

CATALOGUE PRODUITS AUTOMNE 2022

BOSE

PROFESSIONAL

EMIRO Ltd. 9006
PROFESSIONAL
TAVEL



L'audio pro consiste à créer des expériences incroyables.

Mais ces expériences ne sont pas le fruit du hasard. Il faut les créer, petit à petit.

C'est la raison d'être de notre activité.

Bose Professional est la division de Bose Corporation dédiée au secteur audio professionnel ; elle propose notamment des systèmes de sonorisation portables, des solutions de conférence et des systèmes audio commerciaux fixes.

Ce catalogue vous donne une vue d'ensemble rapide des produits de Bose Professional. Retrouvez des informations actualisées et détaillées sur PRO.BOSE.COM

Table des matières

SYSTÈMES AUDIO FIXES

ENCEINTES

Montage au plafond, en surface et en suspension

Enceintes FreeSpace FS	
FreeSpace FS2P.....	5
FreeSpace FS2SE.....	5
FreeSpace FS4SE.....	5
FreeSpace FS2C.....	6
FreeSpace FS4CE.....	6

Enceintes FreeSpace 3	
FreeSpace 3 Satellite encastrable.....	9
FreeSpace 3 Satellite pour montage en surface.....	9
FreeSpace 3 série II Acoustimass.....	9
FreeSpace 3 série I Acoustimass.....	10
FreeSpace 360P série II.....	10

Enceintes DesignMax	
DesignMax DM3P.....	13
DesignMax DM5P.....	13
DesignMax DM6PE.....	13
DesignMax DM10P-SUB.....	14
DesignMax DM3SE.....	14
DesignMax DM5SE.....	14
DesignMax DM6SE.....	15
DesignMax DM8S.....	15
DesignMax DM10S-SUB.....	15
DesignMax DM2C-LP.....	16
DesignMax DM3C.....	16
DesignMax DM5C.....	16
DesignMax DM6C.....	17
DesignMax DM8C.....	17
DesignMax DM8C-SUB.....	17

Enceintes EdgeMax	
EdgeMax EM90.....	19
EdgeMax EM180.....	19

Enceintes colonnes modulaires

Enceintes colonnes modulaires	
MA12.....	21
MA12EX.....	21
MSA12X.....	21

Enceintes Point Source

Enceintes AMU Utility	
AMU105.....	23
AMU108.....	23
AMU206.....	23
AMU208.....	24
MB210-WR.....	24

Enceintes multi-usages AMM	
AMM108.....	27
AMM112.....	27
AMS115.....	27

Enceintes DeltaQ

Modules d'enceintes AM	
AM10/60.....	29
AM10/80.....	29
AM10/100.....	29
AM20/60.....	29
AM20/80.....	29
AM20/100.....	29
AM40/60.....	30
AM40/80.....	30
AM40/100.....	30

Modules d'enceintes ShowMatch	
SM5.....	33
SM10.....	33
SM20.....	33
SMS118.....	33

AMPLIFICATEURS

Audio commercial

Amplificateurs FreeSpace	
IZA 250-LZ.....	35
IZA 190-HZ.....	35
IZA 2120-LZ.....	36
IZA 2120-HZ.....	36

Amplificateurs PowerSpace	
PowerSpace P4300A.....	39
PowerSpace P2600A.....	39
PowerSpace P21000A.....	39

Amplificateurs PowerSpace+	
PowerSpace P4150+.....	41
PowerSpace P4300+.....	41

Amplificateurs réseau avec DSP

Amplificateurs PowerShare	
PowerShare PS404D.....	43
PowerShare PS604D.....	43

Amplificateurs PowerMatch	
PowerMatch PM4500N.....	45
PowerMatch PM8250N.....	45
PowerMatch PM8500N.....	45

PROCESSEURS NUMÉRIQUES DE SIGNAL

Audio commercial

Processeurs audio commerciaux	
CSP-428.....	47
CSP-1248.....	47

Réseau, architecture ouverte

Processeurs réseau à architecture ouverte	
ESP-880A.....	49
EX-1280.....	49
EX-12AEC.....	49
EX-440C.....	50
EX-1280C.....	50

VIDÉOCONFÉRENCE

BOSE WORK

Conférence bureau et mobile

Casque Bose Noise Cancelling Headphones 700 UC...	55
---	----

Petits espaces de réunion

Bose Videobar VB-S.....	57
-------------------------	----

Salles de conférence petites et moyennes

Périphérique Bose Videobar VB1.....	59
-------------------------------------	----

Salles de réunion intégrées

Bose ES1 Ceiling Audio Solution.....	61
Bose DS4 Ceiling Audio Solution.....	61

SYSTÈMES DE SONORISATION PROFESSIONNELS PORTABLES

Systèmes de sonorisation ultra-compactes

S1 Pro.....	65
-------------	----

Systèmes portables Line Array

L1 Pro	
L1 Pro8.....	67
L1 Pro16.....	67
L1 Pro32.....	67
Sub1.....	68
Sub2.....	68

Enceintes Flexible Array

F1 Model 812.....	71
-------------------	----



Systemes audio fixes de Bose Professional

Un meilleur son pour toutes les installations

Depuis près de 50 ans, nous collaborons avec des concepteurs et intégrateurs de systèmes afin de faire vivre des expériences audio incroyables, quel que soit le lieu : bureau, lieu de culte, salle de conférence, restaurant, magasin, hôtel, etc.

Vous trouverez dans les pages suivantes différents modèles d'enceintes, d'amplificateurs et de processeurs assurant l'expérience sonore Bose à chaque phase d'un projet. Ils sont faciles à déployer pour le concepteur, faciles à installer, faciles à utiliser et ils assurent un son améliorant l'expérience dans toutes les installations.

Bien entendu, les produits de chaque famille sont conçus pour fonctionner ensemble sans aucun problème. De plus, chaque gamme de produits est aussi conçue pour s'adapter à d'autres gammes, ce qui vous permet de personnaliser chaque système en fonction des besoins de chaque client, même s'il faut pour cela mélanger différents produits Bose Professional. Combiner des enceintes, des processeurs et des amplificateurs Bose Professional libère tout le potentiel de chaque système, pour des performances optimales.



Enceintes

La signature sonore Bose – combinez les enceintes, amplificateurs, processeurs et contrôleurs Bose pour diffuser une musique de fond créant une atmosphère, une musique de premier plan dégageant de l'énergie, assurer un renfort sonore précis dans toutes les zones, et même faire hurler de joie le public grâce à des line arrays puissants.



Amplificateurs

Puissance et pureté sonore – avec toute la souplesse et la polyvalence dont vous avez besoin. Les amplificateurs Bose Professional apportent une puissance fiable et sans distorsion, s'intègrent directement avec les enceintes et les processeurs Bose, sont faciles à configurer et assurent une excellente évolutivité dans de très nombreuses applications.



Processeurs

Simple et rapide, ou souple et configurable à volonté ? À vous de choisir. L'intégration avec les enceintes, amplificateurs et contrôleurs, les CSP et processeurs audio à architecture ouverte Bose vous donnent les outils appropriés pour les petites installations ou les grands systèmes en réseau.



MONTAGE AU PLAFOND, EN SURFACE ET EN SUSPENSION

Enceintes FreeSpace FS

Conçues pour offrir des performances optimales aussi bien pour la musique d'ambiance que pour les annonces vocales, les enceintes FreeSpace constituent un choix idéal pour quasiment tous les espaces commerciaux. Pour tous ceux qui recherchent un son homogène et une installation très qualitative, les enceintes FreeSpace FS offrent un rapport prix/performance irréprochable.

Garantissez une qualité audio homogène grâce à une signature sonore commune sur l'ensemble des modèles FS

Profitez du meilleur son, pour la musique et pour la voix, grâce à des haut-parleurs qui reproduisent les voix de façon parfaitement claire et offrent un son sans agressivité pour la musique d'ambiance

Meilleure intégration visuelle dans les décors de salles grâce aux nouveaux boîtiers - disponibles en noir et en blanc - logos amovibles et collection complète d'accessoires et options de montage

Simplicité d'installation — Tous les modèles sont dotés de connecteurs Euroblock et les entrées sont situées en façade pour les modèles encastrables au plafond ; tous les modèles sont certifiés UL 1480 ULC-S541

APPLICATIONS

- Magasins
- Restaurants et bars
- Espaces d'accueil
- Salles de conférence
- Lieux de culte



FreeSpace FS2P

Réponse en fréquences (-3 dB)	95 Hz - 16 kHz
Plage de fréquences (-10 dB)	83 Hz - 19 kHz
Couverture	140 ° conique
Impédance nominale	16 Ω
Puissance maximale, en continu	20 W
Puissance maximale, crête	80 W
Niveau SPL maximal à 1 m	100 dB
Dimensions (Ø x P)	149 x 215 mm 5,9 x 8,5 po
Accessoires livrés	Un (1) câble de suspension réglable 4,5 m, quatre (4) attaches câble
Accessoires disponibles en option	Kit de 2 câbles de suspension, bornier céramique avec fusible



FreeSpace FS2SE

Réponse en fréquences (-3 dB)	96 Hz - 16 kHz
Plage de fréquences (-10 dB)	83 Hz - 19 kHz
Couverture	145 ° x 140 °
Impédance nominale	16 Ω
Puissance maximale, en continu	20 W
Puissance maximale, crête	80 W
Niveau SPL maximal à 1 m	100 dB
Environnement	Certifiée IP55 pour utilisation en extérieur
Dimensions (H x L x P)	182 x 113 x 114 mm 7,1 x 4,4 x 4,5 po
Accessoires livrés	Support en U pour fixation murale ou au plafond
Accessoires disponibles en option	Grille en aluminium, support bi-pivot pour fixation murale, support de montage au plafond S2, bornier céramique avec fusible



FreeSpace FS4SE

Réponse en fréquences (-3 dB)	80 Hz - 16 kHz
Plage de fréquences (-10 dB)	70 Hz - 17 kHz
Couverture	130 ° x 125 °
Impédance nominale	8 Ω
Puissance maximale, en continu	50 W
Puissance maximale, crête	200 W
Niveau SPL maximal à 1 m	106 dB
Environnement	Certifiée IP55 pour utilisation en extérieur
Dimensions (H x L x P)	254 x 171 x 174 mm 10,0 x 6,7 x 6,8 po
Accessoires livrés	Support en U pour fixation murale ou au plafond
Accessoires disponibles en option	Grille en aluminium, support bi-pivot pour fixation murale, support de montage au plafond S2, bornier céramique avec fusible



FreeSpace FS2C

Réponse en fréquences (-3 dB)	95 Hz - 16 kHz
Plage de fréquences (-10 dB)	83 Hz - 19 kHz
Couverture	150 ° conique
Impédance nominale	16 Ω
Puissance maximale, en continu	20 W
Puissance maximale, crête	80 W
Niveau SPL maximal à 1 m	99 dB
Dimensions (Ø x P totale x P plafond)	182 x 132 x 125 mm 7,2 x 5,2 x 4,9 po
Accessoires livrés	Gabarit pour découpe
Accessoires disponibles en option	Plaque de montage en faux plafond (pour 6 enceintes), accessoires dalle (pour 6 enceintes), kit de rénovation, bornier céramique avec fusible



FreeSpace FS4CE

Réponse en fréquences (-3 dB)	80 Hz - 16 kHz
Plage de fréquences (-10 dB)	70 Hz - 17 kHz
Couverture	145 ° conique
Impédance nominale	8 Ω
Puissance maximale, en continu	50 W
Puissance maximale, crête	200 W
Niveau SPL maximal à 1 m	105 dB
Environnement	Certifiée IP55 pour utilisation en extérieur
Dimensions (Ø x P totale x P plafond)	272 x 172 x 163 mm 10,7 x 6,8 x 6,4 po
Accessoires livrés	Gabarit pour découpe
Accessoires disponibles en option	Plaque de renfort (pour 6 unités), plaque de fixation en faux-plafond (pour 6 unités), kit de rénovation, grille en aluminium, bornier céramique avec fusible





MONTAGE AU PLAFOND ET EN SURFACE

Enceintes FreeSpace 3

Les systèmes d'enceintes FreeSpace 3 sont des systèmes de caissons de basses/satellites restituant fidèlement les voix et la musique, avec une bande passante étendue, adaptés à un grand nombre d'applications fixes, notamment pour la vente au détail, la restauration ou encore l'accueil de public.

