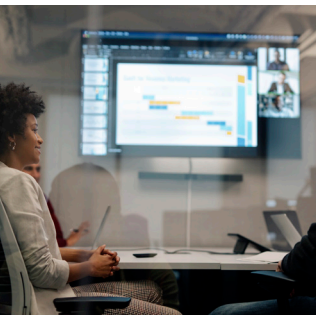
PROFESSIONAL

CATALOGUE DES PRODUITS | 2023



Bose Professional vous fait vivre des moments inoubliables.

Nous ne faisons pas que contribuer à la création d'expériences incroyables grâce à l'excellence de la sonorisation professionnelle.

C'est dans notre ADN.

La sonorisation professionnelle est un savoir-faire, et c'est notre métier. Depuis plus de 50 ans, Bose Professional développe des systèmes audio faciles à concevoir, installer et utiliser. Ils animent une pluralité d'univers, du spectacle vivant au commercial, et facilitent la communication, par exemple dans le cadre de conférences.

Pour nous, il faut aller encore au-delà des innovations révolutionnaires qui ont contribué à faire évoluer le secteur. Il s'agit de mettre ces technologies au service de produits et de solutions de sonorisation professionnelle réels qui contribuent à vous faire vivre des moments absolument inoubliables.

Ce catalogue offre un tour d'horizon des produits de Bose Professional.

Pour les dernières mises à jour et informations détaillées, veuillez consulter BoseProfessional.com.

Table des matières

SYSTÈMES AUDIO FIXES

ENCEINTES

Montage au plafond, en surface et en suspension Enceintes
- FreeSpace FS
  - FreeSpace FS2P 5
  - FreeSpace FS2SE 5
  - FreeSpace FS4SE 5
  - FreeSpace FS2C 6
  - FreeSpace FS4CE 6
- Enceintes FreeSpace 3
  - FreeSpace 3 Satellite encastrable 9
  - FreeSpace 3 Satellite pour montage en surface 9
  - FreeSpace 3 série II Acoustimass 9
  - FreeSpace 3 série I Acoustimass 10
  - FreeSpace 360P série II 10
- Enceintes DesignMax
  - DesignMax DM3P 13
  - DesignMax DM5P 13
  - DesignMax DM6PE 13
  - DesignMax DM10P-SUB 14
  - DesignMax DM3SE 14
  - DesignMax DM5SE 14
  - DesignMax DM6SE 15
  - DesignMax DM8S 15
  - DesignMax DM10S-SUB 15
  - DesignMax DM2C-LP 16
  - DesignMax DM3C 16
  - DesignMax DM5C 16
  - DesignMax DM6C 17
  - DesignMax DM8C 17
  - DesignMax DM8C-SUB 17
- Enceintes EdgeMax
  - EdgeMax EM90 19
  - EdgeMax EM180 19

Enceintes colonnes modulaires
- Enceintes colonnes modulaires MA12 21
- MA12EX 21
- MSA12X 21

Enceintes Point Source
- Enceintes AMU Utility
  - AMU105 23
  - AMU108 23
  - AMU206 23
  - AMU208 24
  - MB210-WR 24
- Enceintes multi-usages
  - AMM108 27
  - AMM112 27
  - AMS115 27

Enceintes DeltaQ
- Modules d'enceintes
  - AM10/60 29
  - AM10/80 29
  - AM10/100 29
  - AM20/60 29
  - AM20/80 29
  - AM20/100 29
  - AM40/60 30
  - AM40/80 30
  - AM40/100 30
- Modules d'enceintes ShowMatch
  - SM5 33
  - SM10 33
  - SM20 33
  - SMS118 33

AMPLIFICATEURS

Audio commercial
- Amplificateurs FreeSpace
  - IZA 250-LZ 35
  - IZA 190-HZ 35
  - IZA 2120-LZ 36
  - IZA 2120-HZ 36
- Amplificateurs PowerSpace
  - PowerSpace P4300A 39
  - PowerSpace P2600A 39
  - PowerSpace P21000A 39
- Amplificateurs PowerSpace+
  - PowerSpace P4150+ 41
  - PowerSpace P4300+ 41

Amplificateurs réseau avec DSP
- Amplificateurs PowerShare
  - PowerShare PS404D 43
  - PowerShare PS604D 43
- Adaptateurs PowerShareX
  - PowerShareX PSX1204D 45
  - PowerShareX PSX2404D 45
  - PowerShareX PSX4804D 45
- Amplificateurs PowerMatch
  - PowerMatch PM4500N 47
  - PowerMatch PM8250N 47
  - PowerMatch PM8500N 47

PROCESSEURS NUMÉRIQUES DE SIGNAL

Audio commercial
- Processeurs audio commerciaux
  - CSP-428 49
  - CSP-1248 49

Réseau à architecture ouverte
- Processeurs en réseau à architecture ouverte
  - ControlSpace ESP-880A 51
  - ControlSpace EX-1280 51
  - ControlSpace EX-12AEC 52
  - ControlSpace EX-440C 52
  - ControlSpace EX-1280C 52

VIDÉOCONFÉRENCE

Espaces de réunion de petite taille
- Videobar VB-S 57

Espaces de réunion de moyenne taille
- Viedobar VB1 59

Salles de réunion intégrées
- Bose ES1 Ceiling Audio Solution 61
- Bose DS4 Ceiling Audio Solution 61

SYSTÈMES DE SONORISATION PROFESSIONNELS PORTABLES

Systèmes de sonorisation ultra-compacts
- S1 Pro 65
- S1 Pro+ 65

Systèmes portables Line Array
- L1 Pro
  - L1 Pro8 67
  - L1 Pro16 67
  - L1 Pro32 67
  - Sub1 68
  - Sub2 68

Enceintes Flexible Array
- Enceinte F1 modèle 812 71
- Caisson de basses F1 71

Systèmes audio fixes de Bose Professional

Un meilleur son pour toutes les installations

Depuis plus de 50 ans, nous collaborons avec des concepteurs et intégrateurs de systèmes afin de faire vivre des expériences audio incroyables, quel que soit le lieu : bureau, lieu de culte, salle de conférence, restaurant, magasin, hôtel, etc.

Vous trouverez ici différents modèles d'enceintes, d'amplificateurs et de processeurs offrant l'expérience audio Bose Professional à chaque phase d'un projet. Faciles à déployer pour le concepteur, faciles à installer et faciles à utiliser, ils garantissent un son qui enrichit l'expérience dans toutes les installations.

Bien entendu, les produits de chaque famille sont conçus pour fonctionner ensemble sans aucun problème. De plus, chaque gamme de produits est aussi conçue pour s'adapter à d'autres gammes, ce qui vous permet de personnaliser chaque système en fonction des besoins de chaque client, même s'il faut pour cela mélanger différents produits Bose Professional. Combiner des enceintes, des processeurs et des amplificateurs Bose Professional libère tout le potentiel de chaque système, pour des performances optimales.

Enceintes

La signature sonore Bose Professional – combinez nos enceintes, amplificateurs, processeurs et contrôleurs pour diffuser une musique de fond créant une atmosphère, une musique de premier plan dégageant de l'énergie, assurer un renfort sonore précis dans toutes les zones, et même faire hurler de joie le public grâce à des line arrays puissants.

Amplificateurs

Puissance et pureté sonore – avec toute la souplesse et la polyvalence dont vous avez besoin. Les amplificateurs Bose Professional apportent une puissance fiable et sans distorsion, s'intègrent directement avec les enceintes et les processeurs Bose Professional, sont faciles à configurer et assurent une excellente évolutivité dans de très nombreuses applications.

Processeurs

Simple et rapide, ou souple et configurable à volonté ? À vous de choisir. L'intégration avec les enceintes, amplificateurs et contrôleurs, les CSP et processeurs audio à architecture ouverte Bose vous donnent les outils adaptés aux petites installations comme aux grands systèmes en réseau.

MONTAGE AU PLAFOND, EN SURFACE ET EN SUSPENSION

Enceintes FreeSpace FS

Conçues pour offrir des performances optimales aussi bien pour la musique d'ambiance que pour les annonces vocales, les enceintes FreeSpace constituent un choix idéal pour quasiment tous les espaces commerciaux. Pour tous ceux qui recherchent un son homogène et une installation de qualité, les enceintes FreeSpace FS offrent un rapport prix-performance irréprochable.

- **Garantissez une qualité audio homogène** grâce à une signature sonore commune sur l'ensemble des modèles FS
- **Profitez du meilleur son, pour la musique et pour la voix**, grâce à des haut-parleurs qui reproduisent les voix avec une clarté irréprochable et offrent un son sans agressivité pour la musique d'ambiance
- **Meilleure intégration visuelle dans les décors de salles** grâce aux nouveaux boîtiers – disponibles en noir et en blanc – logos amovibles et collection complète d'accessoires et options de montage
- **Simplicité d'installation** : tous les modèles sont dotés de connecteurs Euroblock et les entrées sont situées en façade pour les modèles encastrables au plafond ; tous les modèles sont certifiés UL 1480 ULC-S541

APPLICATIONS

- Magasins
- Restaurants et bars
- Espaces d'accueil
- Salles de conférence
- Lieux de culte

FreeSpace FS2P

Réponse en fréquences (-3 dB)	95 Hz – 16 kHz
Plage de fréquences (-10 dB)	83 Hz – 19 kHz
Couverture	140 ° conique
Impédance nominale	16 Ω
Puissance maximale, en continu	20 W
Puissance maximale, crête	80 W
Niveau SPL maximal à 1 m	100 dB
Dimensions (Ø × P)	149 × 215 mm (5,9 × 8,5 po)
Accessoires livrés	Deux (2) câbles de suspension réglables 4,5 m, huit (8) attaches câble
Accessoires disponibles en option	Kit de 2 câbles de suspension, bornier céramique avec fusible

FreeSpace FS2SE

Réponse en fréquences (-3 dB)	96 Hz – 16 kHz
Plage de fréquences (-10 dB)	83 Hz – 19 kHz
Couverture	145 ° × 140 °
Impédance nominale	16 Ω
Puissance maximale, en continu	20 W
Puissance maximale, crête	80 W
Niveau SPL maximal à 1 m	100 dB
Environnement	Certifiée IP55 pour utilisation en extérieur
Dimensions (H × L × P)	182 × 113 × 114 mm (7,1 × 4,4 × 4,5 po)
Accessoires livrés	Deux (2) supports en U pour fixation murale ou au plafond
Accessoires disponibles en option	Grille en aluminium, support bi-pivot pour fixation murale, support de montage au plafond S2, bornier céramique avec fusible

FreeSpace FS4SE

Réponse en fréquences (-3 dB)	80 Hz – 16 kHz
Plage de fréquences (-10 dB)	70 Hz – 17 kHz
Couverture	130 ° × 125 °
Impédance nominale	8 Ω
Puissance maximale, en continu	50 W
Puissance maximale, crête	200 W
Niveau SPL maximal à 1 m	106 dB
Environnement	Certifiée IP55 pour utilisation en extérieur
Dimensions (H × L × P)	254 × 171 × 174 mm (10,0 × 6,7 × 6,8 po)
Accessoires livrés	Deux (2) supports en U pour fixation murale ou au plafond
Accessoires disponibles en option	Grille en aluminium, support bi-pivot pour fixation murale, support de montage au plafond S2, bornier céramique avec fusible

FreeSpace FS2C

Réponse en fréquences (-3 dB)	95 Hz – 16 kHz
Plage de fréquences (-10 dB)	83 Hz – 19 kHz
Couverture	150 ° conique
Impédance nominale	16 Ω
Puissance maximale, en continu	20 W
Puissance maximale, crête	80 W
Niveau SPL maximal à 1 m	99 dB
Dimensions (Ø x D totale x D plafond)	182 × 132 × 125 mm (7,2 × 5,2 × 4,9 po)
Accessoires livrés	Gabarit pour découpe
Accessoires disponibles en option	Plaque de montage en faux plafond (pour 6 enceintes), accessoires dalle (pour 6 enceintes), kit de rénovation, bornier céramique avec fusible

FreeSpace FS4CE

Réponse en fréquences (-3 dB)	80 Hz – 16 kHz
Plage de fréquences (-10 dB)	70 Hz – 17 kHz
Couverture	145 ° conique
Impédance nominale	8 Ω
Puissance maximale, en continu	50 W
Puissance maximale, crête	200 W
Niveau SPL maximal à 1 m	105 dB
Environnement	Certifiée IP55 pour utilisation en extérieur
Dimensions (Ø x D totale x D plafond)	272 × 172 × 163 mm (10,7 × 6,8 × 6,4 po)
Accessoires livrés	Gabarit pour découpe
Accessoires disponibles en option	Plaque de renfort (pour 6 unités), plaque de fixation en faux-plafond (pour 6 unités), kit de rénovation, grille en aluminium, bornier céramique avec fusible

MONTAGE AU PLAFOND ET EN SURFACE

Enceintes FreeSpace 3

Les systèmes d'enceintes FreeSpace 3 sont des systèmes de caissons de basses/satellites restituant fidèlement les voix et la musique, avec une bande passante étendue, adaptés à un grand nombre d'applications fixes, notamment pour la vente au détail, la restauration ou encore l'accueil de public.

