

製品カタログ | 2023













Bose Professionalが記憶に残る瞬間を実現

驚きの体験を創造するプロオーディオを提供することは、私たちにとって単なる仕事ではなく

DNAとも呼べるものです。

プロオーディオの専門家である Bose Professionalは50年以上にわたり、劇場、商業施設、オフィスなど、あ らゆる空間で簡単に設計、導入、運用できるオーディオシステムを開発してきました。

業界全体に革新をもたらす画期的なイノベーションを開発するだけでなく、これらのテクノロジーを実際の製 品とソリューションに搭載することで、お客様の記憶に残る瞬間をお届けします。

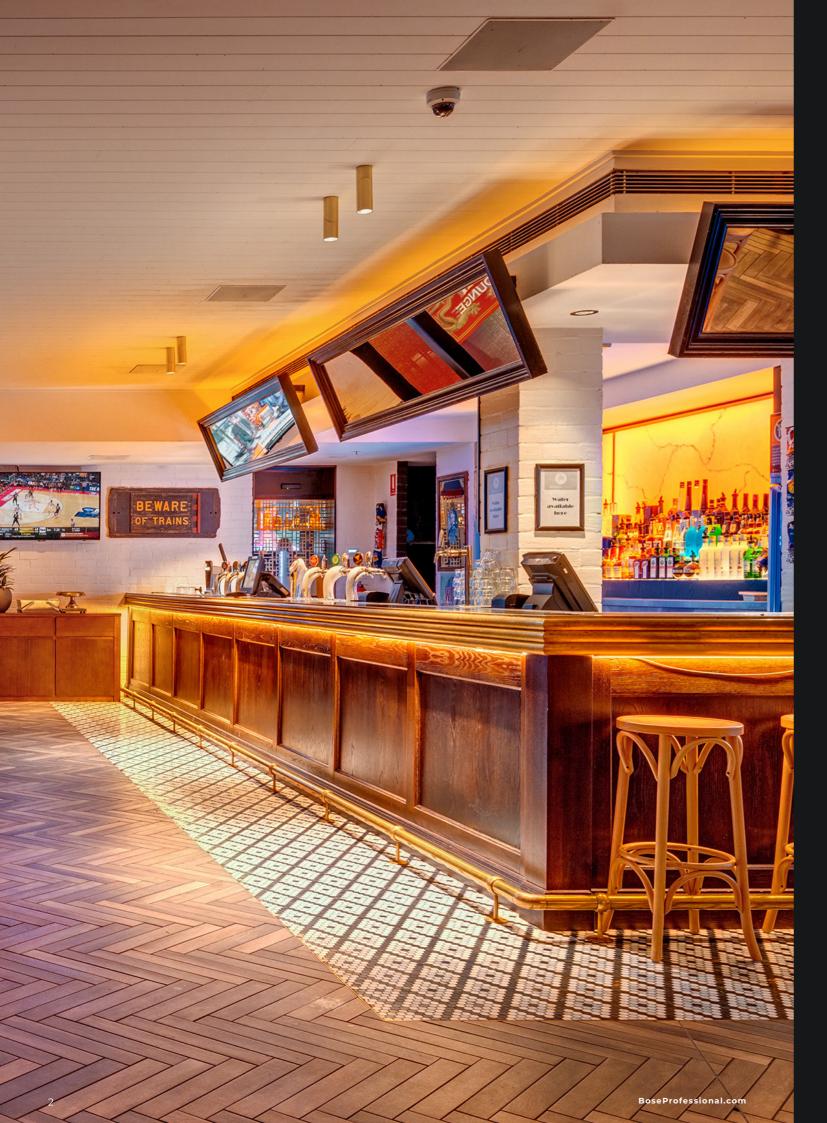
このカタログでは、Bose Professionalの豊富なランナップをご紹介します。