Systèmes de caissons de basses/satellites haute-fidélité, assurant une bande passante étendue pour la restitution de voix et de musique

Conception modulaire permettant d'utiliser deux ou quatre enceintes satellites par module de basses Acoustimass et de connecter en parallèle plusieurs modules de basses

Possibilité de mélanger à volonté enceintes à montage en surface et encastrables, pour une meilleure adaptation au décor et à l'agencement de la salle selon les applications

Commutable 70/100 V ou faible impédance, avec réglage de puissance du transformateur sur le module de basses Acoustimass

Son de bande passante étendue en extérieur grâce aux enceintes FreeSpace 360P série II, robustes et facilement dissimulables

APPLICATIONS

- Magasins
- Restaurants et bars
- Halls et salles de conférences
- Espaces d'accueil



Enceinte satellite encastrable FreeSpace 3

Réponse en fréquences (-3 dB)	210 Hz - 16 kHz
Plage de fréquences (-10 dB)	170 Hz - 20 kHz
Couverture	170 ° conique
Impédance nominale	6 Ω
Puissance maximale, en continu	12 W
Puissance maximale, crête	48 W
Niveau SPL maximal à 1 m	95 dB
Dimensions (Ø x P totale x P plafond)	157 x 134 x 116 mm 6,2 x 5,3 x 4,6 po
Accessoires disponibles en option	Plaque de renfort (pour 6 unités), plaque de fixation en faux-plafond (pour 6 unités)



Enceinte satellite FreeSpace 3 pour montage en surface

Réponse en fréquences (-3 dB)	210 Hz - 16 kHz
Plage de fréquences (-10 dB)	170 Hz - 20 kHz
Couverture	170 ° conique
Impédance nominale	6 Ω
Puissance maximale, en continu	12 W
Puissance maximale, crête	48 W
Niveau SPL maximal à 1 m	95 dB
Dimensions (H x L x P)	77 x 77 x 102 mm 3,0 x 3,0 x 4,0 po
Accessoires livrés	Support mural



Acoustimass FreeSpace 3 série II

Réponse en fréquences (-3 dB)	50 - 230 Hz
Plage de fréquences (-10 dB)	40 - 315 Hz
Impédance nominale	6 Ω
Puissance maximale, en continu	200 W
Puissance maximale, crête	800 W
Niveau SPL maximal à 1 m	102 dB
Dimensions (Ø x P totale x P plafond)	391 x 205 x 190 mm 15,4 x 8,1 x 7,5 po
Accessoires disponibles en option	Plaque de renfort (pour 6 unités), plaque de fixation en faux-plafond (pour 6 unités)



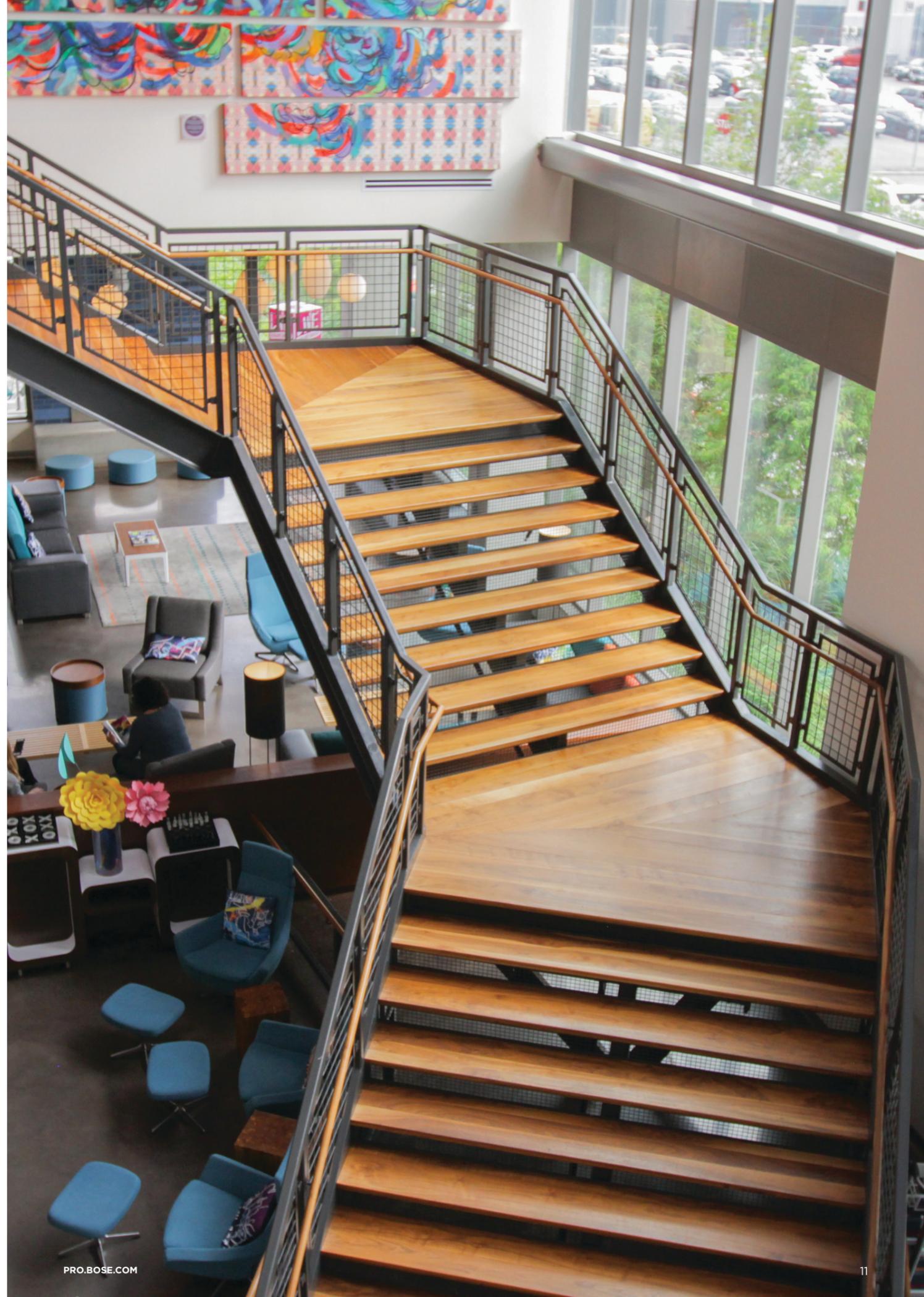
Acoustimass FreeSpace 3 série I

Réponse en fréquences (-3 dB)	50 – 230 Hz
Plage de fréquences (-10 dB)	40 – 315 Hz
Impédance nominale	6 Ω
Puissance maximale, crête	800 W
Puissance maximale, en continu	200 W
Niveau SPL maximal à 1 m	102 dB
Dimensions (H x L x P)	356 x 191 x 342 mm 14,0 x 7,5 x 13,5 po



FreeSpace 360P série II

Réponse en fréquences (-3 dB)	70 Hz – 10 kHz
Plage de fréquences (-10 dB)	60 Hz – 15 kHz
Couverture	360 ° x 50 °
Impédance nominale	4 Ω
Puissance maximale, crête	320 W
Puissance maximale, en continu	80 W
Niveau SPL maximal à 1 m	100 dB
Environnement	Certifiée IP35 pour utilisation en extérieur
Dimensions (H x Ø)	379 x 368 mm 14,9 x 14,5 po





MONTAGE AU PLAFOND, EN SURFACE ET EN SUSPENSION

Enceintes DesignMax

L'assortiment complet d'enceintes DesignMax offre des basses riches ainsi que des aigus clairs et intelligibles, tout en apportant une esthétique haut de gamme à toute installation audio commerciale. Grâce aux 15 modèles disponibles, comprenant des enceintes coaxiales deux voies, des enceintes suspendues, des caissons de basses, des enceintes conçues pour l'extérieur et des modèles compacts destinés aux espaces exigus, il est facile d'obtenir des solutions sur mesure afin de diffuser de la musique de fond et de premier plan.

Combinez les différents modèles pour créer n'importe quelle configuration petite ou grande - 15 modèles d'enceintes à mélanger à volonté, avec des enceintes suspendues, des caissons de basses et des versions pour utilisation en extérieur

Profitez de basses profondes ainsi que d'aigus clairs et intelligibles grâce à des haut-parleurs coaxiaux deux voies (aucun DSP et aucune égalisation n'est nécessaire)

Intégrez-les à tout type d'espace intérieur grâce aux formes particulièrement élégantes, aux grilles dont le cadre est très discret, proposées en noir ou blanc, avec des logos amovibles

La durée d'installation est réduite grâce au système de montage breveté QuickHold, qui simplifie les manipulations et réduit le risque d'endommager le produit

APPLICATIONS

- Magasins
- Restaurants et bars
- Espaces d'accueil
- Salles de conférence
- Lieux de culte
- Salles de spectacle



DesignMax DM3P

Réponse en fréquences (-3 dB)	85 Hz - 20 kHz
Plage de fréquences (-10 dB)	75 Hz - 20 kHz
Couverture	130 ° conique
Impédance nominale	8 Ω
Puissance maximale, en continu	30 W
Puissance maximale, crête	120 W
Niveau SPL maximal à 1 m	99 dB
Dimensions (Ø × D)	207 × 248 mm 8,2 × 9,8 po
Accessoires livrés	Un (1) câble de suspension, longueur 4,5 m, quatre (4) attaches câble
Accessoires disponibles en option	Adaptateur pour tige filetée, adaptateur de conduit, kit de deux câbles de suspension réglables



DesignMax DM5P

Réponse en fréquences (-3 dB)	80 Hz - 20 kHz
Plage de fréquences (-10 dB)	65 Hz - 20 kHz
Couverture	120 ° conique
Impédance nominale	8 Ω
Puissance maximale, en continu	60 W
Puissance maximale, crête	240 W
Niveau SPL maximal à 1 m	105 dB
Dimensions (Ø × D)	259 × 300 mm 10,2 × 11,8 po
Accessoires livrés	Un (1) câble de suspension, longueur 4,5 m, quatre (4) attaches câble
Accessoires disponibles en option	Adaptateur pour tige filetée, adaptateur de conduit, kit de deux câbles de suspension réglables



DesignMax DM6PE

Réponse en fréquences (-3 dB)	75 Hz - 20 kHz
Plage de fréquences (-10 dB)	62 Hz - 20 kHz
Couverture	115 ° conique
Impédance nominale	8 Ω
Puissance maximale, en continu	125 W
Puissance maximale, crête	500 W
Niveau SPL maximal à 1 m	110 dB
Environnement	Certifiée IP55 pour utilisation en extérieur
Dimensions (Ø × D)	308 × 375 mm 12,1 × 14,8 po
Accessoires livrés	Un (1) câble de suspension, longueur 4,5 m, quatre (4) attaches câble
Accessoires disponibles en option	Adaptateur pour tige filetée, adaptateur de conduit, kit de deux câbles de suspension réglables



DesignMax DM10P-SUB

Réponse en fréquences (-3 dB)	46 - 108 Hz
Plage de fréquences (-10 dB)	40 - 125 Hz
Impédance nominale	8 Ω
Puissance maximale, en continu	300 W
Puissance maximale, crête	1200 W
Niveau SPL maximal à 1 m	110 dB
Dimensions (Ø x D)	400 x 383 mm 15,7 x 15,1 po
Accessoires livrés	Un (1) câble de suspension, longueur 4,5 m, quatre (4) attaches câble
Accessoires disponibles en option	Adaptateur pour tige filetée, adaptateur de conduit, kit de deux câbles de suspension réglables



DesignMax DM3SE

Réponse en fréquences (-3 dB)	85 Hz - 20 kHz
Plage de fréquences (-10 dB)	75 Hz - 20 kHz
Couverture	140° conique
Impédance nominale	8 Ω
Puissance maximale, en continu	30 W
Puissance maximale, crête	120 W
Niveau SPL maximal à 1 m	101 dB
Environnement	Certifiée IP55 pour utilisation en extérieur, livrée avec grille aluminium
Dimensions (H x L x P)	232 x 154 x 155 mm 9,1 x 6,1 x 6,1 po
Accessoires livrés	Support en U pour fixation murale ou au plafond
Accessoires disponibles en option	Support bi-pivot pour fixation murale, support pour montage au plafond S2



DesignMax DM5SE

Réponse en fréquences (-3 dB)	73 Hz - 17 kHz
Plage de fréquences (-10 dB)	65 Hz - 20 kHz
Couverture	135° conique
Impédance nominale	8 Ω
Puissance maximale, en continu	60 W
Puissance maximale, crête	240 W
Niveau SPL maximal à 1 m	107 dB
Environnement	Certifiée IP55 pour utilisation en extérieur, livrée avec grille aluminium
Dimensions (H x L x P)	286 x 192 x 197 mm 11,2 x 7,5 x 7,7 po
Accessoires livrés	Support en U pour fixation murale ou au plafond
Accessoires disponibles en option	Support bi-pivot pour fixation murale, support pour montage au plafond S2



DesignMax DM6SE

Réponse en fréquences (-3 dB)	70 Hz - 20 kHz
Plage de fréquences (-10 dB)	59 Hz - 20 kHz
Impédance nominale	8 Ω
Couverture	130° conique
Puissance maximale, en continu	125 W
Puissance maximale, crête	500 W
Niveau SPL maximal à 1 m	111 dB
Environnement	Certifiée IP55 pour utilisation en extérieur, livrée avec grille aluminium
Dimensions (H x L x P)	340 x 222 x 229 mm 13,4 x 8,7 x 9,0 po
Accessoires livrés	Support en U pour fixation murale ou au plafond
Accessoires disponibles en option	Support bi-pivot pour fixation murale, support pour montage au plafond S2



DesignMax DM8S

Réponse en fréquences (-3 dB)	60 Hz - 20 kHz
Plage de fréquences (-10 dB)	52 Hz - 20 kHz
Couverture	130° conique
Impédance nominale	8 Ω
Puissance maximale, en continu	150 W
Puissance maximale, crête	600 W
Niveau SPL maximal à 1 m	115 dB
Dimensions (H x L x P)	395 x 249 x 255 mm 15,6 x 9,8 x 10,0 po
Accessoires livrés	Support en U pour fixation murale ou au plafond
Accessoires disponibles en option	Support bi-pivot pour fixation murale



DesignMax DM10S-SUB

Réponse en fréquences (-3 dB)	41 - 108 Hz
Plage de fréquences (-10 dB)	35 - 125 Hz
Couverture	135° conique
Impédance nominale	8 Ω
Puissance maximale, en continu	300 W
Puissance maximale, crête	1200 W
Niveau SPL maximal à 1 m	115 dB
Dimensions (H x L x P)	502 x 316 x 323 mm 19,8 x 12,5 x 12,7 po
Accessoires livrés	Support en U pour fixation murale ou au plafond