- **Systèmes de caissons de basses/satellites** haute-fidélité, assurant une bande passante étendue pour la restitution de voix et de musique
- **Conception modulaire** permettant d'utiliser deux ou quatre enceintes satellites par module de basses Acoustimass et de connecter en parallèle des modules de basses
- **Possibilité de mélanger à volonté** enceintes à montage en surface et encastrables, pour une meilleure adaptation au décor et à l'agencement de la salle selon les applications
- **Commutable 70/100 V ou basse impédance,** avec réglage de puissance du transformateur sur le module de basses Acoustimass
- **Son de bande passante étendue en extérieur** grâce aux enceintes FreeSpace 360P série II, robustes et facilement dissimulables

APPLICATIONS

- Magasins
- Restaurants et bars
- Halls et salles de conférences
- Espaces d'accueil

Enceinte satellite encastrable FreeSpace 3

Réponse en fréquences (-3 dB)	210 Hz – 16 kHz
Plage de fréquences (-10 dB)	170 Hz – 20 kHz
Couverture	170 ° conique
Impédance nominale	6 Ω
Puissance maximale, en continu	12 W
Puissance maximale, crête	48 W
Niveau SPL maximal à 1 m	95 dB
Dimensions (Ø × D totale)	157 × 123 mm 6,2 × 4,8 po
Accessoires disponibles en option	Plaque de renfort (pour 6 unités), plaque de fixation en faux-plafond (pour 6 unités)

Enceinte satellite FreeSpace 3 pour montage en surface

Réponse en fréquences (-3 dB)	210 Hz – 16 kHz
Plage de fréquences (-10 dB)	170 Hz – 20 kHz
Couverture	170 ° conique
Impédance nominale	6 Ω
Puissance maximale, en continu	12 W
Puissance maximale, crête	48 W
Niveau SPL maximal à 1 m	95 dB
Dimensions (H × L × P)	77 × 77 × 102 mm 3,0 × 3,0 × 4,0 po
Accessoires livrés	Support mural

Acoustimass FreeSpace 3 série II

Réponse en fréquences (-3 dB)	50 – 230 Hz
Plage de fréquences (-10 dB)	40 – 315 Hz
Impédance nominale	6 Ω
Puissance maximale, en continu	200 W
Puissance maximale, crête	800 W
Niveau SPL maximal à 1 m	102 dB
Dimensions (Ø x P totale x P plafond)	391 × 205 × 189 mm 15,4 × 8,1 × 7,4 po
Accessoires disponibles en option	Plaque de renfort (pour 6 unités), plaque de fixation en faux-plafond (pour 6 unités)

Acoustimass FreeSpace 3 série I

Réponse en fréquences (-3 dB)	50 – 230 Hz
Plage de fréquences (-10 dB)	40 – 315 Hz
Impédance nominale	6 Ω
Puissance maximale, en continu	200 W
Puissance maximale, crête	800 W
Niveau SPL maximal à 1 m	102 dB
Dimensions (H × L × P)	356 × 191 × 342 mm 14,0 × 7,5 × 13,5 po

FreeSpace 360P série II

Réponse en fréquences (-3 dB)	70 Hz – 10 kHz
Plage de fréquences (-10 dB)	60 Hz – 15 kHz
Couverture	360 ° × 50 °
Impédance nominale	8 Ω
Puissance maximale, en continu	80 W
Puissance maximale, crête	320 W
Niveau SPL maximal à 1 m	100 dB
Environnement	Certifiée IP35 pour utilisation en extérieur
Dimensions (H × Ø)	379 × 368 mm 14,9 × 14,5 po

MONTAGE AU PLAFOND, EN SURFACE ET EN SUSPENSION

Enceintes DesignMax

L'assortiment complet d'enceintes DesignMax offre des basses riches ainsi que des aigus clairs et intelligibles, tout en apportant une esthétique haut de gamme à toute installation audio commerciale. Grâce aux 15 modèles disponibles, comprenant des enceintes coaxiales deux voies, des enceintes suspendues, des caissons de basses, des enceintes conçues pour l'extérieur et des modèles compacts destinés aux espaces exigus, il est facile d'obtenir des solutions sur mesure afin de diffuser de la musique de fond et de premier plan.

- **Combinez les différents modèles pour obtenir n'importe quelle conception, petite ou grande** : 15 modèles d'enceintes à mélanger à volonté, avec des enceintes suspendues, des caissons de basses et des versions pour utilisation en extérieur
- **Profitez de basses profondes ainsi que d'aigus clairs et intelligibles** avec des haut-parleurs coaxiaux deux voies (aucun DSP et aucune égalisation n'est nécessaire)
- **Intégrez-les à tout type d'espace intérieur** grâce aux formes particulièrement élégantes ainsi qu' aux grilles au design très fin, proposées en noir ou blanc, avec des logos amovibles
- **Réduction de la durée d'installation** grâce au système de montage breveté QuickHold, qui simplifie les manipulations et réduit le risque d'endommager le produit

APPLICATIONS

- Magasins
- Restaurants et bars
- Espaces d'accueil
- Salles de conférence
- Lieux de culte
- Salles de spectacle

DesignMax DM3P

Réponse en fréquences (-3 dB)	85 Hz – 20 kHz
Plage de fréquences (-10 dB)	75 Hz – 20 kHz
Couverture	130 ° conique
Impédance nominale	8 Ω
Puissance maximale, en continu	30 W
Puissance maximale, crête	120 W
Niveau SPL maximal à 1 m	99 dB
Dimensions (Ø × P)	207 × 248 mm (8,2 × 9,8 po)
Accessoires livrés	Deux (2) câbles de suspension réglables 4,5 m, huit (8) attaches câble
Accessoires disponibles en option	Adaptateur pour tige filetée, adaptateur de conduit, kit de deux câbles de suspension réglables

DesignMax DM5P

Réponse en fréquences (-3 dB)	80 Hz – 20 kHz
Plage de fréquences (-10 dB)	65 Hz – 20 kHz
Couverture	120 ° conique
Impédance nominale	8 Ω
Puissance maximale, en continu	60 W
Puissance maximale, crête	240 W
Niveau SPL maximal à 1 m	105 dB
Dimensions (Ø × P)	259 × 300 mm (10,2 × 11,8 po)
Accessoires livrés	Deux (2) câble de suspension réglable 4,5 m, huit (8) attaches câble
Accessoires disponibles en option	Adaptateur pour tige filetée, adaptateur de conduit, kit de deux câbles de suspension réglables

DesignMax DM6PE

Réponse en fréquences (-3 dB)	75 Hz – 20 kHz
Plage de fréquences (-10 dB)	62 Hz – 20 kHz
Couverture	115 ° conique
Impédance nominale	8 Ω
Puissance maximale, en continu	125 W
Puissance maximale, crête	500 W
Niveau SPL maximal à 1 m	110 dB
Environnement	Certifiée IP55 pour utilisation en extérieur
Dimensions (Ø × P)	308 × 375 mm (12,1 × 14,8 po)
Accessoires livrés	Deux (2) câble de suspension réglable 4,5 m, huit (8) attaches câble
Accessoires disponibles en option	Adaptateur pour tige filetée, adaptateur de conduit, kit de deux câbles de suspension réglables

DesignMax DM10P-SUB

Réponse en fréquences (-3 dB)	46 – 108 Hz
Plage de fréquences (-10 dB)	40 – 125 Hz
Impédance nominale	8 Ω
Puissance maximale, en continu	300 W
Puissance maximale, crête	1 200 W
Niveau SPL maximal à 1 m	110 dB
Dimensions (Ø × P)	400 × 383 mm (15,7 × 15,1 po)
Accessoires livrés	Deux (2) câble de suspension réglable 4,5 m, huit (8) attaches câble
Accessoires disponibles en option	Adaptateur pour tige filetée, adaptateur de conduit, kit de deux câbles de suspension réglables

DesignMax DM3SE

Réponse en fréquences (-3 dB)	85 Hz – 20 kHz
Plage de fréquences (-10 dB)	75 Hz – 20 kHz
Couverture	140 ° conique
Impédance nominale	8 Ω
Puissance maximale, en continu	30 W
Puissance maximale, crête	120 W
Niveau SPL maximal à 1 m	101 dB
Environnement	Certifiée IP55 pour utilisation en extérieur, livrée avec grille aluminium
Dimensions (H × L × P)	232 × 154 × 155 mm (9,1 × 6,1 × 6,1 po)
Accessoires livrés	Deux (2) supports en U pour fixation murale ou au plafond
Accessoires disponibles en option	Support bi-pivot pour fixation murale, support pour montage au plafond S2

DesignMax DM5SE

Réponse en fréquences (-3 dB)	73 Hz – 17 kHz
Plage de fréquences (-10 dB)	65 Hz – 20 kHz
Couverture	135 ° conique
Impédance nominale	8 Ω
Puissance maximale, en continu	60 W
Puissance maximale, crête	240 W
Niveau SPL maximal à 1 m	107 dB
Environnement	Certifiée IP55 pour utilisation en extérieur, livrée avec grille aluminium
Dimensions (H × L × P)	286 × 192 × 197 mm (11,2 × 7,5 × 7,7 po)
Accessoires livrés	Deux (2) supports en U pour fixation murale ou au plafond
Accessoires disponibles en option	Support bi-pivot pour fixation murale, support pour montage au plafond S2

DesignMax DM6SE

Réponse en fréquences (-3 dB)	70 Hz – 20 kHz
Plage de fréquences (-10 dB)	59 Hz – 20 kHz
Impédance nominale	8 Ω
Couverture	125 ° conique
Puissance maximale, en continu	125 W
Puissance maximale, crête	500 W
Niveau SPL maximal à 1 m	111 dB
Environnement	Certifiée IP55 pour utilisation en extérieur, livrée avec grille aluminium
Dimensions (H × L × P)	340 × 222 × 229 mm (13,4 × 8,7 × 9,0 po)
Accessoires livrés	Deux (2) supports en U pour fixation murale ou au plafond
Accessoires disponibles en option	Support bi-pivot pour fixation murale, support pour montage au plafond S2

DesignMax DM8S

Réponse en fréquences (-3 dB)	60 Hz – 20 kHz
Plage de fréquences (-10 dB)	52 Hz – 20 kHz
Couverture	130 ° conique
Impédance nominale	8 Ω
Puissance maximale, en continu	150 W
Puissance maximale, crête	600 W
Niveau SPL maximal à 1 m	115 dB
Dimensions (H × L × P)	395 × 249 × 255 mm (15,6 × 9,8 × 10,0 po)
Accessoires livrés	Support en U pour fixation murale ou au plafond
Accessoires disponibles en option	Support bi-pivot pour fixation murale

DesignMax DM10S-SUB

Réponse en fréquences (-3 dB)	41 – 108 Hz
Plage de fréquences (-10 dB)	35 – 125 Hz
Impédance nominale	8 Ω
Puissance maximale, en continu	300 W
Puissance maximale, crête	1 200 W
Niveau SPL maximal à 1 m	115 dB
Dimensions (H × L × P)	502 × 316 × 323 mm (19,8 × 12,5 × 12,7 po)
Accessoires livrés	Support en U pour fixation murale ou au plafond

DesignMax DM2C-LP

Réponse en fréquences (-3 dB)	95 Hz – 18 kHz
Plage de fréquences (-10 dB)	85 Hz – 19 kHz
Couverture	150 ° conique
Impédance nominale	16 Ω
Puissance maximale, en continu	20 W
Puissance maximale, crête	80 W
Niveau SPL maximal à 1 m	97 dB
Dimensions (Ø x D totale x D plafond)	198 × 110 × 99 mm (7,8 × 4,3 × 3,9 po)
Accessoires livrés	Deux (2) plaques de renfort, gabarit de perçage
Accessoires disponibles en option	Plaque de fixation en faux-plafond (pour 6 unités)

DesignMax DM3C

Réponse en fréquences (-3 dB)	85 Hz – 19 kHz
Plage de fréquences (-10 dB)	75 Hz – 20 kHz
Couverture	135 ° conique
Impédance nominale	8 Ω
Puissance maximale, en continu	30 W
Puissance maximale, crête	120 W
Niveau SPL maximal à 1 m	98 dB
Dimensions (Ø x D totale x D plafond)	255 × 154 × 144 mm (10,0 × 6,0 × 5,7 po)
Accessoires livrés	Deux (2) plaques de renfort, gabarit de perçage
Accessoires disponibles en option	Plaque de fixation en faux-plafond (pour 6 unités)

DesignMax DM5C

Réponse en fréquences (-3 dB)	73 Hz – 17 kHz
Plage de fréquences (-10 dB)	65 Hz – 20 kHz
Couverture	130 ° conique
Impédance nominale	8 Ω
Puissance maximale, en continu	60 W
Puissance maximale, crête	240 W
Niveau SPL maximal à 1 m	105 dB
Dimensions (Ø x D totale x D plafond)	303 × 205 × 192 mm (11,9 × 8,1 × 7,6 po)
Accessoires livrés	Deux (2) plaques de renfort, gabarit de perçage
Accessoires disponibles en option	Plaque de fixation en faux-plafond (pour 6 unités)

DesignMax DM6C

Réponse en fréquences (-3 dB)	70 Hz – 20 kHz
Plage de fréquences (-10 dB)	59 Hz – 20 kHz
Couverture	120 ° conique
Impédance nominale	8 Ω
Puissance maximale, en continu	125 W
Puissance maximale, crête	500 W
Niveau SPL maximal à 1 m	109 dB
Dimensions (Ø x D totale x D plafond)	356 × 239 × 223 mm (14,0 × 9,4 × 8,8 po)
Accessoires livrés	Deux (2) plaques de renfort, gabarit de perçage
Accessoires disponibles en option	Plaque de fixation en faux-plafond (pour 6 unités)

DesignMax DM8C

Réponse en fréquences (-3 dB)	60 Hz – 20 kHz
Plage de fréquences (-10 dB)	52 Hz – 20 kHz
Couverture	135 ° conique
Impédance nominale	8 Ω
Puissance maximale, en continu	150 W
Puissance maximale, crête	600 W
Niveau SPL maximal à 1 m	113 dB
Dimensions (Ø x D totale x D plafond)	409 × 255 × 240 mm (16,1 × 10,0 × 9,4 po)
Accessoires livrés	Plaque de renfort, modèle pour découpe
Accessoires disponibles en option	Plaque de fixation en faux-plafond (pour 6 unités)

DesignMax DM8C-SUB

Réponse en fréquences (-3 dB)	45 – 117 Hz
Plage de fréquences (-10 dB)	38 – 155 Hz
Impédance nominale	8 Ω
Puissance maximale, en continu	180 W
Puissance maximale, crête	720 W
Niveau SPL maximal à 1 m	112 dB
Dimensions (Ø x D totale x D plafond)	409 × 255 × 240 mm (16,1 × 10,0 × 9,4 po)
Accessoires livrés	Plaque de renfort, modèle pour découpe
Accessoires disponibles en option	Plaque de fixation en faux-plafond (pour 6 unités)

PLAFOND

Enceintes EdgeMax

Les enceintes EdgeMax sont équipées de la technologie PhaseGuide brevetée par Bose et de moteurs de compression pour les hautes fréquences. Elles représentent un nouveau type d'enceintes associant les profils de couverture audio enveloppants typiques des enceintes de surface plus imposantes à l'esthétique des modèles encastrés au plafond, dont les architectes raffolent. Conçues pour être encastrées dans les angles ou le long des murs, les enceintes EdgeMax réduisent le nombre de haut-parleurs, en comparaison aux tweeters à dôme traditionnels.

