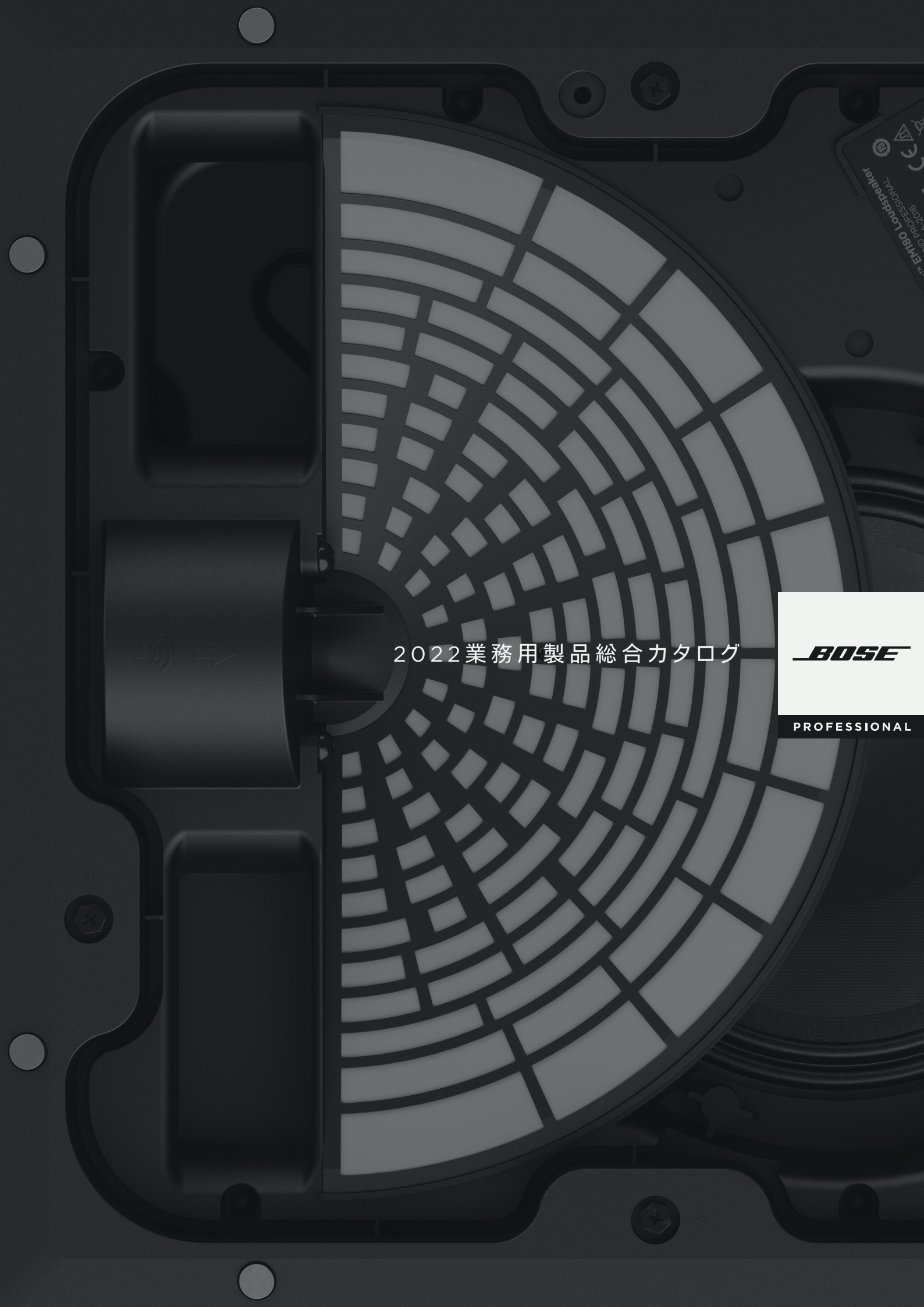


2022業務用製品総合カタログ

BOSE

PROFESSIONAL



プロオーディオの目的は素晴らしい体験を創り出すことです。

しかし、こうした体験は偶然に起きるものではありません。それぞれの現場で、一つ一つを確実に築いていく。

そのために、私たちはここにいます。

Bose Professionalは、ポータブルPAシステム、音声会議ソリューション、商業空間向けサウンドシステムなどのプロオーディオ機器の開発を専門とするBose Corporationの事業部門です。

このカタログでは、Bose Professional製品の概要をご覧いただけます。最新の詳細情報については、PRO.BOSE.COMをご覧ください。

目次

固定設備向けサウンドシステム

スピーカー

天井埋め込み型、露出型、ペンダント型

FreeSpace FSスピーカー
- FreeSpace FS2P 5
- FreeSpace FS2SE 5
- FreeSpace FS4SE 5
- FreeSpace FS2C 6
- FreeSpace FS4CE 6

FreeSpace 3スピーカー
- FreeSpace 3 Flush-Mount Satellite 9
- FreeSpace 3 Surface-Mount Satellite 9
- FreeSpace 3 Series II Acoustimass 9
- FreeSpace 3 Series I Acoustimass 10
- FreeSpace 360P Series II 10

DesignMaxスピーカー
- DesignMax DM3P 13
- DesignMax DM5P 13
- DesignMax DM6PE 13
- DesignMax DM10P-SUB 14
- DesignMax DM3SE 14
- DesignMax DM5SE 14
- DesignMax DM6SE 15
- DesignMax DM8S 15
- DesignMax DM10S-SUB 15
- DesignMax DM2C-LP 16
- DesignMax DM3C 16
- DesignMax DM5C 16
- DesignMax DM6C 17
- DesignMax DM8C 17
- DesignMax DM8C-SUB 17

EdgeMaxスピーカー
- EdgeMax EM90 19
- EdgeMax EM180 19

モジュール式アレイスピーカー

モジュール式アレイスピーカー
- MA12 21
- MA12EX 21
- MSA12X 21

ポイントソーススピーカー

AMU Utilityスピーカー
- AMU105 23
- AMU108 23
- AMU206 23
- AMU208 24
- MB210-WR 24

AMMスピーカー
- AMM108 27
- AMM112 27
- AMS115 27

DeltaQアレイ

AMアレイモジュール
- AM10/60 29
- AM10/80 29
- AM10/100 29
- AM20/60 29
- AM20/80 29
- AM20/100 29
- AM40/60 30
- AM40/80 30
- AM40/100 30

ShowMatchアレイモジュール
- SM5 33
- SM10 33
- SM20 33
- SMS118 33

アンプ

商業空間向け

FreeSpaceアンプ
- IZA 250-LZ 35
- IZA 190-HZ 35
- IZA 2120-LZ 36
- IZA 2120-HZ 36

PowerSpaceアンプ
- PowerSpace P4300A 39
- PowerSpace P2600A 39
- PowerSpace P21000A 39

PowerSpace+アンプ
- PowerSpace P4150+ 41
- PowerSpace P4300+ 41

ネットワーク&DSP対応

PowerShareアンプ
- PowerShare PS404D 43
- PowerShare PS604D 43

PowerMatchアンプ
- PowerMatch PM4500N 45
- PowerMatch PM8250N 45
- PowerMatch PM8500N 45

デジタルシグナルプロセッサー

商業空間向けプロセッサー
- CSP-428 47
- CSP-1248 47

ネットワーク対応オープンアーキテクチャプロセッサー
- ESP-880A 49
- EX-1280 49
- EX-12AEC 49
- EX-440C 50
- EX-1280C 50

会議用ソリューション

BOSE WORK

デスクトップ&モバイル会議
- Bose Noise Cancelling Headphones 700 UC 55

小規模の会議スペース
- Bose Videobar VB-S 57

中小規模の会議室
- Bose Videobar VB1 59

音声システムを統合した会議室
- Bose ES1 Ceiling Audio Solution 61
- Bose DS4 Ceiling Audio Solution 61

ポータブルPAシステム

ウルトラコンパクトPAシステム
- S1 Pro 65

ポータブルラインアレイシステム

L1 Pro
- L1 Pro8 67
- L1 Pro16 67
- L1 Pro32 67
- Sub1 68
- Sub2 68

フレキシブルアレイスピーカー
- F1 Model 812 71

Bose Professionalの固定設備向けサウンドシステム

あらゆる空間を際立たせるサウンド

Bose Professionalは50年にわたり、オフィス、教会、講堂、レストラン、小売店舗、宿泊施設などで、システムデザイナーやインテグレーターと提携し、高品質なオーディオ体験を提供してきました。

このカタログでは、プロジェクトのあらゆる段階でボーズならではの体験を実現する、様々なスピーカー、アンプ、プロセッサーをご紹介します。どの製品を選択しても設計、設置、運用が容易で、あらゆる空間の体験をより良いものにします。

もちろん、各シリーズの製品はシームレスに連携するよう設計されています。さらに、シリーズどうしの親和性も高いため、Bose Professional製品を自由に組み合わせて、システムを顧客のニーズに合わせてカスタマイズできます。Bose Professionalのスピーカー、プロセッサー、アンプを組み合わせることで、システムの可能性を最大限に引き出し、最高のパフォーマンスを実現できます。



スピーカー

ボーズのスピーカー、アンプ、プロセッサー、さらにはコントローラーを組み合わせて、空間を際立たせるバックグラウンドミュージック、エネルギーあふれるフォアグラウンドミュージック、正確なゾーンフィル、そしてパワフルなアレイカバレージを実現。定評あるボーズサウンドで、オーディエンスに驚きの体験をもたらします。



アンプ

柔軟性と汎用性を兼ね備えた淀みないパワーでシステムのニーズを満たします。Bose Professionalのアンプはクリーンで安定した出力が可能。ボーズのスピーカーやプロセッサーと高度に連携し、様々な用途に最適な、高い拡張性と設定の柔軟性を実現します。



プロセッサー

すばやくセットアップできるシンプルな製品から、柔軟で高度な設定が可能な製品まで、幅広い選択肢をご用意。Bose CSPとオープンアーキテクチャDSPはボーズのスピーカー、アンプ、コントローラーと連携し、小規模の施工から大規模なネットワーク対応システムまで、規模に適した選択が可能です。





天井埋め込み型、露出型、ペンダント型

FreeSpace FSスピーカー

FreeSpace FSスピーカーは、BGMとアナウンスの両方で高品質なパフォーマンスを実現。あらゆる商業空間に最適です。パフォーマンスとコストのバランスが良く、固定設備用に均一で高品質なサウンドをお求めの方に最適です。

均一な音質: すべてのFSモデルで均一な音質を提供

音楽もマイク拡声も最高峰の音質で: クリアなマイク拡声とBGMの滑らかなレスポンスを実現するトランスデューサーを搭載

様々なインテリアに溶け込むデザイン: ブラックとホワイトの2色から選べるエンクロージャー。取り外し可能なロゴを備え、豊富なアクセサリーや取り付けオプションをご用意

簡単に取り付け可能: すべてのモデルにユーロブロック入力を装備し、天井埋め込み型モデルはフロントバッフルに入力端子を配置。すべてのモデルがUL 1480 ULC-S541規格に準拠

使用事例

- 小売店
- レストラン、バー
- 宿泊施設
- 会議室
- 教会



FreeSpace FS2P

周波数特性(-3 dB)	95 Hz～16 kHz
周波数レンジ(-10 dB)	83 Hz～19 kHz
カバレージ	140°円錐状
公称インピーダンス	16 Ω
許容入力(連続)	20 W
許容入力(ピーク)	80 W
最大音圧(1 m)	100 dB
寸法 (直径 × 奥行き)	149 × 215 mm (5.9 × 8.5 in)
付属品	調整可能な吊り下げ用ケーブル(4.5 m) × 1、ケーブル結束バンド × 4
オプションのアクセサリー	吊り下げ用ケーブルペアキット、セラミック端子とヒューズキット



FreeSpace FS2SE

周波数特性(-3 dB)	96 Hz～16 kHz
周波数レンジ(-10 dB)	83 Hz～19 kHz
カバレージ	145°× 140°
公称インピーダンス	16 Ω
許容入力(連続)	20 W
許容入力(ピーク)	80 W
最大音圧(1 m)	100 dB
使用環境	IP55屋外仕様
寸法 (H × W × D)	182 × 113 × 114 mm (7.1 × 4.4 × 4.5 in)
付属品	壁掛け＆天井取付Uブラケット
オプションのアクセサリー	アルミグリル、壁掛けブラケット、天井吊りブラケットCMBS2、セラミック端子とヒューズキット