製品に関する最新情報や詳細については、BoseProfessional.comをご覧ください。

目次

≧設備向けサウンドシステム		アンプ
ピーカー		商業空間向け
		FreeSpaceアンプ
天井埋め込み型、露出型、ペンダント型 FreeSpace FSスピーカー		IZA 250-LZ
FreeSpace FS2P	5	IZA 190-HZ
FreeSpace FS2SE		IZA 2120-LZ
FreeSpace FS4SE		IZA 2120-HZ
FreeSpace FS2C		PowerSpaceアンプ
FreeSpace FS4CE		PowerSpace P4300A 3
FreeSpace 3スピーカー		PowerSpace P2600A .
FreeSpace 3 Flush-Mount Satellite	9	PowerSpace P21000A
FreeSpace 3 Surface-Mount Satellite		PowerSpace+アンプ
FreeSpace 3 Series II Acoustimass		PowerSpace P4150+
FreeSpace 3 Series I Acoustimass	10	PowerSpace P4300+
FreeSpace 360P Series II	10	ネットワーク&DSP対応
DesignMaxスピーカー		PowerShare ア ダプタブルア
DesignMax DM3P	13	PowerShare PS404D .
DesignMax DM5P		PowerShare PS604D .
DesignMax DM6PE		PowerShareXアダプタブル
DesignMax DM10P-SUB		PowerShareX PSX1204
DesignMax DM3SE		PowerShareX PSX2404
DesignMax DMSSE		PowerShareX PSX480
DesignMax DM6SE		PowerMatchアンプ
DesignMax DM8S		PowerMatch PM4500
DesignMax DM10S-SUB DesignMax DM2C-LP		PowerMatch PM82501
DesignMax DM3C		PowerMatch PM8500
DesignMax DM5C		デジタルシグナルプロセッサー
DesignMax DM6C		商業空間向けプロセッサー
DesignMax DM8C		Commercial Sound Proc
DesignMax DM8C-SUB		CSP-428
EdgeMaxスピーカー		CSP-1248
EdgeMax EM90	19	ネットワーク対応オープンアーキ
EdgeMax EM180		ネットワーク対応オープンアー
Eジュール式アレイスピーカー		ControlSpace ESP-880
モジュール式アレイスピーカー		ControlSpace EX-1280
MA12	21	ControlSpace EX-12AE
MA12EX	21	ControlSpace EX-4400
MSA12X	21	ControlSpace EX-1280
ポイントソーススピーカー		会議用ソリューション
AMU Utilityスピーカー		
AMU105	23	小規模の会議スペース
AMU108	23	Videobar VB-S
AMU206		中規模の会議スペース
AMU208	24	Videobar VB1
MB210-WR	24	音声システムを統合した会議室
AMM Multipurposeスピーカー		ES1 Ceiling Audio Solutio
AMM108	27	DS4 Ceiling Audio Soluti
AMM112		ポータブルPAシステム
AMS115	27	
DeltaQアレイ		ウルトラコンパクトPAシステム
AMアレイモジュール		S1 Pro
AM10/60		S1 Pro+
AM10/80		ポータブルラインアレイシステム
AM10/100		L1 Pro
AM20/60		L1 Pro8
AM20/80		L1 Pro16
AM20/100 AM40/60		L1 Pro32
AM40/80		Sub1
AM40/100		Sub2
		フレキシブルアレイスピーカー
ShowMatchアレイモジュール SM5	77	F1 Model 812
SM10		F1 Subwoofer
SM20		
SMS118		
JI*IJIIU		