- **Technologie PhaseGuide**, offrant un profil de couverture verticale asymétrique exclusif, diffusant un son qui remplit la pièce lorsque les enceintes sont installées près des interfaces mur-plafond
- **Améliore l'élégance visuelle** des salles où l'aménagement et la décoration doivent être impeccables, en éliminant les enceintes au centre du fond ou montées sur les murs ; conformité à la norme UL1480A – pour une installation à des emplacements ventilés (boîtier)
- **Moteur à compression pour les hautes fréquences**, assurant une qualité audio inégalable, grâce à une réponse en fréquences supérieure et une couverture homogène surclassant les tweeters à dôme classiques
- **Angle nominal de couverture horizontale de 90 ° (EM90) ou 180 ° (EM180)**, enceintes conçues pour un montage au plafond, en limite de salle ; module de basses de 8 pouces, filtre passif à 2 voies équipé d'un transformateur 70 V/100 V

APPLICATIONS

- Magasins
- Restaurants et bars
- Halls
- Infrastructures de transport
- Hôtels et lieux d'accueil
- Lieux de culte
- Salles de conférence

EdgeMax EM90

Réponse en fréquences (-3 dB)	50 Hz – 18 kHz
Plage de fréquences (-10 dB)	45 Hz – 20 kHz
Couverture	90 ° × 75 ° (par rapport au mur)
Impédance nominale	8 Ω
Puissance maximale, en continu	150 W
Puissance maximale, crête	600 W
Niveau SPL maximal à 1 m	118 dB
Dimensions (côté carré × P totale × P plafond)	390 × 249 × 236 mm 15,4 × 9,8 × 9,3 po
Accessoires livrés	Plaque de renfort, modèle pour découpe
Accessoires disponibles en option	Plaque de fixation en faux-plafond, grille noire, plaque pour plafond suspendue

EdgeMax EM180

Réponse en fréquences (-3 dB)	50 Hz – 18 kHz
Plage de fréquences (-10 dB)	45 Hz – 20 kHz
Couverture	180 ° × 75 ° (par rapport au mur)
Impédance nominale	8 Ω
Puissance maximale, en continu	150 W
Puissance maximale, crête	600 W
Niveau SPL maximal à 1 m	115 dB
Dimensions (côté carré × P totale × P plafond)	390 × 249 × 236 mm 15,4 × 9,8 × 9,3 po
Accessoires livrés	Plaque de renfort, modèle pour découpe
Accessoires disponibles en option	Plaque de fixation en faux-plafond, grille noire, plaque pour plafond suspendue

COLONNES MODULAIRES

Enceintes colonnes modulaires

Les enceintes colonnes modulaires assurent une couverture horizontale large et une couverture verticale étroite, ce qui en fait un excellent choix pour les espaces acoustiquement complexes de petites et moyennes dimensions exigeant une grande intelligibilité de la voix. Leur conception modulaire exclusive permet d'empiler plusieurs enceintes verticalement, afin d'obtenir un meilleur contrôle de la directivité, de la portée et du niveau sonore.

- **Douze haut-parleurs de 2,25 pouces à large bande** en configuration line array verticale, assurant une couverture horizontale large et une couverture verticale étroite
- **Conception modulaire** permettant d'empiler plusieurs éléments dans une configuration line array pour un meilleur contrôle de directivité verticale, ce qui augmente la portée et réduit les réverbérations sonores indésirables au plafond ou au sol
- **Son uniforme** sur tous les modules d'enceintes colonnes modulaires
- **Un module à directivité pilotable numériquement** et un module pour extérieur apportent plus de souplesse et de polyvalence dans les options de conception
- **Les supports en option** permettent d'installer facilement un système d'enceintes composé d'un, de deux ou de trois modules colonnes empilés

APPLICATIONS

- Lieux de culte
- Espaces multi-usages
- Lieux de loisirs
- Auditoriums
- Infrastructures de transport
- Gymnases
- Atriums et centres commerciaux
- Espaces de réunion

MA12

Configuration des haut-parleurs	12 haut-parleurs large bande 2,25 pouces montés en line array
Réponse en fréquences (-3 dB)	155 Hz – 12 kHz
Plage de fréquences (-10 dB)	100 Hz – 16 kHz
Profil de couverture (H × V)	145 ° × 20 °
Impédance nominale	8 Ω
Puissance maximale, en continu	300 W
Puissance maximale, crête	1 200 W
Niveau SPL maximal à 1 m	113 dB
Dimensions (H × L × P)	985 × 105 × 128 mm (38,8 × 4,2 × 5,0 po)
Accessoires disponibles en option	Support de verrouillage d'inclinaison murale, support mural à deux pivots, support d'inclinaison murale, support de couplage, transformateur pour fonctionnement sur ligne 70/100 V

MA12EX

Configuration des haut-parleurs	12 haut-parleurs large bande 2,25 pouces montés en Articulated Array
Réponse en fréquences (-3 dB)	75 Hz – 13 kHz
Plage de fréquences (-10 dB)	58 Hz – 16 kHz
Profil de couverture (H × V)	160 ° × 20 °
Impédance nominale	8 Ω
Puissance maximale, en continu	150 W
Puissance maximale, crête	600 W
Niveau SPL maximal à 1 m	112 dB
Environnement	Certifiée IPX5 pour utilisation en extérieur
Dimensions (H × L × P)	985 × 104 × 139 mm (38,8 × 4,1 × 5,5 po)
Accessoires disponibles en option	Support de verrouillage d'inclinaison murale, support mural à deux pivots, support d'inclinaison murale, support de couplage, transformateur pour fonctionnement sur ligne 70/100 V

MSA12X

Configuration des haut-parleurs	12 haut-parleurs large bande 2,25 pouces montés en Articulated Array, faisceaux sonores orientables, auto-alimentés
Réponse en fréquences (-3 dB)	75 Hz – 17 kHz
Plage de fréquences (-10 dB)	58 Hz – 18 kHz
Profil de couverture (H × V)	160 ° à directivité verticale jusqu'à 30 ° (un seul module),40 ° (2–3 modules)
Amplification	Amplificateur intégré 600 W
Niveau SPL maximal à 10 m	97 dB
Dimensions (H × L × P)	984 × 106 × 206 mm (38,7 × 4,2 × 7,1 po)
Accessoires livrés	Jeux de support de fixation murale, support d'interconnexion

POINT-SOURCE

Enceintes AMU Utility

Conçues pour sonoriser une zone ou diffuser de la musique de premier plan à un niveau sonore élevé, les enceintes AMU possèdent une balance tonale similaire à celle des modules d'enceintes AM, mais sous une forme plus compacte. Grâce à leur indice de protection autorisant une exposition directe en extérieur et à leur moteur de compression EMB2S, identique à celui des systèmes AM, les enceintes AMU délivrent un son puissant à la fois homogène et clair sur n'importe quel site, en intérieur ou en extérieur.

Déploiement en tant que sonorisation de zone en complément de systèmes line array ArenaMatch ou ShowMatch, afin de diffuser un son puissant et intelligible et de garantir une balance tonale constante grâce aux moteurs de compression EMB2S présents dans chaque enceinte

Assure une musique de premier plan à fort niveau sonore sur sites en intérieur et en extérieur

Installation en extérieur grâce à l'indice de protection, à la grille en acier inoxydable à trois couches, au traitement imperméabilisant sur la membrane du module de basses, à la finition extérieure du coffret en polyuréthane de qualité industrielle et au capot moulé de protection des entrées

Compatibilité avec de nombreuses configurations : tous les modèles intègrent d'origine des entrées sur transformateur 70/100 V et un filtre passif aux composants optimisés pour chaque transducteur afin d'obtenir une réponse en fréquences et une directivité plus homogènes

APPLICATIONS

- Salles de spectacle
- Lieux de culte
- Centres de conférence
- Magasins
- Restaurants et bars
- Espaces d'accueil
- Centres de remise en forme

AMU105

Réponse en fréquences (-3 dB)	100 Hz – 16 kHz
Plage de fréquences (-10 dB)	90 Hz – 18 kHz
Couverture	100 ° × 100 °
Impédance nominale	8 Ω
Puissance maximale, en continu	150 W
Puissance maximale, crête	600 W
Niveau SPL maximal à 1 m	111 dB
Environnement	Certifiée IP55 pour utilisation en extérieur
Dimensions (H × L × P)	152 × 304 × 190 mm (6,0 × 12,0 × 7,5 po)
Accessoires livrés	Support en U en acier inoxydable
Accessoires disponibles en option	Support bi-pivot

AMU108

Réponse en fréquences (-3 dB)	90 Hz – 16 kHz
Plage de fréquences (-10 dB)	80 Hz – 18 kHz
Couverture	90 ° × 60 ° (rotative)
Impédance nominale	8 Ω
Puissance maximale, en continu	250 W
Puissance maximale, crête	1 000 W
Niveau SPL maximal à 1 m	115 dB
Environnement	Certifiée IP55 pour utilisation en extérieur
Dimensions (H × L × P)	235 × 470 × 262 mm (9,3 × 18,5 × 10,3 po)
Accessoires livrés	Support en U en acier inoxydable
Accessoires disponibles en option	Support bi-pivot

AMU206

Réponse en fréquences (-3 dB)	90 Hz – 16 kHz
Plage de fréquences (-10 dB)	80 Hz – 18 kHz
Couverture	120 ° × 60 ° (rotative)
Impédance nominale	8 Ω
Puissance maximale, en continu	300 W
Puissance maximale, crête	1 200 W
Niveau SPL maximal à 1 m	116 dB
Environnement	Certifiée IP55 pour utilisation en extérieur
Dimensions (H × L × P)	191 × 552 × 234 mm (7,5 × 21,8 × 9,2 po)
Accessoires livrés	Support en U en acier inoxydable
Accessoires disponibles en option	Support bi-pivot

AMU208

Réponse en fréquences (-3 dB)	80 Hz – 16 kHz
Plage de fréquences (-10 dB)	70 Hz – 18 kHz
Couverture	90 ° × 60 ° (rotative)
Impédance nominale	8 Ω
Puissance maximale, en continu	400 W
Puissance maximale, crête	1 600 W
Niveau SPL maximal à 1 m	121 dB
Environnement	Certifiée IP55 pour utilisation en extérieur
Dimensions (H × L × P)	235 × 686 × 262 mm (9,3 × 27,0 × 10,3 po)
Accessoires livrés	Support en U en acier inoxydable
Accessoires disponibles en option	Support bi-pivot

Caisson de basses MB210-WR

Réponse en fréquences (-3 dB)	40 – 180 Hz
Plage de fréquences (-10 dB)	37 – 270 Hz
Impédance nominale	8 Ω
Puissance maximale, en continu	625 W
Puissance maximale, crête	2 500 W
Niveau SPL maximal à 1 m	118 dB
Environnement	Certifiée IP55 pour utilisation en extérieur
Dimensions (H × L × P)	291 × 659 × 447 mm (11,5 × 26,0 × 17,6 po)
Accessoires livrés	Support en U en acier inoxydable

POINT-SOURCE

Enceintes multi-usages AMM

Les enceintes multi-usages AMM reposent sur une conception coaxiale deux voies et sont extrêmement polyvalentes. Utilisez-les en tant qu'enceintes principales, de retour, ou de rappel. Grâce au guide d'ondes exclusif Bose Professional Beamwidth Matching Waveguide, les enceintes AMM garantissent la qualité du son qui fait notre réputation, en offrant une réponse en fréquences, une clarté et une projection homogènes sur toute la zone de couverture. Les artistes et le public bénéficient ainsi d'une expérience audio remarquable.