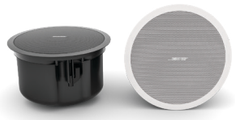
FreeSpace FS4SE

周波数特性(-3 dB)	80 Hz～16 kHz
周波数レンジ(-10 dB)	70 Hz～17 kHz
カバレージ	130°× 125°
公称インピーダンス	8 Ω
許容入力(連続)	50 W
許容入力(ピーク)	200 W
最大音圧(1 m)	106 dB
使用環境	IP55屋外仕様
寸法 (H × W × D)	254 × 171 × 174 mm (10.0 × 6.7 × 6.8 in)
付属品	壁掛け＆天井取付Uブラケット
オプションのアクセサリー	アルミグリル、壁掛けブラケット、天井吊りブラケットCMBS2、セラミック端子とヒューズキット



FreeSpace FS2C

周波数特性（-3 dB）	95 Hz～16 kHz
周波数レンジ（-10 dB）	83 Hz～19 kHz
カバレージ	150°円錐状
公称インピーダンス	16 Ω
許容入力（連続）	20 W
許容入力（ピーク）	80 W
最大音圧（1 m）	99 dB
寸法 （直径 × 総奥行き × 天井裏奥行き）	182 × 132 × 125 mm (7.2 × 5.2 × 4.9 in)
付属品	天井開口用テンプレート
オプションのアクセサリー	タイルブリッジ（6個セット）、ラフインパンキット（6個セット）、レトロフィットキット、セラミック端子とヒューズキット



FreeSpace FS4CE

周波数特性（-3 dB）	80 Hz～16 kHz
周波数レンジ（-10 dB）	70 Hz～17 kHz
カバレージ	145°円錐状
公称インピーダンス	8 Ω
許容入力（連続）	50 W
許容入力（ピーク）	200 W
最大音圧（1 m）	105 dB
使用環境	IP55屋外仕様
寸法 （直径 × 総奥行き × 天井裏奥行き）	272 × 172 × 163 mm (10.7 × 6.8 × 6.4 in)
付属品	天井開口用テンプレート
オプションのアクセサリー	タイルブリッジ（6個セット）、ラフインパンキット（6個セット）、レトロフィットキット、アルミグリル、セラミック端子とヒューズキット



天井埋め込み型、露出型

FreeSpace 3スピーカー

Bose FreeSpace 3スピーカーシステムは、スピーチ拡声や音楽の高音質再生とワイドレンジ再生を実現し、小売店、飲食店、宿泊施設などの幅広い用途に最適なサブウーファー／サテライトスピーカーシステムです。

- **サブウーファー／サテライトスピーカーシステム:** スピーチ拡声や音楽の高音質再生とワイドレンジ再生を実現
- **モジュール設計:** 1台のAcoustimassベースモジュールにつき2台または4台のサテライトスピーカーを使用でき、ベースモジュールをパラレル接続できる柔軟な設計
- **自由な組み合わせ:** 部屋のインテリアやレイアウトに合わせて露出型や天井埋め込み型コンポーネントを組み合わせ、様々な用途に対応
- **70/100 Vまたはローインピーダンスを選択可能:** Acoustimassベースモジュール上でトランスのタップを選択可能
- **屋外対応フルレンジサウンド:** 全天候型FreeSpace 360P Series IIなら屋外に目立たずに設置可能

使用事例

- 小売店
- レストラン、バー
- ロビーおよび会議室
- 宿泊施設



FreeSpace 3 Flush-Mount Satellite

周波数特性（-3 dB）	210 Hz～16 kHz
周波数レンジ（-10 dB）	170 Hz～20 kHz
カバレージ	170°円錐状
公称インピーダンス	6 Ω
許容入力（連続）	12 W
許容入力（ピーク）	48 W
最大音圧（1 m）	95 dB
寸法 （直径 × 総奥行き × 天井裏奥行き）	157 × 134 × 116 mm (6.2 × 5.3 × 4.6 in)
オプションのアクセサリー	タイルブリッジ（6個セット）、ラフインパンキット（6個セット）



FreeSpace 3 Surface-Mount Satellite

周波数特性（-3 dB）	210 Hz～16 kHz
周波数レンジ（-10 dB）	170 Hz～20 kHz
カバレージ	170°円錐状
公称インピーダンス	6 Ω
許容入力（連続）	12 W
許容入力（ピーク）	48 W
最大音圧（1 m）	95 dB
寸法 （H × W × D）	77 × 77 × 102 mm (3.0 × 3.0 × 4.0 in)
付属品	壁掛けブラケット



FreeSpace 3 Series II Acoustimass

周波数特性（-3 dB）	50～230 Hz
周波数レンジ（-10 dB）	40～315 Hz
公称インピーダンス	6 Ω
許容入力（連続）	200 W
許容入力（ピーク）	800 W
最大音圧（1 m）	102 dB
寸法 （直径 × 総奥行き × 天井裏奥行き）	391 × 205 × 190 mm (15.4 × 8.1 × 7.5 in)
オプションのアクセサリー	タイルブリッジ（6個セット）、ラフインパンキット（6個セット）



FreeSpace 3 Series I Acoustimass

周波数特性(-3 dB)	50〜230 Hz
周波数レンジ(-10 dB)	40〜315 Hz
公称インピーダンス	6 Ω
許容入力(連続)	200 W
許容入力(ピーク)	800 W
最大音圧(1 m)	102 dB
寸法 (H × W × D)	356 × 191 × 342 mm (14.0 × 7.5 × 13.5 in)



FreeSpace 360P Series II

周波数特性(-3 dB)	70 Hz〜10 kHz
周波数レンジ(-10 dB)	60 Hz〜15 kHz
カバレージ	360°× 50°
公称インピーダンス	4 Ω
許容入力(連続)	80 W
許容入力(ピーク)	320 W
最大音圧(1 m)	100 dB
使用環境	IP35屋外仕様
寸法 (高さ × 直径)	379 × 368 mm (14.9 × 14.5 in)





天井埋め込み型、露出型、ペンダント型

DesignMaxスピーカー

DesignMaxスピーカーは、豊かな低音とクリアで明瞭な高音を再生するハイグレードなスピーカーシリーズ。上質な外観であらゆる商業空間に最適です。同軸2ウェイスピーカーやペンダント型スピーカー、サブウーファー、屋外仕様のスピーカー、狭い空間にも収まるコンパクトなモデルまで、15モデルから選択可能。バックグラウンドとフォアグラウンドの両方の用途に最適です。

- **モデルを組み合わせて、あらゆる空間のデザインに対応:** ペンダント型スピーカー、サブウーファー、屋外仕様モデルなど、15種類のスピーカーを自在に組み合わせ可能
- **同軸2ウェイドライバーによる豊かな低音とクリアで明瞭な高音:** DSPやEQなしで優れたサウンドを提供
- **どんなインテリアにも溶け込む、エレガントなデザイン:** ブラックとホワイトのベゼルのコンパクトなグリル。ロゴは取り外し可能
- **設置時間を短縮:** 独自のクイックホールド取り付け機構により、ストレス、設置時間、製品損傷を軽減

使用事例

- 小売店
- レストラン、バー
- 宿泊施設
- 会議室
- 教会
- 劇場



DesignMax DM3P

周波数特性(-3 dB)	85 Hz～20 kHz
周波数レンジ(-10 dB)	75 Hz～20 kHz
カバレージ	130°円錐状
公称インピーダンス	8 Ω
許容入力(連続)	30 W
許容入力(ピーク)	120 W
最大音圧(1 m)	99 dB
寸法 (直径 × 奥行き)	207 × 248 mm (8.2 × 9.8 in)
付属品	調整可能な吊り下げケーブルシステム(4.5 m) × 1、ケーブル結束バンド × 4
オプションのアクセサリー	寸切ボルト用アダプター、コンジットアダプター、吊り下げ用ケーブルペアキット



DesignMax DM5P

周波数特性(-3 dB)	80 Hz～20 kHz
周波数レンジ(-10 dB)	65 Hz～20 kHz
カバレージ	120°円錐状
公称インピーダンス	8 Ω
許容入力(連続)	60 W
許容入力(ピーク)	240 W
最大音圧(1 m)	105 dB
寸法 (直径 × 奥行き)	259 × 300 mm (10.2 × 11.8 in)
付属品	調整可能な吊り下げケーブルシステム(4.5 m) × 1、ケーブル結束バンド × 4
オプションのアクセサリー	寸切ボルト用アダプター、コンジットアダプター、吊り下げ用ケーブルペアキット



DesignMax DM6PE

周波数特性(-3 dB)	75 Hz～20 kHz
周波数レンジ(-10 dB)	62 Hz～20 kHz
カバレージ	115°円錐状
公称インピーダンス	8 Ω
許容入力(連続)	125 W
許容入力(ピーク)	500 W
最大音圧(1 m)	110 dB
使用環境	IP55屋外仕様
寸法 (直径 × 奥行き)	308 × 375 mm (12.1 × 14.8 in)
付属品	調整可能な吊り下げケーブルシステム(4.5 m) × 1、ケーブル結束バンド × 4
オプションのアクセサリー	寸切ボルト用アダプター、コンジットアダプター、吊り下げ用ケーブルペアキット



DesignMax DM10P-SUB

周波数特性(-3 dB)	46〜108 Hz
周波数レンジ(-10 dB)	40〜125 Hz
公称インピーダンス	8 Ω
許容入力(連続)	300 W
許容入力(ピーク)	1200 W
最大音圧(1 m)	110 dB
寸法 (直径 × 奥行き)	400 × 383 mm (15.7 × 15.1 in)
付属品	調整可能な吊り下げケーブルシステム(4.5 m) × 1、ケーブル結束バンド × 4
オプションのアクセサリー	寸切ボルト用アダプター、コンジットアダプター、吊り下げ用ケーブルペアキット



DesignMax DM3SE

周波数特性(-3 dB)	85 Hz〜20 kHz
周波数レンジ(-10 dB)	75 Hz〜20 kHz
カバレージ	140°円錐状
公称インピーダンス	8 Ω
許容入力(連続)	30 W
許容入力(ピーク)	120 W
最大音圧(1 m)	101 dB
使用環境	IP55屋外仕様、アルミグリル付属
寸法 (H × W × D)	232 × 154 × 155 mm (9.1 × 6.1 × 6.1 in)
付属品	壁掛け＆天井取付Uブラケット
オプションのアクセサリー	壁掛けブラケット、天井吊りブラケットCMBS2



DesignMax DM5SE

周波数特性(-3 dB)	73 Hz〜17 kHz
周波数レンジ(-10 dB)	65 Hz〜20 kHz
カバレージ	135°円錐状
公称インピーダンス	8 Ω
許容入力(連続)	60 W
許容入力(ピーク)	240 W
最大音圧(1 m)	107 dB
使用環境	IP55屋外仕様、アルミグリル付属
寸法 (H × W × D)	286 × 192 × 197 mm (11.2 × 7.5 × 7.7 in)
付属品	壁掛け＆天井取付Uブラケット
オプションのアクセサリー	壁掛けブラケット、天井吊りブラケットCMBS2



DesignMax DM6SE

周波数特性(-3 dB)	70 Hz〜20 kHz
周波数レンジ(-10 dB)	59 Hz〜20 kHz
公称インピーダンス	8 Ω
カバレージ	130°円錐状
許容入力(連続)	125 W
許容入力(ピーク)	500 W
最大音圧(1 m)	111 dB
使用環境	IP55屋外仕様、アルミグリル付属
寸法 (H × W × D)	340 × 222 × 229 mm (13.4 × 8.7 × 9.0 in)
付属品	壁掛け＆天井取付Uブラケット
オプションのアクセサリー	壁掛けブラケット、天井吊りブラケットCMBS2



DesignMax DM8S

周波数特性(-3 dB)	60 Hz〜20 kHz
周波数レンジ(-10 dB)	52 Hz〜20 kHz
カバレージ	130°円錐状
公称インピーダンス	8 Ω
許容入力(連続)	150 W
許容入力(ピーク)	600 W
最大音圧(1 m)	115 dB
寸法 (H × W × D)	395 × 249 × 255 mm (15.6 × 9.8 × 10.0 in)
付属品	壁掛け＆天井取付Uブラケット
オプションのアクセサリー	壁掛けブラケット



