigurierbar? Sie haben die Wahl. Bose CSPs und DSPs mit offener Architektur können mit Bose Lautsprechern, Verstärkern und Bedienelementen integriert werden. Damit sind sie die ideale Ergänzung sowohl für kleinere Anwendungen als auch für größere vernetzte Systeme.

DECKENEINBAU, AUFBAUMONTAGE UND ABGEHÄNGTE MONTAGE

FreeSpace FS Lautsprecher

Die FreeSpace FS Lautsprecher geben sowohl Hintergrundmusik als auch Sprachdurchsagen in hoher Klangqualität wieder und eignen sich somit ideal für nahezu alle gewerblichen Räumlichkeiten. Durch ihre konstant hohe Klangqualität bieten die FreeSpace FS Lautsprecher ein Leistungsversprechen, das unter installierten Soundsystemen seinesgleichen sucht.

- **Gleichbleibend hohe Klangqualität** in der gesamten FS Produktfamilie
- **Klare Musik- und Sprachwiedergabe** dank Treibern, die eine ausgezeichnete Sprachwiedergabe sowie eine harmonische Wiedergabe von Hintergrundmusik gewährleisten
- **Fügen sich harmonisch in das Raumkonzept ein** – durch innovative Gehäusedesigns in Schwarz oder Weiß mit abnehmbaren Logos, umfangreichem Zubehör und verschiedenen Montagemöglichkeiten
- **Einfache Installation** – alle Modelle sind mit Euroblock-Eingängen ausgestattet, die sich bei Deckeneinbau-Lautsprechern vorne auf der Schallwand befinden; alle Modelle sind für die Verwendung gemäß UL 1480/ULC-S541 zugelassen

ANWENDUNGEN

- Geschäfte
- Restaurants und Bars
- Hotels und Gastronomie
- Konferenzräume
- Gebetsstätten

FreeSpace FS2P

Frequenzgang (-3 dB)	95 Hz bis 16 kHz
Frequenzbereich (-10 dB)	83 Hz bis 19 kHz
Abstrahlwinkel	140°, konisch
Nennimpedanz	16 Ω
Dauerbelastbarkeit	20 W
Spitzenbelastbarkeit	80 W
Max. SPL bei 1 m	100 dB
Abmessungen (Ø × T)	149 × 215 mm
Zubehör (im Lieferumfang enthalten)	Ein (1) 4,5 m langes, einstellbares Montageseil für die abgehängte Montage, vier (4) Kabelbinder
Optionales Zubehör	Kit mit zwei Montageseilen für die abgehängte Montage, Keramikanschluss mit Thermosicherung

FreeSpace FS2SE

Frequenzgang (-3 dB)	96 Hz bis 16 kHz
Frequenzbereich (-10 dB)	83 Hz bis 19 kHz
Abstrahlwinkel	145° × 140°
Nennimpedanz	16 Ω
Dauerbelastbarkeit	20 W
Spitzenbelastbarkeit	80 W
Max. SPL bei 1 m	100 dB
Einsatzbereich	Gemäß IP55 für den Einsatz im Freien geeignet
Abmessungen (H × B × T)	182 × 113 × 114 mm
Zubehör (im Lieferumfang enthalten)	U-Montagebügel für Wand- u. Deckenmontage
Optionales Zubehör	Aluminium-Frontabdeckung, Wandhalter Bi-pivot, S2 Deckenhalterung, Keramikanschluss mit Thermosicherung

FreeSpace FS4SE

Frequenzgang (-3 dB)	80 Hz bis 16 kHz
Frequenzbereich (-10 dB)	70 Hz bis 17 kHz
Abstrahlwinkel	130° × 125°
Nennimpedanz	8 Ω
Dauerbelastbarkeit	50 W
Spitzenbelastbarkeit	200 W
Max. SPL bei 1 m	106 dB
Einsatzbereich	Gemäß IP55 für den Einsatz im Freien geeignet
Abmessungen (H × B × T)	254 × 171 × 174 mm
Zubehör (im Lieferumfang enthalten)	U-Montagebügel für Wand- u. Deckenmontage
Optionales Zubehör	Aluminium-Frontabdeckung, Wandhalter Bi-pivot, S2 Deckenhalterung, Keramikanschluss mit Thermosicherung

FreeSpace FS2C

Frequenzgang (-3 dB)	95 Hz bis 16 kHz
Frequenzbereich (-10 dB)	83 Hz bis 19 kHz
Abstrahlwinkel	150°, konisch
Nennimpedanz	16 Ω
Dauerbelastbarkeit	20 W
Spitzenbelastbarkeit	80 W
Max. SPL bei 1 m	99 dB
Abmessungen (Ø × T × Einbautiefe)	182 × 132 × 125 mm
Zubehör (im Lieferumfang enthalten)	Bohrschablone
Optionales Zubehör	Tile Bridge (für 6 Stück), Rough-in Pan (für 6 Stück), Retrofit Kit, Keramikanschluss mit Thermosicherung

FreeSpace FS4CE

Frequenzgang (-3 dB)	80 Hz bis 16 kHz
Frequenzbereich (-10 dB)	70 Hz bis 17 kHz
Abstrahlwinkel	145°, konisch
Nennimpedanz	8 Ω
Dauerbelastbarkeit	50 W
Spitzenbelastbarkeit	200 W
Max. SPL bei 1 m	105 dB
Einsatzbereich	Gemäß IP55 für den Einsatz im Freien geeignet
Abmessungen (Ø × T × Einbautiefe)	272 × 172 × 163 mm
Zubehör (im Lieferumfang enthalten)	Bohrschablone
Optionales Zubehör	Tile Bridge (für 6 Stück), Rough-in Pan (für 6 Stück), Retrofit Kit, Aluminium-Frontabdeckung, Keramikanschluss mit Thermosicherung

DECKENEINBAU UND AUFBAUMONTAGE

FreeSpace 3 Lautsprecher

Die Bose FreeSpace 3 Lautsprechersysteme sind Subwoofer-/Satellitensysteme, die hohe Ansprüche an die Wiedergabe von Sprache und Musik in verschiedenen Installationen erfüllen, zum Beispiel im Einzelhandel, in Restaurants und im Gastgewerbe.

- **Subwoofer-/Satellitensysteme** für Installationen, die einen hohen Anspruch an die Wiedergabe von Sprache und Musik im gesamten Frequenzbereich haben
- **Das modulare Design** ermöglicht die flexible Nutzung von zwei oder vier Satellitenlautsprechern pro Acoustimass Bassmodul und den parallelen Anschluss mehrerer Bassmodule
- **Beliebige Kombinationen** aus Komponenten zur Aufbau- und Einbaumontage, um unterschiedlichen Raumgestaltungen und Layouts in verschiedenen Anwendungen gerecht zu werden
- **Wahl zwischen 70/100 V oder niedriger Impedanz** mit Einstellung der Leistungsabgriffe am Übertrager am Acoustimass Bassmodul
- **Kraftvoller Klang im Außenbereich** mit dem robusten und dezenten FreeSpace 360P Series II Lautsprecher

ANWENDUNGEN

- Geschäfte
- Restaurants und Bars
- Empfangsbereiche und Konferenzräume
- Hotels und Gastronomie

FreeSpace 3 Flush-Mount Satellites

Frequenzgang (-3 dB)	210 Hz bis 16 kHz
Frequenzbereich (-10 dB)	170 Hz bis 20 kHz
Abstrahlwinkel	170°, konisch
Nennimpedanz	6 Ω
Spitzenbelastbarkeit	12 W
Dauerbelastbarkeit	48 W
Max. SPL bei 1 m	95 dB
Abmessungen (Ø × T × Einbautiefe)	157 × 134 × 116 mm
Optionales Zubehör	Tile Bridge (für 6 Stück), Rough-in Pan (für 6 Stück)

FreeSpace 3 Surface-Mount Satellites

Frequenzgang (-3 dB)	210 Hz bis 16 kHz
Frequenzbereich (-10 dB)	170 Hz bis 20 kHz
Abstrahlwinkel	170°, konisch
Nennimpedanz	6 Ω
Spitzenbelastbarkeit	12 W
Dauerbelastbarkeit	48 W
Max. SPL bei 1 m	95 dB
Abmessungen (H × B × T)	77 × 77 × 102 mm
Zubehör (im Lieferumfang enthalten)	Wandhalterung

FreeSpace 3 Series II Acoustimass

Frequenzgang (-3 dB)	50 bis 230 Hz
Frequenzbereich (-10 dB)	40 bis 315 Hz
Nennimpedanz	6 Ω
Spitzenbelastbarkeit	200 W
Dauerbelastbarkeit	800 W
Max. SPL bei 1 m	102 dB
Abmessungen (Ø × T × Einbautiefe)	391 × 205 × 190 mm
Optionales Zubehör	Tile Bridge (für 6 Stück), Rough-in Pan (für 6 Stück)

FreeSpace 3 Series I Acoustimass

Frequenzgang (-3 dB)	50 bis 230 Hz
Frequenzbereich (-10 dB)	40 bis 315 Hz
Nennimpedanz	6 Ω
Spitzenbelastbarkeit	200 W
Dauerbelastbarkeit	800 W
Max. SPL bei 1 m	102 dB
Abmessungen (H × B × T)	356 × 191 × 342 mm

FreeSpace 360P Series II

Frequenzgang (-3 dB)	70 Hz bis 10 kHz
Frequenzbereich (-10 dB)	60 Hz bis 15 kHz
Abstrahlwinkel	360° × 50°
Nennimpedanz	4 Ω
Spitzenbelastbarkeit	80 W
Dauerbelastbarkeit	320 W
Max. SPL bei 1 m	100 dB
Einsatzbereich	Gemäß IP35 für den Einsatz im Freien geeignet
Abmessungen (H × Ø)	379 × 368 mm

DECKENEINBAU, AUFBAUMONTAGE UND ABGEHÄNGTE MONTAGE

DesignMax Lautsprecher

Ein komplettes Lautsprechersortiment – die DesignMax Lautsprecher sorgen für kraftvolle Tiefen und klare, verständliche Höhen und ergänzen mit ihrem eleganten Design jede gewerbliche Installation. Mit 15 wählbaren Modellen – einschließlich koaxialer Zwei-Wege-Lautsprecher, Lautsprecher für die abgehängte Montage, Subwoofer, Lautsprecher für den Außenbereich und kompakter Modelle für beengte Einbausituationen – lassen sich ganz einfach individuelle Lösungen sowohl für die Hintergrund- als auch für die Vordergrundbeschallung erstellen.

- **Kombinieren Sie die Modelle nach Belieben, um sowohl kleine als auch große Designs zu entwerfen** – zur Auswahl stehen 15 Lautsprecher, darunter Lautsprecher für die abgehängte Montage, Subwoofer und für den Außenbereich geeignete Modelle
- **Kraftvolle Tiefen und klare, verständliche Höhen** durch koaxiale Zwei-Wege-Treiber – ganz ohne DSPs oder aktive Equalisierung
- **Die Lautsprecher fügen sich in jede Inneneinrichtung ein** – dank des eleganten Formfaktors mit dezenten Abdeckungen in Schwarz oder Weiß und abnehmbaren Logos
- **Kürzere Montagezeit** dank des patentierten QuickHold Montagesystems, das zudem den Arbeitsaufwand und die Gefahr einer Beschädigung reduziert

ANWENDUNGEN

- Geschäfte
- Restaurants und Bars
- Hotels und Gastronomie
- Konferenzräume
- Gebetsstätten
- Veranstaltungsorte

DesignMax DM3P

Frequenzgang (-3 dB)	85 Hz bis 20 kHz
Frequenzbereich (-10 dB)	75 Hz bis 20 kHz
Abstrahlwinkel	130°, konisch
Nennimpedanz	8 Ω
Dauerbelastbarkeit	30 W
Spitzenbelastbarkeit	120 W
Max. SPL bei 1 m	99 dB
Abmessungen (Ø × T)	207 × 248 mm
Zubehör (im Lieferumfang enthalten)	Ein (1) 4,5 m langes, einstellbares Montageseil, vier (4) Kabelbinder
Optionales Zubehör	Gewindestangenadapter, Kabelschutzrohradapter, Kit mit zwei Montageseilen für die abgehängte Montage

DesignMax DM5P

Frequenzgang (-3 dB)	80 Hz bis 20 kHz
Frequenzbereich (-10 dB)	65 Hz bis 20 kHz
Abstrahlwinkel	120°, konisch
Nennimpedanz	8 Ω
Dauerbelastbarkeit	60 W
Spitzenbelastbarkeit	240 W
Max. SPL bei 1 m	105 dB
Abmessungen (Ø × T)	259 × 300 mm
Zubehör (im Lieferumfang enthalten)	Ein (1) 4,5 m langes, einstellbares Montageseil, vier (4) Kabelbinder
Optionales Zubehör	Gewindestangenadapter, Kabelschutzrohradapter, Kit mit zwei Montageseilen für die abgehängte Montage