DesignMax DM2C-LP

Réponse en fréquences (-3 dB)	95 Hz - 18 kHz
Plage de fréquences (-10 dB)	85 Hz - 19 kHz
Couverture	150 ° conique
Impédance nominale	16 Ω
Puissance maximale, en continu	20 W
Puissance maximale, crête	80 W
Niveau SPL maximal à 1 m	97 dB
Dimensions (Ø x P totale x P plafond)	198 × 110 × 99 mm 7,8 × 4,3 × 3,9 po
Accessoires livrés	Plaque de renfort, modèle pour découpe
Accessoires disponibles en option	Plaque de fixation en faux-plafond (pour 6 unités)



DesignMax DM3C

Réponse en fréquences (-3 dB)	85 Hz - 19 kHz
Plage de fréquences (-10 dB)	75 Hz - 20 kHz
Couverture	135 ° conique
Impédance nominale	8 Ω
Puissance maximale, en continu	30 W
Puissance maximale, crête	120 W
Niveau SPL maximal à 1 m	98 dB
Dimensions (Ø x P totale x P plafond)	255 × 154 × 144 mm 10,0 × 6,0 × 5,7 po
Accessoires livrés	Plaque de renfort, modèle pour découpe
Accessoires disponibles en option	Plaque de fixation en faux-plafond (pour 6 unités)



DesignMax DM5C

Réponse en fréquences (-3 dB)	73 Hz - 17 kHz
Plage de fréquences (-10 dB)	65 Hz - 20 kHz
Couverture	130 ° conique
Impédance nominale	8 Ω
Puissance maximale, en continu	60 W
Puissance maximale, crête	240 W
Niveau SPL maximal à 1 m	105 dB
Dimensions (Ø x P totale x P plafond)	303 × 205 × 192 mm 11,9 × 8,1 × 7,6 po
Accessoires livrés	Plaque de renfort, modèle pour découpe
Accessoires disponibles en option	Plaque de fixation en faux-plafond (pour 6 unités)



DesignMax DM6C

Réponse en fréquences (-3 dB)	70 Hz - 20 kHz
Plage de fréquences (-10 dB)	59 Hz - 20 kHz
Couverture	120 ° conique
Impédance nominale	8 Ω
Puissance maximale, en continu	125 W
Puissance maximale, crête	500 W
Niveau SPL maximal à 1 m	109 dB
Dimensions (Ø x P totale x P plafond)	356 × 239 × 223 mm 14,0 × 9,4 × 8,8 po
Accessoires livrés	Plaque de renfort, modèle pour découpe
Accessoires disponibles en option	Plaque de fixation en faux-plafond (pour 6 unités)



DesignMax DM8C

Réponse en fréquences (-3 dB)	60 Hz - 20 kHz
Plage de fréquences (-10 dB)	52 Hz - 20 kHz
Couverture	135 ° conique
Impédance nominale	8 Ω
Puissance maximale, en continu	150 W
Puissance maximale, crête	600 W
Niveau SPL maximal à 1 m	113 dB
Dimensions (Ø x P totale x P plafond)	409 × 255 × 240 mm 16,1 × 10,0 × 9,4 po
Accessoires livrés	Plaque de renfort, modèle pour découpe
Accessoires disponibles en option	Plaque de fixation en faux-plafond (pour 6 unités)



DesignMax DM8C-SUB

Réponse en fréquences (-3 dB)	45 - 117 Hz
Plage de fréquences (-10 dB)	38 - 155 Hz
Impédance nominale	8 Ω
Puissance maximale, en continu	180 W
Puissance maximale, crête	720 W
Niveau SPL maximal à 1 m	112 dB
Dimensions (Ø x P totale x P plafond)	409 × 255 × 240 mm 16,1 × 10,0 × 9,4 po
Accessoires livrés	Plaque de renfort, modèle pour découpe
Accessoires disponibles en option	Plaque de fixation en faux-plafond (pour 6 unités)



PLAFOND

Enceintes EdgeMax

Les enceintes EdgeMax sont équipées de la technologie PhaseGuide brevetée par Bose et de haut-parleurs d'aigus à chambre de compression. Elles représentent un nouveau type d'enceintes associant les profils de couverture audio enveloppants typiques des enceintes de surface plus imposantes à l'esthétique des modèles encastrés au plafond, dont les architectes raffolent. Conçues pour être encastrées dans les angles ou le long des murs, les enceintes EdgeMax réduisent le nombre de haut-parleurs, en comparaison à une solution encastrée traditionnelle.

Technologie PhaseGuide – offrant un profil de couverture verticale asymétrique exclusif, diffusant un son qui remplit la pièce lorsque les enceintes sont installées près des interfaces mur-plafond

Apporte une meilleure élégance visuelle pour les salles à la décoration exigeante, en éliminant les enceintes au centre du plafond ou montées sur les murs ; conformité à la norme UL1480A – pour une installation à des emplacements ventilés (boîtier)

Moteur à compression pour les hautes fréquences, assurant une qualité audio inégalable, grâce à une réponse en fréquences supérieure et une couverture homogène surclassant les haut-parleurs d'aigus à dôme classiques

Angle nominal de couverture horizontale de 90° (EM90) ou 180° (EM180) – enceintes conçues pour un montage au plafond, en limite de salle ; haut-parleur de graves de 8 pouces, répartiteur passif à 2 voies équipé d'un transformateur 70 V/100 V

APPLICATIONS

- Magasins
- Restaurants et bars
- Halls
- Infrastructures de transport
- Hôtels et lieux d'accueil
- Lieux de culte
- Salles de conférence



EdgeMax EM90

Réponse en fréquences (-3 dB)	50 Hz - 18 kHz
Plage de fréquences (-10 dB)	45 Hz - 20 kHz
Couverture	90 ° × 75 ° (par rapport au mur)
Impédance nominale	8 Ω
Puissance maximale, en continu	150 W
Puissance maximale, crête	600 W
Niveau SPL maximal à 1 m	118 dB
Dimensions (surface carrée × P totale × P plafond)	390 × 249 × 236 mm 15,4 × 9,8 × 9,3 po
Accessoires livrés	Plaque de renfort, modèle pour découpe
Accessoires disponibles en option	Plaque de fixation en faux-plafond, grille noire, dalle de plafond suspendu



EdgeMax EM180

Réponse en fréquences (-3 dB)	50 Hz - 18 kHz
Plage de fréquences (-10 dB)	45 Hz - 20 kHz
Couverture	180 ° × 75 ° (par rapport au mur)
Impédance nominale	8 Ω
Puissance maximale, en continu	150 W
Puissance maximale, crête	600 W
Niveau SPL maximal à 1 m	115 dB
Dimensions (surface carrée × P totale × P plafond)	390 × 249 × 236 mm 15,4 × 9,8 × 9,3 po
Accessoires livrés	Plaque de renfort, modèle pour découpe
Accessoires disponibles en option	Plaque de fixation en faux-plafond, grille noire, dalle de plafond suspendu



ENCEINTES COLONNES MODULAIRES

Enceintes colonnes modulaires

Les enceintes colonnes modulaires assurent une couverture horizontale large et une couverture verticale étroite, ce qui en fait un excellent choix pour les espaces acoustiquement difficiles de petites et moyennes dimensions exigeant une intelligibilité élevée de la voix. Leur conception modulaire exclusive permet d'empiler plusieurs enceintes verticalement, afin d'obtenir un meilleur contrôle de la directivité, de la portée et du niveau sonore.

Douze haut-parleurs de 2,25 pouces large bande en configuration line array verticale, assurant une couverture horizontale large et une couverture verticale étroite

Conception modulaire permettant d'empiler plusieurs éléments dans une configuration line array pour un meilleur contrôle de directivité verticale, ce qui augmente la portée et réduit les réflexions sonores indésirables au plafond ou au sol

Son uniforme sur tous les modules d'enceintes colonnes modulaires

Un module à directivité pilotable numériquement et un module pour extérieur apportent plus de souplesse et de polyvalence dans les options de conception

Les supports en option permettent d'installer facilement un système d'enceintes composé d'un, deux ou trois modules colonnes empilés

APPLICATIONS

- Lieux de culte
- Espaces multi-usages
- Lieux de loisirs
- Auditoriums
- Infrastructures de transport
- Gymnases
- Atriums et centres commerciaux



MA12

Configuration des haut-parleurs	12 haut-parleurs large bande 2,25 pouces montés en line array
Réponse en fréquences (-3 dB)	155 Hz - 12 kHz
Plage de fréquences (-10 dB)	100 Hz - 16 kHz
Couverture	145 ° × 20 °
Impédance nominale	8 Ω
Puissance maximale, en continu	300 W
Puissance maximale, crête	1200 W
Niveau SPL maximal à 1 m	113 dB
Dimensions (H × L × P)	985 × 105 × 128 mm 38,8 × 4,2 × 5,0 po
Accessoires disponibles en option	Support de verrouillage d'inclinaison murale, support mural à deux pivots, support d'inclinaison murale, support de couplage, transformateur pour fonctionnement sur ligne 70/100 V



MA12EX

Configuration des haut-parleurs	12 haut-parleurs large bande 2,25 pouces montés en Articulated Array
Réponse en fréquences (-3 dB)	75 Hz - 13 kHz
Plage de fréquences (-10 dB)	58 Hz - 16 kHz
Couverture	160 ° × 20 °
Impédance nominale	8 Ω
Puissance maximale, en continu	150 W
Puissance maximale, crête	600 W
Niveau SPL maximal à 1 m	112 dB
Environnement	Certifiée IPX5 pour utilisation en extérieur
Dimensions (H × L × P)	985 × 104 × 139 mm 38,8 × 4,1 × 5,5 po
Accessoires disponibles en option	Support de verrouillage d'inclinaison murale, support mural à deux pivots, support d'inclinaison murale, support de couplage, transformateur pour fonctionnement sur ligne 70/100 V



MSA12X

Configuration des haut-parleurs	12 haut-parleurs large bande 2,25 pouces montés en Articulated Array, faisceaux sonores orientables, auto-alimentés
Réponse en fréquences (-3 dB)	75 Hz - 17 kHz
Plage de fréquences (-10 dB)	58 Hz - 18 kHz
Couverture	160 ° à directivité verticale jusqu'à 30° (un seul module), 40° (2 - 3 modules)
Amplification	Amplificateur intégré 600 W
Niveau SPL maximal à 10 m	97 dB
Dimensions (H × L × P)	984 × 106 × 206 mm 38,7 × 4,2 × 7,1 po
Accessoires livrés	Jeux de support de fixation murale, support d'interconnexion



POINT-SOURCE

Enceintes AMU Utility

Conçues pour sonoriser une zone ou diffuser de la musique de premier plan à un niveau sonore élevé, les enceintes Bose AMU possèdent une balance tonale similaire à celle des modules d'enceintes AM, mais sous une forme plus compacte. Grâce à leur indice de protection autorisant une exposition directe en extérieur et à leur moteur à chambre de compression EMB2S, identique à celui des systèmes AM, les enceintes AMU délivrent un son puissant à la fois homogène et clair sur n'importe quel site, en intérieur ou en extérieur.

Déploiement en tant que sonorisation de zone en complément de systèmes line array ArenaMatch ou ShowMatch, afin de diffuser un son puissant et intelligible et de garantir une balance tonale constante grâce aux moteurs à chambre de compression EMB2S présents dans chaque enceinte

Assure une musique de premier plan à fort niveau sonore sur sites en intérieur et en extérieur

Installation en extérieur grâce à l'indice de protection, à la grille en acier inoxydable à trois couches, au traitement imperméabilisant sur la membrane du haut-parleur de graves, à la finition extérieure du coffret en polyuréthane de qualité industrielle et au capot moulé de protection des entrées

Compatibilité avec de nombreuses configurations : tous les modèles intègrent d'origine des entrées sur transformateur 70/100 V et un filtre passif aux composants optimisés pour chaque transducteur afin d'obtenir une réponse en fréquences et une directivité plus homogènes

APPLICATIONS

- Salles de spectacle
- Lieux de culte
- Centres de conférence
- Magasins
- Restaurants et bars
- Espaces d'accueil
- Centres de remise en forme



AMU105

Réponse en fréquences (-3 dB)	100 Hz - 16 kHz
Plage de fréquences (-10 dB)	90 Hz - 18 kHz
Couverture	100 ° × 100 °
Impédance nominale	8 Ω
Puissance maximale, en continu	150 W
Puissance maximale, crête	600 W
Niveau SPL maximal à 1 m	111 dB
Environnement	Certifiée IP55 pour utilisation en extérieur
Dimensions (H × L × P)	152 × 304 × 190 mm 6,0 × 12,0 × 7,5 po
Accessoires livrés	Support en U en acier inoxydable
Accessoires disponibles en option	Support bi-pivot



AMU108

Réponse en fréquences (-3 dB)	90 Hz - 16 kHz
Plage de fréquences (-10 dB)	80 Hz - 18 kHz
Couverture	90 ° × 60 ° (rotative)
Impédance nominale	8 Ω
Puissance maximale, en continu	250 W
Puissance maximale, crête	1000 W
Niveau SPL maximal à 1 m	115 dB
Environnement	Certifiée IP55 pour utilisation en extérieur
Dimensions (H × L × P)	235 × 470 × 262 mm 9,3 × 18,5 × 10,3 po
Accessoires livrés	Support en U en acier inoxydable
Accessoires disponibles en option	Support bi-pivot



AMU206

Réponse en fréquences (-3 dB)	90 Hz - 16 kHz
Plage de fréquences (-10 dB)	80 Hz - 18 kHz
Couverture	120° × 60 ° (rotative)
Impédance nominale	8 Ω
Puissance maximale, en continu	300 W
Puissance maximale, crête	1200 W
Niveau SPL maximal à 1 m	116 dB
Environnement	Certifiée IP55 pour utilisation en extérieur
Dimensions (H × L × P)	191 × 552 × 234 mm 7,5 × 21,8 × 9,2 po
Accessoires livrés	Support en U en acier inoxydable
Accessoires disponibles en option	Support bi-pivot