DesignMax DM10S-SUB

周波数特性(-3 dB)	41〜108 Hz
周波数レンジ(-10 dB)	35〜125 Hz
カバレージ	135°円錐状
公称インピーダンス	8 Ω
許容入力(連続)	300 W
許容入力(ピーク)	1200 W
最大音圧(1 m)	115 dB
寸法 (H × W × D)	502 × 316 × 323 mm (19.8 × 12.5 × 12.7 in)
付属品	壁掛け＆天井取付Uブラケット



DesignMax DM2C-LP

周波数特性（-3 dB）	95 Hz～18 kHz
周波数レンジ（-10 dB）	85 Hz～19 kHz
カバレージ	150°円錐状
公称インピーダンス	16 Ω
許容入力（連続）	20 W
許容入力（ピーク）	80 W
最大音圧（1 m）	97 dB
寸法 （直径 × 総奥行き × 天井裏奥行き）	198 × 110 × 99 mm (7.8 × 4.3 × 3.9 in)
付属品	タイルブリッジ、天井開口用テンプレート
オプションのアクセサリー	ラフインパンキット（6個セット）



DesignMax DM3C

周波数特性（-3 dB）	85 Hz～19 kHz
周波数レンジ（-10 dB）	75 Hz～20 kHz
カバレージ	135°円錐状
公称インピーダンス	8 Ω
許容入力（連続）	30 W
許容入力（ピーク）	120 W
最大音圧（1 m）	98 dB
寸法 （直径 × 総奥行き × 天井裏奥行き）	255 × 154 × 144 mm (10.0 × 6.0 × 5.7 in)
付属品	タイルブリッジ、天井開口用テンプレート
オプションのアクセサリー	ラフインパンキット（6個セット）



DesignMax DM5C

周波数特性（-3 dB）	73 Hz～17 kHz
周波数レンジ（-10 dB）	65 Hz～20 kHz
カバレージ	130°円錐状
公称インピーダンス	8 Ω
許容入力（連続）	60 W
許容入力（ピーク）	240 W
最大音圧（1 m）	105 dB
寸法 （直径 × 総奥行き × 天井裏奥行き）	303 × 205 × 192 mm (11.9 × 8.1 × 7.6 in)
付属品	タイルブリッジ、天井開口用テンプレート
オプションのアクセサリー	ラフインパンキット（6個セット）



DesignMax DM6C

周波数特性（-3 dB）	70 Hz～20 kHz
周波数レンジ（-10 dB）	59 Hz～20 kHz
カバレージ	120°円錐状
公称インピーダンス	8 Ω
許容入力（連続）	125 W
許容入力（ピーク）	500 W
最大音圧（1 m）	109 dB
寸法 （直径 × 総奥行き × 天井裏奥行き）	356 × 239 × 223 mm (14.0 × 9.4 × 8.8 in)
付属品	タイルブリッジ、天井開口用テンプレート
オプションのアクセサリー	ラフインパンキット（6個セット）



DesignMax DM8C

周波数特性（-3 dB）	60 Hz～20 kHz
周波数レンジ（-10 dB）	52 Hz～20 kHz
カバレージ	135°円錐状
公称インピーダンス	8 Ω
許容入力（連続）	150 W
許容入力（ピーク）	600 W
最大音圧（1 m）	113 dB
寸法 （直径 × 総奥行き × 天井裏奥行き）	409 × 255 × 240 mm (16.1 × 10.0 × 9.4 in)
付属品	タイルブリッジ、天井開口用テンプレート
オプションのアクセサリー	ラフインパンキット（6個セット）



DesignMax DM8C-SUB

周波数特性（-3 dB）	45～117 Hz
周波数レンジ（-10 dB）	38～155 Hz
公称インピーダンス	8 Ω
許容入力（連続）	180 W
許容入力（ピーク）	720 W
最大音圧（1 m）	112 dB
寸法 （直径 × 総奥行き × 天井裏奥行き）	409 × 255 × 240 mm (16.1 × 10.0 × 9.4 in)
付属品	タイルブリッジ、天井開口用テンプレート
オプションのアクセサリー	ラフインパンキット（6個セット）



天井埋め込み型

EdgeMaxスピーカー

EdgeMaxスピーカーは、ボーズ独自のPhaseGuideテクノロジーとコンプレッションドライバーを搭載。露出型のスピーカーと同等の部屋全体を包み込むカバレージパターンを実現しつつ、天井埋め込み型スピーカーのビジュアルを損なわないデザインも採用した、他に類のないスピーカーです。天井の壁際に設置する設計のEdgeMaxスピーカーは、従来のドームツイーター搭載の天井埋め込みスピーカーと比較して少ない本数で全体をカバーできます。

- **PhaseGuideテクノロジー:** 壁際の天井への設置時に、非対称の垂直カバレージにより部屋の中央に向けてサウンドを放射
- **部屋のインテリアを引き立てるデザイン:** 天井の中央や壁にスピーカーを設置しないことで要求の高いデザインニーズに対応。UL1480Aに準拠し、空調(プレナム)空間への設置も可能
- **高域用コンプレッションドライバー:** クラス最高の音質を備え、一般的なドーム型ツイーターに比べ優れたレスポンスと一貫したカバレージを提供
- **90°(EM90)/180°(EM180)の公称水平カバレージ:** 天井の隅に設置するための設計。8インチウーファー、70/100 Vのトランスフォーマーに対応したパッシブ2ウェイクロスオーバー

使用事例

- 小売店
- レストラン、バー
- コンコース
- 交通機関
- リゾート・宿泊施設
- 教会
- 会議室



EdgeMax EM90

周波数特性(-3 dB)	50 Hz〜18 kHz
周波数レンジ(-10 dB)	45 Hz〜20 kHz
カバレージ	90°× 75°(壁に対して)
公称インピーダンス	8 Ω
許容入力(連続)	150 W
許容入力(ピーク)	600 W
最大音圧(1 m)	118 dB
寸法 (正方形の幅 × 総奥行き × 天井裏奥行き)	390 × 249 × 236 mm (15.4 × 9.8 × 9.3 in)
付属品	タイルブリッジ、天井開口用テンプレート
オプションのアクセサリー	ラフインパン、ブラックグリル、開口済み天井タイル



EdgeMax EM180

周波数特性(-3 dB)	50 Hz〜18 kHz
周波数レンジ(-10 dB)	45 Hz〜20 kHz
カバレージ	180°× 75°(壁に対して)
公称インピーダンス	8 Ω
許容入力(連続)	150 W
許容入力(ピーク)	600 W
最大音圧(1 m)	115 dB
寸法 (正方形の幅 × 総奥行き × 天井裏奥行き)	390 × 249 × 236 mm (15.4 × 9.8 × 9.3 in)
付属品	タイルブリッジ、天井開口用テンプレート
オプションのアクセサリー	ラフインパン、ブラックグリル、開口済み天井タイル



モジュール式アレイスピーカー

モジュール式アレイスピーカー

モジュール式アレイスピーカーは、ワイドな水平カバレージとタイトな垂直カバレージを実現。スピーチの明瞭さが求められる小中規模の音響空間に最適です。独自のモジュール設計により、複数のユニットを垂直に積み上げて設置でき、パターンコントロール、有効到達距離、音量を向上させることができます。

12 × 2.25インチフルレンジドライバー: 垂直線状に配置されたドライバーにより、水平方向に広いカバレージと垂直方向に狭いパターンコントロールを実現

モジュール設計: 複数のエンクロージャーを積み上げて設置することで、垂直パターンコントロールを拡張し、到達距離を向上させるとともに、床／天井の不要な反射を低減

均一なサウンド: スピーカー全体から均等に拡がるサウンド

柔軟な設計オプション: 電気制御可能なモジュールと屋外仕様のモジュールで汎用性と柔軟性を提供

オプションのブラケット: 簡単にラインアレイモジュールを1台、2台、3台と積み上げて設置可能

使用事例

- 教会
- 多目的スペース
- レクリエーション会場
- 大ホール
- 交通機関
- 体育館
- 吹抜ロビー、モール



MA12

トランスデューサー方式	12 × 2.25インチフルレンジトランスデューサーアレイ
周波数特性(-3 dB)	155 Hz〜12 kHz
周波数レンジ(-10 dB)	100 Hz〜16 kHz
カバレージ	145°× 20°
公称インピーダンス	8 Ω
許容入力(連続)	300 W
許容入力(ピーク)	1200 W
最大音圧(1 m)	113 dB
寸法 (H × W × D)	985 × 105 × 128 mm (38.8 × 4.2 × 5.0 in)
オプションのアクセサリー	壁掛けピッチロックブラケット、壁掛けバイピボットブラケット、壁掛けピッチオンリーブラケット、カップリングブラケット、トランス(70/100 V動作用)



MA12EX

トランスデューサー方式	12 × 2.25インチフルレンジトランスデューサーアレイ
周波数特性(-3 dB)	75 Hz〜13 kHz
周波数レンジ(-10 dB)	58 Hz〜16 kHz
カバレージ	160°× 20°
公称インピーダンス	8 Ω
許容入力(連続)	150 W
許容入力(ピーク)	600 W
最大音圧(1 m)	112 dB
使用環境	IPX5屋外仕様
寸法 (H × W × D)	985 × 104 × 139 mm (38.8 × 4.1 × 5.5 in)
オプションのアクセサリー	壁掛けピッチロックブラケット、壁掛けバイピボットブラケット、壁掛けピッチオンリーブラケット、カップリングブラケット、トランス(70/100 V動作用)



MSA12X

トランスデューサー方式	12 × 2.25インチフルレンジアーティキュレーテッドトランスデューサーアレイ(電気制御式、パワード)
周波数特性(-3 dB)	75 Hz〜17 kHz
周波数レンジ(-10 dB)	58 Hz〜18 kHz
カバレージ	160°× 30°まで角度設定可(モジュール1台の場合)、40°まで(モジュール2〜3台の場合)
アンプ	600 W(内部アンプ)
最大音圧(1 m)	97 dB
寸法 (H × W × D)	984 × 106 × 206 mm (38.7 × 4.2 × 7.1 in)
付属品	壁掛けブラケットセット、モジュール間接続ブラケット



ポイントソーススピーカー

AMU Utilityスピーカー

Bose AMU Utilityスピーカーは、ゾーンフィルやメインスピーカーとして優れた音圧を実現し、AMアレイモジュールと共通の音質をコンパクトなボディで再現します。風雨に直接さらされる屋外設置に対応し、AMアレイと同じEMB2Sコンプレッションドライバーを搭載。クリアで安定した迫力のあるサウンドをあらゆる屋内および屋外施設の空間に提供します。

- **AM/SMアレイシステムをサポートするゾーンフィル:** 迫力のある明瞭なサウンドを実現し、EMB2Sコンプレッションドライバーで共通の音質を提供
- **迫力のフォアグラウンドミュージック:** 屋内だけでなく屋外の空間にも対応
- **屋外設置可能な全天候仕様:** 風雨に直接さらされる屋外設置に対応。3層構造のステンレススチール製グリル、防水コーティングのウーファーコーン、工業用ポリウレタンの外装コーティング、入力端子を保護するモールド加工カバーを装備
- **幅広い構成に対応:** すべてのモデルで、70/100 Vトランス入力、パッシブクロスオーバー、トランスデューサーごとに最適化されたフィルターを標準搭載し、安定した周波数特性とポーラーレスポンスを実現

使用事例

- 劇場
- 教会
- 会議場
- 小売店
- レストラン、バー
- 宿泊施設
- フィットネスセンター



AMU105

周波数特性(-3 dB)	100 Hz〜16 kHz
周波数レンジ(-10 dB)	90 Hz〜18 kHz
カバレージ	100°× 100°
公称インピーダンス	8 Ω
許容入力(連続)	150 W
許容入力(ピーク)	600 W
最大音圧(1 m)	111 dB
使用環境	IP55屋外仕様
寸法 (H × W × D)	152 × 304 × 190 mm (6.0 × 12.0 × 7.5 in)
付属品	ステンレス製Uブラケット
オプションのアクセサリー	壁掛けブラケット