商業空間向け	
FreeSpaceアンプ	
IZA 250-LZ	
IZA 190-HZ	
IZA 2120-LZ	
IZA 2120-HZ	5
PowerSpaceアンプ	
PowerSpace P4300A 3	
PowerSpace P21000A	
PowerSpace+アンプ	
PowerSpace+PJJ PowerSpace P4150+	
PowerSpace P4300+	
ネットワーク&DSP対応	
PowerShareアダプタブルアンプ	
PowerShare PS404D	4
PowerShare PS604D	
PowerShareXアダプタブルアンプ	
PowerShareX PSX1204D	
PowerShareX PSX2404D	
PowerShareX PSX4804D	
PowerMatchアンプ	
PowerMatch PM4500N	∠
PowerMatch PM8250N	
PowerMatch PM8500N	∠
デジタルシグナルプロセッサー 商業空間向けプロセッサー Commercial Sound Processors CSP-428	
ネットワーク対応オープンアーキテクチャプロセッサー ネットワーク対応オープンアーキテクチャプロセッサ ControlSpace ESP-880A	- サー
ControlSpace EX-1280	
ControlSpace EX-12AEC	
ControlSpace EX-440C	
	5
ControlSpace EX-1280C	5
議開ソリューション 小規模の会議スペース Videobar VB-S	
≹議用ソリューション 小規模の会議スペース	
議用ソリューション小規模の会議スペースVideobar VB-S中規模の会議スペースVideobar VB1	
*議用ソリューション 小規模の会議スペース Videobar VB-S 中規模の会議スペース Videobar VB1 音声システムを統合した会議室	5
議用ソリューション小規模の会議スペースVideobar VB-S中規模の会議スペースVideobar VB1	5
・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	5
・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	5
小規模の会議スペース Videobar VB-S 中規模の会議スペース Videobar VBI ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	
小規模の会議スペース Videobar VB-S 中規模の会議スペース Videobar VB1 中規模の会議スペース Videobar VB1 音声システムを統合した会議室 ES1 Ceiling Audio Solution DS4 Ceiling Audio Solution ポータブルPAシステム ウルトラコンパクトPAシステム S1 Pro S1 Pro+	
小規模の会議スペース Videobar VB-S 中規模の会議スペース Videobar VBI 音声システムを統合した会議室 ES1 Ceiling Audio Solution	
小規模の会議スペース Videobar VB-S 中規模の会議スペース Videobar VBI 中規模の会議スペース Videobar VBI 音声システムを統合した会議室 ES1 Ceiling Audio Solution DS4 Ceiling Audio Solution DS4 Ceiling Audio Solution SI Pro SI Pro SI Pro+ ポータブルラインアレイシステム L1 Pro	5
小規模の会議スペース Videobar VB-S 中規模の会議スペース Videobar VBI 音声システムを統合した会議室 ES1 Ceiling Audio Solution DS4 Ceiling Audio Solution DS4 Ceiling Audio Solution S1 Pro S1 Pro L1 Pro L1 Pro8	
小規模の会議スペース Videobar VB-S 中規模の会議スペース Videobar VBI 中規模の会議スペース Videobar VBI 音声システムを統合した会議室 ES1 Ceiling Audio Solution DS4 Ceiling Audio Solution DS4 Ceiling Audio Solution SI Pro SI Pro SI Pro+ ポータブルラインアレイシステム L1 Pro	
小規模の会議スペース Videobar VB-S 中規模の会議スペース Videobar VBI 音声システムを統合した会議室 ES1 Ceiling Audio Solution	
小規模の会議スペース Videobar VB-S 中規模の会議スペース Videobar VBI 音声システムを統合した会議室 ES1 Ceiling Audio Solution DS4 Ceiling Audio Solution DS4 Ceiling Audio Solution S1 Pro S1 Pro L1 Pro L1 Pro8 L1 Pro16 L1 Pro32	
小規模の会議スペース Videobar VB-S 中規模の会議スペース Videobar VBI 音声システムを統合した会議室 ES1 Ceiling Audio Solution DS4 Ceiling Audio Solution DS4 Ceiling Audio Solution S1 Pro S1 Pro+ ボータブルラインアレイシステム L1 Pro L1 Pro8 L1 Pro16 L1 Pro32 Sub1	
小規模の会議スペース Videobar VB-S 中規模の会議スペース Videobar VBI 音声システムを統合した会議室 ES1 Ceiling Audio Solution	



Bose Professionalの 固定設備向けサウンドシステム

あらゆる空間を際立たせるサウンド

Bose Professionalは50年以上にわたり、オフィス、礼拝施設、講堂、レストラン、小売店舗、宿泊施設などで、システムデザイナーやインテグレーターと提携し、高品質なオーディオ体験を提供してきました。

このカタログでは、プロジェクトのあらゆる段階でBose Professionalならではの体験を実現する、様々なスピーカー、アンプ、プロセッサーをご紹介します。どの製品を選択しても設計、設置、運用が容易で、あらゆる空間の体験をより良いものにします。

もちろん、各シリーズの製品はシームレスに連携するよう設計されています。Bose Professionalのスピーカー、プロセッサー、アンプを組み合わせることで、システムの可能性を最大限に引き出し、最高のパフォーマンスを実現できます。



スピーカー

Bose Professionalのスピーカー、アンプ、プロセッサー、さらにはコントローラーを組み合わせて、空間を際立たせるバックグラウンドミュージック、エネルギーあふれるフォアグラウンドミュージック、正確なゾーンフィル、そしてパワフルなアレイカバレージを実現。定評あるサウンドで、オーディエンスに驚きの体験をもたらします。



アンプ

柔軟性と汎用性を兼ね備えた淀みないパワーでシステムのニーズを満たします。Bose Professionalのアンプはクリーンで安定した出力が可能。Bose Professionalのスピーカーやプロセッサーと高度に連携し、様々な用途に最適な、高い拡張性と設定の柔軟性を実現します。



プロセッサー

すばやくセットアップできるシンプルな製品から、柔軟で高度な設定が可能な製品まで、幅広い選択肢をご用意。Bose ProfessionalのCSPとオープンアーキテクチャDSPは、Bose Professionalのスピーカー、アンプ、コントローラーと連携し、小規模の施工から大規模なネットワーク対応システムまで、規模に適した選択が可能です。