- **Enceintes compactes** passives de forte puissance, conception coaxiale deux voies
- **Polyvalence multi-usage** permettant de l'utiliser comme enceinte principale, de retour, de délai ou de rappel. Étendez la bande passante en l'associant au caisson de basses Bose ShowMatch SMS118 (applications de façade) ou au caisson de basses AMS115 (applications de renfort)
- **Balance et signatures tonales homogènes** avec les modules d'enceintes Bose AM et les enceintes AMU. Créez facilement des systèmes complets et gagnez un temps considérable lors de la configuration du système
- **Le guide d'ondes à alignement de dispersion exclusif** garantit la qualité sonore caractéristique de Bose Professional, en alignant les directivités des faisceaux de basses et hautes fréquences au point de filtrage pour délivrer un son homogène sur toute la zone de couverture

APPLICATIONS

- Salles de spectacle
- Lieux de culte
- Installation portable ou permanente en espace de concert
- Espaces d'accueil
- Restaurants et bars

AMM108

Réponse en fréquences (-3 dB)	88 Hz – 17 kHz
Plage de fréquences (-10 dB)	75 Hz – 20 kHz
Couverture	110 ° × 60 ° (pavillon rotatif)
Impédance nominale	8 Ω
Puissance maximale, en continu	150 W
Puissance maximale, crête	2 400 W
Niveau SPL maximal à 1 m	116 dB
Dimensions (H × L × P)	318 × 318 × 268 mm 12,5 × 12,5 × 10,5 po
Accessoires disponibles en option	Kit de support en U, support pour suspension, support bi-pivot

AMM112

Réponse en fréquences (-3 dB)	70 Hz – 18 kHz
Plage de fréquences (-10 dB)	60 Hz – 20 kHz
Couverture	110 ° × 60 ° (pavillon rotatif)
Impédance nominale	8 Ω
Puissance maximale, en continu	300 W (passif) ; 300 W BF + 45 W HF (double amplification)
Puissance maximale, crête	2 800 W (passif) ; 2 800 W BF + 720 W HF (double amplification)
Niveau SPL maximal à 1 m	121 dB
Dimensions (H × L × P)	457 × 457 × 383 mm 18,0 × 18,0 × 15,0 po
Accessoires disponibles en option	Kit de support en U, support pour suspension

AMS115

Réponse en fréquences (-3 dB)	40 – 100 Hz
Plage de fréquences (-10 dB)	35 – 130 Hz
Impédance nominale	8 Ω
Puissance maximale, en continu	500 W
Puissance maximale, crête	2 800 W
Niveau SPL maximal à 1 m	123 dB
Dimensions (H × L × P)	470 × 470 × 508 mm 18,5 × 18,5 × 20,0 po

ENCEINTES DELTAQ

Modules d’enceintes AM

Les modules d’enceintes AM apportent la qualité sonore et la souplesse éprouvées de la technologie Delta-Q à de nombreuses installations, en intérieur ou en extérieur : lieux de culte, salles de concert, stades et palais des sports, salles polyvalentes, etc. Conçus pour des installations en extérieur à exposition directe, les modules ArenaMatch DeltaQ facilitent la création de systèmes extérieurs, qui diffusent un son à la fois homogène et intelligible auprès de chaque spectateur.

- **Amélioration de la qualité audio, de l’homogénéité et de la clarté vocale** grâce à la technologie de système line array DeltaQ, qui consiste à utiliser des modules de directivité (ou « Q ») différente afin d’adapter plus précisément la couverture à la zone où se trouve le public
- **Personnalisation facile de la couverture horizontale** grâce à des guides d’ondes amovibles, permettant d’adapter encore plus précisément la couverture et même de créer des profils de couverture asymétriques
- **Restitution musicale à forte pression acoustique avec une grande portée et une excellente intelligibilité vocale** grâce au module de basses de 14 pouces à aimant néodyme et aux six moteurs de compression Bose Professional EMB2S avec membrane titane et aimant néodyme
- **Assure une couverture intégrale avec moins de modules** : les modules de 10 °, 20 ° et 40 ° vous permettent de créer des systèmes plus discrets visuellement et plus légers

APPLICATIONS

- Complexes sportifs éducatifs
- Palais des sports et stades pour sport professionnel
- Lieux de culte
- Salles de spectacle
- Espaces d’accueil
- Zones de restaurant et bar en extérieur

AM10

	AM10/60	AM10/80	AM10/100
Réponse en fréquences (-3 dB)		65 Hz – 16 kHz	
Plage de fréquences (-10 dB)		55 Hz – 18 kHz	
Couverture	60 ° × 10 °	80 ° × 10 °	100 ° × 10 °
Impédance nominale		8 Ω	
Puissance maximale, en continu		750 W (passif) 600 W BF (double amplification) 150 W HF (double amplification)	
Puissance maximale, crête		3 000 W (passif) 2 400 W BF (double amplification) 600 W HF (double amplification)	
Niveau SPL maximal à 1 m	129 dB (passif) 122 dB BF (double amplification) 129 dB HF (double amplification)	128 dB (passif) 122 dB BF (double amplification) 127 dB HF (double amplification)	127 dB (passif) 122 dB BF (double amplification) 127 dB HF (double amplification)
Environnement		Certifiée IP55 pour utilisation en extérieur	
Dimensions (H × L × P)		409 × 783 × 420 mm 16,1 × 30,8 × 16,5 po	
Accessoires disponibles en option		Support en U, kits de suspension, kits de guide d’ondes	

AM20

	AM20/60	AM20/80	AM20/100
Réponse en fréquences (-3 dB)		65 Hz – 16 kHz	
Plage de fréquences (-10 dB)		55 Hz – 18 kHz	
Couverture	60 ° × 20 °	80 ° × 20 °	100 ° × 20 °
Impédance nominale		8 Ω	
Puissance maximale, en continu		750 W (passif) 600 W BF (double amplification) 150 W HF (double amplification)	
Puissance maximale, crête		3 000 W (passif) 2 400 W BF (double amplification) 600 W HF (double amplification)	
Niveau SPL maximal à 1 m	128 dB (passif) 122 dB BF (double amplification) 128 dB HF (double amplification)	127 dB (passif) 122 dB BF (double amplification) 127 dB HF (double amplification)	126 dB (passif) 122 dB BF (double amplification) 126 dB HF (double amplification)
Environnement		Certifiée IP55 pour utilisation en extérieur	
Dimensions (H × L × P)		437 × 783 × 416 mm 17,2 × 30,8 × 16,4 po	
Accessoires disponibles en option		Support en U, kits de suspension, kits de guide d’ondes	

AM40

	AM40/60	AM40/80	AM40/100
Réponse en fréquences (-3 dB)		65 Hz – 16 kHz	
Plage de fréquences (-10 dB)		55 Hz – 18 kHz	
Couverture	60 ° × 40 °	80 ° × 40 °	100 ° × 40 °
Impédance nominale		8 Ω	
Puissance maximale, en continu		750 W (passif) 600 W BF (double amplification) 150 W HF (double amplification)	
Puissance maximale, crête		3 000 W (passif) 2 400 W BF (double amplification) 600 W HF (double amplification)	
Niveau SPL maximal à 1 m	127 dB (passif) 122 dB BF (double amplification) 125 dB HF (double amplification)	126 dB (passif) 122 dB BF (double amplification) 124 dB HF (double amplification)	125 dB (passif) 122 dB BF (double amplification) 123 dB HF (double amplification)
Environnement		Certifiée IP55 pour utilisation en extérieur	
Dimensions (H × L × P)		489 × 783 × 400 mm 19,3 × 30,8 × 15,8 po	
Accessoires disponibles en option		Support en U, kits de suspension, kits de guide d'ondes	

ENCEINTES DELTAQ

Modules d’enceintes ShowMatch

Les modules d’enceintes ShowMatch sont équipés de guides d’ondes remplaçables qui vous permettent de changer la couverture et même de créer des profils de couverture asymétriques. La technologie DeltaQ améliore la qualité audio et la clarté vocale en permettant de faire varier la directivité (ou « Q ») de chaque module d’enceintes, et orientent davantage le son vers le public et moins vers les murs et le sol.

- **Guides d’ondes amovibles**, disponibles en version 70 ° et 100 ° pour ajuster la couverture horizontale
- **Boîtiers compacts et portables**, conception polyvalente compatible avec les applications portables et fixes
- **Niveau de sortie élevé**, quatre moteurs de compression Bose EMB2S, alliés à deux transducteurs de basses 8 pouces de haute puissance à aimant néodyme, permettent un niveau de pression sonore allant jusqu’à 145 dB

APPLICATIONS

- Théâtres
- Lieux de culte
- Auditoriums
- Salles de spectacle
- Arènes

SM5

Réponse en fréquences (-3 dB)	69 Hz – 16 kHz
Plage de fréquences (-10 dB)	59 Hz – 18 kHz
Couverture	70 ° × 5 °
Impédance nominale	8 Ω (BF), 6 Ω (HF)
Puissance maximale, en continu	450 W (BF), 100 W (HF)
Puissance maximale, crête	1 800 W (BF), 400 W (HF)
Niveau SPL maximal à 1 m	121 dB BF, 127 dB HF
Dimensions (H × L × P)	270 × 793 × 467 mm (10,6 × 31,2 × 18,4 cm)
Accessoires disponibles en option	Cadres de montage, barre d’inclinaison, guide d’ondes, goupilles « quick pin »

SM10

Réponse en fréquences (-3 dB)	69 Hz – 16 kHz
Plage de fréquences (-10 dB)	59 Hz – 18 kHz
Couverture	100 ° × 10 °
Impédance nominale	8 Ω (BF), 6 Ω (HF)
Puissance maximale, en continu	450 W (BF), 100 W (HF)
Puissance maximale, crête	1 800 W (BF), 400 W (HF)
Niveau SPL maximal à 1 m	121 dB BF, 126 dB HF
Dimensions (H × L × P)	282 × 793 × 465 mm (11,1 × 31,2 × 18,3 cm)
Accessoires disponibles en option	Cadres de montage, barre d’inclinaison, guide d’ondes, goupilles « quick pin »

SM20

Réponse en fréquences (-3 dB)	69 Hz – 16 kHz
Plage de fréquences (-10 dB)	59 Hz – 18 kHz
Couverture	100 ° × 20 °
Impédance nominale	8 Ω (BF), 6 Ω (HF)
Puissance maximale, en continu	450 W (BF), 100 W (HF)
Puissance maximale, crête	1 800 W (BF), 400 W (HF)
Niveau SPL maximal à 1 m	121 dB BF, 125 dB HF
Dimensions (H × L × P)	303 × 793 × 461 mm (11,9 × 31,2 × 18,1 po)
Accessoires disponibles en option	Cadres de montage, barre d’inclinaison, guide d’ondes, goupilles « quick pin »

Caisson de basses SMS118

Réponse en fréquences (-3 dB)	32 – 250 Hz
Plage de fréquences (-10 dB)	29 – 300 Hz
Impédance nominale	4 Ω
Puissance maximale, en continu	750 W
Puissance maximale, crête	3 000 W
Niveau SPL maximal à 1 m	127 dB
Dimensions (H × L × P)	540 × 765 × 775 mm (21,2 × 30,1 × 30,5 cm)
Accessoires disponibles en option	Cadres de montage, goupilles « quick pin » courtes, adaptateur pour mât d’enceinte M20

AUDIO COMMERCIAL

Amplificateurs FreeSpace

Les amplificateurs de zone intégrés FreeSpace de Bose donnent une autre dimension à l'écoute sur des enceintes FreeSpace et DesignMax. Optimisés pour des applications commerciales, les amplificateurs FreeSpace IZA proposent une option d'égalisation des enceintes qui enrichit la qualité audio, le traitement des annonces Opti-voice pour une bonne intelligibilité de la voix et des transitions fluides, ainsi que l'égalisation dynamique, qui assure une musique enveloppante et équilibrée, quel que soit le volume d'écoute.

- **Fonction d'annonces vocales Opti-voice** permettant d'égaliser la gamme de fréquences vocales pour assurer clarté et intelligibilité de la voix et fluidité des transitions
- **Égalisation dynamique** pour une musique enveloppante et équilibrée, quel que soit le volume d'écoute
- **Égalisation indépendante des enceintes** par sortie pour enrichir la qualité audio et simplifier la connexion aux enceintes Bose Professional suivantes : système FreeSpace 3, FS2, FS4 et DesignMax DM2

APPLICATIONS

- Magasins
- Restaurants et bars
- Espaces d'accueil
- Salles de conférence
- Établissements scolaires
- Espaces auxiliaires

IZA 250-LZ

Canaux d'entrée	2 x RCA (stéréo), 1 x Combo XLR/jack 6,35 mm
Entrées supplémentaires	1 entrée pour annonces vocales, 1 entrée auxiliaire
Canaux de sortie	2
Sorties supplémentaires	1 sortie auxiliaire RCA stéréo
Puissance de sortie, basse impédance	2 × 50 W sur 4 Ω ; 2 × 25 W sur 8 Ω
Traitement du signal	Gain d'entrée, niveaux de sortie, assignations, annonces vocales, préréglages d'égalisation commutables
Dimensions (Hauteur de rack, H × L × P)	1 rack U (demi-largeur de rack) 44 × 214 × 310 mm 1,7 × 8,4 × 12,2 po
Contrôleurs compatibles	Contrôleurs de zone Bose Professional CC-1 et CC-2

IZA 190-HZ

Canaux d'entrée	2 x RCA (stéréo), 1 x Combo XLR/jack 6,35 mm
Entrées supplémentaires	1 entrée pour annonces vocales, 1 entrée auxiliaire
Canaux de sortie	1
Sorties supplémentaires	1 sortie auxiliaire RCA stéréo
Puissance de sortie, haute impédance	1 × 90 W sur ligne 70/100 V
Traitement du signal	Gain d'entrée, niveaux de sortie, assignations, annonces vocales, préréglages d'égalisation commutables
Dimensions (Hauteur de rack, H × L × P)	1 rack U (demi-largeur de rack) 44 × 214 × 310 mm 1,7 × 8,4 × 12,2 po
Contrôleurs compatibles	Contrôleurs de zone Bose Professional CC-1 et CC-2