AMU108

周波数特性(-3 dB)	90 Hz〜16 kHz
周波数レンジ(-10 dB)	80 Hz〜18 kHz
カバレージ	90° × 60°(回転可)
公称インピーダンス	8 Ω
許容入力(連続)	250 W
許容入力(ピーク)	1000 W
最大音圧(1 m)	115 dB
使用環境	IP55屋外仕様
寸法 (H × W × D)	235 × 470 × 262 mm (9.3 × 18.5 × 10.3 in)
付属品	ステンレス製Uブラケット
オプションのアクセサリー	壁掛けブラケット



AMU206

周波数特性(-3 dB)	90 Hz〜16 kHz
周波数レンジ(-10 dB)	80 Hz〜18 kHz
カバレージ	120° × 60°(回転可)
公称インピーダンス	8 Ω
許容入力(連続)	300 W
許容入力(ピーク)	1200 W
最大音圧(1 m)	116 dB
使用環境	IP55屋外仕様
寸法 (H × W × D)	191 × 552 × 234 mm (7.5 × 21.8 × 9.2 in)
付属品	ステンレス製Uブラケット
オプションのアクセサリー	壁掛けブラケット



AMU208

周波数特性(-3 dB)	80 Hz～16 kHz
周波数レンジ(-10 dB)	70 Hz～18 kHz
カバレージ	90° × 60°(回転可)
公称インピーダンス	8 Ω
許容入力(連続)	400 W
許容入力(ピーク)	1600 W
最大音圧(1 m)	121 dB
使用環境	IP55屋外仕様
寸法 (H × W × D)	235 × 686 × 262 mm (9.3 × 27.0 × 10.3 in)
付属品	ステンレス製Uブラケット
オプションのアクセサリー	壁掛けブラケット



MB210-WR subwoofer

周波数特性(-3 dB)	40～180 Hz
周波数レンジ(-10 dB)	37～270 Hz
公称インピーダンス	8 Ω
許容入力(連続)	625 W
許容入力(ピーク)	2500 W
最大音圧(1 m)	118 dB
使用環境	IP55屋外仕様
寸法 (H × W × D)	291 × 659 × 450 mm (11.5 × 26.0 × 17.7 in)
付属品	ステンレス製Uブラケット





ポイントソーススピーカー

AMM Multipurposeスピーカー

AMMスピーカーは同軸2ウェイ方式を採用。専用設計により多用途に使える柔軟性を実現しました。メイン、モニター、フィル、ディレイのスピーカーとして設置できます。独自のBose Beamwidth Matching Waveguideを採用し、定評あるボーズサウンドクオリティを再生。カバレージエリア全体で一貫した周波数特性、明瞭さ、そして音像を実現し、パフォーマーとオーディエンスの双方に驚くほどパワフルなオーディオ体験を提供します。

コンパクトなサイズで迫力のサウンド: パッシブの同軸2ウェイ方式を採用

柔軟性に優れた多用途スピーカー: メイン、モニター、フィル、ディレイのスピーカーとして設置が可能。ShowMatch SMS118サブウーファー（FOH用途）またはAMS115サブウーファー（フィル用途）と組み合わせることで、さらに広い帯域を再生

一貫した音色とボイシング: Bose ArenaMatchアレイモジュールおよびBose AMU Utilityスピーカーと組み合わせてシステム全体を簡単に構築でき、設定の時間も短縮

独自のBose Beamwidth Matching Waveguide: クロスオーバー領域全体の低域と高域の指向角を調整することで、カバレージエリア全体に一貫したサウンドを提供し、定評あるボーズサウンドクオリティを再生

使用事例

- 劇場
- 教会
- 仮設／常設のパフォーマンススペース
- 宿泊施設
- レストラン、バー



AMM108

周波数特性（-3 dB）	88 Hz～17 kHz
周波数レンジ（-10 dB）	75 Hz～20 kHz
カバレージ	100° × 60°（回転可）
公称インピーダンス	8 Ω
許容入力（連続）	150 W
許容入力（ピーク）	2400 W
最大音圧（1 m）	116 dB
寸法 （H × W × D）	318 × 318 × 268 mm (12.5 × 12.5 × 10.5 in)
オプションのアクセサリー	Uブラケットキット、サスペンションブラケット、壁掛けブラケット



AMM112

周波数特性（-3 dB）	70 Hz～18 kHz
周波数レンジ（-10 dB）	60 Hz～20 kHz
カバレージ	100° × 60°（回転可）
公称インピーダンス	8 Ω
許容入力（連続）	300 W
許容入力（ピーク）	2800 W
最大音圧（1 m）	121 dB
寸法 （H × W × D）	457 × 457 × 383 mm (18.0 × 18.0 × 15.0 in)
オプションのアクセサリー	Uブラケットキット、サスペンションブラケット



AMS115

周波数特性（-3 dB）	40～100 Hz
周波数レンジ（-10 dB）	35～130 Hz
公称インピーダンス	8 Ω
許容入力（連続）	500 W
許容入力（ピーク）	2800 W
最大音圧（1 m）	123 dB
寸法 （H × W × D）	470 × 470 × 508 mm (18.5 × 18.5 × 20.0 in)





DELTAQアレイ

ArenaMatchアレイモジュール

ArenaMatchアレイモジュールは、定評のあるDeltaQの音質と柔軟性を礼拝施設、劇場、スタジアム、競技場、エンターテイメント施設など、さまざまな屋内および屋外空間に提供します。風雨に直接さらされる屋外設置に対応する全天候仕様で、AM DeltaQモジュールは、クリアで安定したサウンドをすべてのリスナーにもたらすスピーカーアレイを簡単に構築することが可能です。

音質、均一性、スピーチ明瞭度の向上: DeltaQアレイテクノロジーにより、「Q」(指向性)の番う各モジュールでアレイを構成。客席エリアに正確に合わせたカバレージを実現

水平カバレージを簡単にカスタマイズ: 交換可能なウェーブガイドで、カバレージを自由にカスタマイズし、非対称なカバレージパターンにも対応

高い音圧、ロングスローにおいても音楽と明瞭なボーカルを再生: 14インチネオジムウーファーと6つのEMB2Sチタンダイアフラムネオジムコンプレッションドライバーを搭載

少ないモジュールでフルカバレージを実現: 垂直カバレージ10°、20°、40°の各モジュールにより、見切れの改善とアレイの軽量化を実現

使用事例

- 教育／スポーツ複合施設
- スポーツアリーナ／スタジアム
- 教会
- 劇場
- 宿泊施設
- 屋外飲食施設／バーエリア



AM10

	AM10/60	AM10/80	AM10/100
周波数特性(-3 dB)		65 Hz～16 kHz	
周波数レンジ(-10 dB)		55 Hz～18 kHz	
カバレージ	60°× 10°	80°× 10°	100°× 10°
公称インピーダンス		8 Ω	
許容入力(連続)		750 W(パッシブ) 600 W(LF、バイアンプ) 150 W(HF、バイアンプ)	
許容入力(ピーク)		3000 W(パッシブ) 2400 W(LF、バイアンプ) 600 W(HF、バイアンプ)	
最大音圧(1 m)	129 dB(パッシブ) 122 dB(LF、バイアンプ) 129 dB(HF、バイアンプ)	128 dB(パッシブ) 122 dB(LF、バイアンプ) 128 dB(HF、バイアンプ)	127 dB(パッシブ) 122 dB(LF、バイアンプ) 127 dB(HF、バイアンプ)
使用環境		IP55屋外仕様	
寸法 (H × W × D)		409 × 783 × 420 mm (16.1 × 30.8 × 16.5 in)	
オプションのアクセサリー		Uブラケット、アレイサスペンションキット、ウェーブガイドキット	



AM20

	AM20/60	AM20/80	AM20/100
周波数特性(-3 dB)		65 Hz～16 kHz	
周波数レンジ(-10 dB)		55 Hz～18 kHz	
カバレージ	60°× 20°	80°× 20°	100°× 20°
公称インピーダンス		8 Ω	
許容入力(連続)		750 W(パッシブ) 600 W(LF、バイアンプ) 150 W(HF、バイアンプ)	
許容入力(ピーク)		3000 W(パッシブ) 2400 W(LF、バイアンプ) 600 W(HF、バイアンプ)	
最大音圧(1 m)	128 dB(パッシブ) 122 dB(LF、バイアンプ) 128 dB(HF、バイアンプ)	127 dB(パッシブ) 122 dB(LF、バイアンプ) 127 dB(HF、バイアンプ)	126 dB(パッシブ) 122 dB(LF、バイアンプ) 126 dB(HF、バイアンプ)
使用環境		IP55屋外仕様	
寸法 (H × W × D)		437 × 783 × 416 mm (17.2 × 30.8 × 16.4 in)	
オプションのアクセサリー		Uブラケット、アレイサスペンションキット、ウェーブガイドキット	



AM40

	AM40/60	AM40/80	AM40/100
周波数特性(-3 dB)		65 Hz～16 kHz	
周波数レンジ(-10 dB)		55 Hz～18 kHz	
カバレージ	60°× 40°	80°× 40°	100°× 40°
公称インピーダンス		8 Ω	
許容入力(連続)		750 W(パッシブ) 600 W(LF、バイアンプ) 150 W(HF、バイアンプ)	
許容入力(ピーク)		3000 W(パッシブ) 2400 W(LF、バイアンプ) 600 W(HF、バイアンプ)	
最大音圧(1 m)	127 dB(パッシブ) 122 dB(LF、バイアンプ) 125 dB(HF、バイアンプ)	126 dB(パッシブ) 122 dB(LF、バイアンプ) 124 dB(HF、バイアンプ)	125 dB(パッシブ) 122 dB(LF、バイアンプ) 123 dB(HF、バイアンプ)
使用環境		IP55屋外仕様	
寸法 (H × W × D)		489 × 783 × 400 mm (19.3 × 30.8 × 15.8 in)	
オプションのアクセサリー		Uブラケット、アレイサスペンションキット、ウェーブガイドキット	



DELTAQアレイ

ShowMatchアレイモジュール

ShowMatchアレイモジュールは、交換可能なウェーブガイドを備え、カバレージを自由にカスタマイズ可能。非対称なカバレージパターンにも対応します。DeltaQアレイテクノロジーにより、「Q」(指向性)を各アレイモジュールで選択することで、壁やフロアからの反射を避け、直接音を客席に届けます。それにより、音質と音声の明瞭さを大幅に向上させます。

変更可能なウェーブガイド: 70°と100°のウェーブガイドが付属。入れ替えることで水平カバレージを調整可能

コンパクトでポータブルなエンクロージャー: 汎用性の高いデザインにより、固定および仮設設備の両方に対応

高出力: 4つのBose EMB2Sコンプレッションドライバーと2つの高出力8インチネオジムウーファーを組み合わせることで、アレイ出力で最大145 dBの音圧レベルを実現

使用事例

- 劇場
- 教会
- 大ホール
- 劇場
- アリーナ



SM5

周波数特性(-3 dB)	69 Hz～16 kHz
周波数レンジ(-10 dB)	59 Hz～18 kHz
カバレージ	70°× 5°
公称インピーダンス	8 Ω(LF)、6 Ω(HF)
許容入力(連続)	450 W(LF)、100 W(HF)
許容入力(ピーク)	1800 W(LF)、400 W(HF)
最大音圧(1 m)	121 dB(LF)、127 dB(HF)
寸法 (H × W × D)	270 × 793 × 467 mm (10.6 × 31.2 × 18.4 in)
オプションのアクセサリー	サスペンションフレーム、プルバックバー、ウェーブガイド、グランドスタックブラケット、ショートクイックピン



SM10

周波数特性(-3 dB)	69 Hz～16 kHz
周波数レンジ(-10 dB)	59 Hz～18 kHz
カバレージ	100°× 10°
公称インピーダンス	8 Ω(LF)、6 Ω(HF)
許容入力(連続)	450 W(LF)、100 W(HF)
許容入力(ピーク)	1800 W(LF)、400 W(HF)
最大音圧(1 m)	121 dB(LF)、126 dB(HF)
寸法 (H × W × D)	282 × 793 × 465 mm (11.1 × 31.2 × 18.3 in)
オプションのアクセサリー	サスペンションフレーム、プルバックバー、ウェーブガイド、グランドスタックブラケット、ショートクイックピン