DesignMax DM6PE

Frequenzgang (-3 dB)	75 Hz bis 20 kHz
Frequenzbereich (-10 dB)	62 Hz bis 20 kHz
Abstrahlwinkel	115°, konisch
Nennimpedanz	8 Ω
Dauerbelastbarkeit	125 W
Spitzenbelastbarkeit	500 W
Max. SPL bei 1 m	110 dB
Einsatzbereich	Gemäß IP55 für den Einsatz im Freien geeignet
Abmessungen (Ø × T)	308 × 375 mm
Zubehör (im Lieferumfang enthalten)	Ein (1) 4,5 m langes, einstellbares Montageseil, vier (4) Kabelbinder
Optionales Zubehör	Gewindestangenadapter, Kabelschutzrohradapter, Kit mit zwei Montageseilen für die abgehängte Montage

DesignMax DM10P-SUB

Frequenzgang (-3 dB)	46 bis 108 Hz
Frequenzbereich (-10 dB)	40 bis 125 Hz
Nennimpedanz	8 Ω
Dauerbelastbarkeit	300 W
Spitzenbelastbarkeit	1.200 W
Max. SPL bei 1 m	110 dB
Abmessungen (Ø × T)	400 × 383 mm
Zubehör (im Lieferumfang enthalten)	Ein (1) 4,5 m langes, einstellbares Montageseil, vier (4) Kabelbinder
Optionales Zubehör	Gewindestangenadapter, Kabelschutzrohradapter, Kit mit zwei Montageseilen für die abgehängte Montage

DesignMax DM3SE

Frequenzgang (-3 dB)	85 Hz bis 20 kHz
Frequenzbereich (-10 dB)	75 Hz bis 20 kHz
Abstrahlwinkel	140°, konisch
Nennimpedanz	8 Ω
Dauerbelastbarkeit	30 W
Spitzenbelastbarkeit	120 W
Max. SPL bei 1 m	101 dB
Einsatzbereich	Gemäß IP55 für den Einsatz im Freien geeignet, Aluminium-Frontabdeckung enthalten
Abmessungen (H × B × T)	232 × 154 × 155 mm
Zubehör (im Lieferumfang enthalten)	U-Montagebügel für Wand- u. Deckenmontage
Optionales Zubehör	Wandhalter Bi-pivot, S2 Deckenhalterung

DesignMax DM5SE

Frequenzgang (-3 dB)	73 Hz bis 17 kHz
Frequenzbereich (-10 dB)	65 Hz bis 20 kHz
Abstrahlwinkel	135°, konisch
Nennimpedanz	8 Ω
Dauerbelastbarkeit	60 W
Spitzenbelastbarkeit	240 W
Max. SPL bei 1 m	107 dB
Einsatzbereich	Gemäß IP55 für den Einsatz im Freien geeignet, Aluminium-Frontabdeckung enthalten
Abmessungen (H × B × T)	286 × 192 × 197 mm
Zubehör (im Lieferumfang enthalten)	U-Montagebügel für Wand- u. Deckenmontage
Optionales Zubehör	Wandhalter Bi-pivot, S2 Deckenhalterung

DesignMax DM6SE

Frequenzgang (-3 dB)	70 Hz bis 20 kHz
Frequenzbereich (-10 dB)	59 Hz bis 20 kHz
Nennimpedanz	8 Ω
Abstrahlwinkel	130°, konisch
Dauerbelastbarkeit	125 W
Spitzenbelastbarkeit	500 W
Max. SPL bei 1 m	111 dB
Einsatzbereich	Gemäß IP55 für den Einsatz im Freien geeignet, Aluminium-Frontabdeckung enthalten
Abmessungen (H × B × T)	340 × 222 × 229 mm
Zubehör (im Lieferumfang enthalten)	U-Montagebügel für Wand- u. Deckenmontage
Optionales Zubehör	Wandhalter Bi-pivot, S2 Deckenhalterung

DesignMax DM8S

Frequenzgang (-3 dB)	60 Hz bis 20 kHz
Frequenzbereich (-10 dB)	52 Hz bis 20 kHz
Abstrahlwinkel	130°, konisch
Nennimpedanz	8 Ω
Dauerbelastbarkeit	150 W
Spitzenbelastbarkeit	600 W
Max. SPL bei 1 m	115 dB
Abmessungen (H × B × T)	395 × 249 × 255 mm
Zubehör (im Lieferumfang enthalten)	U-Montagebügel für Wand- u. Deckenmontage
Optionales Zubehör	Wandhalter Bi-pivot

DesignMax DM10S-SUB

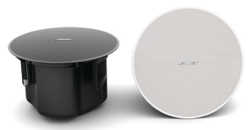
Frequenzgang (-3 dB)	41 bis 108 Hz
Frequenzbereich (-10 dB)	35 bis 125 Hz
Abstrahlwinkel	135°, konisch
Nennimpedanz	8 Ω
Dauerbelastbarkeit	300 W
Spitzenbelastbarkeit	1.200 W
Max. SPL bei 1 m	115 dB
Abmessungen (H × B × T)	502 × 316 × 323 mm
Zubehör (im Lieferumfang enthalten)	U-Montagebügel für Wand- u. Deckenmontage

DesignMax DM2C-LP

Frequenzgang (-3 dB)	95 Hz bis 18 kHz
Frequenzbereich (-10 dB)	85 Hz bis 19 kHz
Abstrahlwinkel	150°, konisch
Nennimpedanz	16 Ω
Dauerbelastbarkeit	20 W
Spitzenbelastbarkeit	80 W
Max. SPL bei 1 m	97 dB
Abmessungen (Ø × T × Einbautiefe)	198 × 110 × 99 mm
Zubehör (im Lieferumfang enthalten)	Tile Bridge, Bohrschablone
Optionales Zubehör	Rough-in Pan (für 6 Stück)

DesignMax DM3C

Frequenzgang (-3 dB)	85 Hz bis 19 kHz
Frequenzbereich (-10 dB)	75 Hz bis 20 kHz
Abstrahlwinkel	135°, konisch
Nennimpedanz	8 Ω
Dauerbelastbarkeit	30 W
Spitzenbelastbarkeit	120 W
Max. SPL bei 1 m	98 dB
Abmessungen (Ø × T × Einbautiefe)	255 × 154 × 144 mm
Zubehör (im Lieferumfang enthalten)	Tile Bridge, Bohrschablone
Optionales Zubehör	Rough-in Pan (für 6 Stück)



DesignMax DM5C

Frequenzgang (-3 dB)	73 Hz bis 17 kHz
Frequenzbereich (-10 dB)	65 Hz bis 20 kHz
Abstrahlwinkel	130°, konisch
Nennimpedanz	8 Ω
Dauerbelastbarkeit	60 W
Spitzenbelastbarkeit	240 W
Max. SPL bei 1 m	105 dB
Abmessungen (Ø × T × Einbautiefe)	303 × 205 × 192 mm
Zubehör (im Lieferumfang enthalten)	Tile Bridge, Bohrschablone
Optionales Zubehör	Rough-in Pan (für 6 Stück)

DesignMax DM6C

Frequenzgang (-3 dB)	70 Hz bis 20 kHz
Frequenzbereich (-10 dB)	59 Hz bis 20 kHz
Abstrahlwinkel	120°, konisch
Nennimpedanz	8 Ω
Dauerbelastbarkeit	125 W
Spitzenbelastbarkeit	500 W
Max. SPL bei 1 m	109 dB
Abmessungen (Ø × T × Einbautiefe)	356 × 239 × 223 mm
Zubehör (im Lieferumfang enthalten)	Tile Bridge, Bohrschablone
Optionales Zubehör	Rough-in Pan (für 6 Stück)

DesignMax DM8C

Frequenzgang (-3 dB)	60 Hz bis 20 kHz
Frequenzbereich (-10 dB)	52 Hz bis 20 kHz
Abstrahlwinkel	135°, konisch
Nennimpedanz	8 Ω
Dauerbelastbarkeit	150 W
Spitzenbelastbarkeit	600 W
Max. SPL bei 1 m	113 dB
Abmessungen (Ø × T × Einbautiefe)	409 × 255 × 240 mm
Zubehör (im Lieferumfang enthalten)	Tile Bridge, Bohrschablone
Optionales Zubehör	Rough-in Pan (für 6 Stück)

DesignMax DM8C-SUB

Frequenzgang (-3 dB)	45 bis 117 Hz
Frequenzbereich (-10 dB)	38 bis 155 Hz
Nennimpedanz	8 Ω
Dauerbelastbarkeit	180 W
Spitzenbelastbarkeit	720 W
Max. SPL bei 1 m	112 dB
Abmessungen (Ø × T × Einbautiefe)	409 × 255 × 240 mm
Zubehör (im Lieferumfang enthalten)	Tile Bridge, Bohrschablone
Optionales Zubehör	Rough-in Pan (für 6 Stück)

DECKENEINBAU

EdgeMax Lautsprecher

Die EdgeMax Lautsprecher verfügen über die von Bose entwickelte, proprietäre PhaseGuide-Technologie mit Hochton-Kompressionstreibern. Dadurch gehören sie einer völlig neuen Kategorie an, in der die für größere Aufbaulautsprecher typischen raumfüllenden Abstrahlwinkel mit den ästhetischen Vorzügen von Deckeneinbau-Lautsprechern kombiniert werden. Die EdgeMax Lautsprecher wurden für den wandnahen Deckeneinbau konzipiert. Darüber hinaus werden im Vergleich zu herkömmlichen Deckeneinbau-Lautsprechern mit Kalottenhochtönern weniger Einheiten benötigt.

PhaseGuide-Technologie – ermöglicht bei wandnahem Deckeneinbau einen einmaligen asymmetrischen vertikalen Abstrahlwinkel und eine raumfüllende Klangwiedergabe

Überzeugende visuelle Gestaltungsmöglichkeiten für anspruchsvolle Innenräume, da Lautsprecher in der Raummitte sowie Aufbaulautsprecher nicht mehr erforderlich sind; zertifiziert gemäß UL1480A für den sicheren Einbau in Unterdecken

Ein Hochton-Kompressionstreiber bietet im Vergleich zu herkömmlichen Hochtönern eine erstklassige Audioqualität in Verbindung mit einem erweiterten Frequenzgang und einem frequenzunabhängigen Abstrahlwinkel

Horizontale Abstrahlung von 90° (EM90) oder 180° (EM180) – für den ecknahen Deckeneinbau konzipiert; 8-Zoll-Woofer, 2-Wege-Passiv-Frequenzweiche mit 70/100 V-Übertrager

ANWENDUNGEN

- Geschäfte
- Restaurants und Bars
- Hallen
- Verkehrsanlagen
- Resorts und Veranstaltungsorte
- Gebetsstätten
- Konferenzräume

EdgeMax EM90

Frequenzgang (-3 dB)	50 Hz bis 18 kHz
Frequenzbereich (-10 dB)	45 Hz bis 20 kHz
Abstrahlwinkel	90° × 75° (in Bezug auf die Wand)
Nennimpedanz	8 Ω
Dauerbelastbarkeit	150 W
Spitzenbelastbarkeit	600 W
Max. SPL bei 1 m	118 dB
Abmessungen (Frontseite diagonal × T × Einbautiefe)	390 × 249 × 236 mm
Zubehör (im Lieferumfang enthalten)	Tile Bridge, Bohrschablone
Optionales Zubehör	Rough-in-Pan-Montageplatte, schwarze Frontabdeckung, Deckenplatte

EdgeMax EM180

Frequenzgang (-3 dB)	50 Hz bis 18 kHz
Frequenzbereich (-10 dB)	45 Hz bis 20 kHz
Abstrahlwinkel	180° × 75° (in Bezug auf die Wand)
Nennimpedanz	8 Ω
Dauerbelastbarkeit	150 W
Spitzenbelastbarkeit	600 W
Max. SPL bei 1 m	115 dB
Abmessungen (Frontseite diagonal × T × Einbautiefe)	390 × 249 × 236 mm
Zubehör (im Lieferumfang enthalten)	Tile Bridge, Bohrschablone
Optionales Zubehör	Rough-in-Pan-Montageplatte, schwarze Frontabdeckung, Deckenplatte

MODULAR LINE ARRAY-LAUTSPRECHER

Modular Line Array-Lautsprecher

Die Modular Line Array-Lautsprecher bieten eine breite horizontale und enge vertikale Abstrahlung. Daher sind sie besonders für kleine bis mittelgroße, akustisch anspruchsvolle Bereiche geeignet, für die eine hohe Sprachverständlichkeit erforderlich ist. Durch das einzigartige modulare Design können mehrere Einheiten übereinander angeordnet werden, um für eine noch bessere Kontrolle des Abstrahlwinkels, eine größere Wurfweite und einen höheren Schallpegel zu sorgen.