IZA 2120-LZ

Canaux d'entrée	2 RCA stéréo, 2 Euroblock
Entrées supplémentaires	1 entrée pour annonces vocales, 1 entrée auxiliaire
Canaux de sortie	2
Sorties supplémentaires	1 sortie auxiliaire RCA stéréo
Puissance de sortie, basse impédance	2 × 120 W sur 4 Ω ; 2 × 60 W sur 8 Ω
Traitement du signal	Volume, sélection de source, égalisation, réglages de tonalité et options de routage annonces vocales/auxiliaire avec préréglages d'égalisation commutables
Dimensions (Hauteur de rack, H × L × P)	1U 44 × 483 × 324 mm 1,7 × 19,0 × 12,8 po
Contrôleurs compatibles	Contrôleurs de zone Bose Professional CC-1 et CC-2

IZA 2120-HZ

Canaux d'entrée	2 RCA stéréo, 2 Euroblock
Entrées supplémentaires	1 entrée pour annonces vocales, 1 entrée auxiliaire
Canaux de sortie	2
Sorties supplémentaires	1 sortie auxiliaire RCA stéréo
Puissance de sortie, haute impédance	2 × 120 W sur ligne 70/100 V
Traitement du signal	Volume, sélection de source, égalisation, réglages de tonalité et options de routage annonces vocales/auxiliaire avec préréglages d'égalisation commutables
Dimensions (Hauteur de rack, H × L × P)	1U 44 × 483 × 324 mm 1,7 × 19,0 × 12,8 po
Contrôleurs compatibles	Contrôleurs de zone Bose Professional CC-1 et CC-2

AUDIO COMMERCIAL

Amplificateurs PowerSpace

Parfaits pour les applications d'extension de zone, les amplificateurs Bose Professional PowerSpace permettent d'améliorer toute installation audio commerciale haut de gamme en offrant un son puissant et de qualité, allié à une connectivité numérique. Une entrée Bose Professional AmpLink reçoit plusieurs canaux audio numériques sans compression et de faible latence depuis nos processeurs DSP via un simple câble de catégorie 5.

- **Entrée Bose AmpLink** pour une connexion audionumérique multicanal simplifiée aux DSP compatibles, réduisant les terminaisons et les points de défaillance associés
- **Sorties modulables** en charge maintenant la puissance nominale des canaux sur des charges de basse impédance (4-8 Ω) ou de haute impédance (70/100 V) sans pontage
- **Sorties I-Share** doublant la valeur de puissance en combinant le courant de deux canaux
- **Mode de mise en veille automatique** pour économiser de l'énergie dès que le niveau du signal audio passe sous un seuil défini, puis garantir une remise en marche au retour du signal audio

APPLICATIONS

- Magasins
- Restaurants et bars
- Espaces d'accueil
- Centres de conférence
- Établissements scolaires
- Espaces auxiliaires

PowerSpace P4300A

Canaux d'entrée	4
Canaux de sortie	4
AmpLink	8 canaux, RJ-45
Puissance de sortie, basse impédance	4 × 300 W sur 4–8 Ω
Puissance de sortie, haute impédance	4 × 300 W sur ligne 70/100 V
Dimensions (Hauteur de rack, H × L × P)	1U 44 × 483 × 420 mm 1,7 × 19,0 × 16,5 po

PowerSpace P2600A

Canaux d'entrée	2
Canaux de sortie	2
AmpLink	8 canaux, RJ-45
Puissance de sortie, basse impédance	2 × 600 W sur 4–8 Ω
Puissance de sortie, haute impédance	2 × 600 W sur ligne 70/100 V
Dimensions (Hauteur de rack, H × L × P)	1U 44 × 483 × 420 mm 1,7 × 19,0 × 16,5 po

PowerSpace P21000A

Canaux d'entrée	2
Canaux de sortie	2
AmpLink	8 canaux, RJ-45
Puissance de sortie, basse impédance	2 × 1 000 W sur 4–8 Ω
Puissance de sortie, haute impédance	2 × 1 000 W sur ligne 70/100 V
Dimensions (Hauteur de rack, H × L × P)	1U 44 × 483 × 420 mm 1,7 × 19,0 × 16,5 po

AUDIO COMMERCIAL

Amplificateurs PowerSpace+

Les amplificateurs PowerSpace+ Bose Professional permettent d'accélérer le processus de configuration. Un utilitaire de configuration embarqué et une interface utilisateur intuitive basée sur un navigateur présentent les tâches courantes de manière logique, ce qui vous permet de configurer le système plus rapidement. Vous réduisez ainsi le temps d'installation tout en configurant le système plus précisément. Une fois installés, les algorithmes propriétaires Bose Professional offrent des performances prévisibles, tandis que des interfaces disponibles en option, comme les contrôleurs de zone analogiques ControlCenter, simplifient le fonctionnement du côté des utilisateurs finaux.

- **DSP intégré** assurant le traitement SmartBass, l'acheminement, le contrôle de niveau, des retardateurs, des limiteurs, des égalisations d'enceinte Bose et des égaliseurs d'entrée et de zone
- **Utilitaire de configuration PowerSpace** facilitant l'installation grâce à un serveur Web intégré et à une interface utilisateur intuitive basée sur un navigateur, avec contrôle en temps réel et surveillance du signal et de la température
- **La radiomessagerie Opti-voice** qui assure une transition en douceur entre la musique et les annonces
- **Fonctionnalités intégrées pour simplifier les installations commerciales :** entrée dédiée d'impédance 600 ohms pour téléphone ou annonce vocale au micro, sortie indépendante d'impédance 600 ohms pour musique de mise en attente et sortie auxiliaire au niveau ligne, et connexion mute
- **Sorties modulables en charge** maintenant la puissance nominale des canaux sur des charges de fbasse impédance (4-8 Ω) ou de haute impédance (70/100 V) sans pontage

APPLICATIONS

- Magasins
- Restaurants et bars
- Espaces d'accueil
- Centres de conférence
- Établissements scolaires
- Espaces auxiliaires

PowerSpace P4150+

Canaux d'entrée	4
Entrées supplémentaires	2 RCA stéréo
Canaux de sortie	4
Sorties supplémentaires	2 Euroblock auxiliaires
Puissance de sortie, basse impédance	4 × 150 W sur 4–8 Ω
Puissance de sortie, haute impédance	4 × 150 W sur ligne 70/100 V
Traitement numérique du signal	Traitement SmartBass, acheminement, contrôle de niveau, délais, limiteurs, égaliseurs d'enceinte Bose Professional, égaliseurs d'entrée et de zone
Dimensions (Hauteur de rack, H × L × P)	1U 44 × 483 × 420 mm 1,7 × 19,0 × 16,5 po
Contrôleurs compatibles	Application Bose Professional ControlSpace Remote, contrôleurs Bose Professional CC-1, CC-2, CC-3

PowerSpace P4300+

Canaux d'entrée	4
Entrées supplémentaires	2 RCA stéréo
Canaux de sortie	4
Sorties supplémentaires	2 Euroblock auxiliaires
Puissance de sortie, basse impédance	4 × 300 W sur 4–8 Ω
Puissance de sortie, haute impédance	4 × 300 W sur ligne 70/100 V
Traitement numérique du signal	Traitement SmartBass, acheminement, contrôle de niveau, délais, limiteurs, égaliseurs d'enceinte Bose Professional, égaliseurs d'entrée et de zone
Dimensions (Hauteur de rack, H × L × P)	1U 44 × 483 × 420 mm 1,7 × 19,0 × 16,5 po
Contrôleurs compatibles	Application Bose Professional ControlSpace Remote, contrôleurs Bose Professional CC-1, CC-2, CC-3

COMPATIBLE RÉSEAU ET DSP

Amplificateurs de puissance modulables PowerShare

Les amplificateurs de puissance modulaires PowerShare apportent une grande souplesse, avec de nombreuses options de distribution de puissance. Grâce à une technologie brevetée, l'amplificateur permet la répartition asymétrique de la puissance totale disponible sur les différentes sorties, offrant ainsi aux installateurs la possibilité d'utiliser la puissance là où ils en ont besoin. La compatibilité avec des charges de basse ou haute impédance (lignes 100 V) permet aux amplificateurs PowerShare de s'adapter à une grande variété d'applications.

Sorties modulables en charge : configurez chaque canal pour des applications basse impédance (4-8 Ω) ou haute impédance (70/100 V) sans avoir à ponter deux sorties, ni utiliser un câble de liaison

Augmentez les performances et la fiabilité avec le système Dual Feedback Loop, qui permet un suivi et un contrôle en continu de l'intensité et de la tension fournies au niveau de chaque sortie de l'amplificateur

Traitement des enceintes intégré : réglez divers paramètres à l'aide du logiciel ControlSpace Designer : égaliseurs paramétriques neuf bandes, mixage matriciel, filtrage, limiteurs, délai, inversion de polarité de sortie/coupure du son, etc.

L'audio Dante intégré prend en charge jusqu'à quatre canaux d'entrée numériques à partir d'un réseau Dante

APPLICATIONS

- Salles de spectacle
- Lieux de culte
- Centres de conférence
- Magasins
- Restaurants et bars
- Espaces d'accueil

PowerShare PS404D

Canaux d'entrée	4
Canaux de sortie	4
Dante	4 canaux, RJ-45
Puissance de sortie, basse impédance	4 × 100 W sur 4–8 Ω
Puissance de sortie, haute impédance	4 × 100 W sur ligne 70/100 V
Répartition maximale de la puissance, 1 canal, basse impédance	Jusqu'à 400 W sur 4–8 Ω
Répartition maximale de la puissance, 1 canal, haute impédance	Jusqu'à 400 W sur ligne 70/100 V
Traitement du signal	Mélangeur matriciel, égalisation d'enceinte, égaliseur paramétrique, limiteurs, délais, filtres passe-bande, coupure de son/inversion de polarité de sortie
Dimensions (Hauteur de rack, H × L × P)	1U 44 × 483 × 414 mm 1,7 × 19,0 × 16,3 po
Contrôleurs compatibles	Application Bose Professional ControlSpace Remote, contrôleurs Bose Professional CC1D, CC-2D, CC3D

PowerShare PS604D

Canaux d'entrée	4
Canaux de sortie	4
Dante	4 canaux, RJ-45
Puissance de sortie, basse impédance	4 × 150 W sur 4–8 Ω
Puissance de sortie, haute impédance	4 × 150 W sur ligne 70/100 V
Répartition maximale de la puissance, 1 canal, basse impédance	Jusqu'à 600 W sur 4–8 Ω
Répartition maximale de la puissance, 1 canal, haute impédance	Jusqu'à 600 W sur ligne 70/100 V
Traitement du signal	Mélangeur matriciel, égalisation d'enceinte, égaliseur paramétrique, limiteurs, délais, filtres passe-bande, coupure de son/inversion de polarité de sortie
Dimensions (Hauteur de rack, H × L × P)	1U 44 × 483 × 414 mm 1,7 × 19,0 × 16,3 po
Contrôleurs compatibles	Application Bose Professional ControlSpace Remote, contrôleurs Bose Professional CC1D, CC-2D, CC3D

COMPATIBLE RÉSEAU ET DSP

Amplificateurs de puissance modulables PowerShareX

Dotés d'un DSP intégré, assurant une gestion facile via le logiciel ControlSpace Designer et utilisant la technologie éprouvée Powersoft, les amplificateurs modulaires PowerShareX s'associent parfaitement aux systèmes audio Bose Professional. Chaque amplificateur à quatre canaux, compatible réseau audio, offre une répartition de la puissance flexible, une importante puissance crête, une connectivité Dante et bien d'autres fonctionnalités, le tout dans une conception compacte.