SM20

周波数特性(-3 dB)	69 Hz～16 kHz
周波数レンジ(-10 dB)	59 Hz～18 kHz
カバレージ	100°× 20°
公称インピーダンス	8 Ω(LF)、6 Ω(HF)
許容入力(連続)	450 W(LF)、100 W(HF)
許容入力(ピーク)	1800 W(LF)、400 W(HF)
最大音圧(1 m)	121 dB(LF)、125 dB(HF)
寸法 (H × W × D)	303 × 793 × 461 mm (11.9 × 31.2 × 18.1 in)
オプションのアクセサリー	サスペンションフレーム、プルバックバー、ウェーブガイド、グランドスタックブラケット、ショートクイックピン



SMS118 subwoofer

周波数特性(-3 dB)	32～250 Hz
周波数レンジ(-10 dB)	29～300 Hz
公称インピーダンス	4 Ω
許容入力(連続)	750 W
許容入力(ピーク)	3000 W
最大音圧(1 m)	127 dB
寸法 (H × W × D)	540 × 765 × 775 mm (21.2 × 30.1 × 30.5 in)
オプションのアクセサリー	サスペンションフレーム、グランドスタックブラケット、ショートクイックピン、M20スピーカーポールマウントアダプター



商業空間向け

FreeSpaceアンプ

バックグラウンドミュージックシステムやページングが必要なアプリケーションでは、FreeSpace一体型ゾーンアンプをFreeSpaceスピーカーおよびDesignMaxスピーカーと一緒に設置することで、より上質なオーディオ体験を実現します。商業用途向けに最適化されたFreeSpace IZAアンプは、オーディオ品質を豊かにする選択可能なスピーカーEQ、クリアなスピーチの明瞭性と継ぎ目のないページングを提供するOpti-voiceページング、あらゆる音量レベルで全域にわたりバランスのとれたサウンドを実現するDynamic EQといった機能を搭載しています。

- **Opti-voiceページング:** 音声の周波数レンジを調整してクリアなスピーチを実現するとともに、継ぎ目のないページングを提供
- **Dynamic EQ:** あらゆる音量レベルで全域にわたりバランスのとれた音楽再生を実現
- **出力ごとに独立したスピーカーEQを搭載:** 音質を向上させるとともに、FreeSpace 3システム、FS2、FS4、DesignMax DM2といったボーズのスピーカーと容易に接続

使用事例

- 小売店
- レストラン、バー
- 宿泊施設
- 会議室
- 学校
- ロビーやホワイエ



IZA 250-LZ

入力チャンネル	ステレオRCA × 2、XLR 1/4インチTRSコンボ端子 × 1
その他の入力	ページング入力 × 1、AUX入力 × 1
出力チャンネル	2
その他の出力	AUX（ステレオRCA） × 1
出力（ローインピーダンス）	2 × 50 W（4 Ω）; 2 × 25 W（8 Ω）
信号処理	入力ゲイン、出力レベル、ルーティング、ページング、選択可能なEQプリセット
寸法 （ラック高さ、H × W × D）	1RU × ハーフラック 44 × 214 × 310 mm (1.7 × 8.4 × 12.2 in)
ユーザーコントロール	Bose CC-1およびCC-2ゾーンコントローラー



IZA 190-HZ

入力チャンネル	ステレオRCA × 2、XLR 1/4インチTRSコンボ端子 × 1
その他の入力	ページング入力 × 1、AUX入力 × 1
出力チャンネル	1
その他の出力	AUX（ステレオRCA） × 1
出力（ハイインピーダンス）	1 × 90 W（70/100 V）
信号処理	入力ゲイン、出力レベル、ルーティング、ページング、選択可能なEQプリセット
寸法 （ラック高さ、H × W × D）	1RU × ハーフラック 44 × 214 × 310 mm (1.7 × 8.4 × 12.2 in)
ユーザーコントロール	Bose CC-1およびCC-2ゾーンコントローラー



IZA 2120-LZ

入力チャンネル	ステレオRCA × 2、ユーロブロック × 2
その他の入力	ページング入力 × 1、AUX入力 × 1
出力チャンネル	2
その他の出力	AUX（ステレオRCA） × 1
出力（ローインピーダンス）	2 × 120 W（4 Ω）; 2 × 60 W（8 Ω）
信号処理	音量／ソース選択、EQトーンコントロール、ページング／AUXルーティングオプション （選択可能なEQプリセット）
寸法 （ラック高さ、H × W × D）	1RU 44 × 483 × 324 mm (1.7 × 19.0 × 12.8 in)
ユーザーコントロール	Bose CC-1およびCC-2ゾーンコントローラー



IZA 2120-HZ

入力チャンネル	ステレオRCA × 2、ユーロブロック × 2
その他の入力	ページング入力 × 1、AUX入力 × 1
出力チャンネル	2
その他の出力	AUX（ステレオRCA） × 1
出力（ハイインピーダンス）	2 × 120 W（70/100 V）
信号処理	音量／ソース選択、EQトーンコントロール、ページング／AUXルーティングオプション （選択可能なEQプリセット）
寸法 （ラック高さ、H × W × D）	1RU 44 × 483 × 324 mm (1.7 × 19.0 × 12.8 in)
ユーザーコントロール	Bose CC-1およびCC-2ゾーンコントローラー





商業空間向け

PowerSpaceアンプ

PowerSpaceアンプは、信頼性の高いクリアな出力と、デジタル接続を実現。あらゆる商業空間のサウンドを強化でき、ゾーンの拡張に最適なアンプです。Bose AmpLink入力を搭載し、CAT 5ケーブル1本でBose DSPの低レイテンシー非圧縮デジタルオーディオマルチチャンネルに対応。

- **Bose AmpLink入力を搭載:** 対応するDSPへのシンプルなマルチチャンネルデジタルオーディオ接続を実現し、シグナルの断絶や障害になる要因を排除
- **柔軟なインピーダンス設定:** ブリッジ接続不要で、ローインピーダンス(4～8Ω)／ハイインピーダンス(70/100 V)伝送にフルチャンネルの出力を提供
- **I-Share出力:** 2つのチャンネルを並列させて、2倍の出力レベルを実現
- **オートスタンバイモード:** 音声信号がしきい値を下回るとスタンバイモードに移行し、省エネを実現。音声信号を受信するとスタンバイモードから復帰

使用事例

- 小売店
- レストラン、バー
- 宿泊施設
- 会議場
- 学校
- ロビーやホワイエ



PowerSpace P4300A

入力チャンネル	4
出力チャンネル	4
AmpLink	8チャンネル、RJ-45
出力(ローインピーダンス)	4 × 300 W(4–8 Ω)
出力(ハイインピーダンス)	4 × 300 W(70/100 V)
寸法 (ラック高さ、H × W × D)	1RU 44 × 483 × 420 mm (1.7 × 19.0 × 16.5 in)



PowerSpace P2600A

入力チャンネル	2
出力チャンネル	2
AmpLink	8チャンネル、RJ-45
出力(ローインピーダンス)	2 × 600 W(4–8 Ω)
出力(ハイインピーダンス)	2 × 600 W(70/100 V)
寸法 (ラック高さ、H × W × D)	1RU 44 × 483 × 420 mm (1.7 × 19.0 × 16.5 in)



PowerSpace P21000A

入力チャンネル	2
出力チャンネル	2
AmpLink	8チャンネル、RJ-45
出力(ローインピーダンス)	2 × 1000 W(4–8 Ω)
出力(ハイインピーダンス)	2 × 1000 W(70/100 V)
寸法 (ラック高さ、H × W × D)	1RU 44 × 483 × 420 mm (1.7 × 19.0 × 16.5 in)





商業空間向け

PowerSpace+アンプ

Bose PowerSpace+アンプで設置時間の短縮を実現します。内蔵された設定ユーティリティとブラウザベースの直感的なUIが、一般的な作業を分かりやすく表示。システムを迅速に構築し、インストールの時間を短縮しながら、セットアップの正確性を高めることができます。ボーズ独自のアルゴリズムにより、ControlCenter可変ゾーンコントローラーなどのオプションのインターフェースを使って、ユーザーの操作したい機能を任意に割り付けできます。

内蔵DSP: SmartBassプロセッシング、ルーティング、レベルコントロール、ディレイ、リミッター、BoseスピーカーEQ、インプットEQ、エリアEQを搭載

PowerSpace設定ユーティリティ: 信号と温度の監視を含むリアルタイム制御が可能な、統合Webサーバーとブラウザベースの直感的なUIで簡単セットアップ

Opti-voiceページング: ページ信号入力時に再生音を自動的に減衰し、音楽再生中でもスムーズなページングを提供

商業空間へのインストールを容易にする機能を統合: 電話／マイクページング専用入力(600Ω)、保留音やラインレベルのAUX出力(600Ω)、NO/NCミュート接続

柔軟なインピーダンス設定: ブリッジ接続不要で、ローインピーダンス(4～8Ω)／ハイインピーダンス(70/100 V)伝送にフルチャンネルの出力を提供

使用事例

- 小売店
- レストラン、バー
- 宿泊施設
- 会議場
- 学校
- ロビーやホワイエ



PowerSpace P4150+

入力チャンネル	4
その他の入力	ステレオRCA × 2
出力チャンネル	4
その他の出力	AUX(× 2)
出力(ローインピーダンス)	4 × 150 W(4–8 Ω)
出力(ハイインピーダンス)	4 × 150 W(70/100 V)
デジタル信号処理	SmartBassプロセッシング、ルーティング、レベルコントロール、ディレイ、リミッター、BoseスピーカーEQ、インプットEQ、エリアEQ
寸法 (ラック高さ、H × W × D)	1RU 44 × 483 × 420 mm (1.7 × 19.0 × 16.5 in)
ユーザーコントロール	Bose ControlSpace Remote アプリ、Bose CC-1、CC-2 、CC-3 コントローラー



PowerSpace P4300+

入力チャンネル	4
その他の入力	ステレオRCA × 2
出力チャンネル	4
その他の出力	AUX(× 2)
出力(ローインピーダンス)	4 × 300 W(4–8 Ω)
出力(ハイインピーダンス)	4 × 300 W(70/100 V)
デジタル信号処理	SmartBassプロセッシング、ルーティング、レベルコントロール、ディレイ、リミッター、BoseスピーカーEQ、インプットEQ、エリアEQ
寸法 (ラック高さ、H × W × D)	1RU 44 × 483 × 420 mm (1.7 × 19.0 × 16.5 in)
ユーザーコントロール	Bose ControlSpace Remote アプリ、Bose CC-1、CC-2 、CC-3 コントローラー



ネットワークおよびDSP対応

PowerShareアンプ

PowerShare Adaptable Power Amplifierは、柔軟な出力で幅広い接続オプションを提供します。特許取得済みテクノロジーにより、アンプ出力全体がすべての出力チャンネルで共有されるので、必要なところに自由に電力を供給できます。ローインピーダンスと100 Vまでのハイインピーダンス伝送の両方をサポートし、様々な用途に幅広くご利用いただけます。

- **自由自在のインピーダンス設定:** ブリッジ接続やジャンパーを必要とすることなく、チャンネルをローインピーダンス(4～8Ω)またはハイインピーダンス(70/100 V)に設定可能
- **Danteオーディオネットワーク搭載:** Danteネットワークのオーディオ入力チャンネル(4ch)をサポート。ControlSpace Designerソフトウェアで選択したデジタルDante入力と内蔵のアナログ入力をミキシング可能
- **デュアルフィードバックループシステム:** 各出力に送られる電流と電圧の両方を継続的に監視して制御
- **統合されたスピーカープロセッシング:** ControlSpace Designerソフトウェアを使用して、9バンドPEQ、マトリクスミキシング、クロスオーバー、リミッター、ディレイ、ミュート／出力極性など、様々なパラメーターを調整

使用事例

- 劇場
- 教会
- 会議場
- 小売店
- レストラン、バー
- 宿泊施設



PowerShare PS404D

入力チャンネル	4
出力チャンネル	4
Dante	4チャンネル、RJ-45
出力(ローインピーダンス)	4 × 100 W(4–8 Ω)
出力(ハイインピーダンス)	4 × 100 W(70/100 V)
信号処理	マトリクスミキサー、スピーカーEQ、パラメトリックEQ、リミッター、ディレイ、バンドパス、ミュート／出力極性
寸法 (ラック高さ、H × W × D)	1RU 44 × 483 × 414 mm (1.7 × 19.0 × 16.3 in)
ユーザーコントロール	Bose ControlSpace Remoteアプリ、Bose CC-1D、CC-2D、CC-3D コントローラー