天井埋め込み型、露出型、ペンダント型

FreeSpace FSスピーカー

FreeSpace FSスピーカーは、BGMとアナウンスの両方で高品質なパフォーマンスを実現し、あらゆる商業空間に最適です。パフォーマンスとコストを完璧なバランスで実現するFreeSpace FSは、固定設備用に均一で高品質なサウンドをお求めの方に最適です。

均一な音質: すべてのFSモデルで均一な音質を提供

音楽もマイク拡声も最高峰の音質で: クリアなマイク拡声とBGMの滑らかなレスポンスを実現するトランスデューサーを搭載

様々なインテリアに溶け込むデザイン: ブラックとホワイトの2色から選べるエンクロージャー。取り外し可能なロゴを備え、豊富なアクセサリーや取り付けオプションをご用意

簡単に取り付け可能: 全モデルユーロブロック入力。天井埋め込み型モデルはフロントバッフルに入力端子を配置。すべてのモデルがUL 1480 ULC-S541規格に準拠

用途

小売店

レストラン、バー

接客施設

会議室

礼拝施設



FreeSpace FS2P

周波数特性(-3 dB)	95 Hz~16 kHz
周波数レンジ(-10 dB)	83 Hz~19 kHz
指向特性	140°円錐状
インピーダンス	16 Ω
許容入力(連続)	20 W
許容入力(Peak)	80 W
最大音圧(1 m)	100 dB
寸法(直径 × 奥行き)	149 × 215 mm (5.9 × 8.5 in)
付属のアクセサリー	調整可能な吊り下げ用ケーブル(4.5 m) × 2、ケーブル結束バンド × 8
オプションのアクセサリー	吊り下げ用ケーブルペアキット、セラミック端子とヒューズキット



FreeSpace FS2SE

周波数特性(-3 dB)	96 Hz~16 kHz
周波数レンジ(-10 dB)	83 Hz~19 kHz
指向特性	145° x 140°
インピーダンス	16 Ω
許容入力(連続)	20 W
許容入力(Peak)	80 W
最大音圧(1 m)	100 dB
使用環境	IP55屋外仕様
寸法(H×W×D)	182 × 113 × 114 mm (7.1 × 4.4 × 4.5 in)
付属のアクセサリー	壁掛け&天井取付∪ブラケット × 2
オプションのアクセサリー	アルミグリル、壁掛けブラケット、天井吊りブラケットCMBS2、セラミック端子とヒューズキット



FreeSpace FS4SE

周波数特性(-3 dB)	80 Hz~16 kHz
周波数レンジ(-10 dB)	70 Hz~17 kHz
指向特性	130° x 125°
インピーダンス	8Ω
許容入力(連続)	50 W
許容入力(Peak)	200 W
最大音圧(1 m)	106 dB
使用環境	IP55屋外仕様
寸法(H×W×D)	254 × 171 × 174 mm (10.0 × 6.7 × 6.8 in)
付属のアクセサリー	壁掛け&天井取付∪ブラケット × 2
オプションのアクセサリー	アルミグリル、壁掛けブラケット、天井吊りブラケットCMBS2、セラミック端子とヒューズキット