- **Optimisation pour les systèmes audio d'installation fixe Bose Professional**, ce qui permet une installation simplifiée via le DSP intégré et une intégration facile avec l'écosystème ControlSpace Designer
- **Technologie éprouvée Powersoft** avec une conception compacte (1 U de rack) à quatre canaux de haute puissance, ce qui permet de créer des systèmes avec un nombre limité d'amplificateurs et de racks
- **Technologie de répartition de la puissance** distribuant la puissance à parts égales ou non sur chaque sortie pour alimenter des enceintes Bose Professional, sans devoir utiliser les canaux en pont (Bridge) ni réduire le nombre de canaux
- **L'audio Dante intégré** prend en charge jusqu'à quatre canaux d'entrée numériques à partir d'un réseau Dante

APPLICATIONS

- Salles de spectacle
- Lieux de culte
- Centres de conférence
- Magasins
- Restaurants et bars
- Espaces d'accueil

PowerShareX PSX1204D

Canaux d'entrée	4
Canaux de sortie	4
Dante	4 canaux, RJ-45
Puissance de sortie, basse impédance	300 W × 4 sur 4–8 Ω
Puissance de sortie, haute impédance	300 W x 4 sur ligne 70/100 V
Répartition maximale de la puissance, 1 canal, basse impédance	Jusqu'à 1 100 W sur 4–8 Ω
Répartition maximale de la puissance, 1 canal, haute impédance	Jusqu'à 1 100 W sur ligne 70/100 V
Traitement du signal	Mélangeur matriciel, égaliseur paramétrique 5 bandes, égalisation des canaux d'entrée, limiteur, délai
Dimensions (Hauteur de rack H × L × P)	1U 45 × 483 x 358 mm (1,8 po × 19,0 po × 14,1 po)

PowerShareX PSX2404D

Canaux d'entrée	4
Canaux de sortie	4
Dante	4 canaux, RJ-45
Puissance de sortie, basse impédance	600 W × 4 sur 4–8 Ω
Puissance de sortie, haute impédance	600 W x 4 sur ligne 70/100 V
Répartition maximale de la puissance, 1 canal, basse impédance	Jusqu'à 1 300 W sur 8 Ω, jusqu'à 1 700 W sur 4 Ω
Répartition maximale de la puissance, 1 canal, haute impédance	Jusqu'à 1 700 W sur ligne 70 V, 1 500 W sur ligne 100 V
Traitement du signal	Mélangeur matriciel, égaliseur paramétrique 5 bandes, égalisation des canaux d'entrée, passe bande, égalisation des enceintes, limiteur, délai
Dimensions (Hauteur de rack H × L × P)	1U 45 × 483 x 358 mm (1,8 po × 19,0 po × 14,1 po)

PowerShareX PSX4804D

Canaux d'entrée	4
Canaux de sortie	4
Dante	4 canaux, RJ-45
Puissance de sortie, basse impédance	1 200 W× 4 sur 4–8 Ω
Puissance de sortie, haute impédance	1 200 W x 4 sur ligne 70/100 V
Répartition maximale de la puissance, 1 canal, basse impédance	Jusqu'à 1 300 W sur 8 Ω, jusqu'à 2 600 W sur 4 Ω
Répartition maximale de la puissance, 1 canal, haute impédance	Jusqu'à 2 100 W sur ligne 70 V, jusqu'à 2 200 W sur ligne 100 V
Traitement du signal	Mélangeur matriciel, égaliseur paramétrique 5 bandes, égalisation des canaux d'entrée, passe bande, égalisation des enceintes, limiteur, délai
Dimensions (Hauteur de rack H × L × P)	1U 45 × 483 x 358 mm (1,8 po × 19,0 po × 14,1 po)

COMPATIBLE RÉSEAU ET DSP

Amplificateurs PowerMatch

Qualité sonore digne d'un concert, facilement évolutifs et configurables : la gamme PowerMatch comprend trois modèles disposant d'un nombre de canaux et d'une puissance variables, d'un processeur audio numérique (DSP) intégré et d'une interface utilisateur en face avant. Très simples, les fonctionnalités de configuration, de contrôle et de suivi sont disponibles via une connexion Ethernet. Un logement d'extension accueille des cartes audio numériques en option.

- **Technologie QuadBridge**, possibilité de configurer chaque bloc de 4 sorties d'enceintes en mode Mono, V-Bridge, I-Share ou Quad
- **Configuration facile avec le logiciel ControlSpace Designer** via le port USB en face avant ou le port Ethernet sur le panneau arrière
- **Double boucle de contre-réaction, en tension et en courant**, conception exclusive alliant l'efficacité de la Classe D à un circuit unique de contre-réaction en courant et en intensité
- **Dispositif d'alimentation PeakBank**, alimentation régénérative à quatre quadrants assurant une densité de puissance élevée tout en autorisant la récupération de l'énergie des charges réactives
- **Correction de facteur de puissance à suivi rapide** assurant une gestion efficace du courant prélevé sur le secteur

APPLICATIONS

- Auditoriums
- Salles de spectacle
- Théâtres
- Lieux de culte
- Arènes
- Espaces d'accueil

PowerMatch PM4500N

Canaux d'entrée	4
Emplacement d'extension	1 emplacement, 4 à 24 canaux, selon la carte
Canaux de sortie	1 à 4 sorties configurables
AmpLink	24 canaux, RJ-45 avec carte
Dante	8 × 8 canaux, RJ-45 avec carte
Puissance de sortie, basse impédance	4 × 500 W sur 4 Ω 4 × 300 W sur 8 Ω
Puissance de sortie, haute impédance	2 × 800 W sur ligne 70 V 2 × 500 W sur ligne 100 V
Traitement numérique du signal	Mélangeur matriciel, égalisation d'enceinte, égaliseur paramétrique d'entrée, limiteurs, délai, passe-bande, coupure du son/inversion de polarité de sortie
Dimensions (Hauteur de rack, H × L × P)	2U 88 × 483 × 525 mm (3,5 × 19 × 20,7 po)
Contrôleurs compatibles	Bose Professional ControlSpace Remote, contrôleurs Bose CC-1D, CC-2D, CC-3D, CC-64

PowerMatch PM8250N

Canaux d'entrée	8
Emplacement d'extension	1 emplacement, 4 à 24 canaux, selon la carte
Canaux de sortie	2 à 8 sorties configurables
AmpLink	24 canaux, RJ-45 avec carte
Dante	8 × 8 canaux, RJ-45 avec carte
Puissance de sortie, basse impédance	8 × 250 W sur 4 Ω 8 × 250 W sur 8 Ω
Puissance de sortie, haute impédance	4 × 400 W sur ligne 70 V 4 × 500 W sur ligne 100 V
Traitement numérique du signal	Mélangeur matriciel, égalisation d'enceinte, égaliseur paramétrique d'entrée, limiteurs, délai, passe-bande, coupure du son/inversion de polarité de sortie
Dimensions (Hauteur de rack, H × L × P)	2U 88 × 483 × 525 mm (3,5 × 19,0 × 20,7 po)
Contrôleurs compatibles	Bose Professional ControlSpace Remote, contrôleurs Bose CC-1D, CC-2D, CC-3D, CC-64

PowerMatch PM8500N

Canaux d'entrée	8
Emplacement d'extension	1 emplacement, 4 à 24 canaux, selon la carte
Canaux de sortie	2 à 8 sorties configurables
AmpLink	24 canaux, RJ-45 avec carte
Dante	8 × 8 canaux, RJ-45 avec carte
Puissance de sortie, basse impédance	8 × 500 W sur 4 Ω 8 × 300 W sur 8 Ω
Puissance de sortie, haute impédance	4 × 800 W sur ligne 70 V 4 × 1000 W sur ligne 100 V
Traitement numérique du signal	Mélangeur matriciel, égalisation d'enceinte, égaliseur paramétrique d'entrée, limiteurs, délai, passe-bande, coupure du son/inversion de polarité de sortie
Dimensions (Hauteur de rack, H × L × P)	2U 88 × 483 × 525 mm (3,5 × 19,0 × 20,7 po)
Contrôleurs compatibles	Bose Professional ControlSpace Remote, contrôleurs Bose CC-1D, CC-2D, CC-3D, CC-64

AUDIO COMMERCIAL

Processeurs audio commerciaux

Les processeurs audio commerciaux de Bose Professional sont conçus pour servir de DSP autonomes dans les applications commerciales qui nécessitent un traitement limité, mais exigent un son de haute qualité, comme les magasins, les restaurants ou tout autre espace public. Ils ne demandent pas une formation DSP approfondie. Un utilitaire de configuration embarqué pour les CSP et une interface utilisateur intuitive basée sur navigateur permettent d'accélérer le processus de configuration.

- **Connectivité adaptée aux installations commerciales** ayant un budget limité, intégrant la connectivité Bose AmpLink
- **Utilitaire de configuration CSP** avec interface intuitive basée sur navigateur, permettant l'affichage et le contrôle en temps réel des niveaux, du routage, des seuils, des priorités, des évènements programmés, des égalisations d'enceintes Bose et des égaliseurs d'entrée et de zone
- **Port Ethernet sur le panneau arrière** pour la configuration PC/Mac, autorisant également la connexion aux réseaux prenant en charge les contrôleurs de zone numériques ControlCenter et l'application ControlSpace Remote
- **Une compensation AutoVolume** qui adapte le niveau de sortie dans la zone en continu en fonction du bruit ambiant lors de l'appairage avec le microphone de détection Bose Professional AVM-1 (vendu séparément)
- **Fonction d'annonces vocales Opti-voice** assurant une transition en douceur entre la musique et les annonces ; le circuit de gestion de niveau Opti-source contrôle le niveau d'entrée pouvant provenir de quatre sources différentes

APPLICATIONS

- Magasins
- Restaurants et bars
- Espaces d'accueil

CSP-428

Entrées mic/ligne analogiques	4
Sorties ligne analogiques	2
Sorties AmpLink	8 canaux, RJ-45
Architecture DSP	Fixe et configurable
Logiciel de configuration	Interface utilisateur embarquée basée sur un navigateur
Dimensions (Hauteur de rack, H × L × P)	1U 44 × 483 × 215 mm 1,7 × 19,0 × 8,5 po
Contrôleurs compatibles	Application Bose Professional ControlSpace Remote, contrôleurs Bose Professional CC1D, CC-2D, CC3D

CSP-1248

Entrées mic/ligne analogiques	12
Sorties ligne analogiques	4
Sorties AmpLink	8 canaux, RJ-45
Architecture DSP	Fixe et configurable
Logiciel de configuration	Interface utilisateur embarquée basée sur un navigateur
Dimensions (Hauteur de rack, H × L × P)	1U 44 × 483 × 215 mm 1,7 × 19,0 × 8,5 po
Contrôleurs compatibles	Application Bose Professional ControlSpace Remote, contrôleurs Bose Professional CC1D, CC-2D, CC3D

RÉSEAU, ARCHITECTURE OUVERTE

Processeurs en réseau à architecture ouverte

Les processeurs audio Bose Professional à architecture ouverte sont conçus pour des applications très diverses – des petits projets autonomes aux grands systèmes en réseau.

- **Circuits analogiques de haute qualité** offrant des entrées/sorties au niveau micro et ligne
- **Le traitement numérique de signal audio avancé** fonctionne à la fréquence d'échantillonnage de 48 kHz et à la résolution de 24 bits ; il utilise un DSP à architecture ouverte à virgule flottante et assure de faibles latences
- **Le port de sortie AmpLink intégré** utilise des câbles CAT 5 standard pour envoyer jusqu'à 8 canaux audionumériques non compressés et à faible latence aux amplificateurs Bose Professional compatibles
- **Le logiciel ControlSpace Designer** gère un large choix de modules de traitement de signal : mixage automatique de micros, suppression de Larsen prédictive, combinaison de salles, égaliseurs graphiques et paramétriques multibandes, etc.
- **Grande diversité d'options de contrôle :** contrôleur Bose Professional CC-64, contrôleurs de zone ControlCenter et application ControlSpace Remote
- **Prise en charge des systèmes de contrôle standard** grâce à un protocole série complet via les ports RS-232 et Ethernet embarqués, et pilotes disponibles pour les systèmes Crestron et AMX

APPLICATIONS

- Auditoriums
- Lieux de culte
- Hôtels et lieux d'accueil
- Magasins
- Établissements d'enseignement
- Salles de spectacle
- Stades et arènes
- Espaces multi-usages
- Salles d'audience
- Parcs d'attractions

ControlSpace ESP-880A

Entrées mic/ligne analogiques	8
Sorties ligne analogiques	8
Sorties AmpLink	8 canaux, RJ-45
Architecture DSP	Architecture ouverte
Ports logiques GPIO	5 × 5
Logiciel de configuration	ControlSpace Designer
Dimensions (Hauteur de rack, H × L × P)	1U 44 × 483 × 215 mm 1,7 × 19,0 × 8,5 po
Contrôleurs compatibles	Application Bose Professional ControlSpace Remote, contrôleurs Bose CC-1, CC-2, CC-3, CC-1D, CC-2D, CC-3D, CC-16, CC-64

Processeur ControlSpace EX-1280

Entrées mic/ligne analogiques	12
Sorties ligne analogiques	8
Sorties AmpLink	8 canaux, RJ-45
Entrées et sorties Dante	64 x 64 canaux
Points d'accès Dante Bose Professional compatibles	EX-4ML, EX-8ML, EX-UH, EP22-D, WP22BU-D, WP22B-D
Architecture DSP	Architecture ouverte
Ports logiques GPIO	5 × 5
Logiciel de configuration	ControlSpace Designer
Dimensions (Hauteur de rack, H × L × P)	1U 44 × 483 × 282 mm 1,7 × 19,0 × 11,1 po
Contrôleurs compatibles	Application Bose Professional ControlSpace Remote, contrôleurs Bose CC-1, CC-2, CC-3, CC-1D, CC-2D, CC-3D, CC-16, CC-64

ControlSpace EX-12AEC

Entrées et sorties Dante	16 x 16 canaux
Annulation d'écho acoustique (AEC)	12 canaux
Points d'accès Dante Bose Professional compatibles	EX-4ML, EX-8ML, EX-UH, EP22-D, WP22BU-D, WP22B-D
Architecture DSP	Architecture ouverte
Logiciel de configuration	ControlSpace Designer
Dimensions (Hauteur de rack, H × L × P)	1U 44 × 483 × 282 mm 1,7 × 19,0 × 11,1 po
Contrôleurs compatibles	Bose Professional ControlSpace Remote, contrôleurs Bose CC-1D, CC-2D, CC-3D, CC-64

ControlSpace EX-440C

Entrées mic/ligne analogiques	4
Sorties ligne analogiques	4
Sorties AmpLink	4 canaux, RJ-45
Entrées et sorties Dante	16 x 16 canaux, assignables à l'AEC
Annulation d'écho acoustique (AEC)	8 canaux
Entrées/sorties communication	VoIP, PSTN, USB
Points d'accès Dante Bose Professional compatibles	EX-4ML, EX-8ML, EX-UH, EP22-D, WP22BU-D, WP22B-D
Architecture DSP	Architecture ouverte
Ports logiques GPIO	1 × 0
Logiciel de configuration	ControlSpace Designer
Dimensions (Hauteur de rack, H × L × P)	1U 44 × 483 × 282 mm 1,7 × 19,0 × 11,1 po
Contrôleurs compatibles	Application Bose Professional ControlSpace Remote, contrôleurs Bose CC-1D, CC-2D, CC-3D, CC-64

ControlSpace EX-1280C

Entrées mic/ligne analogiques	12
Sorties ligne analogiques	8
Sorties AmpLink	8 canaux, RJ-45
Entrées et sorties Dante	64 x 64 canaux, assignables à l'AEC
Annulation d'écho acoustique (AEC)	12 canaux
Entrées/sorties communication	VoIP, PSTN, USB
Points d'accès Dante Bose Professional compatibles	EX-4ML, EX-8ML, EX-UH, EP22-D, WP22BU-D, WP22B-D
Architecture DSP	Architecture ouverte
Ports logiques GPIO	5 × 5
Logiciel de configuration	ControlSpace Designer
Dimensions (Hauteur de rack, H × L × P)	1U 44 × 483 × 282 mm 1,7 × 19,0 × 11,1 po
Contrôleurs compatibles	Application Bose ControlSpace Remote, contrôleurs Bose Professional CC-1D, CC-2D, CC-3D, CC-64

DES TÉLÉCONFÉRENCES PLUS CLAIRES QUE JAMAIS.