Zwölf 2,25-Zoll-Fullrange-Treiber, die in einem vertikalen Line Array angeordnet wurden, sorgen für eine breite horizontale Abstrahlung bei einem engen vertikalen Abstrahlwinkel

Das modulare Design ermöglicht es, mehrere Lautsprecher in einer Line Array-Konfiguration übereinander anzuordnen, um für einen stärker kontrollierten vertikalen Abstrahlwinkel zu sorgen, der die Wurfweite vergrößert und unerwünschte Boden-/Deckenreflexionen verringert

Gleichbleibende Klangqualität über verschiedene Modular Line Array-Module

Ein digital steuerbares Modul und ein für Außenbereiche geeignetes Modul ermöglichen vielseitige, flexible Designoptionen

Optionale Halterungen ermöglichen eine einfache Installation von ein-, zwei- oder dreifach übereinander angeordneten Line Array-Modulen

ANWENDUNGEN

- Gebetsstätten
- Mehrzweckräume
- Freizeiteinrichtungen
- Auditorien
- Verkehrsanlagen
- Sporthallen
- Eingangshallen und Einkaufszentren

MA12

Schallwandlerkonfiguration	12 × 2,25-Zoll-Fullrange-Array
Frequenzgang (-3 dB)	155 Hz bis 12 kHz
Frequenzbereich (-10 dB)	100 Hz bis 16 kHz
Abstrahlwinkel	145° × 20°
Nennimpedanz	8 Ω
Dauerbelastbarkeit	300 W
Spitzenbelastbarkeit	1.200 W
Max. SPL bei 1 m	113 dB
Abmessungen (H × B × T)	985 × 105 × 128 mm
Optionales Zubehör	Pitch Lock Bracket zur Wandmontage, Wandhalterung Bi-pivot, Schwenkhalterung für Wandmontage, Coupling Bracket, Übertrager für 70/100 V-Betrieb

MA12EX

Schallwandlerkonfiguration	12 × 2,25-Zoll-Fullrange-Articulated-Array
Frequenzgang (-3 dB)	75 Hz bis 13 kHz
Frequenzbereich (-10 dB)	58 Hz bis 16 kHz
Abstrahlwinkel	160° × 20°
Nennimpedanz	8 Ω
Dauerbelastbarkeit	150 W
Spitzenbelastbarkeit	600 W
Max. SPL bei 1 m	112 dB
Einsatzbereich	Gemäß IPX5 für den Einsatz im Freien geeignet
Abmessungen (H × B × T)	985 × 104 × 139 mm
Optionales Zubehör	Pitch Lock Bracket zur Wandmontage, Wandhalterung Bi-pivot, Schwenkhalterung für Wandmontage, Coupling Bracket, Übertrager für 70/100 V-Betrieb

MSA12X

Schallwandlerkonfiguration	12 × 2,25-Zoll-Fullrange-Articulated-Array, digital steuerbar, interner Verstärker
Frequenzgang (-3 dB)	75 Hz bis 17 kHz
Frequenzbereich (-10 dB)	58 Hz bis 18 kHz
Abstrahlwinkel	160° × steuerbar bis zu 30° (Einzelmodul), 40° (2–3 Module)
Verstärker	600 W interner Verstärker
Max. SPL bei 10 m	97 dB
Abmessungen (H × B × T)	984 × 106 × 206 mm
Zubehör (im Lieferumfang enthalten)	Halterungssets zur Wandmontage, Verbindungshalterung

POINT-SOURCE

AMU Utility-Lautsprecher

Die Bose AMU Utility-Lautsprecher wurden für die Zonen- oder Vordergrundbeschallung bei höheren Lautstärken entwickelt. Sie weisen eine ähnliche tonale Balance wie die AM Array-Module auf, sind aber in einem kompakten Design gehalten. Die AMU Lautsprecher sind für Installationen im Freien mit direkter Wettereinwirkung geeignet und mit dem gleichen EMB2S Kompressionstreiber wie die AM Arrays ausgestattet. Dadurch sorgen sie bei Veranstaltungen in Innenräumen und im Freien für eine klar verständliche und erstklassige Klangwiedergabe.

Zonenbeschallung zur Unterstützung von AM oder SM Array-Systemen – die EMB2S Kompressionstreiber in jedem Lautsprecher sorgen für eine leistungsstarke und klar verständliche Klangwiedergabe und stellen eine gleichbleibende tonale Balance sicher

Erstklassige Vordergrundbeschallung im Innen- und Außenbereich

Außenmontage ist möglich – mit einer Frontabdeckung aus drei Schichten Edelstahl, einer wasserbeständigen Woofer-Membranbeschichtung, einer industriellen Polyurethan-Lackierung für den Außenbereich und einer Abdeckung der Anschlüsse sind die AMU Lautsprecher auch für Installationen im Freien mit direkter Wettereinwirkung geeignet

Anpassung an eine Vielzahl von Konfigurationen – alle Modelle sind standardmäßig mit 70/100 V-Übertrageranschlüssen und einer Passiv-Frequenzweiche mit optimierten Filtern für jeden Lautsprecher ausgestattet, um einen einheitlicheren Frequenzgang und eine bessere Richtcharakteristik zu erreichen

ANWENDUNGEN

- Veranstaltungsorte
- Gebetsstätten
- Konferenzzentren
- Geschäfte
- Restaurants und Bars
- Hotels und Gastronomie
- Fitnessstudios

AMU105

Frequenzgang (-3 dB)	100 Hz bis 16 kHz
Frequenzbereich (-10 dB)	90 Hz bis 18 kHz
Abstrahlwinkel	100° × 100°
Nennimpedanz	8 Ω
Dauerbelastbarkeit	150 W
Spitzenbelastbarkeit	600 W
Max. SPL bei 1 m	111 dB
Einsatzbereich	Gemäß IP55 für den Einsatz im Freien geeignet
Abmessungen (H × B × T)	152 × 304 × 190 mm
Zubehör (im Lieferumfang enthalten)	U-Montagebügel aus Edelstahl
Optionales Zubehör	Wandhalter Bi-pivot

AMU108

Frequenzgang (-3 dB)	90 Hz bis 16 kHz
Frequenzbereich (-10 dB)	80 Hz bis 18 kHz
Abstrahlwinkel	90° × 60° drehbar
Nennimpedanz	8 Ω
Dauerbelastbarkeit	250 W
Spitzenbelastbarkeit	1.000 W
Max. SPL bei 1 m	115 dB
Einsatzbereich	Gemäß IP55 für den Einsatz im Freien geeignet
Abmessungen (H × B × T)	235 × 470 × 262 mm
Zubehör (im Lieferumfang enthalten)	U-Montagebügel aus Edelstahl
Optionales Zubehör	Wandhalter Bi-pivot

AMU206

Frequenzgang (-3 dB)	90 Hz bis 16 kHz
Frequenzbereich (-10 dB)	80 Hz bis 18 kHz
Abstrahlwinkel	120° × 60° drehbar
Nennimpedanz	8 Ω
Dauerbelastbarkeit	300 W
Spitzenbelastbarkeit	1.200 W
Max. SPL bei 1 m	116 dB
Einsatzbereich	Gemäß IP55 für den Einsatz im Freien geeignet
Abmessungen (H × B × T)	191 × 552 × 234 mm
Zubehör (im Lieferumfang enthalten)	U-Montagebügel aus Edelstahl
Optionales Zubehör	Wandhalter Bi-pivot

AMU208

Frequenzgang (-3 dB)	80 Hz bis 16 kHz
Frequenzbereich (-10 dB)	70 Hz bis 18 kHz
Abstrahlwinkel	90° × 60° drehbar
Nennimpedanz	8 Ω
Dauerbelastbarkeit	400 W
Spitzenbelastbarkeit	1.600 W
Max. SPL bei 1 m	121 dB
Einsatzbereich	Gemäß IP55 für den Einsatz im Freien geeignet
Abmessungen (H × B × T)	235 × 686 × 262 mm
Zubehör (im Lieferumfang enthalten)	U-Montagebügel aus Edelstahl
Optionales Zubehör	Wandhalter Bi-pivot

MB210-WR Subwoofer

Frequenzgang (-3 dB)	40 bis 180 Hz
Frequenzbereich (-10 dB)	37 bis 270 Hz
Nennimpedanz	8 Ω
Dauerbelastbarkeit	625 W
Spitzenbelastbarkeit	2.500 W
Max. SPL bei 1 m	118 dB
Einsatzbereich	Gemäß IP55 für den Einsatz im Freien geeignet
Abmessungen (H × B × T)	291 × 659 × 450 mm
Zubehör (im Lieferumfang enthalten)	U-Montagebügel aus Edelstahl

POINT-SOURCE

AMM Multipurpose-Lautsprecher

Die AMM Multipurpose-Lautsprecher verfügen über ein koaxiales Zwei-Wege-Design und wurden für vielseitige Einsatzmöglichkeiten entwickelt – als Hauptlautsprecher sowie für Monitor-, Fill- und Delay-Anwendungen. Die von Bose entwickelte Beamwidth Matching Waveguide-Technologie in den AMM Lautsprechern sorgt für die unverwechselbare Klangqualität von Bose, die sich durch eine gleichbleibend klare Wiedergabe mit einheitlichem Frequenzgang über den gesamten Abstrahlbereich auszeichnet. Das Ergebnis ist ein herausragendes Klangerlebnis für Künstler und Publikum.

- **Kompakte Hochleistungslautsprecher** mit passivem, koaxialem Zwei-Wege-Design
- **Multifunktional einsetzbar** als Hauptlautsprecher, für Monitor-, Fill- und Delay-Anwendungen; erweiterter Frequenzbereich in Kombination mit dem Bose ShowMatch SMS118 Subwoofer (FOH-Anwendungen) oder dem Bose AMS115 Subwoofer (Fill-Systeme)
- **Konsistente Klangcharakteristik** in Verbindung mit Bose AM Array-Modulen und Bose AMU Utility-Lautsprechern – so können komplette Systeme schnell und einfach entworfen und konfiguriert werden
- **Die von Bose entwickelte Beamwidth Matching Waveguide-Technologie** sorgt für die unverwechselbare Klangqualität von Bose, indem sie die Abstrahlwinkel von Niedrig- und Hochfrequenzbereich angleicht und so eine gleichbleibend hohe Klangqualität über den gesamten Abstrahlbereich gewährleistet

ANWENDUNGEN

- Veranstaltungsorte
- Gebetsstätten
- Portabel oder fest installiert in Aufführungsorten
- Hotels und Gastronomie
- Restaurants und Bars

AMM108

Frequenzgang (-3 dB)	88 Hz bis 17 kHz
Frequenzbereich (-10 dB)	75 Hz bis 20 kHz
Abstrahlwinkel	100° × 60° drehbar
Nennimpedanz	8 Ω
Dauerbelastbarkeit	150 W
Spitzenbelastbarkeit	2.400 W
Max. SPL bei 1 m	116 dB
Abmessungen (H × B × T)	318 × 318 × 268 mm
Optionales Zubehör	Kit für U-Montagebügel, Suspension Bracket, Wandhalter Bi-pivot

AMM112

Frequenzgang (-3 dB)	70 Hz bis 18 kHz
Frequenzbereich (-10 dB)	60 Hz bis 20 kHz
Abstrahlwinkel	100° × 60° drehbar
Nennimpedanz	8 Ω
Dauerbelastbarkeit	300 W
Spitzenbelastbarkeit	2.800 W
Max. SPL bei 1 m	121 dB
Abmessungen (H × B × T)	457 × 457 × 383 mm
Optionales Zubehör	Kit für U-Montagebügel, Suspension Bracket

AMS115

Frequenzgang (-3 dB)	40 bis 100 Hz
Frequenzbereich (-10 dB)	35 bis 130 Hz
Nennimpedanz	8 Ω
Dauerbelastbarkeit	500 W
Spitzenbelastbarkeit	2.800 W
Max. SPL bei 1 m	123 dB
Abmessungen (H × B × T)	470 × 470 × 508 mm

DELTAQ ARRAYS

AM Array-Module

Die AM Array-Module bieten die bewährte DeltaQ Klangqualität und Flexibilität für Installationen in Innenräumen und im Freien – zum Beispiel in Gebetsstätten, Aufführungsorten, Sportstadien, Multifunktionsarenen und vielen weiteren. Die AM DeltaQ Module sind für Installationen mit direkter Wettereinwirkung geeignet, ermöglichen ein einfaches Design von Lautsprecher-Arrays und überzeugen durch eine gleichmäßige und präzise Schallverteilung.