AMU208

Réponse en fréquences (-3 dB)	80 Hz - 16 kHz
Plage de fréquences (-10 dB)	70 Hz - 18 kHz
Couverture	90 ° × 60 ° (rotative)
Impédance nominale	8 Ω
Puissance maximale, en continu	400 W
Puissance maximale, crête	1600 W
Niveau SPL maximal à 1 m	121 dB
Environnement	Certifiée IP55 pour utilisation en extérieur
Dimensions (H × L × P)	235 × 686 × 262 mm 9,3 × 27,0 × 10,3 po
Accessoires livrés	Support en U en acier inoxydable
Accessoires disponibles en option	Support bi-pivot



Caisson de basses MB210-WR

Réponse en fréquences (-3 dB)	40 - 180 Hz
Plage de fréquences (-10 dB)	37 - 270 Hz
Impédance nominale	8 Ω
Puissance maximale, en continu	625 W
Puissance maximale, crête	2500 W
Niveau SPL maximal à 1 m	118 dB
Environnement	Certifiée IP55 pour utilisation en extérieur
Dimensions (H × L × P)	291 × 659 × 450 mm 11,5 × 26,0 × 17,7 po
Accessoires livrés	Support en U en acier inoxydable





POINT-SOURCE

Enceintes multi-usages AMM

Les enceintes multi-usages AMM présentent une conception coaxiale deux voies et offrent une polyvalence à toute épreuve. Vous pouvez les déployer en façade, comme retours de scène, en rappels ou en délais. Dotées d'un guide d'ondes à alignement de dispersion, une technologie exclusive Bose, les enceintes AMM délivrent la qualité sonore caractéristique de Bose, avec une réponse en fréquences, une clarté et une diffusion homogènes sur l'ensemble de la zone de couverture, pour une expérience audio d'une puissance remarquable, pour les artistes comme pour leur public.

Enceintes compactes passives de forte puissance, conception coaxiale deux voies

Polyvalence multi-usage permettant de l'utiliser comme enceinte principale, de retour, de délai ou de rappel. Étendez la bande passante en l'associant au caisson de basses Bose ShowMatch SMS118 (applications de façade) ou au caisson de basses Bose AMS115 (applications de renfort)

Balance et signatures tonales homogènes avec les modules d'enceintes Bose AM et les enceintes Bose AMU. Créez facilement des systèmes complets et gagnez un temps considérable lors de la configuration du système

Le guide d'ondes à alignement de dispersion exclusif garantit la qualité sonore caractéristique de Bose, en alignant les directivités des faisceaux de basses et hautes fréquences au point de filtrage pour diffuser un son homogène dans l'ensemble de la zone de couverture

APPLICATIONS

- Salles de spectacle
- Lieux de culte
- Installation portable ou permanente en espace de concert
- Espaces d'accueil
- Restaurants et bars



AMM108

Réponse en fréquences (-3 dB)	88 Hz - 17 kHz
Plage de fréquences (-10 dB)	75 Hz - 20 kHz
Couverture	100 ° × 60 ° (rotative)
Impédance nominale	8 Ω
Puissance maximale, en continu	150 W
Puissance maximale, crête	2400 W
Niveau SPL maximal à 1 m	116 dB
Dimensions (H × L × P)	318 × 318 × 268 mm 12,5 × 12,5 × 10,5 po
Accessoires disponibles en option	Kit de support en U, support pour suspension, support bi-pivot



AMM112

Réponse en fréquences (-3 dB)	70 Hz - 18 kHz
Plage de fréquences (-10 dB)	60 Hz - 20 kHz
Couverture	100 ° × 60 ° (rotative)
Impédance nominale	8 Ω
Puissance maximale, en continu	300 W
Puissance maximale, crête	2800 W
Niveau SPL maximal à 1 m	121 dB
Dimensions (H × L × P)	457 × 457 × 383 mm 18,0 × 18,0 × 15,0 po
Accessoires disponibles en option	Kit de support en U, support pour suspension



AMS115

Réponse en fréquences (-3 dB)	40 - 100 Hz
Plage de fréquences (-10 dB)	35 - 130 Hz
Impédance nominale	8 Ω
Puissance maximale, en continu	500 W
Puissance maximale, crête	2800 W
Niveau SPL maximal à 1 m	123 dB
Dimensions (H × L × P)	470 × 470 × 508 mm 18,5 × 18,5 × 20,0 po



ENCEINTES DELTAQ

Modules d'enceintes AM

Les modules d'enceintes AM apportent la qualité sonore et la souplesse éprouvées de la technologie Delta-Q à de nombreuses installations, en intérieur ou en extérieur : lieux de culte, salles de concert, stades et palais des sports, salles polyvalentes, etc. Conçus pour des installations en extérieur à exposition directe, les modules AM DeltaQ facilitent la création de systèmes extérieurs, qui diffusent un son à la fois homogène et intelligible auprès de chaque spectateur.

Amélioration de la qualité audio, de l'homogénéité de la couverture et de la clarté vocale grâce à la technologie de système line array DeltaQ, qui consiste à utiliser des modules de directivité (ou « Q ») différente afin d'adapter plus précisément la couverture à la zone où se trouve le public

Personnalisation facile de la couverture horizontale grâce à des guides d'ondes amovibles, permettant d'adapter encore plus précisément la couverture et même de créer des profils de couverture asymétriques

Restitution musicale à forte pression acoustique avec une grande portée et une excellente intelligibilité vocale grâce au haut-parleur de graves de 14 pouces à aimant néodyme et aux six moteurs à chambre de compression Bose EMB2S avec membrane en titane et aimant néodyme

Assure une couverture intégrale avec moins de modules - les modules de 10°, 20° et 40° vous permettent de créer des systèmes plus discrets visuellement et plus légers

APPLICATIONS

- Complexes sportifs éducatifs
- Palais des sports et stades pour sport professionnel
- Lieux de culte
- Salles de spectacle
- Espaces d'accueil
- Zones de restaurant et bar en extérieur



AM10

	AM10/60	AM10/80	AM10/100
Réponse en fréquences (-3 dB)		65 Hz - 16 kHz	
Plage de fréquences (-10 dB)		55 Hz - 18 kHz	
Couverture	60 ° × 10 °	80 ° × 10 °	100 ° × 10 °
Impédance nominale		8 Ω	
Puissance maximale, en continu		750 W (passif) 600 W BF (double amplification) 150 W HF (double amplification)	
Puissance maximale, crête		3000 W (passif) 2400 W BF (double amplification) 600 W HF (double amplification)	
Niveau SPL maximal à 1 m	129 dB (passif) 122 dB BF (double amplification) 129 dB HF (double amplification)	128 dB (passif) 122 dB BF (double amplification) 128 dB HF (double amplification)	127 dB (passif) 122 dB BF (double amplification) 127 dB HF (double amplification)
Environnement	Certifiée IP55 pour utilisation en extérieur		
Dimensions (H × L × P)	409 × 783 × 420 mm 16,1 × 30,8 × 16,5 po		
Accessoires disponibles en option	Support en U, kits de suspension, kits de guide d'ondes		



AM20

	AM20/60	AM20/80	AM20/100
Réponse en fréquences (-3 dB)		65 Hz - 16 kHz	
Plage de fréquences (-10 dB)		55 Hz - 18 kHz	
Couverture	60 ° × 20 °	80 ° × 20 °	100 ° × 20 °
Impédance nominale		8 Ω	
Puissance maximale, en continu		750 W (passif) 600 W BF (double amplification) 150 W HF (double amplification)	
Puissance maximale, crête		3000 W (passif) 2400 W BF (double amplification) 600 W HF (double amplification)	
Niveau SPL maximal à 1 m	128 dB (passif) 122 dB BF (double amplification) 128 dB HF (double amplification)	127 dB (passif) 122 dB BF (double amplification) 127 dB HF (double amplification)	126 dB (passif) 122 dB BF (double amplification) 126 dB HF (double amplification)
Environnement	Certifiée IP55 pour utilisation en extérieur		
Dimensions (H × L × P)	437 × 783 × 416 mm 17,2 × 30,8 × 16,4 po		
Accessoires disponibles en option	Support en U, kits de suspension, kits de guide d'ondes		



AM40

	AM40/60	AM40/80	AM40/100
Réponse en fréquences (-3 dB)		65 Hz - 16 kHz	
Plage de fréquences (-10 dB)		55 Hz - 18 kHz	
Couverture	60 ° × 40 °	80 ° × 40 °	100 ° × 40 °
Impédance nominale		8 Ω	
Puissance maximale, en continu		750 W (passif) 600 W BF (double amplification) 150 W HF (double amplification)	
Puissance maximale, crête		3000 W (passif) 2400 W BF (double amplification) 600 W HF (double amplification)	
Niveau SPL maximal à 1 m	127 dB (passif) 122 dB BF (double amplification) 125 dB HF (double amplification)	126 dB (passif) 122 dB BF (double amplification) 124 dB HF (double amplification)	125 dB (passif) 122 dB BF (double amplification) 123 dB HF (double amplification)
Environnement	Certifiée IP55 pour utilisation en extérieur		
Dimensions (H × L × P)	489 × 783 × 400 mm 19,3 × 30,8 × 15,8 po		
Accessoires disponibles en option	Support en U, kits de suspension, kits de guide d'ondes		





ENCEINTES DELTAQ

Modules d'enceintes ShowMatch

Les modules d'enceintes ShowMatch utilisent des guides d'ondes amovibles, permettant de modifier la couverture et même de créer des profils de couverture asymétriques. La technologie DeltaQ améliore la qualité audio et la clarté vocale en permettant de faire varier la directivité (ou « Q ») de chaque module d'enceintes, et oriente davantage le son vers le public et moins vers les murs et le sol.

Guides d'ondes amovibles – disponibles en version 70 ° et 100 ° pour ajuster la couverture horizontale

Boîtiers compacts et portables – conception polyvalente compatible avec les applications portables et fixes

Niveau de sortie élevé – quatre moteurs d'aigus à chambre de compression Bose EMB2S, alliés à deux haut-parleurs de graves 8 pouces de haute puissance à aimant néodyme, permettent un niveau de pression sonore allant jusqu'à 145 dB

APPLICATIONS

- Théâtres
- Lieux de culte
- Auditoriums
- Salles de spectacle
- Arènes



SM5

Réponse en fréquences (-3 dB)	69 Hz - 16 kHz
Plage de fréquences (-10 dB)	59 Hz - 18 kHz
Couverture	70 ° × 5 °
Impédance nominale	8 Ω (BF), 6 Ω (HF)
Puissance maximale, en continu	450 W (BF), 100 W (HF)
Puissance maximale, crête	1800 W (BF), 400 W (HF)
Niveau SPL maximal à 1 m	121 dB BF, 127 dB HF
Dimensions (H × L × P)	270 × 793 × 467 mm 10,6 × 31,2 × 18,4 po
Accessoires disponibles en option	Cadres de montage, barre d'inclinaison, guide d'ondes, support d'empilement au sol, goupilles « quick pin »



SM10

Réponse en fréquences (-3 dB)	69 Hz - 16 kHz
Plage de fréquences (-10 dB)	59 Hz - 18 kHz
Couverture	100 ° × 10 °
Impédance nominale	8 Ω (BF), 6 Ω (HF)
Puissance maximale, en continu	450 W (BF), 100 W (HF)
Puissance maximale, crête	1800 W (BF), 400 W (HF)
Niveau SPL maximal à 1 m	121 dB BF, 126 dB HF
Dimensions (H × L × P)	282 × 793 × 465 mm 11,1 × 31,2 × 18,3 po
Accessoires disponibles en option	Cadres de montage, barre d'inclinaison, guide d'ondes, support d'empilement au sol, goupilles « quick pin »



SM20

Réponse en fréquences (-3 dB)	69 Hz - 16 kHz
Plage de fréquences (-10 dB)	59 Hz - 18 kHz
Couverture	100 ° × 20 °
Impédance nominale	8 Ω (BF), 6 Ω (HF)
Puissance maximale, en continu	450 W (BF), 100 W (HF)
Puissance maximale, crête	1800 W (BF), 400 W (HF)
Niveau SPL maximal à 1 m	121 dB BF, 125 dB HF
Dimensions (H × L × P)	303 × 793 × 461 mm 11,9 × 31,2 × 18,1 po
Accessoires disponibles en option	Cadres de montage, barre d'inclinaison, guide d'ondes, support d'empilement au sol, goupilles « quick pin »



Caisson de basses SMS118

Réponse en fréquences (-3 dB)	32 - 250 Hz
Plage de fréquences (-10 dB)	29 - 300 Hz
Impédance nominale	4 Ω
Puissance maximale, en continu	750 W
Puissance maximale, crête	3000 W
Niveau SPL maximal à 1 m	127 dB
Dimensions (H × L × P)	540 × 765 × 775 mm 21,2 × 30,1 × 30,5 po
Accessoires disponibles en option	Cadres de montage, support d'empilement au sol, goupilles « quick pin » courtes, adaptateur pour mât d'enceinte M20



AUDIO COMMERCIAL

Amplificateurs FreeSpace

Les amplificateurs de zone intégrés FreeSpace de Bose donnent une autre dimension à l'écoute sur des enceintes FreeSpace et DesignMax. Optimisés pour des applications commerciales, les amplificateurs FreeSpace IZA proposent une option d'égalisation des enceintes qui enrichit la qualité audio, le traitement des annonces Opti-voice pour une bonne intelligibilité de la voix et des transitions fluides, ainsi que l'égalisation dynamique, qui assure une restitution musicale enveloppante et équilibrée, quel que soit le volume d'écoute.