PowerShare PS604D

入力チャンネル	4
出力チャンネル	4
Dante	4チャンネル、RJ-45
出力(ローインピーダンス)	4 × 150 W(4–8 Ω)
出力(ハイインピーダンス)	4 × 150 W(70/100 V)
信号処理	マトリクスミキサー、スピーカーEQ、パラメトリックEQ、リミッター、ディレイ、バンドパス、ミュート／出力極性
寸法 (ラック高さ、H × W × D)	1RU 44 × 483 × 414 mm (1.7 × 19.0 × 16.3 in)
ユーザーコントロール	Bose ControlSpace Remoteアプリ、Bose CC-1D、CC-2D、CC-3D コントローラー





ネットワークおよびDSP対応

PowerMatchアンプ

高度な拡張性と設定機能を備え、コンサート会場並みのサウンドを提供するPowerMatchラインには、複数のチャンネル／出力オプションを提供する3つのモデルがあり、いずれもDSP内蔵、フロントパネルインターフェースを備えています。Ethernetベースのネットワークで、容易な設定、制御、モニタリングが可能。さらに、拡張スロットにより、オプションのデジタルオーディオアクセサリーカードからの入力をサポートします。

QuadBridgeテクノロジー: 4チャンネルのスピーカーブロックそれぞれをMono、V-Bridge、I-Share、Quadの各モードに設定可能

ControlSpace Designerソフトウェア: フロントパネルのUSB接続またはリアパネルのEthernet接続を介して容易に設定

電流と電圧のデュアルフィードバックループ: クラスDの効率と独自の電流／電圧フィードバックループ回路を組み合わせた専用設計

PeakBank power supply: 回生式の4象限電源により、無効電力負荷からの電力を再利用しながら、より高い出力を実現

Fast PFC: コンセントから供給される電流を効率的に管理

使用事例

- 大ホール
- 劇場
- 劇場
- 教会
- アリーナ
- 宿泊施設



PowerMatch PM4500N

入力チャンネル	4
拡張スロット	スロット x 1、チャンネル x 4～24（カードにより異なる）
出力チャンネル	出力1～4（設定可能）
AmpLink	24チャンネル、RJ-45（カード使用時）
Dante	8 × 8チャンネル、RJ-45（カード使用時）
出力（ローインピーダンス）	4 × 500 W（4 Ω） 4 × 300 W（8 Ω）
出力（ハイインピーダンス）	2 × 800 W（70 V） 2 × 1000 W（100 V）
デジタル信号処理	マトリクスミキサー、スピーカーEQ、入力パラメトリックEQ、リミッター、ディレイ、バンドパス、ミュート／出力極性反転
寸法 （ラック高さ、H × W × D）	2RU 88 × 483 × 525 mm (3.5 × 19.0 × 20.7 in)
ユーザーコントロール	Bose ControlSpace Remoteアプリ、Bose CC-1D、CC-2D、CC-3D、CC-64コントローラー



PowerMatch PM8250N

入力チャンネル	8
拡張スロット	スロット x 1、チャンネル x 4～24（カードにより異なる）
出力チャンネル	出力2～8（設定可能）
AmpLink	24チャンネル、RJ-45（カード使用時）
Dante	8 × 8チャンネル、RJ-45（カード使用時）
出力（ローインピーダンス）	8 × 250 W（4 Ω） 8 × 250 W（8 Ω）
出力（ハイインピーダンス）	4 × 400 W（70 V） 4 × 500 W（100 V）
デジタル信号処理	マトリクスミキサー、スピーカーEQ、入力パラメトリックEQ、リミッター、ディレイ、バンドパス、ミュート／出力極性反転
寸法 （ラック高さ、H × W × D）	2RU 88 × 483 × 525 mm (3.5 × 19.0 × 20.7 in)
ユーザーコントロール	Bose ControlSpace Remoteアプリ、Bose CC-1D、CC-2D、CC-3D、CC-64コントローラー



PowerMatch PM8500N

入力チャンネル	8
拡張スロット	スロット x 1、チャンネル x 4～24（カードにより異なる）
出力チャンネル	出力2～8（設定可能）
AmpLink	24チャンネル、RJ-45（カード使用時）
Dante	8 × 8チャンネル、RJ-45（カード使用時）
出力（ローインピーダンス）	8 × 500 W（4 Ω） 8 × 300 W（8 Ω）
出力（ハイインピーダンス）	4 × 800 W（70 V） 4 × 1000 W（100 V）
デジタル信号処理	マトリクスミキサー、スピーカーEQ、入力パラメトリックEQ、リミッター、ディレイ、バンドパス、ミュート／出力極性反転
寸法 （ラック高さ、H × W × D）	2RU 88 × 483 × 525 mm (3.5 × 19.0 × 20.7 in)
ユーザーコントロール	Bose ControlSpace Remoteアプリ、Bose CC-1D、CC-2D、CC-3D、CC-64コントローラー





商業空間向け

商業空間用サウンドプロセッサー

ボーズの商業空間用サウンドプロセッサーは、店舗やレストラン、公共スペース向けに、DSPに関する高度な知識がなくても、適度な処理と高音質を提供するスタンドアロンDSPとしてご利用いただけます。また、内蔵のCSP設定ユーティリティとブラウザベースの直感的なUIにより、短時間で設置できるワークフローを実現しています。

- **規模に適した接続性:** Bose AmpLink接続などにより、コスト効率に優れた商業空間を実現
- **CSP設定ユーティリティ:** ブラウザベースのUIで、レベル、ルーティング、しきい値、優先度、スケジュールイベント、BoseスピーカーEQ、インプットEQ、エリアEQをリアルタイムに表示して制御
- **リアパネルEthernetポート:** PC/Mac経由で設定でき、ControlCenterデジタルゾーンコントローラー、ControlSpace Remoteアプリに対応するネットワークに接続
- **AutoVolume補正:** AVM-1センスマイク（別売り）と組み合わせて、周辺ノイズに合わせてゾーン出力レベルを継続的に調節
- **Opti-voiceページング:** ページ信号入力時に再生音を自動的に減衰し、音楽再生中でもスムーズなページングを提供。Opti-sourceレベル管理により、最大4つのソースの入力レベルを監視

使用事例

- 小売店
- レストラン、バー
- 宿泊施設



CSP-428

アナログマイク／ライン入力	4
アナログライン入力	2
AmpLink出力	8チャンネル、RJ-45
DSPアーキテクチャ	固定、コンフィギュラブル
設定ソフトウェア	WebベースUI（内蔵）
寸法 （ラック高さ、H × W × D）	1RU 44 × 483 × 215 mm (1.7 × 19.0 × 8.5 in)
ユーザーコントロール	Bose ControlSpace Remoteアプリ、Bose CC-1D、CC-2D、CC-3Dコントローラー



CSP-1248

アナログマイク／ライン入力	12
アナログライン入力	4
AmpLink出力	8チャンネル、RJ-45
DSPアーキテクチャ	固定、コンフィギュラブル
設定ソフトウェア	WebベースUI（内蔵）
寸法 （ラック高さ、H × W × D）	1RU 44 × 483 × 215 mm (1.7 × 19.0 × 8.5 in)
ユーザーコントロール	Bose ControlSpace Remoteアプリ、Bose CC-1D、CC-2D、CC-3Dコントローラー





ネットワーク対応オープンアーキテクチャ

ネットワーク対応オープンアーキテクチャプロセッサー

ボーズのオープンアーキテクチャDSPは、小規模な単独プロジェクトから大規模なネットワーク型システムまで幅広い用途に対応しています。

高品質なアナログ回路: マイクレベルとラインレベルの入出力を装備

高度なデジタル信号処理: サンプルレート48 kHz/24ビットのオーディオをサポート。浮動小数点方式のオープンアーキテクチャDSPを採用し、低レイテンシーでの動作を実現

AmpLink出力を搭載: 標準のCAT 5ケーブルを使用して、AmpLink対応のボーズアンプに最大8チャンネルの低レイテンシー、非圧縮デジタルオーディオを伝送

ControlSpace Designerソフトウェア: オートマイクミキサー、フィードバックサプレッサー、ルームコンバイナー、マルチバンドグラフィックEQ、パラメトリックEQなどの多彩な信号処理モジュールを利用可能

多彩なコントロールオプション: Bose CC-64コントローラー、ControlCenterゾーンコントローラー、ControlSpace Remoteアプリなどに対応

業界標準の制御システムをサポート: AMXやCrestronベースのシステムに対応するドライバーによって、内蔵のRS-232ポートとEthernetポートを介した包括的なシリアルプロトコルを使用

使用事例

- 大ホール
- 教会
- リゾート・宿泊施設
- 小売店
- 教育施設
- 劇場
- スタジアム、アリーナ
- 多目的スペース
- 議場
- アミューズメントパーク



ESP-880A

アナログマイク／ライン入力	8
アナログライン出力	4
AmpLink出力	8チャンネル、RJ-45
DSPアーキテクチャ	オープンアーキテクチャ
GPIOロジックポート	5 × 5
設定ソフトウェア	ControlSpace Designer
寸法 （ラック高さ、H × W × D）	1RU 44 × 483 × 215 mm (1.7 × 19.0 × 8.5 in)
ユーザーコントロール	Bose ControlSpace Remoteアプリ、Bose CC-1、CC-2、CC-3、CC1D, CC2D、CC3D、CC16 、CC-64 コントローラー



EX-1280

アナログマイク／ライン入力	12
アナログライン出力	8
AmpLink出力	8チャンネル、RJ-45
Dante入出力	64 × 64チャンネル
対応するボーズのDanteエンドポイント	EX-4ML、EX-8ML、EX-UH、EP22-D、WP22BU-D、WP22B-D
DSPアーキテクチャ	オープンアーキテクチャ
GPIOロジックポート	5 × 5
設定ソフトウェア	ControlSpace Designer
寸法 （ラック高さ、H × W × D）	1RU 44 × 483 × 282 mm (1.7 × 19.0 × 11.1 in)
ユーザーコントロール	Bose ControlSpace Remoteアプリ、Bose CC-1、CC-2、CC-3、CC1D, CC2D、CC3D、CC16 、CC-64 コントローラー



EX-12AEC

Dante入出力	16 × 16チャンネル
アコースティックエコーキャンセレーション	12チャンネル
対応するボーズのDanteエンドポイント	EX-4ML、EX-8ML、EX-UH、EP22-D、WP22BU-D、WP22B-D
DSPアーキテクチャ	オープンアーキテクチャ
設定ソフトウェア	ControlSpace Designer
寸法 （ラック高さ、H × W × D）	1RU 44 × 483 × 282 mm (1.7 × 19.0 × 11.1 in)
ユーザーコントロール	Bose ControlSpace Remoteアプリ、Bose CC-1D、CC-2D、CC-3D、CC-64 コントローラー



EX-440C

アナログマイク／ライン入力	4
アナログライン出力	4
AmpLink出力	4チャンネル、RJ-45
Dante入出力	16 × 16チャンネル、AECにルーティング可能
アコースティックエコーキャンセレーション	8チャンネル
通信入出力	VoIP、PSTN、USB
対応するボーズのDanteエンドポイント	EX-4ML、EX-8ML、EX-UH、EP22-D、WP22BU-D、WP22B-D
DSPアーキテクチャ	オープンアーキテクチャ
GPIOロジックポート	1 × 0
設定ソフトウェア	ControlSpace Designer
寸法 （ラック高さ、H × W × D）	1RU 44 × 483 × 282 mm (1.7 × 19.0 × 11.1 in)
ユーザーコントロール	Bose ControlSpace Remote、Bose CC-1、CC-1D、CC-2D、CC-3D、CC-64 コントローラー



EX-1280C

アナログマイク／ライン入力	12
アナログライン出力	8
AmpLink出力	8チャンネル、RJ-45
Dante入出力	64 × 64チャンネル、AECにルーティング可能
アコースティックエコーキャンセレーション	12チャンネル
通信入出力	VoIP、PSTN、USB
対応するボーズのDanteエンドポイント	EX-4ML、EX-8ML、EX-UH、EP22-D、WP22BU-D、WP22B-D
DSPアーキテクチャ	オープンアーキテクチャ
GPIOロジックポート	5 × 5
設定ソフトウェア	ControlSpace Designer
寸法 （ラック高さ、H × W × D）	1RU 44 × 483 × 282 mm (1.7 × 19.0 × 11.1 in)
ユーザーコントロール	Bose ControlSpace Remote、Bose CC-1、CC-2、CC-3、CC-1D、CC-2D、CC-3D、CC-16 、CC-64 コントローラー



Bose Work

CONFERENCING, CLARIFIED.