Bessere Audioqualität, konsistentes Klangbild und klare Stimmwiedergabe durch DeltaQ Array-Technologie, die ein individuelles Abstrahlverhalten bzw. „Q“ für jedes einzelne Modul erlaubt, für eine präzisere Anpassung an den Publikumsbereich

Ändern Sie die horizontale Abstrahlung mit austauschbaren Waveguides, die es Ihnen ermöglichen, das Abstrahlverhalten noch weiter anzupassen und sogar asymmetrische Abstrahlcharakteristiken zu bilden

Erreichen Sie einen hohen Schalldruckpegel, eine Musikwiedergabe über große Distanz und eine ausgezeichnete Sprachverständlichkeit mit einem 14-Zoll-Neodymium-Woofer und sechs Bose EMB2S Kompressionstreibern mit Titanmembran

Sorgen Sie für eine vollständige Coverage mit weniger Modulen – Module mit einem Abstrahlwinkel von 10°, 20° und 40° ermöglichen die Konfiguration von Arrays, die durch verbesserte Sichtlinien und ein geringeres Gewicht überzeugen

ANWENDUNGEN

- Sportanlagen
- Sportarenen und Stadien
- Gebetsstätten
- Veranstaltungsorte
- Hotels und Gastronomie
- Gastronomie im Außenbereich

AM10

	AM10/60	AM10/80	AM10/100
Frequenzgang (-3 dB)		65 Hz bis 16 kHz	
Frequenzbereich (-10 dB)		55 Hz bis 18 kHz	
Abstrahlwinkel	60° × 10°	80° × 10°	100° × 10°
Nennimpedanz		8 Ω	
Dauerbelastbarkeit		750 W (passiv) 600 W LF (Bi-Amping) 150 W HF (Bi-Amping)	
Spitzenbelastbarkeit		3.000 W (passiv) 2.400 W LF (Bi-Amping) 600 W HF (Bi-Amping)	
Max. SPL bei 1 m	129 dB (passiv) 122 dB LF (Bi-Amping) 129 dB HF (Bi-Amping)	128 dB (passiv) 122 dB LF (Bi-Amping) 128 dB HF (Bi-Amping)	127 dB (passiv) 122 dB LF (Bi-Amping) 127 dB HF (Bi-Amping)
Einsatzbereich		Gemäß IP55 für den Einsatz im Freien geeignet	
Abmessungen (H × B × T)		409 × 783 × 420 mm	
Optionales Zubehör		U-Montagebügel, Array-Montageplatten, Waveguide-Sets	

AM20

	AM20/60	AM20/80	AM20/100
Frequenzgang (-3 dB)		65 Hz bis 16 kHz	
Frequenzbereich (-10 dB)		55 Hz bis 18 kHz	
Abstrahlwinkel	60° × 20°	80° × 20°	100° × 20°
Nennimpedanz		8 Ω	
Dauerbelastbarkeit		750 W (passiv) 600 W LF (Bi-Amping) 150 W HF (Bi-Amping)	
Spitzenbelastbarkeit		3.000 W (passiv) 2.400 W LF (Bi-Amping) 600 W HF (Bi-Amping)	
Max. SPL bei 1 m	128 dB (passiv) 122 dB LF (Bi-Amping) 128 dB HF (Bi-Amping)	127 dB (passiv) 122 dB LF (Bi-Amping) 127 dB HF (Bi-Amping)	126 dB (passiv) 122 dB LF (Bi-Amping) 126 dB HF (Bi-Amping)
Einsatzbereich		Gemäß IP55 für den Einsatz im Freien geeignet	
Abmessungen (H × B × T)		437 × 783 × 416 mm	
Optionales Zubehör		U-Montagebügel, Array-Montageplatten, Waveguide-Sets	

AM40

	AM40/60	AM40/80	AM40/100
Frequenzgang (-3 dB)		65 Hz bis 16 kHz	
Frequenzbereich (-10 dB)		55 Hz bis 18 kHz	
Abstrahlwinkel	60° × 40°	80° × 40°	100° × 40°
Nennimpedanz		8 Ω	
Dauerbelastbarkeit		750 W (passiv) 600 W LF (Bi-Amping) 150 W HF (Bi-Amping)	
Spitzenbelastbarkeit		3.000 W (passiv) 2.400 W LF (Bi-Amping) 600 W HF (Bi-Amping)	
Max. SPL bei 1 m	127 dB (passiv) 122 dB LF (Bi-Amping) 125 dB HF (Bi-Amping)	126 dB (passiv) 122 dB LF (Bi-Amping) 124 dB HF (Bi-Amping)	125 dB (passiv) 122 dB LF (Bi-Amping) 123 dB HF (Bi-Amping)
Einsatzbereich		Gemäß IP55 für den Einsatz im Freien geeignet	
Abmessungen (H × B × T)		489 × 783 × 400 mm	
Optionales Zubehör		U-Montagebügel, Array-Montageplatten, Waveguide-Sets	

DELTAQ ARRAYS

ShowMatch Array-Module

Die ShowMatch Array-Module verfügen über austauschbare Waveguides, die eine Änderung des Abstrahlverhaltens und sogar asymmetrische Abstrahlcharakteristiken ermöglichen. Die DeltaQ Array-Technologie verbessert die Audioqualität sowie die Klarheit der Stimmwiedergabe durch ein individuelles Abstrahlverhalten bzw. „Q“ für jedes einzelne Array-Modul, wodurch mehr Schall in den Zuhörerbereichen ankommt und unerwünschte Reflexionen an Wänden und Boden vermieden werden.

- **Austauschbare Waveguides** mit einem horizontalen Abstrahlwinkel von 70° oder 100°
- **Kompaktes, portables Gehäuse** – dank des vielseitigen Designs ist der fest installierte und mobile Einsatz möglich
- **Leistungsstarke Lautsprecher** – vier Bose EMB2S Kompressionstreiber ermöglichen zusammen mit zwei 8-Zoll-Hochleistungs-Neodymium-Woofern einen maximalen Array-Pegel bis zu 145 dB SPL

ANWENDUNGEN

- Theater
- Gebetsstätten
- Auditorien
- Veranstaltungsorte
- Arenen

SM5

Frequenzgang (-3 dB)	69 Hz bis 16 kHz
Frequenzbereich (-10 dB)	59 Hz bis 18 kHz
Abstrahlwinkel	70° × 5°
Nennimpedanz	8 Ω LF, 6 Ω HF
Dauerbelastbarkeit	450 W LF, 100 W HF
Spitzenbelastbarkeit	1.800 W LF, 400 W HF
Max. SPL bei 1 m	121 dB LF, 127 dB HF
Abmessungen (H × B × T)	270 × 793 × 467 mm
Optionales Zubehör	Flugrahmen, Pullback-Bar, Waveguides, Ground-Stack-Halterung, kurze Quick Pins

SM10

Frequenzgang (-3 dB)	69 Hz bis 16 kHz
Frequenzbereich (-10 dB)	59 Hz bis 18 kHz
Abstrahlwinkel	100° × 10°
Nennimpedanz	8 Ω LF, 6 Ω HF
Dauerbelastbarkeit	450 W LF, 100 W HF
Spitzenbelastbarkeit	1.800 W LF, 400 W HF
Max. SPL bei 1 m	121 dB LF, 126 dB HF
Abmessungen (H × B × T)	282 × 793 × 465 mm
Optionales Zubehör	Flugrahmen, Pullback-Bar, Waveguides, Ground-Stack-Halterung, kurze Quick Pins

SM20

Frequenzgang (-3 dB)	69 Hz bis 16 kHz
Frequenzbereich (-10 dB)	59 Hz bis 18 kHz
Abstrahlwinkel	100° × 20°
Nennimpedanz	8 Ω LF, 6 Ω HF
Dauerbelastbarkeit	450 W LF, 100 W HF
Spitzenbelastbarkeit	1.800 W LF, 400 W HF
Max. SPL bei 1 m	121 dB LF, 125 dB HF
Abmessungen (H × B × T)	303 × 793 × 461 mm
Optionales Zubehör	Flugrahmen, Pullback-Bar, Waveguides, Ground-Stack-Halterung, kurze Quick Pins

SMS118 Subwoofer

Frequenzgang (-3 dB)	32 bis 250 Hz
Frequenzbereich (-10 dB)	29 bis 300 Hz
Nennimpedanz	4 Ω
Dauerbelastbarkeit	750 W
Spitzenbelastbarkeit	3.000 W
Max. SPL bei 1 m	127 dB
Abmessungen (H × B × T)	540 × 765 × 775 mm
Optionales Zubehör	Flugrahmen, Ground-Stack-Halterung, kurze Quick Pins, M20 Adapterflansch

GEWERBLICHE ANWENDUNGEN

FreeSpace Verstärker

Bei Hintergrundbeschallung sowie bei Durchsagen sorgen die FreeSpace Integrated Zone Amplifier im Zusammenspiel mit FreeSpace und DesignMax Lautsprechern für ein hörbar verbessertes Klangerlebnis. Die FreeSpace IZA Verstärker wurden speziell für gewerbliche Anwendungen entwickelt. Zum Funktionsumfang gehören unter anderem eine auswählbare Lautsprecherequalisierung für optimierte Klangeigenschaften, Opti-voice Paging für eine erhöhte Sprachverständlichkeit von Durchsagen und einen gleitenden Übergang zum Beschallungsprogramm sowie Dynamic EQ, einem automatischen Equalizer für eine optimale tonale Balance bei jeder Wiedergabelautstärke.

Opti-voice Paging entzerrt den Sprachfrequenzbereich für eine erhöhte Sprachverständlichkeit und sorgt für einen sanften Übergang zum Beschallungsprogramm

Ein dynamischer Equalizer sorgt für eine perfekte tonale Balance bei jeder Wiedergabelautstärke

Die unabhängige Lautsprecherequalisierung für jeden Ausgang optimiert die Klangqualität und vereinfacht die Verbindung mit den folgenden Bose Lautsprechern: FreeSpace 3 Systeme, FS2, FS4 und DesignMax DM2

ANWENDUNGEN

- Geschäfte
- Restaurants und Bars
- Hotels und Gastronomie
- Konferenzräume
- Schulen
- Nebenbereiche

IZA 250-LZ

Eingänge	2 × Stereo-Cinch, 1 × XLR-/6,35 mm-Klinke-Combo
Zusätzliche Eingänge	1 Paging-Eingang, 1 AUX-Eingang
Ausgänge	2
Zusätzliche Ausgänge	1 × AUX, Stereo-Cinch
Leistung, niedrige Impedanz	2 × 50 W bei 4 Ω; 2 × 25 W bei 8 Ω
Signalverarbeitung	Eingangsverstärkung, Ausgangspegel, Routing, Paging und wählbare EQ-Presets
Abmessungen (Höheneinheit, H × B × T)	1 HE × halbe Rack-Breite 44 × 214 × 310 mm
Optionale Bedienelemente	Bose CC-1 und CC-2 Zone Controllers

IZA 190-HZ

Eingänge	2 × Stereo-Cinch, 1 × XLR-/6,35 mm-Klinke-Combo
Zusätzliche Eingänge	1 Paging-Eingang, 1 AUX-Eingang
Ausgänge	1
Zusätzliche Ausgänge	1 × AUX, Stereo-Cinch
Leistung, hohe Impedanz	1 × 90 W bei 70/100 V
Signalverarbeitung	Eingangsverstärkung, Ausgangspegel, Routing, Paging und wählbare EQ-Presets
Abmessungen (Höheneinheit, H × B × T)	1 HE × halbe Rack-Breite 44 × 214 × 310 mm
Optionale Bedienelemente	Bose CC-1 und CC-2 Zone Controllers

IZA 2120-LZ

Eingänge	2 × Stereo-Cinch, 2 × Euroblock
Zusätzliche Eingänge	1 Paging-Eingang, 1 AUX-Eingang
Ausgänge	2
Zusätzliche Ausgänge	1 × AUX, Stereo-Cinch
Leistung, niedrige Impedanz	2 × 120 W bei 4 Ω; 2 × 60 W bei 8 Ω
Signalverarbeitung	Lautstärkeregelung/Quellenauswahl, EQ, Klangregelung und Routing-Optionen für Durchsagen bzw. die AUX-Signalführung mit wählbaren EQ-Presets
Abmessungen (Höheneinheit, H × B × T)	1 HE 44 × 483 × 324 mm
Optionale Bedienelemente	Bose CC-1 und CC-2 Zone Controllers

IZA 2120-HZ

Eingänge	2 × Stereo-Cinch, 2 × Euroblock
Zusätzliche Eingänge	1 Paging-Eingang, 1 AUX-Eingang
Ausgänge	2
Zusätzliche Ausgänge	1 × AUX, Stereo-Cinch
Leistung, hohe Impedanz	2 × 120 W bei 70/100 V
Signalverarbeitung	Lautstärkeregelung/Quellenauswahl, EQ, Klangregelung und Routing-Optionen für Durchsagen bzw. die AUX-Signalführung mit wählbaren EQ-Presets
Abmessungen (Höheneinheit, H × B × T)	1 HE 44 × 483 × 324 mm
Optionale Bedienelemente	Bose CC-1 und CC-2 Zone Controllers

GEWERBLICHE ANWENDUNGEN

PowerSpace Verstärker

Bose PowerSpace Verstärker eignen sich ideal als Zonenverstärker. Sie bieten eine zuverlässige Ergänzung für hochwertige gewerbliche Installationen mit dem Anspruch auf eine klare Audiowiedergabe. Der digitale Bose AmpLink-Eingang ermöglicht die Übertragung mehrerer unkomprimierter Kanäle mit geringer Latenz von Bose DSPs über nur ein CAT 5-Kabel.