Fonction d'annonces vocales Opti-voice permettant d'égaliser la gamme de fréquences vocales pour assurer clarté et intelligibilité de la voix et fluidité des transitions

Égalisation dynamique pour une musique enveloppante et équilibrée, quel que soit le volume d'écoute

Égalisation indépendante des enceintes par sortie pour enrichir la qualité audio et simplifier la connexion aux enceintes Bose suivantes : système FreeSpace 3, FS2, FS4 et DesignMax DM2

APPLICATIONS

- Magasins
- Restaurants et bars
- Espaces d'accueil
- Salles de conférence
- Établissements scolaires
- Espaces auxiliaires



IZA 250-LZ

Canaux d'entrée	2 x 2 RCA (stéréo), 1 x Combo XLR/jack 6,35 mm
Entrées supplémentaires	1 entrée pour annonces vocales, 1 entrée auxiliaire
Canaux de sortie	2
Sorties supplémentaires	1 sortie auxiliaire RCA stéréo
Puissance de sortie, faible impédance	2 x 50 W sur 4 Ω; 2 x 25 W sur 8 Ω
Traitement du signal	Gain d'entrée, niveaux de sortie, assignations, annonces vocales, pré-réglages d'égalisation commutables
Dimensions (Hauteur de rack, H x L x P)	1U rack (demi-largeur) 44 x 214 x 310 mm 1,7 x 8,4 x 12,2 po
Contrôleurs compatibles	Contrôleurs de zone Bose CC-1 et CC-2



IZA 190-HZ

Canaux d'entrée	2 x 2 RCA (stéréo), 1 x Combo XLR/jack 6,35 mm
Entrées supplémentaires	1 entrée pour annonces vocales, 1 entrée auxiliaire
Canaux de sortie	1
Sorties supplémentaires	1 sortie auxiliaire RCA stéréo
Puissance de sortie, haute impédance	1 x 90 W sur ligne 70/100 V
Traitement du signal	Gain d'entrée, niveaux de sortie, assignations, annonces vocales, pré-réglages d'égalisation commutables
Dimensions (Hauteur de rack, H x L x P)	1U rack demi-largeur 44 x 214 x 310 mm 1,7 x 8,4 x 12,2 po
Contrôleurs compatibles	Contrôleurs de zone Bose CC-1 et CC-2



IZA 2120-LZ

Canaux d'entrée	2 x 2 RCA (stéréo), 2 Euroblock
Entrées supplémentaires	1 entrée pour annonces vocales, 1 entrée auxiliaire
Canaux de sortie	2
Sorties supplémentaires	1 sortie auxiliaire RCA stéréo
Puissance de sortie, faible impédance	2 x 120 W sur 4 Ω ; 2 x 60 W sur 8 Ω
Traitement du signal	Volume, sélection de source, égalisation, réglages de tonalité et options de routage annonces vocales/auxiliaire avec préréglages d'égalisation commutables
Dimensions (Hauteur de rack, H x L x P)	1U rack 44 x 483 x 324 mm 1,7 x 19,0 x 12,8 po
Contrôleurs compatibles	Contrôleurs de zone Bose CC-1 et CC-2



IZA 2120-HZ

Canaux d'entrée	2 x 2 RCA (stéréo), 2 Euroblock
Entrées supplémentaires	1 entrée pour annonces vocales, 1 entrée auxiliaire
Canaux de sortie	2
Sorties supplémentaires	1 sortie auxiliaire RCA stéréo
Puissance de sortie, haute impédance	2 x 120 W sur ligne 70/100 V
Traitement du signal	Volume, sélection de source, égalisation, réglages de tonalité et options de routage annonces vocales/auxiliaire avec préréglages d'égalisation commutables
Dimensions (Hauteur de rack, H x L x P)	1U rack 44 x 483 x 324 mm 1,7 x 19,0 x 12,8 po
Contrôleurs compatibles	Contrôleurs de zone Bose CC-1 et CC-2





AUDIO COMMERCIAL

Amplificateurs PowerSpace

Idéaux pour les applications d'extension de zone, les amplificateurs PowerSpace de Bose permettent d'améliorer toute installation audio commerciale haut de gamme en offrant un son puissant et de qualité, allié à une connectivité numérique. Une entrée Bose AmpLink reçoit plusieurs canaux audio numériques sans compression et de faible latence depuis les processeurs DSP Bose via un simple câble de catégorie 5.

Entrée Bose AmpLink pour une connexion audionumérique multicanal simplifiée aux DSP compatibles, réduisant les terminaisons et les points de défaillance associés

Sorties modulables en charge maintenant la puissance nominale des canaux sur des charges de faible impédance (4-8 Ω) ou de haute impédance (70/100 V) sans pontage

Sorties I-Share doublant la valeur de puissance en combinant le courant de deux canaux

Mode de mise en veille automatique pour économiser de l'énergie dès que le niveau du signal audio passe sous un seuil défini, puis garantir une remise en marche au retour du signal audio

APPLICATIONS

- Magasins
- Restaurants et bars
- Espaces d'accueil
- Centres de conférence
- Établissements scolaires
- Espaces auxiliaires



PowerSpace P4300A

Canaux d'entrée	4
Canaux de sortie	4
AmpLink	8 canaux, RJ-45
Puissance de sortie, faible impédance	4 x 300 W sur 4-8 Ω
Puissance de sortie, haute impédance	4 x 300 W sur ligne 70/100 V
Dimensions (Hauteur de rack, H x L x P)	1U rack 44 x 483 x 420 mm 1,7 x 19,0 x 16,5 po



PowerSpace P2600A

Canaux d'entrée	2
Canaux de sortie	2
AmpLink	8 canaux, RJ-45
Puissance de sortie, faible impédance	2 x 600 W sur 4-8 Ω
Puissance de sortie, haute impédance	2 x 600 W sur ligne 70/100 V
Dimensions (Hauteur de rack, H x L x P)	1U rack 44 x 483 x 420 mm 1,7 x 19,0 x 16,5 po



PowerSpace P21000A

Canaux d'entrée	2
Canaux de sortie	2
AmpLink	8 canaux, RJ-45
Puissance de sortie, faible impédance	2 x 1000 W sur 4-8 Ω
Puissance de sortie, haute impédance	2 x 1000 W sur ligne 70/100 V
Dimensions (Hauteur de rack, H x L x P)	1U rack 44 x 483 x 420 mm 1,7 x 19,0 x 16,5 po



AUDIO COMMERCIAL

Amplificateurs PowerSpace+

Les amplificateurs PowerSpace+ se distinguent par leur rapidité de configuration. Un utilitaire de configuration embarqué et une interface utilisateur intuitive basée sur un navigateur présentent les tâches courantes de manière logique, ce qui vous permet de configurer le système plus rapidement. Vous réduisez ainsi le temps d'installation tout en configurant le système plus précisément. Une fois installés, les algorithmes propriétaires Bose offrent des performances prévisibles, tandis que des interfaces disponibles en option, comme les contrôleurs de zone analogiques ControlCenter, simplifient le fonctionnement du côté des utilisateurs finaux.

DSP intégré assurant le traitement SmartBass, les assignations, le contrôle de niveau, des retardateurs, des limiteurs, des égalisations d'enceinte Bose et des égaliseurs d'entrée et de zone

Utilitaire de configuration PowerSpace facilitant l'installation grâce à un serveur Web intégré et à une interface utilisateur intuitive basée sur un navigateur, avec contrôle en temps réel et surveillance du signal et de la température

Fonction d'annonces vocales Opti-voice assurant une transition en douceur entre la musique et les annonces

Fonctionnalités intégrées pour simplifier les installations commerciales :

Entrée dédiée d'impédance 600 ohms pour téléphone ou annonce vocale au micro, sortie indépendante d'impédance 600 ohms pour musique de mise en attente et sortie auxiliaire au niveau ligne, et connexion mute

Sorties modulables en charge maintenant la puissance nominale des canaux sur des charges de faible impédance (4-8 Ω) ou de haute impédance (70/100 V) sans pontage

APPLICATIONS

- Magasins
- Restaurants et bars
- Espaces d'accueil
- Centres de conférence
- Établissements scolaires
- Espaces auxiliaires



PowerSpace P4150+

Canaux d'entrée	4
Entrées supplémentaires	2 RCA stéréo
Canaux de sortie	4
Sorties supplémentaires	2 auxiliaires
Puissance de sortie, faible impédance	4 x 150 W sur 4-8 Ω
Puissance de sortie, haute impédance	4 x 150 W sur ligne 70/100 V
Traitement numérique du signal	Traitement SmartBass, assignations et contrôle de niveau, délais, limiteurs, égaliseurs d'enceinte Bose, égaliseurs d'entrée et de zone
Dimensions (Hauteur de rack, H x L x P)	1U rack 44 x 483 x 420 mm 1,7 x 19,0 x 16,5 po
Contrôleurs compatibles	App Bose ControlSpace Remote, contrôleurs Bose CC-1, CC-2, CC-3



PowerSpace P4300+

Canaux d'entrée	4
Entrées supplémentaires	2 RCA stéréo
Canaux de sortie	4
Sorties supplémentaires	2 auxiliaires
Puissance de sortie, faible impédance	4 x 300 W sur 4-8 Ω
Puissance de sortie, haute impédance	4 x 300 W sur ligne 70/100 V
Traitement numérique du signal	Traitement SmartBass, assignations et contrôle de niveau, délais, limiteurs, égaliseurs d'enceinte Bose, égaliseurs d'entrée et de zone
Dimensions (Hauteur de rack, H x L x P)	1U rack 44 x 483 x 420 mm 1,7 x 19,0 x 16,5 po
Contrôleurs compatibles	App Bose ControlSpace Remote, contrôleurs Bose CC-1, CC-2, CC-3



COMPATIBLE RÉSEAU ET DSP

Amplificateurs PowerShare

Les amplificateurs de puissance modulaires PowerShare apportent une grande souplesse, avec de nombreuses options de distribution de puissance. Grâce à une technologie brevetée, l'amplificateur permet de répartir la puissance totale de façon asymétrique sur ses différentes sorties, offrant ainsi aux installateurs la possibilité d'utiliser la puissance là où ils en ont besoin. La compatibilité avec des charges de basse ou haute impédance (lignes 100 V) permet aux amplificateurs PowerShare de s'adapter à une grande variété d'applications.

Sorties modulables en charge – Configurez chaque canal pour des applications faible impédance (4-8 Ω) ou haute impédance (70/100 V) sans avoir à ponter deux sorties, ni utiliser un câble de liaison

Réseau audio Dante intégré – Gérez quatre canaux d'entrée audio sur un réseau Dante et associez les entrées analogiques intégrées aux entrées numériques Dante sélectionnées dans le logiciel ControlSpace Designer

Augmentez les performances et la fiabilité avec le système Dual Feedback Loop, qui permet un suivi et un contrôle en continu de l'intensité et de la tension fournies au niveau de chaque sortie de l'amplificateur

Traitement des enceintes intégré – Réglez divers paramètres à l'aide du logiciel ControlSpace Designer : égaliseurs paramétriques neuf bandes, mixage matriciel, filtrage, limiteurs, délai, inversion de polarité de sortie/coupure du son, etc.

APPLICATIONS

- Salles de spectacle
- Lieux de culte
- Centres de conférence
- Magasins
- Restaurants et bars
- Espaces d'accueil



PowerShare PS404D

Canaux d'entrée	4
Canaux de sortie	4
Dante	4 canaux, RJ-45
Puissance de sortie, faible impédance	4 × 100 W sur 4-8 Ω
Puissance de sortie, haute impédance	4 × 100 W sur ligne 70/100 V
Traitement du signal	Mixage matriciel, égalisation d'enceinte, égaliseur paramétrique, limiteurs, délais, filtres passe-bande, coupure de son/inversion de polarité de sortie
Dimensions (Hauteur de rack, H × L × P)	1U rack 44 × 483 × 414 mm 1,7 × 19,0 × 16,3 po
Contrôleurs compatibles	App Bose ControlSpace Remote, contrôleurs Bose CC-1D, CC-2D, CC-3D



PowerShare PS604D

Canaux d'entrée	4
Canaux de sortie	4
Dante	4 canaux, RJ-45
Puissance de sortie, faible impédance	4 × 150 W sur 4-8 Ω
Puissance de sortie, haute impédance	4 × 150 W sur ligne 70/100 V
Traitement du signal	Mixage matriciel, égalisation d'enceinte, égaliseur paramétrique, limiteurs, délais, filtres passe-bande, coupure de son/inversion de polarité de sortie
Dimensions (Hauteur de rack, H × L × P)	1U rack 44 × 483 × 414 mm 1,7 × 19,0 × 16,3 po
Contrôleurs compatibles	App Bose ControlSpace Remote, contrôleurs Bose CC-1D, CC-2D, CC-3D





COMPATIBLE RÉSEAU ET DSP

Amplificateurs PowerMatch

Qualité sonore digne d'un concert, facilement évolutifs et configurables : la gamme PowerMatch comprend trois modèles disposant d'un nombre de canaux et d'une puissance variables, d'un processeur audio numérique (DSP) intégré et d'une interface utilisateur en face avant. Très simples, les fonctionnalités de configuration, de contrôle et de suivi sont accessibles via une connexion Ethernet. Un logement d'extension accueille des cartes audio numériques en option.