Travaillez mieux.

Les solutions de téléconférence Bose Professional apportent simplicité, clarté et la qualité du son digne de Bose à toutes vos réunions. Qu'il s'agisse de dispositifs tout-en-un innovants pour les espaces de téléconférence, ou de systèmes entièrement intégrés pour salles de réunions, nous permettons à tous de mieux entendre, voir et comprendre, pour mieux travailler.

Salles de conférence petites et moyennes

Une sonorisation simplifiée des salles de réunion grâce à des solutions tout-en-un, telles que les Videobars VB-S et VB1, des outils de conférence haut de gamme, idéaux pour les petites salles et les salles de taille moyenne.

Salles de réunion intégrées

Des salles de réunions entièrement intégrées à l'aide de produits comme les processeurs ControlSpace EX, les points d'accès Dante® ControlSpace EX, les enceintes EdgeMax et le logiciel Bose ControlSpace Designer.

PETITS ESPACES DE RÉUNION

Videobar VB-S

Bénéficiez de l'expérience de Bose Professional avec le Bose Videobar VB-S, un périphérique de visioconférence USB tout-en-un d'une installation facile et rapide pour les petits locaux : cabines de réunions, espaces de rencontre et salles jusqu'à 3 × 3 mètres.

Quatre microphones à lobes de directivité orientables rendent les conversations plus naturelles en se focalisant activement sur les voix. Les zones d'exclusion contribuent à réduire les bruits parasites et l'égalisation automatique apporte un son optimisé à tous les participants

La caméra Ultra HD 4K offre un large champ de vision, ce qui permet aux participants de communiquer plus facilement et d'être parfaitement visibles

Fonctionne avec Microsoft Teams, Zoom, Google Meet et autres, en offrant de meilleures performances audio et vidéo aux plateformes de communication unifiée les plus courantes

Le mode Groupe permet à tous les participants présents dans la salle de rester visibles ; **le mode Individuel** cadre l'intervenant et le suit de manière dynamique

Installation facile – plusieurs possibilités s'offrent à vous : à l'aide du pied de table ou du kit de fixation murale fournis, ou encore du kit de fixation d'écran ou du cadre de montage en option

APPLICATIONS

- Toutes petites salles
- Petites salles de réunion

Videobar VB-S

Portée de captation des microphones	4 m (13 pieds)
Caméra	4K, champ de vision en diagonale à 123 ° ; champ de vision à l'horizontale à 115 °
Audio	Mono, 15 W par canal
Communications	*Bluetooth* A2DP, HSP, BLE ; Wi-Fi ; USB
USB	USB Type-A vers ordinateur hôte (USB 3.0 UAC, UVC, HID)
Dimensions (H × L × P)	267 × 48 × 87 mm 10,5 × 1,9 × 3,4 po
Accessoires disponibles en option	Kit de fixation d'écran ; 2 plaques murales

Certified for Microsoft Teams

zoom Certified

LOGICIELS GRATUITS INCLUS

Trois applications facilitent la configuration, la gestion et le contrôle en temps réel de la barre de visioconférence Bose Professional Videobar VB1 et VB-S.

Utilisez **le logiciel Videobar Configuration**, disponible pour Windows et macOS ou via un navigateur Web, pour l'installation et la configuration des périphériques.

Puis utilisez **le logiciel Videobar Administration** pour la gestion à distance de changements sur un seul ou plusieurs appareils à l'échelle de l'entreprise, et pour visualiser l'état des appareils en temps réel.

Enfin, **l'application mobile Videobar** permet à n'importe quelle personne présente dans la salle de contrôler la barre de son Bose Videobar VB1 avec son smartphone, notamment : réglage du volume, mode silencieux, panoramique, inclinaison, zoom, préréglages de zoom et *apparaige* Bluetooth®.

Cette suite logicielle complète destinée aux entreprises exploite tout le potentiel des appareils Bose Videobar. De plus, chaque logiciel est régulièrement mis à jour avec de nouvelles caractéristiques pour disposer des dernières améliorations en matière de sécurité, de fonctionnalité et de performance.

Vue arrière agrandie

ESPACES DE RÉUNION DE TAILLE MOYENNE

Périphérique Videobar VB1

La barre de son Bose Videobar VB1 est un périphérique de vidéoconférence USB tout-en-un rapide et facile à installer, garantissant un son et une image de haute qualité dans les toutes petites salles et les salles de taille moyenne jusqu'à 6 mètres carrés .

Six microphones à lobes de directivité orientables rendent les conversations plus naturelles en se focalisant activement sur les voix. Les zones d'exclusion contribuent à réduire les bruits parasites et l'égalisation automatique apporte un son optimisé à tous les participants

La caméra Ultra HD 4K offre un large champ de vision, ce qui permet aux participants de communiquer plus facilement et d'être parfaitement visibles

Fonctionne avec Microsoft Teams, Zoom, Google Meet, etc., et offre de meilleures performances audio et vidéo aux plateformes de communication unifiée les plus courantes

Le mode Groupe permet aux participants à distance de voir tous les participants sur place et de mieux percevoir et comprendre les différentes interventions

Installation facile – plusieurs possibilités s'offrent à vous : à l'aide du pied de table ou du kit de fixation murale fournis, ou encore du kit de fixation d'écran ou du cadre de montage en option

APPLICATIONS

- Espaces de petite taille
- Salles de taille moyenne
- Bureaux ouverts en open space

Périphérique Videobar VB1

Portée de captation des microphones	6 m (20 pieds)
Caméra	4K, champ de vision diagonale 123 ° ; champ de vision horizontale 115 °
Audio	Stéréo, 20 W/canal ; entrée Aux pour signal audio de l'écran
Communications	*Bluetooth* A2DP, HSP, BLE ; Ethernet et Wi-Fi ; USB
USB	USB Type-C® vers ordinateur hôte (avec DisplayLink) (USB 3.0 UAC, UVC, HID)
Dimensions (H × L × P)	48 × 686 × 96 mm 1,9 × 27,0 × 3,8 po
Accessoires disponibles en option	Câble USB 3.1 ; kit de fixation d'écran ; 2 plaques murales

Certified for Microsoft Teams

zoom Certified

LOGICIELS GRATUITS INCLUS

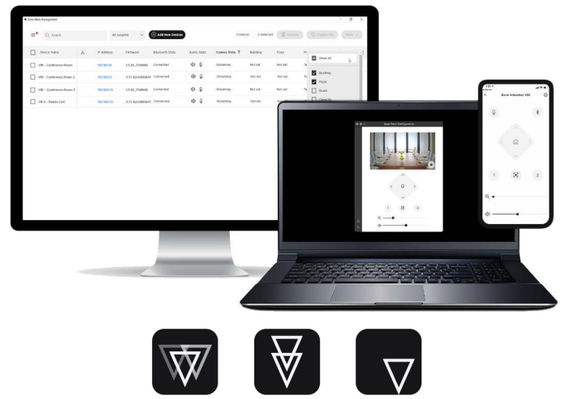
Trois applications facilitent la configuration, la gestion et le contrôle en temps réel des barres de son Bose Professional Videobar VB1 et VB-S.

Utilisez **le logiciel Videobar Configuration**, disponible pour Windows et macOS ou via un navigateur Web, pour l'installation et la configuration des périphériques.

Puis utilisez **le logiciel Videobar Administration** pour la gestion à distance de changements sur un seul ou plusieurs appareils à l'échelle de l'entreprise, et pour visualiser l'état des appareils en temps réel.

Enfin, **l'application mobile Videobar** permet à n'importe quelle personne présente dans la salle de contrôler la barre de son Bose Videobar VB1 avec son smartphone, notamment : réglage du volume, mode silencieux, panoramique, inclinaison, zoom, préréglages de zoom et *apparaige* Bluetooth®.

Cette suite logicielle complète destinée aux entreprises exploite tout le potentiel des appareils Bose Videobar. De plus, chaque logiciel est régulièrement mis à jour avec de nouvelles caractéristiques pour disposer des dernières améliorations en matière de sécurité, de fonctionnalité et de performance.



SALLES DE RÉUNION INTÉGRÉES

Solutions de visioconférence intégrées

Grâce à nos processeurs pensés avec des algorithmes spécialisés pour les salles de conférence, les solutions Bose Professional permettent aux équipes de rester sur la même longueur d'onde. La gamme de produits de visioconférence comprend des solutions évolutives capables de s'adapter à n'importe quelle salle de conférence de grande taille, à des configurations à plusieurs salles, et à des salles modulables avec cloisons mobiles.

- **AEC de haute qualité avec annulation de bruit réglable** améliorant la clarté et l'intelligibilité des voix lors des réunions
- **Compatible avec les réseaux audio Dante** pour connexion avec d'autres produits Dante
- **Port AmpLink** (sur EX-1280C et EX-440C) pour envoyer des signaux audionumériques non compressés à des amplificateurs Bose Professional compatibles AmpLink, avec une faible latence
- **Écran OLED et encodeur rotatif** pour le réglage des paramètres réseau et le suivi de l'activité des canaux

APPLICATIONS

- Salles de réunion
- Grandes salles de conférence
- Enseignement à distance
- Espaces multi-usages
- Salles de conférence modulables
- Centres d'opérations

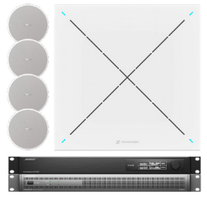
Certified for Microsoft Teams

Compatible with zoom

Solution ES1 Ceiling Audio

Libérez l'espace pour faciliter la collaboration. La solution Bose Professional ES1 Ceiling Audio associe les performances de pointe des enceintes Bose Professional EdgeMax encastrables au plafond et du microphone de plafond Sennheiser TeamConnect Ceiling 2*, et intègre également un amplificateur et un DSP Bose Professional pour des réunions sans accrocs qui favorisent la productivité.

Produits	Microphone de plafond Sennheiser TeamConnect Ceiling 2, enceinte Bose Professional EdgeMax EM180, processeur ControlSpace EX-440C ou ControlSpace EX-1280C et amplificateur PowerSpace P2600A
Accessoires	Point d'accès Dante ControlSpace EX-4ML Point d'accès Dante ControlSpace EX-8ML Point d'accès Dante ControlSpace EX-UH Contrôleurs de zone numériques ControlCenter Contrôleur de zone ControlSpace CC-16 Centre de contrôle ControlSpace CC-64



Certified for Microsoft Teams

Compatible with zoom

Solution DS4 Ceiling Audio

La solution Bose Professional DS4 Ceiling Audio associe les performances et la fiabilité de quatre enceintes encastrables au plafond Bose Professsional DesignMax DM2C-LP et du microphone de plafond Sennheiser TeamConnect Ceiling 2*. Elle intègre également un amplificateur et un DSP Bose Professional pour offrir une expérience de réunion simplifiée, qui favorise la productivité.

Produits	Microphone de plafond Sennheiser TeamConnect Ceiling 2, enceintes Bose DesignMax DM2C-LP, processeur ControlSpace EX-440C ou ControlSpace EX-1280C et amplificateur PowerSpace P2600A
Accessoires	Point d'accès Dante ControlSpace EX-4ML Point d'accès Dante ControlSpace EX-8ML Point d'accès Dante ControlSpace EX-UH Contrôleurs de zone numériques ControlCenter Contrôleur de zone ControlSpace CC-16 Centre de contrôle ControlSpace CC-64

*Produits Bose Professional et Sennheiser vendus séparément. Pour plus d'informations, veuillez contacter votre représentant Bose Professional ou Sennheiser.

Systèmes de sonorisation professionnels portables

Simplicité, portabilité et performances

Depuis près de 20 ans, les musiciens de scène, les DJ itinérants et les groupes font confiance aux systèmes de sonorisation portables Bose pour le son de leurs concerts.

Aujourd'hui, notre offre de systèmes de sonorisation portables comprend le système portable Line Array le plus avancé du marché, ainsi que d'autres innovations qui présentent toutes la qualité sonore caractéristique de Bose Professional : projection et clarté des voix optimisées, niveaux de sortie élevés sur la distance ainsi que couverture et balance tonale homogènes.

Destinés aux musiciens et les DJ, les systèmes de sonorisation portables Bose allient son de haute qualité, installation facile, exploitation intuitive et sont pratiques à transporter. Puisque votre passion est la musique, et non pas la surveillance d'un système de sonorisation, nous vous offrons des systèmes de sonorisation portables qui vous aident à vous rapprocher de votre public, à obtenir le meilleur son possible et à vivre pleinement l'instant présent.