Ein Bose AmpLink Eingang für die digitale, mehrkanalige Audioverbindung mit kompatiblen DSPs vereinfacht die Verbindung und vermeidet somit potenzielle Fehlerquellen

Lastunabhängige Ausgänge erzielen die volle Leistung bei niederohmigen Lasten (4 bis 8 Ω) oder 70 V-/100 V-Linien – ohne Brückenschaltungen

I-Share-Ausgänge verdoppeln Ausgangsstrom und -leistung durch den Parallelbetrieb von zwei Ausgangskanälen

Auto-Standby spart Strom, wenn das Audiosignal nach 20 Minuten unter eine bestimmte Schwelle fällt, und aktiviert den Verstärker erneut, sobald wieder ein Audiosignal anliegt

ANWENDUNGEN

- Geschäfte
- Restaurants und Bars
- Hotels und Gastronomie
- Konferenzzentren
- Schulen
- Nebenbereiche

PowerSpace P4300A

Eingänge	4
Ausgänge	4
AmpLink	8 Kanäle, RJ-45
Leistung, niedrige Impedanz	4 × 300 W bei 4–8 Ω
Leistung, hohe Impedanz	4 × 300 W bei 70/100 V
Abmessungen (Höheneinheit, H × B × T)	1 HE 44 × 483 × 420 mm

PowerSpace P2600A

Eingänge	2
Ausgänge	2
AmpLink	8 Kanäle, RJ-45
Leistung, niedrige Impedanz	2 × 600 W bei 4–8 Ω
Leistung, hohe Impedanz	2 × 600 W bei 70/100 V
Abmessungen (Höheneinheit, H × B × T)	1 HE 44 × 483 × 420 mm

PowerSpace P21000A

Eingänge	2
Ausgänge	2
AmpLink	8 Kanäle, RJ-45
Leistung, niedrige Impedanz	2 × 1.000 W bei 4-8 Ω
Leistung, hohe Impedanz	2 × 1.000 W bei 70/100 V
Abmessungen (Höheneinheit, H × B × T)	1 HE 44 × 483 × 420 mm

GEWERBLICHE ANWENDUNGEN

PowerSpace+ Verstärker

Die Bose PowerSpace+ Verstärker verfügen über eine Schnelleinrichtungsfunktion. Eine integrierte Softwareplattform für die Konfiguration sowie eine intuitive browsergestützte Benutzeroberfläche erleichtern die Konfiguration wiederkehrender Anforderungen in einer logischen Abfolge. Dies ermöglicht eine schnellere Systemkonfiguration durch kürzere Installationszeiten mit zielorientiertem Setup. Proprietäre Bose Algorithmen sorgen für zuverlässige Leistungsfähigkeit. Optionale Bedienelemente – z. B. die ControlCenter Analog Zone Controller – erleichtern Endanwendern die Bedienung.

- **Integrierter DSP** mit SmartBass Technologie, Routing, Pegeleinstellung, Delays, Limitern, Bose Lautsprecher-EQs sowie Eingangs- und Zonen-EQs
- **PowerSpace Softwareplattform** für die Konfiguration mit integriertem Webserver und browsergestützter Benutzeroberfläche, Echtzeit-Steuerung, Signal- und thermischer Überwachung
- **Opti-voice Paging** sorgt für den sanften Übergang zwischen Musik und Durchsagen
- **Integrierte Funktionen für mühelose gewerbliche Installationen:** Eingang für 600 Ω-Telefon- oder Mikrofon-Paging, unabhängige 600 Ω-AUX-Ausgänge für Musik-on-Hold und Line-Pegel, Kontakt für Stummschaltung
- **Lastunabhängige Ausgänge** erzielen die volle Leistung bei niederohmigen Lasten (4 bis 8 Ω) oder 70 V-/100 V-Linien – ohne Brückenschaltungen

ANWENDUNGEN

- Geschäfte
- Restaurants und Bars
- Hotels und Gastronomie
- Konferenzzentren
- Schulen
- Nebenbereiche

PowerSpace P4150+

Eingänge	4
Zusätzliche Eingänge	2 × Stereo-Cinch
Ausgänge	4
Zusätzliche Ausgänge	2 AUX
Leistung, niedrige Impedanz	4 × 150 W bei 4–8 Ω
Leistung, hohe Impedanz	4 × 150 W bei 70/100 V
Digitale Signalverarbeitung	SmartBass Signalverarbeitung, Routing, Pegeleinstellung, Delays, Limiter, Bose Lautsprecher-EQs sowie Eingangs- und Zonen-EQs
Abmessungen (Höheneinheit, H × B × T)	1 HE 44 × 483 × 420 mm
Optionale Bedienelemente	Bose ControlSpace Remote App, Bose CC-1, CC-2 und CC-3 Controllers

PowerSpace P4300+

Eingänge	4
Zusätzliche Eingänge	2 × Stereo-Cinch
Ausgänge	4
Zusätzliche Ausgänge	2 AUX
Leistung, niedrige Impedanz	4 × 300 W bei 4–8 Ω
Leistung, hohe Impedanz	4 × 300 W bei 70/100 V
Digitale Signalverarbeitung	SmartBass Signalverarbeitung, Routing, Pegeleinstellung, Delays, Limiter, Bose Lautsprecher-EQs sowie Eingangs- und Zonen-EQs
Abmessungen (Höheneinheit, H × B × T)	1 HE 44 × 483 × 420 mm
Optionale Bedienelemente	Bose ControlSpace Remote App, Bose CC-1, CC-2 und CC-3 Controllers

NETZWERK- UND DSP-FÄHIGE VERSTÄRKER

PowerShare Verstärker

Die skalierbaren PowerShare Leistungsverstärker liefern eine flexible Leistung, sodass Sie mehr Möglichkeiten bei der Verteilung haben. Durch patentierte Technologien wird die gesamte Verstärkerleistung über alle Ausgangskanäle verteilt. Das ermöglicht es den Anwendern, die Leistung genau dort einzusetzen, wo sie benötigt wird. Durch die Unterstützung von niederohmigen Lasten sowie 100 V-Leitungsnetzen sind die PowerShare Verstärker für eine Vielzahl von Anwendungen geeignet.

Lastunabhängige Ausgänge – jeder Kanal kann für Anwendungen mit niederohmigen Lasten (4 bis 8 Ω) oder 70 V-/100 V-Linien konfiguriert werden, ohne auf Brückenschaltungen zurückgreifen zu müssen

Integrierte Dante Audionetzwerkkonnektivität – es werden vier Audioeingangskanäle aus einem Dante Netzwerk sowie vier Kanäle von den integrierten Analogeingängen zur Verfügung gestellt. Das Routing erfolgt über die ControlSpace Designer Software

Die Dual Feedback Loop-Technologie ermöglicht eine kontinuierliche Überwachung und Regelung des für jeden Ausgang bereitgestellten Stroms und der Spannung

Integrierte Signalverarbeitung – über die ControlSpace Designer Software können viele Parameter angepasst werden, wie beispielsweise 9-Band-PEQs, Matrix-Mixing, Frequenzweiche, Limiter, Delay und Kontaktsteuerung für Stummschaltung

ANWENDUNGEN

- Veranstaltungsorte
- Gebetsstätten
- Konferenzzentren
- Geschäfte
- Restaurants und Bars
- Hotels und Gastronomie

PowerShare PS404D

Eingänge	4
Ausgänge	4
Dante	4 Kanäle, RJ-45
Leistung, niedrige Impedanz	4 × 100 W bei 4–8 Ω
Leistung, hohe Impedanz	4 × 100 W bei 70/100 V
Signalverarbeitung	Matrix-Mischer, Lautsprecher-EQ, PEQ, Limiter, Delay, Bandpass, konfigurierbarer, potentialfreier Öffner-/Schließerkontakt
Abmessungen (Höheneinheit, H × B × T)	1 HE 44 × 483 × 414 mm
Optionale Bedienelemente	Bose ControlSpace Remote App, Bose CC-1D, CC-2D und CC-3D Controller

PowerShare PS604D

Eingänge	4
Ausgänge	4
Dante	4 Kanäle, RJ-45
Leistung, niedrige Impedanz	4 × 150 W bei 4–8 Ω
Leistung, hohe Impedanz	4 × 150 W bei 70/100 V
Signalverarbeitung	Matrix-Mischer, Lautsprecher-EQ, PEQ, Limiter, Delay, Bandpass, konfigurierbarer, potentialfreier Öffner-/Schließerkontakt
Abmessungen (Höheneinheit, H × B × T)	1 HE 44 × 483 × 414 mm
Optionale Bedienelemente	Bose ControlSpace Remote App, Bose CC-1D, CC-2D und CC-3D Controller

NETZWERK- UND DSP-FÄHIGE VERSTÄRKER

PowerMatch Verstärker

Die PowerMatch Serie besteht aus drei Modellen mit unterschiedlichen Kanal- und Leistungsoptionen, die jeweils über einen integrierten Audio-DSP und ein Interface auf der Vorderseite verfügen. Sie vereinen Klang in Konzertqualität mit einem Höchstmaß an Skalierbarkeit und Konfigurierbarkeit. Ein ethernetbasiertes Netzwerk ermöglicht eine einfache Konfiguration, Steuerung und Monitoring. Ein Steckplatz erlaubt die Verwendung von optionalen Audio-Erweiterungskarten zur Einspeisung digitaler Signale.

- **QuadBridge-Technologie** – ermöglicht die Konfiguration jedes 4-Kanal-Verstärkerblocks im Mono-, V-Bridge-, I-Share- oder Quad-Modus
- **Einfache Konfiguration mit der ControlSpace Designer Software** über den USB-Anschluss an der Vorderseite oder über den Ethernet-Anschluss an der Rückseite
- **Dual Feedback Loop-System für Spannung und Strom** – das proprietäre Design verbindet die Effizienz eines Class-D-Modells mit einem einzigartigen Feedback Loop-Schaltkreis für Spannung und Strom
- **PeakBank-Netzteil** – das regenerative 4-Quadranten-Netzteil ermöglicht nicht nur eine höhere Leistungsdichte, sondern auch die Wiederverwendung von Energie aus Blindlasten
- **Schnell regelnde Leistungsfaktorkorrektur (PFC)** steuert den vom Stromnetz entnommenen Strom effizient

ANWENDUNGEN

- Auditorien
- Veranstaltungsorte
- Theater
- Gebetsstätten
- Arenen
- Hotels und Gastronomie

PowerMatch PM4500N

Eingänge	4
Erweiterungssteckplatz	1 Steckplatz, 4–24 Kanäle, kartenabhängig
Ausgänge	1–4, konfigurierbar
AmpLink	24 Kanäle, RJ-45, mit Karte
Dante	8 × 8 Kanäle, RJ-45, mit Karte
Leistung, niedrige Impedanz	4 × 500 W bei 4 Ω 4 × 300 W bei 8 Ω
Leistung, hohe Impedanz	2 × 800 W bei 70 V 2 × 1.000 W bei 100 V
Digitale Signalverarbeitung	Matrix-Mischer, Lautsprecher-EQ, Eingangs-PEQ, Limiter, Delay, Bandpass, Öffner-/Schließerkontakt für Stummschaltung
Abmessungen (Höheneinheit, H × B × T)	2 HE 88 × 483 × 525 mm
Optionale Bedienelemente	Bose ControlSpace Remote App, Bose CC-1D, CC-2D, CC-3D und CC-64 Controller