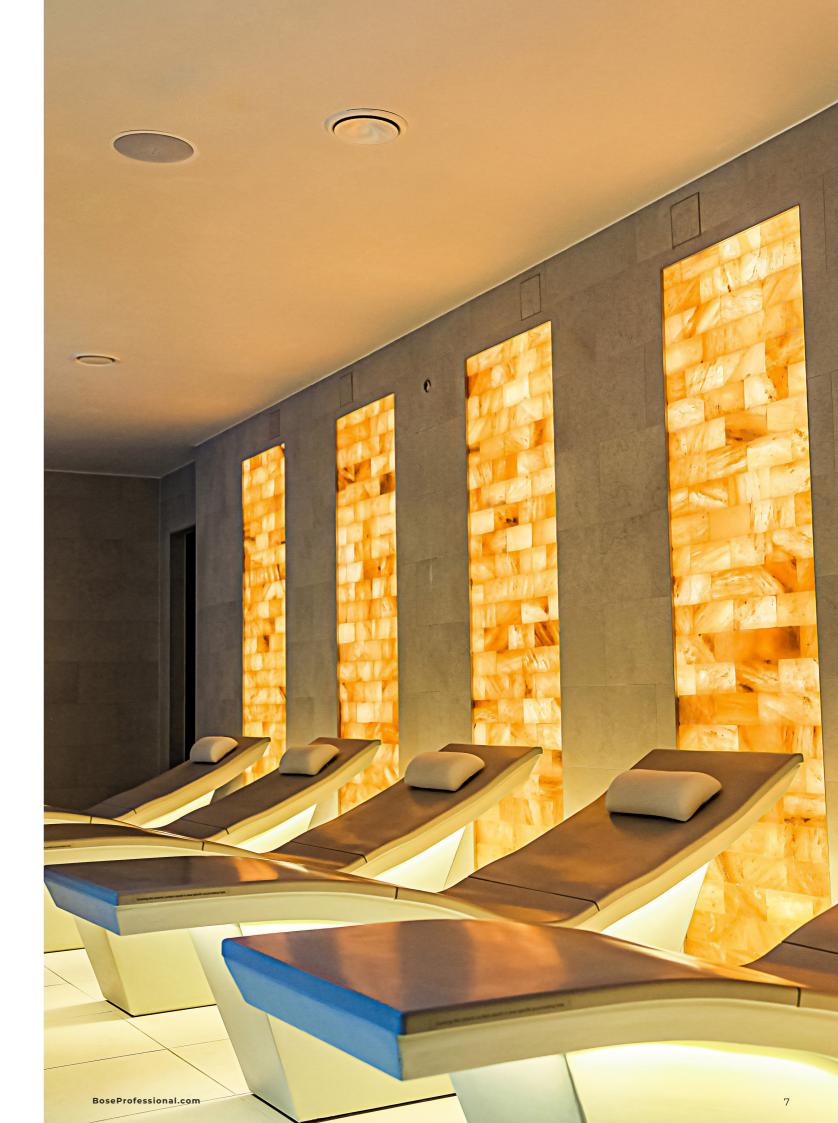
FreeSpace FS2C

周波数特性(-3 dB)	95 Hz~16 kHz
周波数レンジ(-10 dB)	83 Hz~19 kHz
指向特性	150°円錐状
インピーダンス	16 Ω
許容入力(連続)	20 W
許容入力(Peak)	80 W
最大音圧(1 m)	99 dB
寸法(直径 × 総奥行き × 天井裏奥行き)	182 × 132 × 125 mm (7.2 × 5.2 × 4.9 in)
付属のアクセサリー	天井開口用テンプレート
オプションのアクセサリー	タイルブリッジ(6個セット)、ラフインパンキット(6個セット)、レトロフィットキット、セラミック端子とヒューズキット



FreeSpace FS4CE

· · · · • · · · · · · · · · · · · · · ·	
周波数特性(-3 dB)	80 Hz~16 kHz
周波数レンジ(-10 dB)	70 Hz~17 kHz
指向特性	145°円錐状
インピーダンス	8Ω
許容入力(連続)	50 W
許容入力(Peak)	200 W
最大音圧(1 m)	105 dB
使用環境	IP55屋外仕様
寸法(直径 × 総奥行き × 天井裏奥行き)	272 × 172 × 163 mm (10.7 × 6.8 × 6.4 in)
付属のアクセサリー	天井開口用テンプレート
オプションのアクセサリー	タイルブリッジ(6個セット)、ラフインパンキット(6個セット)、レトロフィットキット、アルミグリル、セラミック端 子とヒューズキット





天井埋め込み型、露出型

FreeSpace 3スピーカー

FreeSpace 3スピーカーシステムは、スピーチ拡声や音楽の高音質再生とワイドレンジ再生を実現し、小売店、飲食店、宿泊施設などの幅広い用途に最適なサブウーファー/サテライトスピーカーシステムです。

サブウーファー/サテライトスピーカーシステム: スピーチ拡声や音楽の高音質再生 とワイドレンジ再生を実現

モジュール設計: 1台のAcoustimassベースモジュールにつき2台または4台のサテライトスピーカーを使用でき、ベースモジュールをパラレル接続できる柔軟な設計