Technologie QuadBridge – Possibilité de configurer chaque bloc de 4 sorties d'enceintes en mode Mono, V-Bridge, I-Share ou Quad

Configuration facile avec le logiciel ControlSpace Designer via le port USB en face avant ou le port Ethernet sur le panneau arrière

Double boucle de contre-réaction, en tension et en courant – conception exclusive alliant l'efficacité de la Classe D à un circuit unique de contre-réaction en courant et en intensité

Dispositif d'alimentation PeakBank – alimentation régénérative à quatre quadrants assurant une densité de puissance élevée tout en autorisant la récupération de l'énergie des charges réactives

Correction de facteur de puissance à suivi rapide assurant une gestion efficace du courant prélevé sur le secteur

APPLICATIONS

- Auditoriums
- Salles de spectacle
- Théâtres
- Lieux de culte
- Arènes
- Espaces d'accueil



PowerMatch PM4500N

Canaux d'entrée	4
Emplacement d'extension	1 emplacement, 4 à 24 canaux, selon la carte
Canaux de sortie	1 à 4 sorties configurables
AmpLink	24 canaux, RJ-45 avec carte
Dante	8 × 8 canaux, RJ-45 avec carte
Puissance de sortie, faible impédance	4 × 500 W sur 4 Ω 4 × 300 W sur 8 Ω
Puissance de sortie, haute impédance	2 × 800 W sur ligne 70 V 2 × 1000 W sur ligne 100 V
Traitement numérique du signal	Mixage matriciel, égalisation d'enceinte, égaliseur paramétrique d'entrée, limiteurs, délai, filtre passe-bande, coupure du son/inversion de polarité de sortie
Dimensions (Hauteur de rack, H × L × P)	2U rack 88 × 483 × 525 mm 3,5 × 19,0 × 20,7 po
Contrôleurs compatibles	App Bose ControlSpace Remote, contrôleurs Bose CC-1D, CC-2D, CC-3D, CC-64



PowerMatch PM8250N

Canaux d'entrée	8
Emplacement d'extension	1 emplacement, 4 à 24 canaux, selon la carte
Canaux de sortie	2 à 8 sorties configurables
AmpLink	24 canaux, RJ-45 avec carte
Dante	8 × 8 canaux, RJ-45 avec carte
Puissance de sortie, faible impédance	8 × 250 W sur 4 Ω 8 × 250 W sur 8 Ω
Puissance de sortie, haute impédance	4 × 400 W sur ligne 70 V 4 × 500 W sur ligne 100 V
Traitement numérique du signal	Mixage matriciel, égalisation d'enceinte, égaliseur paramétrique d'entrée, limiteurs, délai, filtre passe-bande, coupure du son/inversion de polarité de sortie
Dimensions (Hauteur de rack, H × L × P)	2U rack 88 × 483 × 525 mm 3,5 × 19,0 × 20,7 po
Contrôleurs compatibles	App Bose ControlSpace Remote, contrôleurs Bose CC-1D, CC-2D, CC-3D, CC-64



PowerMatch PM8500N

Canaux d'entrée	8
Emplacement d'extension	1 emplacement, 4 à 24 canaux, selon la carte
Canaux de sortie	2 à 8 sorties configurables
AmpLink	24 canaux, RJ-45 avec carte
Dante	8 × 8 canaux, RJ-45 avec carte
Puissance de sortie, faible impédance	8 × 500 W sur 4 Ω 8 × 300 W sur 8 Ω
Puissance de sortie, haute impédance	4 × 800 W sur ligne 70 V 4 × 1000 W sur ligne 100 V
Traitement numérique du signal	Mixage matriciel, égalisation d'enceinte, égaliseur paramétrique d'entrée, limiteurs, délai, filtre passe-bande, coupure du son/inversion de polarité de sortie
Dimensions (Hauteur de rack, H × L × P)	2U rack 88 × 483 × 525 mm 3,5 × 19,0 × 20,7 po
Contrôleurs compatibles	App Bose ControlSpace Remote, contrôleurs Bose CC-1D, CC-2D, CC-3D, CC-64



AUDIO COMMERCIAL

Processeurs audio commerciaux

Les processeurs audio commerciaux de Bose Professional sont conçus pour servir de DSP autonomes dans les applications commerciales qui nécessitent un traitement limité, mais exigent un son de haute qualité, comme les magasins, les restaurants ou tout autre espace public, et ne demandent pas une formation DSP approfondie. Un utilitaire de configuration embarqué pour les CSP et une interface utilisateur intuitive basée sur navigateur permettent d'accélérer le processus de configuration.

Connectivité adaptée aux installations commerciales de budget limité, intégrant la connectivité Bose AmpLink

Utilitaire de configuration CSP avec interface intuitive basée sur navigateur, permettant l'affichage et le contrôle en temps réel des niveaux, du routage, des seuils, des priorités, des événements programmés, des égalisations d'enceintes Bose et des égaliseurs d'entrée et de zone

Port Ethernet sur le panneau arrière pour la configuration PC/Mac, autorisant également la connexion aux réseaux prenant en charge les contrôleurs de zone numériques ControlCenter et l'application ControlSpace Remote

Fonction de compensation AutoVolume adaptant en permanence le niveau de sortie dans la zone en fonction du bruit ambiant, si appariage avec le microphone de détection Bose AVM-1 (vendu séparément)

Fonction d'annonces vocales Opti-voice assurant une transition en douceur entre la musique et les annonces ; le circuit de gestion de niveau Opti-source prend en compte le niveau d'entrée d'un maximum de 4 sources

APPLICATIONS

- Magasins
- Restaurants et bars
- Espaces d'accueil



CSP-428

Entrées mic/ligne analogiques	4
Entrées ligne analogiques	2
Sorties AmpLink	8 canaux, RJ-45
Architecture DSP	Fixe et configurable
Logiciel de configuration	Interface utilisateur embarquée basée sur navigateur Web
Dimensions (Hauteur de rack, H x L x P)	1U rack 44 x 483 x 215 mm 1,7 x 19,0 x 8,5 po
Contrôleurs compatibles	App Bose ControlSpace Remote, contrôleurs Bose CC-1D, CC-2D, CC-3D



CSP-1248

Entrées mic/ligne analogiques	12
Entrées ligne analogiques	4
Sorties AmpLink	8 canaux, RJ-45
Architecture DSP	Fixe et configurable
Logiciel de configuration	Interface utilisateur embarquée basée sur navigateur Web
Dimensions (Hauteur de rack, H x L x P)	1U rack 44 x 483 x 215 mm 1,7 x 19,0 x 8,5 po
Contrôleurs compatibles	App Bose ControlSpace Remote, contrôleurs Bose CC-1D, CC-2D, CC-3D



RÉSEAU, ARCHITECTURE OUVERTE

Processeurs en réseau à architecture ouverte

Les processeurs audio Bose à architecture ouverte sont conçus pour des applications très diverses – des petits projets autonomes aux grands systèmes en réseau.

Circuits analogiques de haute qualité offrant des entrées/sorties au niveau ligne et micro

Le traitement numérique de signal audio avancé fonctionne à la fréquence d'échantillonnage de 48 kHz et à la résolution de 24 bits ; il utilise un DSP à architecture ouverte à virgule flottante et assure de faibles latences

Le port de sortie AmpLink intégré utilise un câble CAT 5 standard pour envoyer jusqu'à 8 canaux audionumériques non compressés et à faible latence aux amplificateurs Bose compatibles

Le logiciel ControlSpace Designer gère un large choix de modules de traitement de signal : mixage automatique de micros, suppression de Larsen prédictive, combinaison de salles, égaliseurs graphiques et paramétriques multibandes, etc.

Grande diversité d'options de contrôle : contrôleur Bose CC-64, contrôleurs de zone ControlCenter et app ControlSpace Remote

Prise en charge des systèmes de contrôle standard grâce à un protocole série complet via les ports RS-232 et Ethernet intégrés, pilotes disponibles pour les systèmes AMX et Crestron

APPLICATIONS

- Auditoriums
- Lieux de culte
- Hôtels et lieux d'accueil
- Magasins
- Établissements d'enseignement
- Salles de spectacle
- Stades et arènes
- Espaces multi-usages
- Salles d'audience
- Parcs d'attractions



ESP-880A

Entrées mic/ligne analogiques	8
Sorties ligne analogiques	4
Sorties AmpLink	8 canaux, RJ-45
Architecture DSP	Architecture ouverte
Ports logiques GPIO	5 x 5
Logiciel de configuration	ControlSpace Designer
Dimensions (Hauteur de rack, H x L x P)	1U rack 44 x 483 x 215 mm 1,7 x 19,0 x 8,5 po
Contrôleurs compatibles	Bose ControlSpace Remote, contrôleurs Bose CC-1, CC-2, CC-3, CC1D, CC2D, CC3D, CC16, CC-64 Controllers



EX-1280

Entrées mic/ligne analogiques	12
Sorties ligne analogiques	8
Sorties AmpLink	8 canaux, RJ-45
Entrées et sorties Dante	64 x 64 canaux
Points d'accès Dante Bose compatibles	EX-4ML, EX-8ML, EX-UH, EP22-D, WP22BU-D, WP22B-D
Architecture DSP	Architecture ouverte
Ports logiques GPIO	5 x 5
Logiciel de configuration	ControlSpace Designer
Dimensions (Hauteur de rack, H x L x P)	1U rack 44 x 483 x 282 mm 1,7 x 19,0 x 11,1 po
Contrôleurs compatibles	Bose ControlSpace Remote, contrôleurs Bose CC-1, CC-2, CC-3, CC1D, CC2D, CC3D, CC16, CC-64 Controllers



EX-12AEC

Entrées et sorties Dante	16 x 16 canaux
Annulation d'écho acoustique (AEC)	12 canaux
Points d'accès Dante Bose compatibles	EX-4ML, EX-8ML, EX-UH, EP22-D, WP22BU-D, WP22B-D
Architecture DSP	Architecture ouverte
Logiciel de configuration	ControlSpace Designer
Dimensions (Hauteur de rack, H x L x P)	1U rack 44 x 483 x 282 mm 1,7 x 19,0 x 11,1 po
Contrôleurs compatibles	Bose ControlSpace Remote, contrôleurs Bose CC-1D, CC-2D, CC-3D, CC-64



EX-440C

Entrées mic/ligne analogiques	4
Sorties ligne analogiques	4
Sorties Amplink	4 canaux, RJ-45
Entrées et sorties Dante	16 x 16 canaux, assignables à l'AEC
Annulation d'écho acoustique (AEC)	8 canaux
Entrées/sorties communication	VoIP, PSTN, USB
Points d'accès Dante Bose compatibles	EX-4ML, EX-8ML, EX-UH, EP22-D, WP22BU-D, WP22B-D
Architecture DSP	Architecture ouverte
Ports logiques GPIO	1 x 0
Logiciel de configuration	ControlSpace Designer
Dimensions (Hauteur de rack, H x L x P)	1U rack 44 x 483 x 282 mm 1,7 x 19,0 x 11,1 po
Contrôleurs compatibles	Bose ControlSpace Remote, contrôleurs Bose CC-1, CC-1D, CC-2D, CC-3D, CC-64



EX-1280C

Entrées mic/ligne analogiques	12
Sorties ligne analogiques	8
Sorties Amplink	8 canaux, RJ-45
Entrées et sorties Dante	64 x 64 canaux, assignables à l'AEC
Annulation d'écho acoustique (AEC)	12 canaux
Entrées/sorties communication	VoIP, PSTN, USB
Points d'accès Dante Bose compatibles	EX-4ML, EX-8ML, EX-UH, EP22-D, WP22BU-D, WP22B-D
Architecture DSP	Architecture ouverte
Ports logiques GPIO	5 x 5
Logiciel de configuration	ControlSpace Designer
Dimensions (Hauteur de rack, H x L x P)	1U rack 44 x 483 x 282 mm 1,7 x 19,0 x 11,1 po
Contrôleurs compatibles	Bose ControlSpace Remote, contrôleurs Bose CC-1, CC-2, CC-3, CC-1D, CC-2D, CC-3D, CC-16, CC-64



Bose Work

CONFERENCING, CLARIFIED.

Travaillez mieux.

Les solutions Bose Work garantissent la simplicité et la clarté du son Bose lors de vos conférences. Qu'il s'agisse de dispositifs tout-en-un innovants pour les espaces de téléconférence, de produits d'audioconférence de bureau ou mobiles ou de systèmes entièrement intégrés pour salles de réunions, les solutions Bose Work permettent à tous de mieux entendre, voir et comprendre, pour mieux travailler.



Conférences de bureau et mobiles

Aidez les travailleurs à distance et en open space à se sentir plus connectés grâce à des produits d'audioconférence de bureau ou mobiles comme le casque Bose Noise Cancelling Headphones 700 UC.



Salles de conférence petites et moyennes

Une sonorisation des salles de réunion simplifiée grâce aux solutions tout-en-un Bose Videobar VB1 et VB-S, des dispositifs de conférence haut de gamme parfaits pour les salles de petite à moyenne taille.



Salles de réunion intégrées

Des salles de réunions entièrement intégrées à l'aide de produits comme les processeurs ControlSpace EX, les points d'accès Dante® ControlSpace EX, les enceintes EdgeMax et le logiciel Bose ControlSpace Designer.



CONFÉRENCES DE BUREAU ET MOBILES

Casque Bose Noise Cancelling Headphones 700 UC

Désormais, le monde qui vous entoure est votre salle de conférence. Le casque Bose Noise Cancelling Headphones 700 UC vous permet de travailler plus confortablement, où que vous soyez. Un système de microphone adaptatif permet d'isoler votre voix. La technologie de réduction de bruit instantanée et réglable vous permet de personnaliser ce que vous souhaitez entendre de votre environnement. Par ailleurs, le module *Bluetooth*® Bose USB Link inclus offre une connexion sans fil fiable, pour que vous puissiez mieux travailler, où que vous soyez.