仕事を、もっと快適に。

Bose Workソリューションで、シンプルな操作とボーズのクリアなオーディオを会議で実現。ハドルルーム向けのオールインワン製品から、デスクトップ＆モバイル向け製品、そして大規模会議室を対象にした統合システムまで。Bose Workは、聞き取りやすさ、見やすさ、理解しやすさをあらゆるワークスペースへ提案するソリューションです。



デスクトップ＆モバイル会議

Bose Noise Cancelling Headphones 700 UCで、リモートで働く人にも、オープンオフィスで働く人にも、より強いつながりを。



中小規模の会議室

オールインワンで 会議室をシンプルに。Bose Videobar VB-SとVB1は、上質な会議用デバイスで 小規模から中規模の会議室やハドルスペースに最適です。



音声システムを統合した会議室

ControlSpace EXプロセッサー、ControlSpace EX Dante®エンドポイント、EdgeMaxスピーカー、ControlSpace Designerソフトウェアで音声会議システムと一体化した会議室を構築。



デスクトップ & モバイル会議

Bose Noise Cancelling Headphones 700 UC

世界中をあなたの会議室に。Bose Noise Cancelling Headphones 700 UCで、どんな場所でも積極的なコラボレーションを実現。アダプティブマイクシステムでユーザーの声を分離し、ノイズキャンセリングですばやく調整。周囲の音をコントロールできます。付属のBose USB Link *Bluetooth*®モジュールにより、安定したワイヤレス接続を実現。どんな場所でも、働き方を改善します。

アダプティブ4マイクシステム: ユーザーの声と周囲のノイズを分離。ミュートのオン／オフを何度も切り替えたり、聞こえているか相手に確認したりする必要はありません

11段階のノイズキャンセリングレベル: 無音の状態から周囲の音を認識できるレベルまで、思いのままにノイズをコントロール

付属のBose USB Link *Bluetooth*®モジュール: お使いのコンピューターと専用のワイヤレス接続を確立

会話モード: ヘッドホンを外さずに周囲の人の声や音をクリアに認識

Amazon AlexaやGoogleアシスタントにワンタッチでアクセス: 直感的なタッチコントロールで音楽や通話、音量を簡単にコントロール（音声サービス（Amazon Alexa、Googleアシスタント）の対応状況や機能は、国や地域、言語、プラットフォーム（Apple iOS & Android）によって異なり、ご利用いただけない場合があります）

使用事例

- オープンオフィス
- 役員室
- ホームオフィス
- 出張



Bose Noise Cancelling Headphones 700 UC

連続再生時間（ワイヤレス）	最大20時間
認定	Microsoft Teams
色	ブラック、ラックスシルバー
ヘッドセット寸法 （H × W × D）	203 × 165 × 51 mm (8.0 × 6.5 × 2.0 in)
USB *Bluetooth*モジュール寸法 （H × W × D）	23 × 15 × 7 mm (0.9 × 0.6 × 0.3 in)

Certified for Microsoft Teams

Compatible with zoom

works with Google Meet







小規模の会議スペース

Bose Videobar VB-S

Bose Videobar VB-S は、すばやく簡単に設置できる コンパクトなオールインワン USB 会議デバイスです。会議ブースや 小会議室など、最大3 x 3 mの空間にボーズクオリティをもたらします。

4つのビームステアリングマイク: 発言を検出して収音し、より自然な会話を実現。除外ゾーンを設定すれば、不要なノイズを排除することが可能。Auto EQ により最適化された音声を参加者全員に提供

4K対応ウルトラHDカメラ: 広い視野角とクリアな映像で、WEB 会議に圧倒的な一体感を提供

Microsoft Teams、Zoom、Google Meet などに対応: 主要なプラットフォームに対応し映像とオーディオの パフォーマンスを向上

グループモード: 室内にいる参加者全員を視野角に収めることが可能
インディビジュアルモード: プレゼンターを自動で追跡して常にフレームに収めることが可能

様々な設置方法に対応: 付属のテーブルスタンドとウォールマウントキット、または別売りのディスプレイマウントキットを使用して、簡単に取り付け可能

Bose Work Configurationソフトウェアで初期設定が簡単に: アプリまたは Web ブラウザーを使用して設定可能。**Bose Work Management** ソフトウェアでリモート管理

用途

打ち合わせスペース

小規模会議室



Bose Videobar VB-S

マイクアレイ収音範囲	4 m (13 ft)
カメラ	4K、対角視野角123°、 水平視野角115°
音響設計	モノラル、15 W／チャンネル
通信	*Bluetooth*（A2DP、HSP）、BLE、Wi-Fi、USB
USB	USB Type-A（ホストコンピューターへの接続用） （USB 3.0 UAC、UVC、HID）
寸法 (H × W × D)	267 × 48 × 87 mm 10.5 × 1.9 × 3.4 in
オプションのアクセサリー	ディスプレイマウントキット、2口用マッドリング

zoom Certified

無料ソフトウェアが利用可能

3つのアプリケーションで、Bose Videobar VB1 およびVB-Sの 設定、管理、リアルタイム制御を簡単に実施できます。

Bose Work Configurationソフトウェアで、機器のセットアップと設定が可能。Windows、macOS、またはWebブラウザーに 対応します。

また、**Bose Work Managementソフトウェア**で、ユニット単位またはシステム全体をリモートで変更・管理が可能。リアルタイムでステータスを確認できます。

さらに、**Bose Workモバイルアプリ**を使って、室内の誰でも 自分のスマートフォンからBose Videobar VB1やVB-Sをコントロール。音量の調整、ミュートの切り替え、パン・チルトの調整、ズーム、ズームプリセット、*Bluetooth*® ペアリングを簡単に行えます。



こうした企業レベルの包括的なソフトウェアを利用することで、Bose Videobarデバイスの可能性を最大限に引き出すことができます。さらに、各ソフトウェアには定期的なアップデートで新機能が 追加されるため、セキュリティ、機能、性能において最新の 状態を維持することができます。



背面の拡大図



中小規模の会議室

Bose Videobar VB1

オールインワンのUSB会議デバイス「Bose Videobar VB1」は、ミーティングスペースから小中規模の会議室まで対応。会議で上質なオーディオと映像を実現します。
Bose Videobar VB1は、会議の質を改善し、チームの生産性を向上させます。

- **ハドルスペースや中規模の会議室にボーズサウンドを:** すばやく簡単に設置できるオールインワンソリューション。最大6 × 6 mの会議室で、上質なオーディオと高画質の映像を提供
- **6つのビームステアリングマイク:** 音声を検出して収音し、より自然な会話を。除外ゾーンを設定すれば、不要な音声を排除することが可能。Auto EQにより最適化された音声を参加者全員に提供
- **4K対応ウルトラHDカメラ:** 広い視野角を提供。クリアな映像で、別の場所にいる参加者どうしのコミュニケーションをサポート
- **Microsoft Teams、Zoom、Google Meetなどに対応:** 一般的なユニファイドコミュニケーションプラットフォームの映像やオーディオのパフォーマンスを向上
- **様々な設置方法に対応:** 付属のテーブルスタンドとウォールマウントキット、または別売りのディスプレイマウントキットを使用して、簡単に取り付け可能
- **Bose Work Configurationソフトウェアで初期設定が簡単に:** アプリまたはWebブラウザを使用して設定可能。さらに、Bose Work Managementソフトウェアを使用して、リモートによる管理にも対応

使用事例

- ハドルルーム
- 小型会議室
- 中型会議室
- オープンオフィス



Bose Videobar VB1

マイクアレイ収音範囲	6 m
カメラ	4K、対角視野角123°、 水平視野角115°
音響設計	ステレオ、20 W／チャンネル、AUX入力（ディスプレイの音声入力用）
通信	*Bluetooth* A2DP、HSP、BLE、EthernetおよびWi-Fi、USB
USB	USB Type-C®（ホストコンピューターへ接続、DisplayLinkを使用）（USB 3.0 UAC、UVC、HID）
寸法 （H × W × D）	48 × 686 × 96 mm （1.9 × 27.0 × 3.8 in）
オプションのアクセサリー	USB 3.1ケーブル、ディスプレイマウントキット、2口用マッドリング

Certified for Microsoft Teams

zoom Certified





音声システムを統合した会議室

ControlSpace EXソリューション

会議室用の特殊なアルゴリズムを採用したプロセッサーにより、Bose Workソリューションで参加者全員を円滑につなぐことができます。音声システムが統合された会議室を実現するBose Workシリーズでは、拡張可能なソリューションをご用意しています。大規模な会議室やマルチルーム構成、統合／分割型の会議室など、あらゆる部屋に対応します。

- **高品質なAECと調整可能なノイズキャンセリング:** 会議にクリアで明瞭な音声を実現
- **デジタルネットワーク対応のDanteオーディオ:** 他のDante対応製品に接続可能
- **Bose AmpLinkポート:** AmpLinkが搭載されたボーズのアンプへ、非圧縮・低レイテンシーのデジタル音声接続を出力（EX-1280CおよびEX-440Cのみ）
- **OLEDディスプレイとロータリーエンコーダー:** ネットワークパラメーターの設定とチャンネル動作の監視が可能

使用事例

- 役員用会議室
- 大規模会議室
- 遠隔講義
- 多目的スペース
- 分割タイプ会議室
- オペレーションセンター



Certified for Microsoft Teams

Compatible with zoom

Bose ES1 Ceiling Audio Solution

マイクやスピーカーを置かない広いテーブルで、より生産的な会議を。上質なパフォーマンスを提供するボーズの天井埋め込み型スピーカー「EdgeMax」と、ゼンハイザーの天井埋め込みマイク「TeamConnect Ceiling 2」、そしてボーズのアンプとDSPの組み合わせにより、生産性の高いシームレスなミーティングを可能にします。

製品	ゼンハイザーTeamConnect Ceiling 2マイク、Bose EdgeMax EM180スピーカー、ControlSpace EX-440Cプロセッサーまたは ControlSpace EX-1280Cプロセッサー、PowerSpace P2600Aアンプ
アクセサリー	ControlSpace EX-4ML Danteエンドポイント ControlSpace EX-8ML Danteエンドポイント ControlSpace EX-UH Danteエンドポイント ControlCenterデジタルゾーンコントローラー ControlSpace CC-16 Zone Controller ControlSpace CC-64 Control Center



Certified for Microsoft Teams

Compatible with zoom

Bose DS4 Ceiling Audio Solution

Bose DS4 Ceiling Audio Solutionは、信頼性の高いパフォーマンスを提供する「Bose DesignMax DM2C-LP」天井埋め込み型スピーカー4台と、ゼンハイザーの天井埋め込みマイク「TeamConnect Ceiling 2」、そしてボーズのアンプとDSPを組み合わせて、生産性の高いシームレスなミーティングを可能にします。

製品	ゼンハイザーTeamConnect Ceiling 2マイク、Bose DesignMax DM2C-LPスピーカー、ControlSpace EX-440Cプロセッサーまたは ControlSpace EX-1280Cプロセッサー、PowerSpace P2600Aアンプ
アクセサリー	ControlSpace EX-4ML Danteエンドポイント ControlSpace EX-8ML Danteエンドポイント ControlSpace EX-UH Danteエンドポイント ControlCenterデジタルゾーンコントローラー ControlSpace CC-16 Zone Controller ControlSpace CC-64 Control Center

*ボーズ製品とゼンハイザー製品は別売となります。詳細は、ボーズ合同会社プロシステム事業部、またはゼンハイザージャパン株式会社プロオーディオソリューションズの担当者にお問い合わせください。