自由な組み合わせ: 部屋のインテリアやレイアウトに合わせて露出型や天井埋め込み型コンポーネントを組み合わせ、様々な用途に対応

70/100 Vまたはローインピーダンスを選択可能: Acoustimassベースモジュール上でトランスのタップを選択可能

屋外対応フルレンジサウンド: 全天候型FreeSpace 360P Series IIなら屋外に目立たずに設置可能

用途

小売店

レストラン、バー

ロビーおよび会議室

接客施設



FreeSpace 3 Flush-Mount Satellite

周波数特性(-3 dB)	210 Hz~16 kHz
周波数レンジ(-10 dB)	170 Hz~20 kHz
指向特性	170°円錐状
インピーダンス	6Ω
許容入力(連続)	12 W
許容入力(Peak)	48 W
最大音圧(1 m)	95 dB
寸法 (直径 × 総奥行き)	157 × 123 mm (6.2 × 4.8 in)
オプションのアクセサリー	タイルブリッジ(6個セット)、ラフインパンキット(6個セット)



FreeSpace 3 Surface-Mount Satellite

周波数特性(-3 dB)	210 Hz~16 kHz
周波数レンジ(-10 dB)	170 Hz~20 kHz
指向特性	170°円錐状
インピーダンス	6Ω
許容入力(連続)	12 W
許容入力(Peak)	48 W
最大音圧(1 m)	95 dB
寸法 (H×W×D)	77 × 77 × 102 mm (3.0 × 3.0 × 4.0 in)
付属のアクセサリー	壁掛けブラケット



FreeSpace 3 Series II Acoustimass

•	
周波数特性(-3 dB)	50~230 Hz
周波数レンジ(-10 dB)	40~315 Hz
インピーダンス	6Ω
許容入力(連続)	200 W
許容入力(Peak)	800 W
最大音圧(1 m)	102 dB
寸法 (直径 × 総奥行き × 天井裏奥行き)	391 × 205 × 189 mm (15.4 × 8.1 × 7.4 in)
オプションのアクセサリー	タイルブリッジ(6個セット)、ラフインパンキット(6個セット)