Le système adaptatif à quatre microphones isole votre voix des bruits environnants, ce qui vous évite de couper/ouvrir sans cesse votre microphone et les « Vous m'entendez ? » incessants

Personnalisez votre environnement de travail avec 11 niveaux de réduction de bruit, d'un silence absolu (pour les moments de concentration) à la transparence totale (pour entendre ce qui se passe autour de vous)

Module *Bluetooth*® Bose USB Link pré-appairé assurant une connexion sans fil dédiée avec votre ordinateur

Mode Conversation pour entendre clairement vos collègues et votre entourage sonore, sans avoir à enlever votre casque

Configurez votre casque pour accéder à Amazon Alexa ou à l'Assistant Google en une simple pression sur une touche, et gérez facilement le volume du son, les appels et la musique à l'aide de commandes tactiles. Les services vocaux (Amazon Alexa, Assistant Google) peuvent varier et ne sont pas nécessairement disponibles dans toutes les langues et tous les pays ou sur toutes les plateformes (Apple iOS et Android)

APPLICATIONS

- Bureaux ouverts en open space
- Bureaux de direction
- Bureaux personnels
- Voyage d'affaires



Casque Bose Noise Cancelling Headphones 700 UC

Autonomie	Jusqu'à 20 heures
Certifications	Microsoft Teams
Coloris	Noir, Luxe Argent
Dimensions du casque (H x L x P)	203 x 165 x 51 mm 8,0 x 6,5 x 2,0 po
Dimensions du module USB <i>Bluetooth</i> (H x L x P)	23 x 15 x 7 mm 0,9 x 0,6 x 0,3 po





PETITES SALLES DE CONFÉRENCES

Bose Videobar VB-S

Offrez le son Bose aux cabines de réunions, toutes petites salles et salles jusqu'à 3 x 3 mètres grâce au Bose Videobar VB-S, un périphérique de conférence USB tout-en-un compact et facile à installer.

4 microphones à lobes de directivité orientables rendent les conversations plus naturelles en se focalisant activement sur les voix. Les zones d'exclusion aident à réduire les bruits parasites, tandis que l'égalisation automatique permet à tous les participants de profiter d'un son optimisé

La caméra ultra-HD 4K offre un large champ de vision, ce qui permet aux participants de communiquer plus facilement et d'être parfaitement visibles

Fonctionne avec Microsoft Teams, Zoom, Google Meet et autres, pour de meilleures performances audio et vidéo sur les principales plateformes de communication unifiée

Le mode groupe permet à tous les participants présents dans la salle de rester visibles; **le mode individuel** cadre l'intervenant et le suit de manière dynamique

Se monte facilement de plusieurs façons grâce au pied de table et au kit de fixation murale fournis ou au kit de fixation d'écran en option

Le logiciel Bose Work Configuration, assurant une installation initiale rapide et aisée, est disponible sous forme d'application ou via un navigateur Web; la gestion à distance s'effectue avec le logiciel **Bose Work Management**

APPLICATIONS

Toutes petites salles

Petites salles de réunion



Bose Videobar VB-S

Portée de captation des microphones	4 m (13 pieds)
Caméra	4K, champ de vision en diagonale à 123° ; champ de vision à l'horizontale à 115 °
Audio	Mono, 15 W par canal
Communications	Bluetooth A2DP, HSP, BLE ; Wi-Fi ; USB
USB	USB Type-A vers ordinateur hôte (USB 3.0 UAC, UVC, HID)
Dimensions (H x L x P)	267 x 48 x 87 mm 10,5 x 1,9 x 3,4 po
Accessoires disponibles en option	Kit de fixation d'écran ; plaque murale



LOGICIELS GRATUITS INCLUS

Trois applications facilitent la configuration, la gestion et le contrôle en temps réel des périphériques Bose Videobar VB1 et VB-S.

Utilisez **le logiciel Bose Work Configuration**, disponible pour Windows et macOS ou via un navigateur Web, pour l'installation et la configuration des périphériques.

Vous pouvez également utiliser **le logiciel de gestion Bose Work Management** pour la gestion à distance de changements sur un seul ou plusieurs appareils à l'échelle de l'entreprise, et pour visualiser l'état des appareils en temps réel.

Enfin, **l'application mobile Bose Work** permet à n'importe quelle personne présente dans la salle de contrôler le périphérique Bose Videobar VB1 ou VB-S avec son smartphone, notamment pour régler le volume, activer le mode silencieux ou panoramique et modifier l'inclinaison, le zoom ou les préférences de zoom ainsi que l'appairage Bluetooth®.



Cette suite logicielle complète destinée aux entreprises exploite tout le potentiel des périphériques Bose Videobar. De plus, chaque logiciel est régulièrement mis à jour avec de nouvelles fonctionnalités pour vous permettre de toujours disposer des dernières améliorations en matière de sécurité, de fonctionnalité et de performances.



Vue arrière agrandie



Bose Videobar VB1

Portée de captation des microphones	6 m (20 pieds)
Caméra	4K, champ de vision diagonale 123 ° ; champ de vision horizontale 115 °
Audio	Stéréo, 20 W/canal ; entrée Aux pour signal audio de l'écran
Communications	Bluetooth A2DP, HSP, BLE ; Ethernet et Wi-Fi ; USB
USB	USB Type-C® vers ordinateur hôte (avec DisplayLink) (USB 3.0 UAC, UVC, HID)
Dimensions (H x L x P)	48 x 686 x 96 mm 1,9 x 27,0 x 3,8 po
Accessoires disponibles en option	Câble USB 3.1 ; kit de fixation sur l'écran ; plaque murale



SALLES DE CONFÉRENCE PETITES ET MOYENNES

Bose Videobar VB1

Des petits espaces aux salles de taille moyenne, le Bose VideoBar VB1 est un périphérique de conférence USB tout-en-un, garantissant un son et une image de haute qualité pour vos réunions. Le Bose Videobar VB1 aide les équipes à se connecter et à mieux travailler.

Offrez le son Bose aux petits espaces et aux salles de taille moyenne jusqu'à 6 x 6 m, grâce à une solution tout-en-un facile et rapide à configurer, offrant des performances audio et vidéo haut de gamme

6 microphones à lobes de directivité orientables rendent les conversations plus naturelles en se focalisant activement sur les voix. Les zones d'exclusion aident à réduire les bruits parasites et l'égalisation automatique offre un son optimisé à tous les participants

La caméra Ultra HD 4K offre un large champ de vision, ce qui permet aux participants de communiquer plus facilement et d'être parfaitement visibles

Fonctionne avec Microsoft Teams, Zoom, Google Meet et plus encore, en offrant de meilleures performances audio et vidéo aux plateformes de communication unifiée les plus courantes

Installez-le facilement, plusieurs possibilités s'offrent à vous : à l'aide du pied de table ou du kit de fixation murale fournis, ou encore du kit de fixation d'écran ou du cadre de montage en option

Le logiciel Bose Work Configuration assure la configuration initiale, en variante application autonome ou basée sur navigateur Web ; la gestion à distance s'effectue avec le logiciel Bose Work Management

APPLICATIONS

- Espaces de petite taille
- Petites salles de réunion
- Salles de taille moyenne
- Bureaux ouverts en open space





SALLES DE RÉUNION INTÉGRÉES

Solutions ControlSpace EX

Grâce à nos processeurs pensés avec des algorithmes spécialisés pour les salles de conférence, les solutions Bose Work permettent aux équipes de rester sur la même longueur d'onde. La gamme de produits d'audioconférence Bose Work comprend des solutions évolutives capables de s'adapter à n'importe quelle salle de conférence de grande taille, à des configurations à plusieurs salles, et à des salles modulables avec cloisons mobiles.

AEC de haute qualité avec annulation de bruit réglable améliorant la clarté et l'intelligibilité des voix lors des réunions

Compatible avec les réseaux audio Dante pour connexion avec d'autres produits Dante

Port Bose AmpliLink (sur EX-1280C et EX-440C) pour envoyer des signaux audio numériques non compressés à des amplificateurs Bose compatibles AmpliLink, avec une faible latence

Écran OLED et encodeur rotatif pour le réglage des paramètres réseau et le suivi de l'activité des canaux

APPLICATIONS

- Salles de réunion
- Grandes salles de conférence
- Enseignement à distance
- Espaces multi-usages
- Salles de conférence modulables
- Centres d'opérations



Certified for
Microsoft Teams

Compatible with ZOOM

Solution Bose ES1 Ceiling Audio

Libérez l'espace pour faciliter la collaboration. La solution Bose ES1 Ceiling Audio associe les performances de pointe des enceintes Bose EdgeMax encastrables au plafond et du microphone de plafond Sennheiser TeamConnect Ceiling 2, et intègre également un amplificateur et un DSP Bose pour des réunions sans accros qui favorisent la productivité.

Produits	Microphone de plafond Sennheiser TeamConnect Ceiling 2, enceinte Bose EdgeMax EM180, processeur ControlSpace EX-440C ou ControlSpace EX-1280C et amplificateur PowerSpace P2600A
Accessoires	Point d'accès Dante ControlSpace EX-4ML Point d'accès Dante ControlSpace EX-8ML Point d'accès Dante ControlSpace EX-UH Contrôleurs de zone numériques ControlCenter Contrôleur de zone ControlSpace CC-16 Centre de contrôle ControlSpace CC-64



Certified for
Microsoft Teams

Compatible with ZOOM

Solution Bose DS4 Ceiling Audio

La solution Bose DS4 Ceiling Audio associe les performances et la fiabilité de quatre enceintes encastrables au plafond Bose DesignMax DM2C-LP et du microphone de plafond Sennheiser TeamConnect Ceiling 2. Elle intègre également un amplificateur et un DSP Bose pour offrir une expérience de réunion simplifiée, qui favorise la productivité.

Produits	Microphone de plafond Sennheiser TeamConnect Ceiling 2, enceintes Bose DesignMax DM2C-LP, processeur ControlSpace EX-440C ou ControlSpace EX-1280C et amplificateur PowerSpace P2600A
Accessoires	Point d'accès Dante ControlSpace EX-4ML Point d'accès Dante ControlSpace EX-8ML Point d'accès Dante ControlSpace EX-UH Contrôleurs de zone numériques ControlCenter Contrôleur de zone ControlSpace CC-16 Centre de contrôle ControlSpace CC-64

*Produits Bose et Sennheiser vendus séparément. Pour plus d'informations, veuillez contacter votre représentant Bose ou Sennheiser.



Systemes de sonorisation portables Bose

Simplicité, portabilité et performances

Depuis près de 20 ans, les musiciens de scène, les DJ itinérants et les groupes font confiance aux systèmes de sonorisation portables Bose pour le son de leurs concerts.

Aujourd'hui, notre offre de systèmes de sonorisation portables comprend le système portable Line Array le plus avancé du marché, une catégorie inventée par Bose en 2003, ainsi que d'autres innovations qui présentent toutes la qualité sonore caractéristique de Bose : projection et clarté des voix optimisées, niveaux de sortie élevés sur la distance ainsi que couverture et balance tonale homogènes.

Pour les musiciens et les DJ, les systèmes de sonorisation portables Bose offrent un ensemble rare de son haut de gamme, d'installation et de commandes intuitives, et de facilité de transport. Puisque votre passion est la musique, et non pas la surveillance d'un système de sonorisation, nous vous offrons des systèmes de sonorisation portables qui vous aident à vous rapprocher de votre public, à obtenir le meilleur son possible et à vivre pleinement l'instant présent.



Le système de sonorisation universel, à emmener partout

Un son de qualité, partout, grâce au système de sonorisation portable multi-positions Bose S1 Pro. Conçu pour les musiciens ainsi que les DJ, utilisable pour tout type d'application, le S1 Pro est à la fois un système de sonorisation complet, un retour de scène, un amplificateur pour s'exercer et une enceinte de diffusion musicale.



Qualité et performance. Pratique et portable.

Le système L1 est une invention Bose à l'origine de toute une catégorie de système de sonorisation. Il associe une enceinte de façade et un retour de scène en une seule unité ultra-portable. Le système peut être installé derrière ou sur le côté afin d'offrir la même expérience à l'interprète et au public. Et désormais, nos derniers systèmes L1 Pro offrent une nouvelle ère de mobilité sonore pour les auteurs/interprètes, les DJ itinérants et les groupes.



Profitez des fonctionnalités exceptionnelles de votre enceinte

L'enceinte Bose Flexible Array F1 modèle 812 est la première enceinte portable amplifiée qui vous permet d'adapter sa couverture verticale. Quelles que soient les caractéristiques de la pièce où vous vous trouvez, la couverture sera idéale.



SYSTÈMES DE SONORISATION ULTRA-COMPACTS

S1 Pro

Un son de qualité, partout, grâce au système de sonorisation multi-positions Bose S1 Pro. Conçu pour les musiciens ainsi que les DJ, utilisable pour tout type d'application, le S1 Pro est à la fois un système de sonorisation complet, un retour de scène, un amplificateur pour s'exercer et une enceinte de diffusion musicale. Avec ses 7,1 kg, ce poids plume portable et robuste vous accompagne partout et sans effort grâce à sa poignée pratique ou au sac à dos S1 Pro disponible en option. Jouez pendant des heures avec le S1 Pro où que vous soyez grâce à sa batterie lithium-ion rechargeable.