PowerMatch PM8250N

Eingänge	8
Erweiterungssteckplatz	1 Steckplatz, 4–24 Kanäle, kartenabhängig
Ausgänge	2–8, konfigurierbar
AmpLink	24 Kanäle, RJ-45, mit Karte
Dante	8 × 8 Kanäle, RJ-45, mit Karte
Leistung, niedrige Impedanz	8 × 250 W bei 4 Ω 8 × 250 W bei 8 Ω
Leistung, hohe Impedanz	4 × 400 W bei 70 V 4 × 500 W bei 100 V
Digitale Signalverarbeitung	Matrix-Mischer, Lautsprecher-EQ, Eingangs-PEQ, Limiter, Delay, Bandpass, Öffner-/Schließerkontakt für Stummschaltung
Abmessungen (Höheneinheit, H × B × T)	2 HE 88 × 483 × 525 mm
Optionale Bedienelemente	Bose ControlSpace Remote App, Bose CC-1D, CC-2D, CC-3D und CC-64 Controller

PowerMatch PM8500N

Eingänge	8
Erweiterungssteckplatz	1 Steckplatz, 4–24 Kanäle, kartenabhängig
Ausgänge	2–8, konfigurierbar
AmpLink	24 Kanäle, RJ-45, mit Karte
Dante	8 × 8 Kanäle, RJ-45, mit Karte
Leistung, niedrige Impedanz	8 × 500 W bei 4 Ω 8 × 300 W bei 8 Ω
Leistung, hohe Impedanz	4 × 800 W bei 70 V 4 × 1.000 W bei 100 V
Digitale Signalverarbeitung	Matrix-Mischer, Lautsprecher-EQ, Eingangs-PEQ, Limiter, Delay, Bandpass, Öffner-/Schließerkontakt für Stummschaltung
Abmessungen (Höheneinheit, H × B × T)	2 HE 88 × 483 × 525 mm
Optionale Bedienelemente	Bose ControlSpace Remote App, Bose CC-1D, CC-2D, CC-3D und CC-64 Controller

GEWERBLICHE ANWENDUNGEN

Sound-Prozessoren für gewerbliche Anwendungen

Die Sound-Prozessoren für gewerbliche Anwendungen von Bose eignen sich als eigenständige DSPs für Anwendungen, zum Beispiel im Einzelhandel, in Restaurants und an öffentlichen Orten, an denen moderate Signalverarbeitungsfunktionen und hohe Audioqualität ohne langwierige DSP-Schulungen gefragt sind. Eine integrierte Softwareplattform für die CSP-Konfiguration sowie eine intuitive browsergestützte Benutzeroberfläche ermöglichen eine einfache und schnelle Einrichtung.

- **Optimierte Anschlüsse** für eine kostengünstige Installation in gewerblichen Anwendungen, einschließlich Bose AmpLink-Konnektivität
- **Softwareplattform für die CSP-Konfiguration** mit browsergestützter Benutzeroberfläche für die Anzeige und Steuerung der Pegel in Echtzeit, Routing, Schwellenwerte, Prioritäten, vorgefertigte Parameter-Sets, Bose Lautsprecher-EQs sowie Eingangs- und Zonen-EQs
- **Ethernet-Anschluss an der Rückseite** für die Konfiguration am PC/Mac; ermöglicht außerdem die Verbindung mit Netzwerken, die ControlCenter Digital Zone Controller und die ControlSpace Remote App unterstützen
- **Die AutoVolume-Funktion** passt die Lautstärke laufend an die Hintergrundgeräusche des Raumes an, wenn das Gerät mit einem Bose AVM-1 Sense Mikrofon (separat erhältlich) verbunden ist
- **Opti-voice Paging** für den sanften Übergang zwischen Musik und Durchsagen; das Opti-source Pegel-Management überwacht den Eingangspegel von bis zu vier Audioquellen

ANWENDUNGEN

- Geschäfte
- Restaurants und Bars
- Hotels und Gastronomie

CSP-428

Mic/Line-Analogeingänge	4
Analoge Line-Eingänge	2
AmpLink-Ausgänge	8 Kanäle, RJ-45
DSP-Architektur	Fest, konfigurierbar
Software zur Konfiguration	Integriert, browserbasiert
Abmessungen (Höheneinheit, H × B × T)	1 HE 44 × 483 × 215 mm
Optionale Bedienelemente	Bose ControlSpace Remote App, Bose CC-1D, CC-2D, CC-3D Controller

CSP-1248

Mic/Line-Analogeingänge	12
Analoge Line-Eingänge	4
AmpLink-Ausgänge	8 Kanäle, RJ-45
DSP-Architektur	Fest, konfigurierbar
Software zur Konfiguration	Integriert, browserbasiert
Abmessungen (Höheneinheit, H × B × T)	1 HE 44 × 483 × 215 mm
Optionale Bedienelemente	Bose ControlSpace Remote App, Bose CC-1D, CC-2D, CC-3D Controller

VERNETZT MIT OFFENER ARCHITEKTUR

Vernetzte Prozessoren mit offener Architektur

Die Bose DSP mit offener Architektur wurden für eine Vielzahl von Anwendungen konzipiert, von kleinen, eigenständigen Projekten bis hin zu großen, vernetzten Systemen.

Hochwertige Analogtechnologie mit Mic- und Line-Pegel-Ein-/Ausgängen

Fortgeschrittene digitale Signalverarbeitung unterstützt Audiosignale bei einer Samplingrate von 48 kHz und einer Auflösung von 24 Bit, verwendet einen Floating-Point-DSP mit offener Architektur und arbeitet bei niedrigen Latenzen

Über den integrierten AmpLink-Ausgang können mit standardmäßigen CAT 5-Kabeln bis zu acht Kanäle unkomprimiert und mit niedriger Latenz digital an kompatible Bose Verstärker übertragen werden

Die ControlSpace Designer Software bietet zahlreiche Signalverarbeitungsmodule wie Automatik-Mixer, Feedback Suppressors, Room Combiner, Multiband-Grafik- und parametrische EQs und viele mehr

Vielfältige Steuerungsmöglichkeiten einschließlich Bose CC-64 Controller, ControlCenter Zone Controller und ControlSpace Remote App

Die Prozessoren unterstützen branchenübliche Steuerungssysteme unter Verwendung eines umfassenden seriellen Protokolls über integrierte RS-232- und Ethernet-Anschlüsse; zudem sind Treiber für AMX- und Crestron-basierte Systeme verfügbar

ANWENDUNGEN

- Auditorien
- Gebetsstätten
- Resorts und Veranstaltungsorte
- Geschäfte
- Bildungseinrichtungen
- Veranstaltungsorte
- Stadien und Arenen
- Mehrzweckräume
- Gerichtssäle
- Freizeitparks

ESP-880A

Mic/Line-Analogeingänge	8
Line-Analogausgänge	4
AmpLink-Ausgänge	8 Kanäle, RJ-45
DSP-Architektur	Offene Architektur
GPIO-Logikanschlüsse	5 × 5
Software zur Konfiguration	ControlSpace Designer
Abmessungen (Höheneinheit, H × B × T)	1 HE 44 × 483 × 215 mm
Optionale Bedienelemente	Bose ControlSpace Remote App, Bose CC-1, CC-2, CC-3, CC1D, CC2D, CC3D, CC16 und CC-64 Controller

EX-1280

Mic/Line-Analogeingänge	12
Line-Analogausgänge	8
AmpLink-Ausgänge	8 Kanäle, RJ-45
Dante Eingänge/Ausgänge	64 × 64 Kanäle
Unterstützte Bose Dante Endpunkte	EX-4ML, EX-8ML, EX-UH, EP22-D, WP22BU-D, WP22B-D
DSP-Architektur	Offene Architektur
GPIO-Logikanschlüsse	5 × 5
Software zur Konfiguration	ControlSpace Designer
Abmessungen (Höheneinheit, H × B × T)	1 HE 44 × 483 × 282 mm
Optionale Bedienelemente	Bose ControlSpace Remote App, Bose CC-1, CC-2, CC-3, CC1D, CC2D, CC3D, CC16 und CC-64 Controller

EX-12AEC

Dante Eingänge/Ausgänge	16 × 16 Kanäle
Akustische Echokompensation (AEC)	12 Kanäle
Unterstützte Bose Dante Endpunkte	EX-4ML, EX-8ML, EX-UH, EP22-D, WP22BU-D, WP22B-D
DSP-Architektur	Offene Architektur
Software zur Konfiguration	ControlSpace Designer
Abmessungen (Höheneinheit, H × B × T)	1 HE 44 × 483 × 282 mm
Optionale Bedienelemente	Bose ControlSpace Remote, Bose CC-1D, CC-2D, CC-3D und CC-64 Controller

EX-440C

Mic/Line-Analogeingänge	4
Line-Analogausgänge	4
AmpLink-Ausgänge	4 Kanäle, RJ-45
Dante Eingänge/Ausgänge	16 × 16 Kanäle, AEC-routingfähig
Akustische Echokompensation (AEC)	8 Kanäle
Kommunikation Ein-/Ausgang	VoIP, PSTN, USB
Unterstützte Bose Dante Endpunkte	EX-4ML, EX-8ML, EX-UH, EP22-D, WP22BU-D, WP22B-D
DSP-Architektur	Offene Architektur
GPIO-Logikanschlüsse	1 × 0
Software zur Konfiguration	ControlSpace Designer
Abmessungen (Höheneinheit, H × B × T)	1 HE 44 × 483 × 282 mm
Optionale Bedienelemente	Bose ControlSpace Remote, Bose CC-1, CC-1D, CC-2D, CC-3D und CC-64 Controller

EX-1280C

Mic/Line-Analogeingänge	12
Line-Analogausgänge	8
AmpLink-Ausgänge	8 Kanäle, RJ-45
Dante Eingänge/Ausgänge	64 × 64 Kanäle, AEC-routingfähig
Akustische Echokompensation (AEC)	12 Kanäle
Kommunikation Ein-/Ausgang	VoIP, PSTN, USB
Unterstützte Bose Dante Endpunkte	EX-4ML, EX-8ML, EX-UH, EP22-D, WP22BU-D, WP22B-D
DSP-Architektur	Offene Architektur
GPIO-Logikanschlüsse	5 × 5
Software zur Konfiguration	ControlSpace Designer
Abmessungen (Höheneinheit, H × B × T)	1 HE 44 × 483 × 282 mm
Optionale Bedienelemente	Bose ControlSpace Remote App, Bose CC-1, CC-2, CC-3, CC-1D, CC-2D, CC-3D, CC-16 und CC-64 Controller

Bose Work

CONFERENCING, CLARIFIED.

Besser zusammenarbeiten

Die Lösungen von Bose Work sorgen dank hoher Benutzerfreundlichkeit und Klangqualität für klare und gut verständliche Übertragungen bei Audio- und Videokonferenzen. Das Portfolio umfasst All-in-One-Produkte für kleinere Besprechungsräume, Desktop- und mobile Konferenzprodukte sowie vollständig integrierte Systeme für Konferenzräume, mit denen Mitarbeiter mehr hören, mehr sehen und besser zusammenarbeiten können.

Desktop- und mobile Konferenzprodukte

Bessere Einbindung von Mitarbeitern, die von zu Hause oder in Großraumbüros arbeiten, mit den Bose Noise Cancelling Headphones 700 UC.

Kleine und mittelgroße Konferenzräume

Vereinfachter Aufwand in kleineren Besprechungsräumen mit All-in-One-Lösungen wie der Bose Videobar VB1 und VB-S – hochwertigen Konferenzsystemen, die sich perfekt für mittelgroße und kleine Räume eignen.

Integrierte Konferenzräume

Einfaches Design vollständig integrierter Konferenzräume – mit Produkten wie den ControlSpace EX Prozessoren, den ControlSpace EX Dante®-Endpunkten, den EdgeMax Lautsprechern und der ControlSpace Designer Software.

DESKTOP- UND MOBILE KONFERENZPRODUKTE

Bose Noise Cancelling Headphones 700 UC

Ab sofort wird die ganze Welt zu Ihrem Konferenzraum. Mit den Bose Noise Cancelling Headphones 700 UC können Sie jederzeit und überall zusammenarbeiten. Ein adaptives Mikrofonsystem isoliert Ihre Stimme, während die individuell anpassbare Lärmreduzierung Sie selbst bestimmen lässt, wie viel Sie von Ihrer Umgebung hören möchten. Das im Lieferumfang enthaltene Bose USB Link *Bluetooth*®-Modul gewährleistet zudem eine zuverlässige kabellose Verbindung, sodass Sie überall und jederzeit bessere Arbeitsergebnisse erzielen.