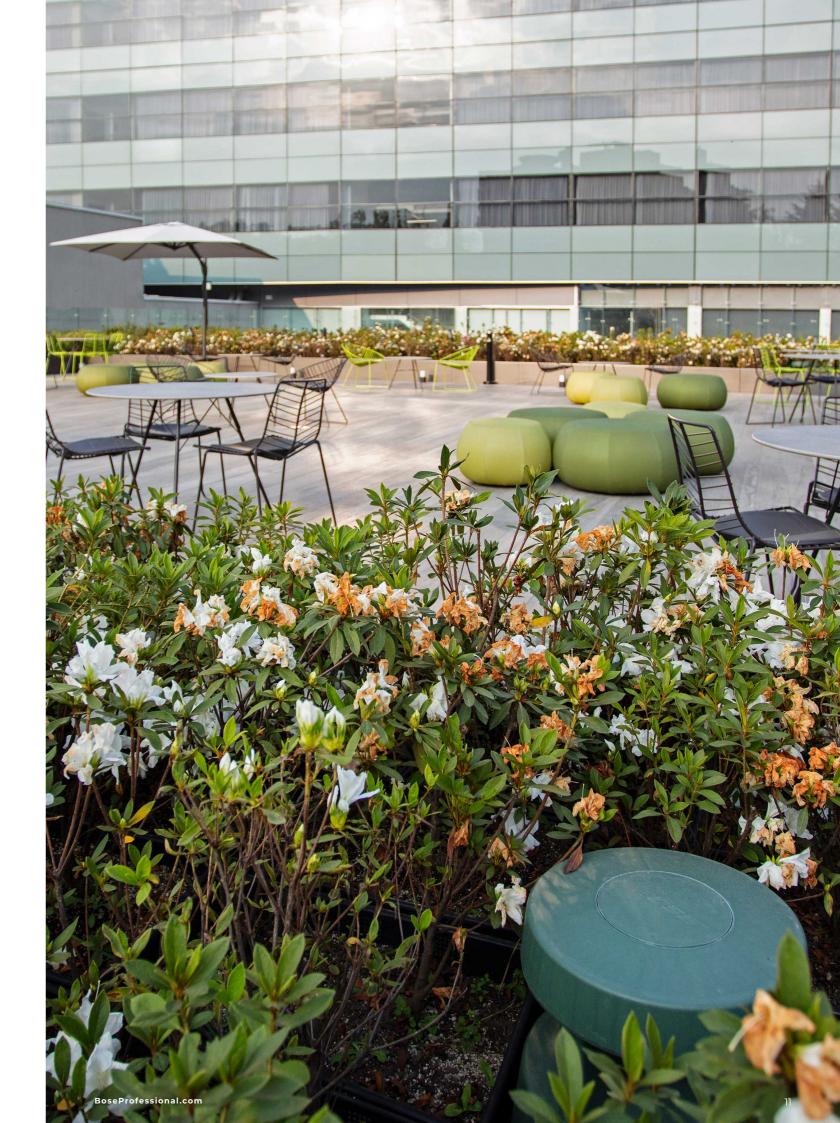
FreeSpace 3 Series I Acoustimass

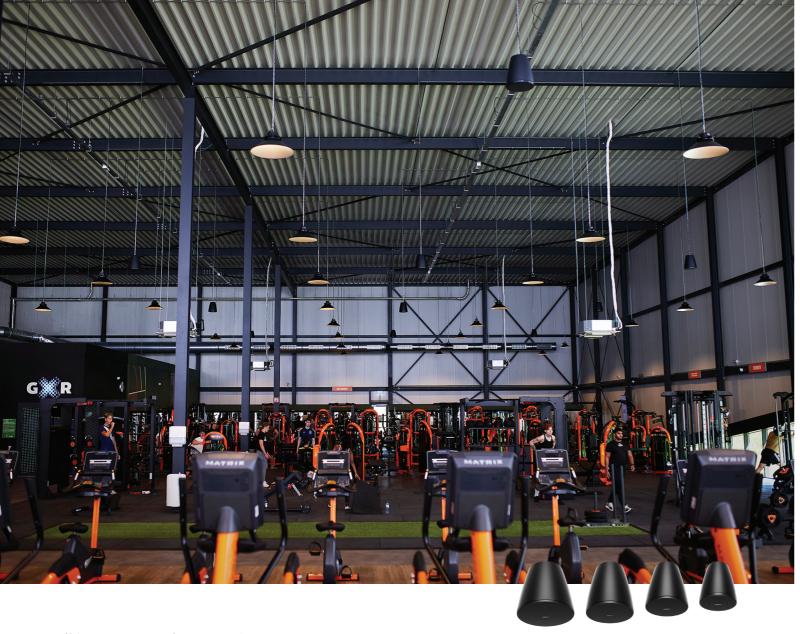
周波数特性(-3 dB)	50~230 Hz
周波数レンジ(-10 dB)	40~315 Hz
インピーダンス	6Ω
許容入力(連続)	200 W
許容入力(Peak)	800 W
最大音圧(1 m)	102 dB
寸法 (H×W×D)	356 × 191 × 342 mm (14.0 × 7.5 × 13.5 in)



FreeSpace 360P Series II

Freespace Soor Series II	
周波数特性(-3 dB)	70 Hz~10 kHz
周波数レンジ(-10 dB)	60 Hz~15 kHz
指向特性	360° x 50°
インピーダンス	8Ω
許容入力(連続)	80 W
許容入力(Peak)	320 W
最大音圧(1 m)	100 dB
使用環境	IP35屋外仕様
寸法 (高さ×直径)	379 × 368 mm (14.9 × 14.5 in)





天井埋め込み型、露出型、ペンダント型

DesignMaxスピーカー

DesignMaxスピーカーは、最高級のスピーカーモデル。豊かな低音とクリアで明瞭な高音を再生し、上質な外観であらゆる商業空間に最適です。同軸2ウェイスピーカーやペンダント型スピーカー、サブウーファー、屋外仕様のスピーカー、狭い空間にも収まるコンパクトなモデルまで、15モデルから選択可能。バックグラウンドとフォアグラウンドの両方の用途に最適です。

モデルを組み合わせて、あらゆる空間のデザインに対応: ペンダント型スピーカー、 サブウーファー、屋外仕様モデルなど、15種類のスピーカーを自在に組み合わせ可能

同軸2ウェイドライバーによる豊かな低音とクリアで明瞭な高音: DSPやEQなしで 優れたサウンドを提供

どんなインテリアにも溶け込む、エレガントなデザイン: ブラックとホワイトのコンパクトなベゼルグリル、取り外し可能なロゴ

設置時間を短縮: 独自のクイックホールド取り付け機構により、ストレス、設置時間、 製品損傷を軽減

用途

小売店

レストラン、バー

接客施設

会議室

礼拝施設

劇場



DesignMax DM3P

周波数特性(-3 dB)	85 Hz~20 kHz
周波数レンジ(-10 dB)	75 Hz~20 kHz
指向特性	130°円錐状
インピーダンス	8Ω
許容入力(連続)	30 W
許容入力(Peak)	120 W
最大音圧(1 m)	99 dB
寸法(直径 × 奥行き)	207 × 248 mm (8.2 × 9.8 in)
付属のアクセサリー	調整可能な吊り下げケーブル(4.5 m) × 2、ケーブル結束バンド × 8
オプションのアクセサリー	寸切ボルト用アダプター、コンジットアダプター、吊り下げ用ケーブルペアキット