Un son de haute qualité avec un système léger, petit et ultra-portable

Table de mixage trois canaux intégrée avec traitement ToneMatch, réverbération et égaliseurs réglables, plus streaming audio sans fil Bluetooth®

Nombreuses positions possibles grâce à l'égalisation automatique (Auto EQ) assurant un son optimal en permanence, indépendamment de l'emplacement et de l'orientation

Compatible avec pied d'enceinte (mât de montage 35 mm standard)

Batterie lithium-ion rechargeable pour 11 heures d'utilisation prolongée n'importe où

Compatibilité avec l'application Bose Connect pour accéder à des options et fonctionnalités supplémentaires

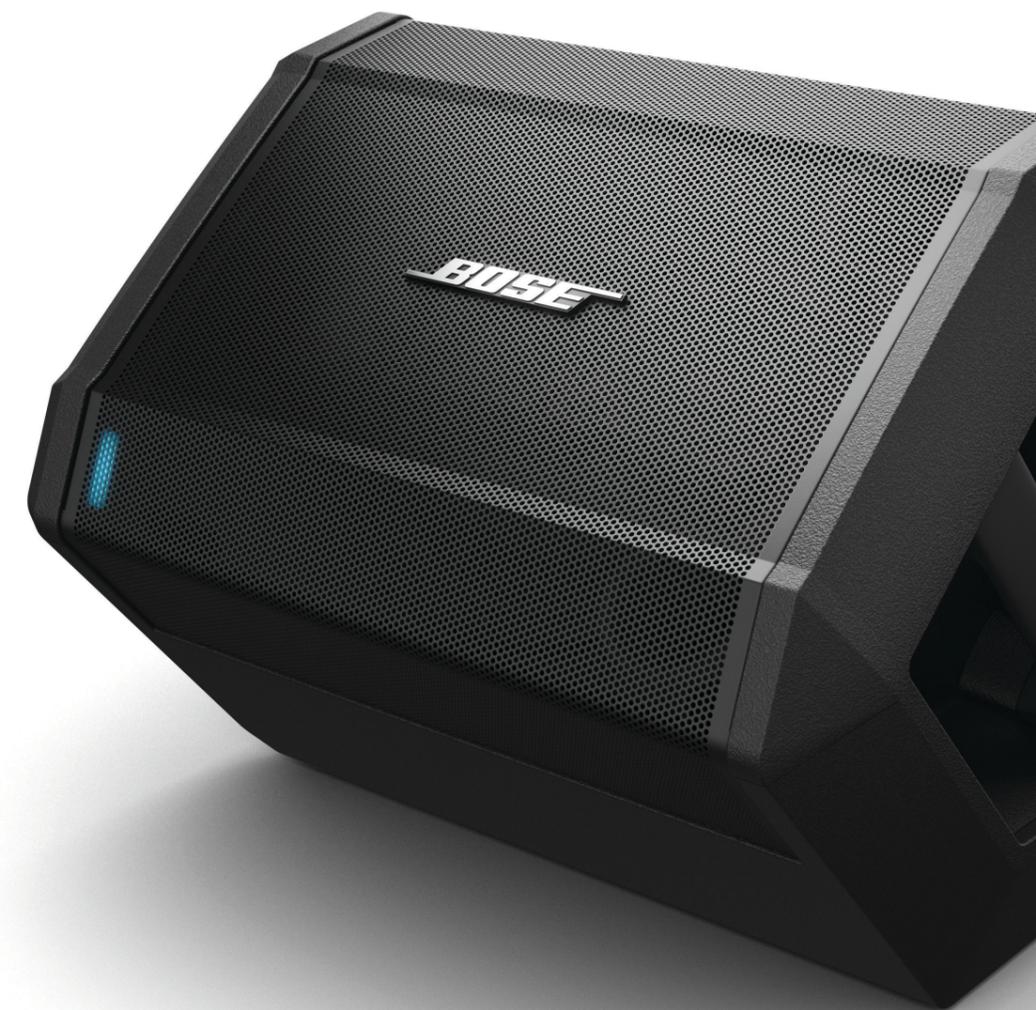
APPLICATIONS

- Chanteurs/compositeurs
- Système de sonorisation secondaire pour DJ mobiles
- Musiciens de rue
- Cafés et bars musicaux
- Fêtes à la maison
- Espaces d'accueil
- Lieux de culte
- Présentations professionnelles
- Établissements d'enseignement
- Discours en public



S1 Pro

Performances acoustiques	Grâce à sa fonction d'égalisation automatique (Auto EQ), il s'utilise dans différentes positions : posé au sol, sur une table ou même fixé sur un pied d'enceinte, en offrant à chaque fois une qualité sonore optimale.
Couverture	120 ° × 50 ° (rotative)
Pression acoustique maximale	103 dB cont., 109 dB crête
Réponse en fréquences (-3 dB)	62 Hz - 17 kHz
Dimensions (H × L × P)	332 × 240 × 282 mm 13,1 × 9,4 × 11,1 po





SYSTÈMES PORTABLES LINE ARRAY

L1 Pro

Conçus pour la performance, les systèmes portables Line Array L1 Pro permettent aux auteurs/interprètes, aux DJ mobiles et aux groupes de bénéficier d'une couverture horizontale à 180°, ainsi que d'une réponse étendue dans les basses grâce à la conception RaceTrack des haut-parleurs de graves, unique en son genre.

Trois variantes disponibles : système ultra-portable L1 Pro8, système portable musclé L1 Pro16, système ultra-performant L1 Pro32

Systèmes d'enceinte à fréquence étendue avec haut-parleurs 2" à aimant néodyme articulés, couverture horizontale sur 180°

Plus de graves, moins d'encombrement grâce aux haut-parleurs de graves RaceTrack intégrés aux L1 Pro8 et L1 Pro16, et aux caissons de basses modulaires Bose Sub1 et Sub2 disponibles pour le L1 Pro32

Tables de mixage intégrées avec égaliseurs, réverbérations, presets ToneMatch, alimentation fantôme et streaming audio *Bluetooth*® plus un port ToneMatch pour connecter et alimenter les tables de mixage T4S ou T8S (vendues séparément)

APPLICATIONS

- Chanteurs/compositeurs
- Groupes
- DJ mobiles
- Cafés et bars musicaux
- Lieux de culte
- Établissements d'enseignement
- Espaces d'accueil
- Discours en public



L1 Pro8

Performances acoustiques

Couverture acoustique étendue – système Line Array de 8 transducteurs 2" à aimant néodyme articulés disposés en C ; permet une couverture horizontale à 180° avec une large dispersion verticale pour offrir au public un son plus clair, qu'il soit assis ou debout, même au fond des salles de petite à moyenne taille.

Couverture	180 ° H x 40 ° V
Pression acoustique maximale	112 dB cont., 118 dB crête
Réponse en fréquences (-3 dB)	45 Hz - 16 kHz
Dimensions (système assemblé avec caisson de basses) (H x L x P)	2000 x 317 x 456 mm 78,7 x 12,5 x 17,9 po



L1 Pro16

Performances acoustiques

Couverture acoustique polyvalente – le système intègre un Line Array comportant 16 transducteurs 2" à aimant néodyme articulés disposés en J, pour une couverture horizontale à 180°, un contrôle poussé de la directivité verticale vers le haut et une large dispersion en bas afin que le public bénéficie d'une couverture sonore sans égale, que le système soit installé au sol ou sur une scène surélevée, même au fond des salles de taille moyenne ou de grande taille.

Couverture	180 ° H x 0 à 30 ° V
Pression acoustique maximale	118 dB cont., 124 dB crête
Réponse en fréquences (-3 dB)	42 Hz - 16 kHz
Dimensions (système assemblé avec caisson de basses) (H x L x P)	2011 x 355 x 456 mm 79,2 x 14,0 x 17,9 po



L1 Pro32

Performances acoustiques

Couverture acoustique uniforme – système Line Array droit de 32 transducteurs 2" à aimant néodyme articulés ; permet une couverture horizontale à 180° avec un profil de couverture verticale très serrée (correspondant à la hauteur de la colonne) et un niveau de pression acoustique qui couvre la plus grande portée jamais vue dans un système L1. Ces caractéristiques apportent au système des détails sonores complexes, ainsi qu'une clarté et une homogénéité inégalées, même au fond des salles de grande taille.

Couverture	180 ° H x 0 ° V
Pression acoustique maximale	117 dB cont., 123 dB crête avec Sub1 122 dB cont., 128 dB crête avec Sub2
Réponse en fréquences (-3 dB)	Associé au Sub1 : 40 Hz - 16 kHz Associé au Sub2 : 37 Hz - 16 kHz
Dimensions (H x L x P)	2120 x 351 x 573 mm 83,5 x 13,8 x 22,5 po



Sub1

Application	S'utilise avec le L1 Pro32 pour constituer un système compact
Haut-parleur	Transducteur RaceTrack haute-excursion de 7" x 13"
Réponse en fréquences (-3 dB)	40 - 180 Hz
Dimensions (H x L x P)	533 x 260 x 529 mm 21,0 x 10,2 x 20,8 po



Sub2

Application	S'utilise avec le L1 Pro32 pour un son plus fort et descendant plus bas
Haut-parleur	Transducteur RaceTrack haute-excursion de 10" x 18" à aimant néodyme
Réponse en fréquences (-3 dB)	37 - 180 Hz
Dimensions (H x L x P)	694 x 317 x 551 mm 27,3 x 12,5 x 21,7 po





ENCEINTES FLEXIBLE ARRAY

Bose F1 modèle 812

Dotée de la technologie Bose Flexible Array et d'une puissance de 1 000 watts, l'enceinte large bande Bose F1 modèle 812 vous garantit un son puissant et autonome. Elle s'adapte à vos besoins de couverture grâce à la technologie Bose Flexible Array. L'enceinte F1 abrite un haut-parleur de graves de 12 pouces, niché derrière un système de huit haut-parleurs à haut rendement. À vous de choisir le profil de couverture verticale qui vous convient. Ainsi, où que vous vous produisiez, votre système de sonorisation s'adapte à la salle. Donnez de l'autonomie à votre son avec l'enceinte Bose F1 modèle 812.

Puissante enceinte large bande avec un niveau de pression acoustique maximal de 132 dB et des basses optimales jusqu'à 43 Hz (-10 dB)

Conception portable et autonome avec un amplificateur intégré de 1 000 watts et neuf transducteurs : huit haut-parleurs de grande efficacité et un haut-parleur de graves de 12" de puissance élevée

Technologie Flexible Array - ajustement facile du profil de couverture - droit, en C, en J ou en J inversé - pour optimiser le son en fonction des différents espaces

Caisson de basses F1 en option conçu pour une réponse aux basses encore meilleure

Pied d'enceinte intégré pour l'enceinte F1 modèle 812

Amplificateur intégré de 1 000 watts

Chemins de câbles pour plus de discrétion

APPLICATIONS

- Groupes
- DJ mobiles
- Lieux de culte
- Établissements d'enseignement
- Espaces d'accueil



Système Flexible Array F1 modèle 812

Performances acoustiques	L'enceinte Flexible Array F1 modèle 812 fournit 100 degrés de couverture horizontale et 4 profils de couverture verticale au choix. L'enceinte offre des performances de pression acoustique élevées alliées à une clarté de la voix et des médiums largement supérieure à celle d'enceintes amplifiées classiques.
Couverture	100 ° H x 40 ° V (position C)
Pression acoustique maximale	F1 modèle 812 : 126 dB cont., 132 dB crête Caisson de basses F1 : 124 dB cont., 130 dB crête
Réponse en fréquences (-3 dB)	F1 modèle 812 : 52 Hz - 15,5 kHz Caisson de basses F1 : 40 Hz - 250 Hz
Dimensions de l'enceinte (H x L x P)	665 x 334 x 373 mm 26,1 x 13,1 x 14,6 po
Dimensions du caisson de basses (H x L x P)	688 x 410 x 449 mm 27 x 16,1 x 17,6 po





Nous avons hâte de collaborer avec vous !

Collaborez avec nous

Avec une présence mondiale (filiales comprises) dans 25 pays et un programme complet de formations, en ligne et en présentiel, nous sommes prêts à collaborer avec vous.

Contactez-nous dès aujourd'hui

Pour plus de détails sur l'offre complète de solutions Bose Professional, contactez-nous sur PRO.BOSE.COM/contact ou par e-mail prosupport@bose.com



PROFESSIONAL

PRO.BOSE.COM

© 2022 Bose Corporation. Bose, Acoustimass, Bose Noise Cancelling Headphones, Bose Work, ControlSpace, DeltaQ, DesignMax, FreeSpace, EdgeMax, L1, Opti-source, Opti-voice, Panaray, PhaseGuide, PowerSpace, PowerMatch, SubMatch, ToneMatch et Videobar sont des marques commerciales de Bose Corporation. Apple et Mac sont des marques commerciales d'Apple, Inc. L'appellation et les logos *Bluetooth*® sont des marques déposées de Bluetooth SIG, Inc., utilisées sous licence par Bose Corporation. IOS est une marque commerciale ou marque commerciale déposée de Cisco aux États-Unis et dans d'autres pays, et elle est utilisés sous licence. Dante est une marque déposée d'Audinate Pty Ltd. Google ; Android, Google Meet et Google Voice sont des marques commerciales de Google LLC. Sennheiser est une marque déposée de Sennheiser electronic GmbH & Co. KG. Zoom est une marque commerciale de Zoom Video Communications, Inc. Les termes HDMI et HDMI High-Definition Multimedia Interface (Interface multimédia haute définition), ainsi que le logo HDMI, sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing Administrator ; Inc. USB Type-C® et USB-C® sont des marques déposées d'USB Implementers Forum. Wi-Fi est une marque déposée de Wi-Fi Alliance®. Toutes les autres marques commerciales appartiennent à leurs propriétaires respectifs. Les spécifications sont susceptibles de changer. Images des produits et exemples de systèmes non contractuels. 10/2022