Das adaptive System mit vier Mikrofonen isoliert Ihre Stimme von den Umgebungsgeräuschen – so müssen Sie nicht länger auf die Stummschaltung zurückgreifen und profitieren jederzeit von einer zuverlässigen Klangqualität

Elf Lärmreduzierungsstufen – von absoluter Stille für maximale Konzentration bis hin zur Wahrnehmung der Umgebungsgeräusche, damit Sie hören können, was um Sie herum geschieht

Das Bose USB Link *Bluetooth*®-Modul ist bereits mit den Kopfhörern gekoppelt und gewährleistet eine stabile Verbindung zu Ihrem PC

Im Gesprächsmodus können Sie Ihre Umgebung klar und deutlich hören und mit Ihren Kollegen vor Ort interagieren, ohne die Kopfhörer abzunehmen

Der Zugriff auf Amazon Alexa oder Google Assistant per Tastendruck lässt sich einfach konfigurieren; zudem lassen sich Lautstärke, Telefonate und Musik über intuitive berührungsempfindliche Bedienelemente steuern (Es können Unterschiede im Hinblick auf die Sprachdienste [Amazon Alexa, Google Assistant] auftreten. Die Sprachdienste sind möglicherweise nicht in allen Sprachen und Ländern oder für alle Betriebssysteme [Apple iOS und Android] verfügbar.)

ANWENDUNGEN

- Großraumbüros
- Büros der Geschäftsleitung
- Home-Office
- Geschäftsreisen

Bose Noise Cancelling Headphones 700 UC

Akkulaufzeit	Bis zu 20 Stunden
Zertifizierungen	Microsoft Teams
Farbe	Schwarz, Silber
Abmessungen Kopfhörer (H × B × T)	203 × 165 × 51 mm
Abmessungen USB *Bluetooth*®-Modul (H × B × T)	23 × 15 × 7 mm

Certified for Microsoft Teams

Compatible with zoom

works with Google Meet

KLEINE KONFERENZRÄUME

Bose Videobar VB-S

Außergewöhnlicher Bose Klang für kleine Meetingräume, Huddle Spaces sowie kleine Büros und Besprechungsräume von bis zu 3 × 3 Metern Größe mit der Bose Videobar VB-S – einem kompakten All-in-One-USB-Konferenzsystem, das sich schnell und einfach installieren lässt.

Vier Beamsteering-Mikrofone ermöglichen natürlichere Gespräche, indem sie Stimmen aktiv hervorheben und mithilfe von Ausschlussbereichen unerwünschte Geräusche ausblenden; die automatische Equalisierung optimiert das Klangerlebnis für alle Teilnehmer

Die 4K-Ultra-HD-Kamera verfügt über ein breites Sichtfeld und unterstützt zugeschaltete Teilnehmer dabei, klar zu kommunizieren und gesehen zu werden

Mit Microsoft Teams, Zoom, Google Meet und mehr kompatibel, für hervorragende Audio- und Videoübertragungen über beliebte Unified-Communications-Plattformen

Im Gruppen-Modus befinden sich alle Teilnehmer im Sichtfeld der Kamera; **der Einzelmodus** erfasst den Redner und verfolgt ihn dynamisch durch den Raum

Einfache, flexible Montage mit dem im Lieferumfang enthaltenen Tischstativ und Wandmontage-Set oder dem optionalen Display-Montageset

Die Bose Work Configuration Software, die als App für mobile Endgeräte oder über den Web-Browser verfügbar ist, vereinfacht die erstmalige Einrichtung; die Fernverwaltung erfolgt über die **Bose Work Management Software**

ANWENDUNGEN

- Kleinere Besprechungsräume
- Kleine Konferenzräume

Bose Videobar VB-S

Reichweite Mikrofon-Array	4 m
Kamera	4K, 123° diagonales Sichtfeld, 115° horizontales Sichtfeld
Audio	Mono, 15 W/Kanal
Kommunikation	*Bluetooth* A2DP, HSP, BLE; WLAN; USB
USB	USB Type-C für die Verbindung zum Host-Computer (USB 3.0 UAC, UVC, HID)
Abmessungen	267 × 48 × 87 mm
Optionales Zubehör	Display-Montageset; Montageplatte für Verteilerkästen aus Metall

zoom Certified

INKLUSIVE KOSTENLOSER SOFTWARE

Drei Software-Anwendungen erlauben eine einfache Konfiguration, Verwaltung und Steuerung der Bose Videobar VB1 und VB-S in Echtzeit.

Nutzen Sie die **Bose Work Configuration Software** für Windows, macOS oder über einen Web-Browser für die Einrichtung und Konfiguration des Geräts.

Mit der **Bose Work Management Software** können Sie die Geräte anschließend aus der Ferne verwalten, Anpassungen auf Einzelgeräten oder unternehmensweit auf mehreren Geräten vornehmen und den Gerätestatus in Echtzeit anzeigen.

Darüber hinaus kann mit der **Bose Work App für mobile Endgeräte** jede Person im Raum die Steuerung der Bose Videobar VB1 oder VB-S mit dem Smartphone übernehmen, darunter die Anpassung der Lautstärke, Stummschaltung, Schwenk- und Neigungswinkel, Zoomen und Zoomvoreinstellungen sowie die Kopplung von *Bluetooth*®-fähigen Geräten.

Mit diesem umfassenden Software-Paket für Unternehmen lässt sich das volle Potenzial der Videobar-Geräte von Bose nutzen. Zudem werden die Software-Anwendungen regelmäßig um neue Funktionen erweitert, damit die Geräte im Hinblick auf Sicherheit, Funktionalität und Leistung stets auf dem neuesten Stand sind.

Vergrößerte Rückansicht

KLEINE UND MITTELGROSSE KONFERENZRÄUME

Bose Videobar VB1

Die Bose Videobar VB1 ist ein All-in-One-USB-Konferenzsystem, das hervorragende Audio- und Videoübertragungen für kleine und mittelgroße Meetingräume ermöglicht. Die Bose Videobar VB1 verbindet Teams und sorgt für eine noch produktivere Zusammenarbeit.

Außergewöhnlicher Bose Klang für kleine und mittelgroße Meetingräume von bis zu 6 × 6 m Größe mit einer All-in-One-Lösung, die sich schnell und einfach installieren lässt und eine hervorragende Audio- und Videoqualität bietet

Sechs Beamsteering-Mikrofone ermöglichen natürlichere Gespräche, indem sie Stimmen aktiv hervorheben und mithilfe von Ausschlussbereichen unerwünschte Geräusche ausblenden; die automatische Equalisierung optimiert das Klangerlebnis für alle Teilnehmer

Die 4K-Ultra-HD-Kamera verfügt über ein breites Sichtfeld und unterstützt zugeschaltete Teilnehmer dabei, klar zu kommunizieren und gesehen zu werden

Mit Microsoft Teams, Zoom, Google Meet und mehr kompatibel, für hervorragende Audio- und Videoübertragungen über beliebte Unified-Communications-Plattformen

Einfache, flexible Montage mit dem im Lieferumfang enthaltenen Tischstativ und Wandmontage-Set oder dem optionalen Display-Montageset

Die Bose Work Configuration Software, die als App für mobile Endgeräte oder über den Web-Browser verfügbar ist, vereinfacht die erstmalige Einrichtung; die Fernverwaltung erfolgt über die Bose Work Management-Software

ANWENDUNGEN

- Kleinere Besprechungsräume
- Kleine Konferenzräume
- Mittelgroße Konferenzräume
- Großraumbüros

Bose Videobar VB1

Reichweite Mikrofon-Array	6 m
Kamera	4K, 123° diagonales Sichtfeld, 115° horizontales Sichtfeld
Audio	Stereo, 20 W/Kanal; AUX-Eingang für Display-Audio
Kommunikation	*Bluetooth*® A2DP, HSP, BLE; Ethernet und WLAN; USB
USB	USB Type-C® für die Verbindung zum Host-Computer (mit DisplayLink) (USB 3.0 UAC, UVC, HID)
Abmessungen (H × B × T)	48 × 686 × 96 mm
Optionales Zubehör	USB 3.1-Kabel; Display-Montageset; Montageplatte für Verteilerkästen aus Metall

Certified for Microsoft Teams

zoom Certified

INTEGRIERTE KONFERENZRÄUME

ControlSpace EX Lösungen

Die Lösungen von Bose Work mit Prozessoren mit speziellen Konferenzraum-Algorithmen sorgen für eine reibungslose Kommunikation im Team. Die integrierten Konferenzprodukte der Bose Work Produktfamilie umfassen skalierbare Lösungen für große Konferenzräume, Multiroom-Konfigurationen oder Räume, die kombiniert oder geteilt werden sollen.

- **Hochwertige AEC mit einstellbarer Störgeräuschunterdrückung**, um die Klarheit und Verständlichkeit der Audiokonferenz zu verbessern
- **Dante Audio unterstützt die digitale Vernetzung** zur Verbindung mit weiteren Dante-fähigen Produkten
- **Ein Bose AmpLink-Anschluss** (für EX-1280C und EX-440C) ermöglicht die Übertragung unkomprimierter Audiosignale mit geringer Latenz zu AmpLink-fähigen Bose Verstärkern
- **OLED-Display und Drehregler** für das Einstellen von Netzwerkparametern und das Überwachen der Audiokanäle

ANWENDUNGEN

- Sitzungssäle
- Große Konferenzräume
- Fernunterricht
- Mehrzweckräume
- Teilbare Konferenzräume
- Einsatzzentralen

Certified for Microsoft Teams

Compatible with zoom

Bose ES1 Ceiling Audio Solution

Mehr Raum für eine noch bessere Zusammenarbeit. Die Bose ES1 Ceiling Audio Solution verbindet die erstklassige Klangqualität der Bose EdgeMax Deckeneinbau-Lautsprecher und des TeamConnect Ceiling 2 Deckenmikrofons von Sennheiser* mit der Performance eines Verstärkers und DSPs von Bose für angenehme, produktive Besprechungen.

Produkte	Sennheiser TeamConnect Ceiling 2 Mikrofon, Bose EdgeMax EM180 Lautsprecher, ControlSpace EX-440C Prozessor oder ControlSpace EX-1280C Prozessor, PowerSpace P2600A Verstärker
Zubehör	ControlSpace EX-4ML Dante Endpunkt ControlSpace EX-8ML Dante Endpunkt ControlSpace EX-UH Dante Endpunkt ControlCenter Digital Zone Controller ControlSpace CC-16 Zone Controller ControlSpace CC-64 Control Center

Certified for Microsoft Teams

Compatible with zoom

Bose DS4 Ceiling Audio Solution

Die Bose DS4 Ceiling Audio Solution verbindet die zuverlässige Klangqualität von vier Bose DesignMax DM2C-LP Deckeneinbau-Lautsprechern und des TeamConnect Ceiling 2 Deckenmikrofons von Sennheiser mit der Performance eines Verstärkers und DSPs von Bose für angenehme, produktive Besprechungen.

Produkte	Sennheiser TeamConnect Ceiling 2 Mikrofon, Bose DesignMax DM2C-LP Lautsprecher, ControlSpace EX-440C Prozessor oder ControlSpace EX-1280C Prozessor, PowerSpace P2600A Verstärker
Zubehör	ControlSpace EX-4ML Dante Endpunkt ControlSpace EX-8ML Dante Endpunkt ControlSpace EX-UH Dante Endpunkt ControlCenter Digital Zone Controller ControlSpace CC-16 Zone Controller ControlSpace CC-64 Control Center

* Die Produkte von Bose und Sennheiser sind separat erhältlich. Weitere Informationen erhalten Sie von Ihrem Bose oder Sennheiser Vertriebsmitarbeiter.

Bose Portable PA-Systeme

Einfach, flexibel, leistungsstark

Seit nahezu zwanzig Jahren bauen Musiker, mobile DJs und Bands bei ihren Auftritten auf tragbare PA-Systeme von Bose.

Unser aktuelles Angebot an Portable PA umfasst die derzeit modernsten tragbaren Line Array Systeme – eine PA-Kategorie, die von Bose selbst im Jahr 2003 erfunden wurde – und viele weitere Innovationen mit der unverwechselbaren Klangqualität von Bose: bessere Stimmwiedergabe und Sprachverständlichkeit, höherer Schallpegel über größere Entfernungen und dazu optimale Coverage und tonale Ausgewogenheit.

Professionelle Musiker und DJs erhalten mit den portablen PA-Systemen von Bose eine einzigartige Kombination aus überragendem Klang, intuitivem Setup und einfacher Bedienung und nicht zuletzt praktischer Mobilität. Ihre Leidenschaft ist die Musik – und nicht das Babysitten eines PA-Systems. Unsere Portable PAs helfen Ihnen, Ihr Publikum in den Bann zu ziehen, eine hohe Klangqualität zu erzielen und hautnah präsent zu bleiben.

Das ideale PA-System für jede Gelegenheit

Mit dem ultraportablen Bose S1 Pro Multi-Position PA System beeindrucken Sie Ihr Publikum überall. Für Musiker, DJs und auch als Allzweck-Lautsprecher: Das S1 Pro fungiert als ultimative All-in-One-PA, Bühnenmonitor, Übungsverstärker und Hauptmusiksystem.

Premium-Klang. Praktische Mobilität.