ポータブルPAシステム

シンプル、ポータブル、高出力

20年近くにわたって、多くのライブミュージシャン、DJ、バンドが、ボーズのポータブルPAシステムに信頼を寄せています。

今日、ボーズには、最も高性能なポータブルラインアレイシステムがラインナップされています。このカテゴリーはボーズにより2003年に創造されました。ボーカル再生の明瞭度を高め、遠くまで音を届けることができる高い出力、均一なカバレージと音質など、定評あるボーズの音質を備え、より高度なイノベーションも搭載しています。

ボーズのポータブルPAは、上質なサウンド、直感的なセットアップと操作、実用的なポータビリティのすべてを備えた、プロミュージシャンやDJに最適な、他に類を見ないシステムです。音楽に注ぐ情熱に、PAの煩わしさは必要ありません。ボーズのポータブルPAは、オーディエンスとのつながり、最高のサウンド、そして、忘れられない瞬間の演出をサポートします。



どこにでも持ち運べるPA

Bose S1 Pro multi-position PA systemは超小型でポータブル。いつでも、どこでも最高の音質を提供します。ミュージシャン、DJのためのスピーカーとしてはもちろん、PA機材としても設計されたS1 Proは、フロアモニターや練習用アンプ、音楽再生機としても使える究極のオールインワンPAシステムです。



最高性能を、持ち運ぶ。

PAカテゴリー全体を革新する発明となったL1システムは、PAとモニターを、高い可搬性を備えた1台のユニットに統合。システムを背後または横側に配置すると、オーディエンスとまったく同じサウンドを共有できます。そして、最新のL1 Proシステムで新たな時代へ。シンガーソングライター、DJ、バンドが簡単に持ち運べるポータブルオーディオシステムです。



パワーと柔軟性

Bose F1 model 812 Flexible Array Loudspeakerは、垂直カバレージパターンをコントロールできる、業界初のパワードポータブルスピーカーです。どのような会場でも、最適なカバレージを実現できます。





ウルトラコンパクトPAシステム

S1 Pro

Bose S1 Pro multi-position PA systemは、いつでも、どこでも最高の音質を提供できます。ミュージシャン、DJのためのスピーカーとしてはもちろん、PA機材としても設計されたS1 Proは、フロアモニターや練習用アンプ、音楽再生機としても使える究極のオールインワンPAシステムです。超小型で頑丈な設計のS1 Proは7.1 kgと軽量。キャリーハンドルを使って簡単に持ち運ぶことができます。S1 Pro Backpackアクセサリーも別売りでご用意。さらに、充電式リチウムイオンバッテリーを使えば、どこでも長時間の演奏が可能です。

- **迫力のサウンド:** 小型で軽量、超ポータブルなシステムで、高出力を実現
- **3チャンネルミキサー内蔵:** ミキサーにはToneMatch、リバーブ、EQコントロールを搭載。さらに*Bluetooth*®ワイヤレスストリーミングにも対応
- **ポジションに応じて自動で音質を最適化するAuto EQを搭載:** どのような設置方法でも最高のサウンドを実現
- **スピーカースタンドに対応:** 標準の35 mmポールマウントに設置可能
- **充電式リチウムイオンバッテリー:** 電源のない場所でも最大11時間の長時間演奏を実現
- **Bose Connectアプリに対応:** 様々な機能やオプションを利用可能

使用事例

- シンガーソングライター
- モバイルDJの補助PA
- ストリートパフォーマンス
- コーヒーショップ、カフェ
- 屋外でのプライベートパーティー
- 宿泊施設
- 教会
- ビジネスプレゼンテーション
- 学校・大学
- 街頭演説



S1 Pro

音響性能	設置ポジションに応じて自動でイコライザーを切り替えるAuto EQを搭載しているため、フロア、テーブル、スタンドに設置しても、常にベストなサウンドを再現します。
カバレージ	120° × 50°（回転可）
最大音圧	103 dB（連続）、109 dB（ピーク）
周波数特性（-3 dB）	62 Hz～17 kHz
寸法 （H × W × D）	332 × 240 × 282 mm (13.1 × 9.4 × 11.1 in)





PORTABLE LINE ARRAY SYSTEMS

L1 Pro

パフォーマンスのために設計されたL1 Proポータブルラインアレイシステムは、シンガーソングライター、モバイルDJ、バンド向けに、定評ある180度の水平カバレージに加え、独自のレーストラック型ウーファーデザインにより今まで以上の低音レスポンスを実現します。

選べる3つのシステム: ウルトラポータブルなL1 Pro8、ポータビリティと出力を両立したL1 Pro16、シリーズ最高のパフォーマンスを実現するL1 Pro32から選択可能

広い周波数特性を誇るラインアレイ: 2インチアーティキュレーテッドネオジムドライバーを搭載し、180度の水平カバレージを実現

小型サイズでより豊かな低音を実現: レーストラック型ウーファーをL1 Pro8およびL1 Pro16に搭載。L1 Pro32にはBose Sub1およびSub2モジュラーサブウーファーを利用可能

ミキサーを内蔵: EQ、リバーブ、ToneMatchプリセット、ファンタム電源、*Bluetooth*®を搭載。さらにToneMatchポートを使用して、別売りのBose T4S/T8Sミキサーへの接続および電源供給が可能

使用事例

- シンガーソングライター
- バンド
- モバイルDJ
- コーヒーショップ、カフェ
- 教会
- 学校・大学
- 宿泊施設
- 街頭演説



L1 Pro8

音響性能	**広大なカバレージ**: 8個の2インチアーティキュレーテッドネオジムドライバーを搭載したC字型ラインアレイを備え、180°の水平カバレージとワイドな垂直放射で、小型から中型の会場に最適。着席でもスタンディングでも、会場の隅々までオーディエンスにクリアな音を届けます。
指向特性	水平180°x 垂直40°
最大音圧	112 dB(連続)、118 dB(ピーク)
周波数特性(-3 dB)	45 Hz〜16 kHz
寸法 (サブウーファー使用時) (H × W × D)	2000 × 317 × 456 mm (78.7 × 12.5 × 17.9 in)



L1 Pro16

音響性能	**汎用性の高いカバレージ:** 16個の2インチアーティキュレーテッドネオジムドライバーを備えたJ字型ラインアレイを備え、180°の水平カバレージ、タイトな上部垂直コントロール、ワイドな下部放射で、中型から大型の会場に最適。フロアに設置しても、せり上がったステージに設置しても、会場の隅々までオーディエンスをカバーします。
指向特性	水平180°x 垂直0°〜30°
最大音圧	118 dB(連続)、124 dB(ピーク)
周波数特性(-3 dB)	42 Hz〜16 kHz
寸法 (サブウーファー使用時) (H × W × D)	2011 × 355 × 456 mm (79.2 × 14.0 × 17.9 in)



L1 Pro32

音響性能	**均一なカバレージ:** 32個の2インチアーティキュレーテッドネオジムドライバーを搭載した直線型ラインアレイを備え、180°の水平カバレージに加え、離れた場所でのL1史上最も集約された垂直指向特性と最も高い音圧レベルで、大型の会場に最適。会場の隅々まで、複雑な音のディテールと明瞭さ、一貫性を実現します。
指向特性	水平180°x 垂直0°
最大音圧	117 dB(連続)、123 dB(ピーク)(Sub1使用時) 122 dB(連続)、128 dB(ピーク)(Sub2使用時)
周波数特性(-3 dB)	Sub1使用時: 40 Hz〜16 kHz Sub2使用時: 37 Hz〜16 kHz
寸法 (H × W × D)	2120 × 351 × 573 mm (83.5 × 13.8 × 22.5 in)



Sub1

アプリケーション	L1 Pro32と組み合わせてよりコンパクトなシステムを構築
ドライバー	7 × 13インチハイエクスカーションレーストラック型ドライバー
周波数特性（-3 dB）	40〜180 Hz
寸法 （H × W × D）	533 × 260 × 529 mm (21.0 × 10.2 × 20.8 in)



Sub2

アプリケーション	L1 Pro32と組み合わせて出力と低音を強化
ドライバー	10 × 18インチハイエクスカーションレーストラック型ネオジムドライバー
周波数特性（-3 dB）	37〜180 Hz
寸法 （H × W × D）	694 × 317 × 551 mm (27.3 × 12.5 × 21.7 in)



フレキシブルアレイスピーカー

Bose F1 Model 812

あらゆるカバレージのニーズに柔軟に対応する、パワフルで比類のないサウンド。ボーズのフレキシブルアレイテクノロジーを搭載した、1000Wフルレンジスピーカー「F1 Model 812」。F1の中心部には、8つの高出力ドライバーのアレイがあり、その後方には12インチウーファーを搭載しています。さらに、垂直カバレージパターンをコントロール可能。音源を選ばず、空間に合わせて最適なPAを構築できます。F1 Model 812で、比類のないサウンドを。

- **パワフルなフルレンジスピーカー:** 132 dBの最大音圧レベルと43 Hz(-10 dB)までの低域パフォーマンス
- **ポータブルなスタンドアロンデザイン:** 1000 Wのアンプ、8つの高出力ドライバー、高出力12インチウーファーによる9つのトランスデューサーを内蔵
- **フレキシブルアレイテクノロジー:** カバレージパターンをストレート、C、J、リバースJに簡単に変更可能。空間に合わせてサウンドを最適化
- **F1 Subwooferと組み合わせ可能:** 低音レスポンスをさらに強化
  - F1 Model 812対応のスピーカースタンド
  - 1000 Wのアンプを内蔵
  - 見えにくいケーブル溝によるすっきりとした外観

使用事例

- バンド
- モバイルDJ
- 教会
- 学校・大学
- 宿泊施設



F1 model 812 Flexible Array Loudspeaker

音響性能	水平方向のカバレージは100度、垂直方向は4パターンのカバレージから選択可能。高い音圧レベルを実現しながら、従来のパワードスピーカーよりも遥かに優れたボーカルおよびミッドレンジの明瞭度を維持。
カバレージ	水平100°× 垂直40°(Cポジション)
最大音圧	F1 model 812: 126 dB(連続)、132 dB(ピーク) F1 Subwoofer: 124 dB(連続)、130 dB(ピーク)
周波数特性(-3 dB)	F1 Model 812: 52 Hz〜15.5 kHz F1 Subwoofer: 40 Hz〜250 Hz
スピーカー寸法 (H × W × D)	665 × 334 × 373 mm (26.1 × 13.1 × 14.6 in)
サブウーファー寸法 (H × W × D)	688 × 410 × 449 mm (27 × 16.1 × 17.6 in)





お問い合わせをお待ちしています。

ボーズとのパートナーシップ
世界的に展開しているボーズは、25か国に支社を持ち、オンラインと対面による包括的なトレーニングを提供しています。ボーズでは、パートナーを募集しています。

お問い合わせ
Bose Professionalのソリューション各シリーズについての詳細は、**PRO.BOSE.COM/contact**より、または**jp_pro@bose.com**までメールでお問い合わせください。

BOSE
PROFESSIONAL

PRO.BOSE.COM

© 2022 Bose Corporation.Bose、Acoustimass、Bose Noise Cancelling Headphones、Bose Work、ControlSpace、DeltaQ、DesignMax、FreeSpace、EdgeMax、L1、Opti-source、Opti-voice、Panaray、PhaseGuide、PowerSpace、PowerMatch、SubMatch、ToneMatch、およびVideobarは、Bose Corporationの商標です。AppleおよびMacはApple Inc.の商標です。*Bluetooth*®のワードマークとロゴは、Bluetooth SIG, Inc.が所有する登録商標であり、Bose Corporationはこれらの商標をライセンスに基づいて使用しています。IOSは、米国および他の国々におけるCiscoの商標または登録商標あり、ライセンスに基づいて使用されています。DanteはAudinate Pty Ltdの登録商標です。Google、Android、Google Meet、およびGoogle Voiceは、Google LLCの商標です。Sennheiserは、Sennheiser electronic GmbH & Co. KGの登録商標です。Zoomは、Zoom Video Communications, Inc.の商標です。HDMI、HDMI High-Definition Multimedia Interface、およびHDMIのロゴはHDMI Licensing Administrator, Inc.の商標または登録商標です。USB Type-C®およびUSB-C®はUSB Implementers Forumの登録商標です。Wi-FiはWi-Fi Alliance®の登録商標です。
その他すべての商標は所有権を保持する各社に帰属します。
仕様は変更される場合があります。製品の画像、システム例は実際の寸法とは異なります。10/2022