Le système de sonorisation universel, à emmener partout

Un son de qualité, partout, grâce au système de sonorisation portable multi-positions S1 Pro. Conçu pour les musiciens ainsi que les DJ, utilisable pour tout type d'application, le S1 Pro et le S1 Pro+ sont à la fois un système de sonorisation complet, un retour de scène, un amplificateur pour les répétitions et une enceinte de diffusion musicale. Et avec des récepteurs RF sans fil intégrés, laissez les câbles dans votre valise avec le S1 Pro+, pour commencer à jouer encore plus rapidement.

Qualité et performance. Pratique et portable.

Le système L1 est une invention qui a donné naissance à toute une catégorie de système de sonorisation. Il réunit une enceinte de façade et un retour de scène dans une solution ultra-portable. Le système peut être installé derrière ou sur le côté afin d'offrir la même expérience à l'interprète et au public. Et, désormais, nos derniers systèmes L1 Pro offrent une nouvelle ère de mobilité sonore pour les auteurs/interprètes, les DJ itinérants et les groupes.

Profitez des fonctionnalités exceptionnelles de votre enceinte

L' enceinte Flexible Array F1 modèle 812 est la toute première enceinte portable amplifiée vous permettant d'adapter sa couverture verticale. Quelles que soient les caractéristiques de la pièce où vous vous trouvez, la couverture sera idéale.

SYSTÈMES DE SONORISATION ULTRA-COMPACTS

S1 Pro et S1 Pro+

Un son de qualité, partout, grâce au système de sonorisation multi-positions S1 Pro. Conçus pour les musiciens ainsi que les DJ, utilisable pour tout type d'application, le S1 Pro et le S1 Pro+ sont à la fois un système de sonorisation complet, un retour de scène, un amplificateur pour les répétitions et une enceinte de diffusion musicale. Robustes, poids plume et portables, ils sont conçus pour vous accompagner partout et sans effort grâce à leur poignée pratique ou au sac à dos S1 Pro disponible en option. Et grâce aux récepteurs HF intégrés au système du S1 Pro+, les émetteurs HF sans fil pour micro/ligne et instrument (vendus séparément) simplifient votre installation en éliminant les câbles.

- **Un son de haute qualité** avec un système léger, petit et ultra-portable
- **Table de mixage trois canaux intégrée** avec traitement ToneMatch, réverbération et égaliseurs réglables, plus streaming audio sans fil *Bluetooth*®
- **Nombreuses positions possibles grâce à l'égalisation automatique (Auto EQ)** assurant un son optimal en permanence, indépendamment de l'emplacement et de l'orientation
- **Compatible avec pied d'enceinte** (mât de montage 35 mm standard)
- **Batterie lithium-ion rechargeable** pour 11 heures d'utilisation prolongée n'importe où
- Contrôle les fonctions et les réglages du système directement depuis votre appareil mobile grâce à l'application **Bose Connect** (S1 Pro) ou l'application (S1 Pro+) **Bose Music**

APPLICATIONS

- Chanteurs/compositeurs
- Système de sonorisation secondaire pour DJ mobiles
- Musiciens de rue
- Cafés et bars musicaux
- Fêtes à la maison
- Espaces d'accueil
- Lieux de culte
- Présentations professionnelles
- Établissements d'enseignement
- Présentation d'entreprise

S1 Pro

Couverture	120 ° × 50 ° (rotative)
Pression acoustique maximale	103 dB SPL en continu, 109 dB SPL crête
Réponse en fréquences (-3 dB)	62 Hz – 17 kHz
Dimensions (H × L × P)	332 × 240 × 282 mm 13,1 × 9,4 × 11,1 po
Logiciels	Application Bose Connect

S1 Pro+

Couverture	120 ° × 50 ° (rotative)
Pression acoustique maximale	103 dB cont., 109 dB crête
Réponse en fréquences (-3 dB)	62 Hz – 17 kHz
Dimensions (H × L × P)	332 × 240 × 282 mm 13,1 × 9,4 × 11,1 po
Logiciels	Application Bose Music

Simplifiez encore plus votre installation.

Exclusifs au S1 Pro+, les émetteurs RF sans fil à connecteur XLR pour micro/ligne et instruments, disponibles en option, simplifient encore votre installation en éliminant les câbles. Ils s'associent facilement aux récepteurs RF sans fil intégrés au système, se rangent dans l'enceinte et se chargent lorsqu'ils ne sont pas utilisés.

SYSTÈMES PORTABLES LINE ARRAY

L1 Pro

Conçus pour la performance, les systèmes portables Line Array L1 Pro apportent aux auteurs/interprètes, aux DJ mobiles et aux groupes une couverture horizontale à 180 °, ainsi une réponse étendue dans les graves grâce à la conception RaceTrack des caisssons de basses, unique en son genre.

- **Trois variantes disponibles :** système ultra-portable L1 Pro8, système portable musclé L1 Pro16, système ultra-performant L1 Pro32
- **Systèmes d'enceinte à fréquence étendue** avec haut-parleurs 2 pouces à aimant néodyme articulés, couverture horizontale sur 180 °
- **Plus de graves, moins d'encombrement grâce aux modules de basses RaceTrack** intégrés au L1 Pro8 et L1 Pro16, et aux caissons de basses modulaires Bose Sub1 et Sub2 disponibles pour le L1 Pro32
- **Tables de mixage intégrées** avec égaliseurs, réverbérations, préréglages ToneMatch, alimentation fantôme et streaming audio *Bluetooth*® plus un port ToneMatch pour connecter et alimenter les tables de mixage T4S ou T8S (vendues séparément)

APPLICATIONS

- Chanteurs/compositeurs
- Groupes
- DJ mobiles
- Cafés et bars musicaux
- Lieux de culte
- Établissements d'enseignement
- Espaces d'accueil
- Présentation d'entreprise

L1 Pro8

Configuration	Système Line Array de 8 transducteurs 2 pouces à aimant néodyme articulés disposés en C ; permet une couverture horizontale à 180 ° avec une large dispersion verticale pour offrir au public un son plus clair, qu'il soit assis ou debout, même au fond des salles de petite à moyenne taille
Couverture	180 ° H x 40 ° V
Pression acoustique maximale	112 dB SPL en continu, 118 dB SPL crête
Réponse en fréquences (-3 dB)	45 Hz – 16 kHz
Dimensions (assemblé avec caisson de basses) (H × W × D)	2000 × 317 × 456 mm 78,7 × 12,5 × 17,9 po

L1 Pro16

Configuration	Couverture acoustique polyvalente – le système intègre un Line Array comportant 16 transducteurs 2 pouces à aimant néodyme articulés disposés en J, pour une couverture horizontale à 180 °, un contrôle poussé de la directivité verticale vers le haut et une large dispersion en bas afin que le public bénéficie d'une couverture sonore sans égale, que le système soit installé au sol ou sur une scène surélevée, et même au fond des salles de taille moyenne ou de grande taille.
Couverture	180 °H x 0 ° à -30 ° V
Pression acoustique maximale	118 dB SPL en continu, 124 dB SPL crête
Réponse en fréquences (-3 dB)	42 Hz – 16 kHz
Dimensions (lorsqu'assemblé avec caisson de basses) (H × W × D)	2011 × 355 × 456 mm 79,2 × 14,0 × 17,9 po

L1 Pro32

Configuration	Système Line Array droit de 32 transducteurs de 2 pouces à aimant néodyme articulés, couverture horizontale à 180 ° avec un profil de couverture verticale qui s'ajuste avec précision et un niveau SPL offrant la plus grande portée jamais vue dans un système L1. Ces caractéristiques apportent au système une extrême finesse sonore, ainsi qu'une clarté et une homogénéité inégalées, même au fond des salles de grande taille.
Couverture	180 ° H x 0 ° V
Pression acoustique maximale	117 dB SPL en continu, 123 dB SPL crête avec Sub1 122 dB cont., 128 dB SPL crête avec Sub2
Réponse en fréquences (-3 dB)	Associé au Sub1 : 40 Hz – 16 kHz Associé au Sub2 : 37 Hz – 16 kHz
Dimensions (H × L × P)	2120 × 351 × 573 mm 83,5 × 13,8 × 22,5 po

Sub1

Haut-parleur	Transducteur RaceTrack haute-excursion de 7” × 13”
Réponse en fréquences (-3 dB)	40 – 180 Hz
Dimensions (H × L × P)	533 × 260 × 529 mm 21,0 × 10,2 × 20,8 po

Sub2

Haut-parleur	Transducteur RaceTrack haute-excursion de 10” × 18” à aimant néodyme
Réponse en fréquences (-3 dB)	37 – 180 Hz
Dimensions (H × L × P)	694 × 317 × 551 mm 27,3 × 12,5 × 21,7 po

ENCEINTES FLEXIBLE ARRAY

Enceinte F1 modèle 812

Dotée d'une puissance de 1 000 watts, l'enceinte large bande Bose F1 modèle 812 vous garantit un son puissant et autonome. Elle s'adapte à vos besoins de couverture sonore grâce à la technologie Bose Flexible Array. L'enceinte F1 abrite un transducteur de basses de 12 pouces, niché derrière un système de huit haut-parleurs à haut rendement. À vous de choisir le profil de couverture verticale qui vous convient. Ainsi, où que vous vous produisiez, votre système de sonorisation s'adapte à la salle. Donnez de l'autonomie à votre son avec l'enceinte F1 modèle 812.

- **Puissante enceinte large bande** avec un niveau de pression acoustique maximal de 132 dB et des basses optimales jusqu'à 43 Hz (-10 dB)
- **Conception portable** et autonome avec un amplificateur intégré de 1 000 watts et neuf transducteurs : huit haut-parleurs de grande efficacité et un transducteur de basses de 12 pouces de puissance élevée
- **Technologie Flexible Array** : ajustement facile du profil de couverture – droit, en C, en J ou en J inversé – pour optimiser le son en fonction des différents espaces
- **Caisson de basses F1 en option conçu** pour une réponse aux basses encore meilleure
  - Pied d'enceinte intégré pour l'enceinte F1 modèle 812
  - Amplificateur intégré de 1 000 watts
  - Chemins de câbles pour plus de discrétion

APPLICATIONS

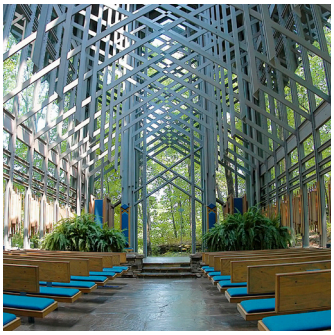
- Groupes
- DJ mobiles
- Lieux de culte
- Établissements d'enseignement
- Espaces d'accueil
- Présentation d'entreprise

Système Flexible Array F1 modèle 812

Couverture	100 ° H x 40 ° V (position C)
Pression acoustique maximale	126 dB SPL en continu, 132 dB SPL crête
Réponse en fréquences (-3 dB)	52 Hz – 15,5 kHz
Dimensions de l'enceinte (H × W × D)	665 × 334 × 373 mm 26,1 × 13,1 × 14,6 po
Dimensions du caisson de basses (H × W × D)	688 × 410 × 449 mm 27 × 16,1 × 17,6 po

Caisson de basses F1

Haut-parleur	2 haut-parleurs 10 pouces à longue excursion
Pression acoustique maximale	124 dB SPL en continu, 130 dB SPL crête
Réponse en fréquences (-3 dB)	40 Hz - 250 Hz
Dimensions (H × L × P)	688 × 410 x 449 mm 27 × 16 x 17,6 po



Nous avons hâte de collaborer avec vous !

Collaborons ensemble
Forts de notre présence mondiale et proposant d'un programme complet d'assistance et de formations – aussi bien en ligne qu'en présentiel – nous sommes prêts à vous aider à relever vos défis audio professionnels.

Pour en savoir plus
sur la gamme complète de solutions de Bose Professional, contactez-nous : **BoseProfessional.com/Contact**
ou par e-mail **ProSupport@BoseProfessional.com**

BOSE
PROFESSIONAL

BoseProfessional.com

© 2023 Transom Post OpCo LLC.

ControlSpace, DeltaQ, DesignMax, EdgeMax, FreeSpace, Opt-Source, Opti-Voice, PowerSpace, PowerMatch, QuickHold, ShowMatch, SmartBass, et Videobar sont des marques commerciales de Transom Post OpCo LLC.

Bose, Acoustimass, Bose Music, ToneMatch, Submatch, L1 et PhaseGuide sont des marques commerciales de Bose Corporation.

Apple et Mac sont des marques commerciales d'Apple, Inc. AMX est une marque commerciale d'AMX. La marque et le logo *Bluetooth*® sont des marques déposées de *Bluetooth* SIG, Inc. et leur utilisation par Bose Corporation fait l'objet d'un accord de licence. IOS est une marque commerciale ou marque commerciale déposée de Cisco aux États-Unis et dans d'autres pays, et elle est utilisés sous licence. Crestron® est une marque déposée de Crestron Electronics, Inc. Dante est une marque déposée d'Audinate Pty Ltd. DisplayLink® est la marque déposée de DisplayLink Corp. dans l'Union européenne, aux États-Unis et dans d'autres pays. Google, Android, Google Meet et Google Voice sont des marques commerciales de Google LLC. Sennheiser est une marque déposée de Sennheiser electronic GmbH & Co. KG. Zoom est une marque commerciale de Zoom Video Communications, Inc. Les termes HDMI et HDMI High-Definition Multimedia Interface (Interface multimédia haute définition), ainsi que le logo HDMI, sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing Administrator, Inc. USB Type-C® et USB-C® sont des marques déposées d'USB Implementers Forum. Wi-Fi est une marque déposée de Wi-Fi Alliance®. Toutes les autres marques commerciales appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

Les spécifications sont susceptibles de changer. Images des produits et exemples de systèmes non contractuels. 06/2023