Eine Bose Erfindung, die eine komplette PA-Kategorie hervorgebracht hat: L1 Systeme vereinen PA und Monitore in einem einzigen, äußerst transportfreundlichen System. Das System kann hinter oder seitlich neben dem Musiker aufgestellt werden – so hören Sie, was auch das Publikum hört. Und unsere neuesten L1 Pro Systeme läuten nun ein neues Zeitalter ein: Audiowiedergabe unterwegs für Singer/Songwriter, mobile DJs und Bands.

Flexibilität und Leistung – die Schlüssel zum Erfolg

Der Bose F1 Model 812 Flexible Array Lautsprecher ist der erste tragbare aktive Lautsprecher, mit dem Sie den vertikalen Abstrahlwinkel steuern können. Auf diese Weise wird immer eine optimale Coverage erzielt, ganz gleich, in was für einem Raum Sie sich befinden.

ULTRAKOMPAKTE PA-SYSTEME

S1 Pro

Mit dem ultraportablen Bose S1 Pro Multi-Position PA System beeindrucken Sie Ihr Publikum überall. Für Musiker, DJs und auch als Allzweck-Lautsprecher: Das S1 Pro fungiert als ultimative All-in-One-PA, Bühnenmonitor, Übungsverstärker und Hauptmusiksystem. Mit einem Gewicht von nur 7,1 kg kann das leichte, ultraportable und robuste S1 Pro problemlos transportiert werden, was durch seinen bequemen Tragegriff oder den optional erhältlichen S1 Pro Rucksack sogar noch einfacher geht. Der Lithium-Ionen-Akku ermöglicht eine stundenlange Wiedergabe, wo immer Sie wollen.

- **Leistungsstarker Klang** aus einem kompakten, leichten, ultraportablen System
- **Integrierter Dreikanal-Mixer** mit ToneMatch, Hall- und EQ-Einstellungen sowie kabellosem *Bluetooth*®-Streaming
- **Flexible Positionierungsmöglichkeiten mit automatischer EQ-Einstellung** für einen optimalen Klang in jeder Ausrichtung
- **Montage auf einem Standard-Lautsprecherstativ** möglich (35 mm)
- **Lithium-Ionen-Akku** für eine Wiedergabe von bis zu elf Stunden an jedem Ort
- **Kompatibel mit der Bose Connect App** für den Zugriff auf zusätzliche Optionen und Funktionen

ANWENDUNGEN

- Singer-Songwriter
- Zusatz-PA für mobile DJs
- Straßenmusik
- Kleine Veranstaltungsorte/Cafés
- Gartenpartys
- Hotels und Gastronomie
- Gebetsstätten
- Präsentationen
- Schulen und Universitäten
- Öffentliche Reden

S1 Pro

Klang	Dank flexibler Positionierungsmöglichkeiten mit automatischer EQ-Einstellung lässt sich das S1 Pro auf dem Boden, auf einem Tisch oder sogar auf einem Stativ aufstellen, sodass jederzeit eine herausragende Klangwiedergabe gewährleistet ist.
Abstrahlwinkel	120° × 50° drehbar
Max. SPL	103 dB kont., 109 dB Peak
Frequenzgang (-3 dB)	62 Hz bis 17 kHz
Abmessungen (H × B × T)	332 × 240 × 282 mm

PORTABLE LINE ARRAY SYSTEME

L1 Pro

Die L1 Pro Portable Line Array Systeme sind ganz auf reine, klare Leistung abgestimmt. Singer/Songwriter, mobile DJs und Bands erhalten mit diesen Systemen eine legendäre horizontale Abstrahlung von 180° und eine optimierte Basswiedergabe mit einem einzigartigen RaceTrack-Woofer-Design.

Zur Auswahl stehen drei Systeme: das ultraportable L1 Pro8, das portable, kraftvolle L1 Pro16 und das hochleistungsfähige L1 Pro32

Line Arrays mit erweitertem Frequenzbereich mit 2-Zoll-Articulated-Neodymium-Treibern und breiter horizontaler 180°-Abstrahlung

Mehr Bass in kompakter Form mit RaceTrack-Woofern (im L1 Pro8 und L1 Pro16 bereits integriert) oder mit Bose Sub1 und Sub2 Subwoofer-Modulen (optional für das L1 Pro32 erhältlich)

Integrierte Mischpulte bieten EQ-Einstellungen, Halleffekt, ToneMatch Presets, Phantomspeisung und *Bluetooth*® sowie einen ToneMatch Anschluss für Bose T4S oder T8S Mischpulte (separat erhältlich)

ANWENDUNGEN

- Singer-Songwriter
- Bands
- Mobile DJs
- Kleine Veranstaltungsorte/Cafés
- Gebetsstätten
- Schulen und Universitäten
- Hotels und Gastronomie
- Öffentliche Reden

L1 Pro8

Klang	**Großzügige Abstrahlung** – C-förmiges Line Array mit acht 2-Zoll-Articulated-Neodymium-Treibern, horizontaler 180°-Abstrahlung mit breitem vertikalem Abstrahlwinkel, damit Ihr Publikum auf Sitz- oder Stehplätzen auch in den äußeren Bereichen kleiner bis mittelgroßer Veranstaltungsräume alles klar und deutlich hören kann
Abstrahlwinkel	180° H × 40° V
Max. SPL	112 dB kont., 118 dB Peak
Frequenzgang (-3 dB)	45 Hz bis 16 kHz
Abmessungen (bei Aufstellung mit Subwoofer) (H × B × T)	2.000 × 317 × 456 mm

L1 Pro16

Klang	**Vielseitige Abstrahlung** – J-förmiges Line Array mit 16 2-Zoll-Articulated-Neodymium-Treibern, horizontaler 180°-Abstrahlung, engem vertikalem Abstrahlwinkel oben, breitem Abstrahlwinkel unten, um Zuhörer sowohl vom Boden aus als auch von einer erhöhten Bühne aus zu erreichen, auch in den äußeren Bereichen mittelgroßer bis großer Veranstaltungsräume
Abstrahlwinkel	180° H × 0° bis -30° V
Max. SPL	118 dB kont., 124 dB Peak
Frequenzgang (-3 dB)	42 Hz bis 16 kHz
Abmessungen (bei Aufstellung mit Subwoofer) (H × B × T)	2.011 × 355 × 456 mm

L1 Pro32

Klang	**Homogene Abstrahlung** – gerades Line Array mit 32 2-Zoll-Articulated-Neodymium-Treibern, breiter horizontaler 180°-Abstrahlung mit der kontrolliertesten vertikalen Coverage und dem höchsten Schalldruckpegel auf Entfernung, den es je in einem L1 gab – für eine detaillierte, klare und einheitliche Klangwiedergabe auch in den äußeren Bereichen großer Veranstaltungsräume
Abstrahlwinkel	180° H × 0° V
Max. SPL	117 dB kont., 123 dB Peak mit Sub1 122 dB kont., 128 dB Peak mit Sub2
Frequenzgang (-3 dB)	Mit Sub1: 40 Hz bis 16 kHz Mit Sub2: 37 Hz bis 16 kHz
Abmessungen (H × B × T)	2.120 × 351 × 573 mm

Sub1

Anwendung	Mit dem L1 Pro32 zu einem kompakteren System kombinierbar
Treiber	7 × 13-Zoll-High-Excursion-RaceTrack-Treiber
Frequenzgang (-3 dB)	40 bis 180 Hz
Abmessungen (H × B × T)	533 × 260 × 529 mm

Sub2

Anwendung	Mit dem L1 Pro32 für eine lautere, tiefere Wiedergabe kombinierbar
Treiber	10 × 18-Zoll-High-Excursion-Neodymium-RaceTrack-Treiber
Frequenzgang (-3 dB)	37 bis 180 Hz
Abmessungen (H × B × T)	694 × 317 × 551 mm

FLEXIBLE ARRAY LAUTSPRECHER

Bose F1 Model 812

Leistungsstarker, eigenständiger Sound, der sich Ihren Anforderungen anpasst – der Bose F1 Model 812 ist ein Fullrange-Lautsprecher mit 1.000 Watt und Bose Flexible Array-Technologie. Das Herzstück des F1 ist ein 12-Zoll-Woofer, der sich hinter einem Array mit acht leistungsstarken Treibern befindet.
Den vertikalen Abstrahlwinkel steuern Sie selbst. Ganz gleich, wo Sie spielen, Sie können das System flexibel an die jeweiligen Gegebenheiten anpassen. Mit dem Bose F1 Model 812 spricht Ihr Sound für sich selbst.

- **Leistungsstarker Fullrange-Lautsprecher** mit einem max. Schalldruckpegel von 132 dB und hoher Bass-Performance bis hinab zu 43 Hz (-10 dB)
- **Tragbares, selbststehendes Design** mit integriertem 1.000-Watt-Verstärker und neun Wandlern: acht Hochton-Treiber mit hoher Ausgangsleistung und ein leistungsstarker 12-Zoll-Woofer
- **Flexible Array-Technologie** für einfaches Anpassen des Abstrahlwinkels – Gerade, C, J oder Umgedrehtes J – zur Optimierung des Klangs für unterschiedliche Räumlichkeiten
- **Optionaler F1 Subwoofer** (separat erhältlich) für eine noch kraftvollere Tiefton-Wiedergabe
  - Integriertes Lautsprecherstativ für F1 Model 812
  - Integrierter 1.000-Watt-Verstärker
  - Verborgene Kabelkanäle für ein aufgeräumtes Erscheinungsbild

ANWENDUNGEN

- Bands
- Mobile DJs
- Gebetsstätten
- Schulen und Universitäten
- Hotels und Gastronomie

F1 Model 812 Flexible Array Lautsprecher

Klang	Der F1 Model 812 Flexible Array Lautsprecher liefert einen horizontalen Abstrahlwinkel von 100° und vier auswählbare vertikale Abstrahlcharakteristika. Der Lautsprecher liefert eine leistungsstarke Performance bei hohem SPL und gewährleistet dabei eine hervorragende Stimmwiedergabe und Klarheit im Mitteltonbereich, die jene herkömmlicher Aktivlautsprecher bei Weitem übertrifft.
Abstrahlwinkel	100° H × 40° V (C-Position)
Max. SPL	F1 Model 812: 126 dB kont., 132 dB Peak F1 Subwoofer: 124 dB kont., 130 dB Peak
Frequenzgang (-3 dB)	F1 Model 812: 52 Hz bis 15,5 kHz F1 Subwoofer: 40 bis 250 Hz
Abmessungen Lautsprecher (H × B × T)	665 × 334 × 373 mm
Abmessungen Subwoofer (H × B × T)	688 × 410 × 449 mm

Wir freuen uns auf die Zusammenarbeit mit Ihnen.

Werden Sie Bose Partner
Mit einer globalen Präsenz, zu der Niederlassungen in 25 Ländern zählen, und einem umfassenden Schulungsangebot – sowohl online als auch vor Ort – bieten wir Ihnen ideale Voraussetzungen für eine Zusammenarbeit.

Kontaktieren Sie uns noch heute
Wenn Sie mehr über die Audiolösungen von Bose Professional erfahren möchten, kontaktieren Sie uns unter **PRO.BOSE.COM/contact** oder per E-Mail an **prosupport@bose.com**.

BOSE
PROFESSIONAL

PRO.BOSE.COM

© 2022 Bose Corporation. Bose, Acoustimass, Bose Noise Cancelling Headphones, Bose Work, ControlSpace, DeltaQ, DesignMax, FreeSpace, EdgeMax, L1, Opti-source, Opti-voice, Panaray, PhaseGuide, PowerSpace, PowerMatch, SubMatch, ToneMatch und Videobar sind Marken der Bose Corporation. Apple und Mac sind Marken von Apple Inc. Die *Bluetooth*® Wortmarke und Logos sind eingetragene Marken der Bluetooth SIG, Inc. Jegliche Nutzung dieser Marken durch die Bose Corporation erfolgt unter Lizenz. IOS ist eine Marke oder eingetragene Marke von Cisco in den USA und anderen Ländern und wird im Rahmen einer Lizenz verwendet. Dante ist eine eingetragene Marke von Audinate Pty Ltd. Google, Android, Google Meet und Google Voice sind Marken von Google LLC. Sennheiser ist eine eingetragene Marke der Sennheiser electronic GmbH & Co. KG. Zoom ist eine Marke von Zoom Video Communications, Inc. HDMI und HDMI High-Definition Multimedia Interface sowie das HDMI-Logo sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing Administrator Inc. USB Type-C® und USB-C® sind eingetragene Marken von USB Implementers Forum. Wi-Fi ist eine eingetragene Marke der Wi-Fi Alliance®. Alle anderen Marken sind Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber.
Änderungen vorbehalten. Produktabbildungen und Systembeispiele nicht maßstabsgetreu. 10/2022