DesignMax DM5P

周波数特性(-3 dB)	80 Hz~20 kHz
周波数レンジ(-10 dB)	65 Hz~20 kHz
指向特性	120°円錐状
インピーダンス	8Ω
許容入力(連続)	60 W
許容入力(Peak)	240 W
最大音圧(1 m)	105 dB
寸法(直径 × 奥行き)	259 × 300 mm (10.2 × 11.8 in)
付属のアクセサリー	調整可能な吊り下げケーブル(4.5 m) × 2、ケーブル結束バンド × 8
オプションのアクセサリー	寸切ボルト用アダプター、コンジットアダプター、吊り下げ用ケーブルペアキット



DesignMax DM6PE

周波数特性(-3 dB)	75 Hz~20 kHz
周波数レンジ(-10 dB)	62 Hz~20 kHz
指向特性	115° 円錐状
インピーダンス	8Ω
許容入力(連続)	125 W
許容入力(Peak)	500 W
最大音圧(1 m)	110 dB
使用環境	IP55屋外仕様
寸法(直径 × 奥行き)	308 × 375 mm (12.1 × 14.8 in)
付属のアクセサリー	調整可能な吊り下げケーブル(4.5 m) × 2、ケーブル結束バンド × 8
オプションのアクセサリー	寸切ボルト用アダプター、コンジットアダプター、吊り下げ用ケーブルペアキット

13



DesignMax DM10P-SUB

周波数特性(-3 dB)	46~108 Hz
周波数レンジ(-10 dB)	40~125 Hz
インピーダンス	8Ω
許容入力(連続)	300 W
許容入力(Peak)	1200 W
最大音圧(1 m)	110 dB
寸法(直径 × 奥行き)	400 × 383 mm (15.7 × 15.1 in)
付属のアクセサリー	調整可能な吊り下げケーブル(4.5 m) × 2、ケーブル結束バンド × 8
オプションのアクセサリー	寸切ボルト用アダプター、コンジットアダプター、吊り下げ用ケーブルペアキット



DesignMax DM3SE

Designinax DiniseL	
周波数特性(-3 dB)	85 Hz~20 kHz
周波数レンジ(-10 dB)	75 Hz~20 kHz
指向特性	140°円錐状
インピーダンス	8Ω
許容入力(連続)	30 W
許容入力(Peak)	120 W
最大音圧(1 m)	101 dB
使用環境	IP55屋外仕様、アルミグリル付属
寸法(H×W×D)	232 × 154 × 155 mm (9.1 × 6.1 × 6.1 in)
付属のアクセサリー	壁掛け&天井取付∪ブラケット×2
オプションのアクセサリー	壁掛けブラケット、天井吊りブラケットCMBS2



DesignMax DM5SE

Designmax DM55E	
周波数特性(-3 dB)	73 Hz~17 kHz
周波数レンジ(-10 dB)	65 Hz~20 kHz
指向特性	135°円錐状
インピーダンス	8Ω
許容入力(連続)	60 W
許容入力(Peak)	240 W
最大音圧(1 m)	107 dB
使用環境	IP55屋外仕様、アルミグリル付属
寸法(H×W×D)	286 × 192 × 197 mm (11.2 × 7.5 × 7.7 in)
付属のアクセサリー	壁掛け&天井取付∪ブラケット × 2
オプションのアクセサリー	壁掛けブラケット、天井吊りブラケットCMBS2



DesignMax DM6SE

周波数特性(-3 dB)	70 Hz~20 kHz
周波数レンジ(-10 dB)	59 Hz~20 kHz
インピーダンス	8Ω
指向特性	125°円錐状
許容入力(連続)	125 W
許容入力(Peak)	500 W
最大音圧(1 m)	111 dB
使用環境	IP55屋外仕様、アルミグリル付属
寸法(H×W×D)	340 × 222 × 229 mm (13.4 × 8.7 × 9.0 in)
付属のアクセサリー	壁掛け&天井取付∪ブラケット×2
オプションのアクセサリー	壁掛けブラケット、天井吊りブラケットCMBS2



DesignMax DM8S

周波数特性(-3 dB)	60 Hz∼20 kHz
周波数レンジ(-10 dB)	52 Hz~20 kHz
指向特性	130°円錐状
インピーダンス	8Ω
許容入力(連続)	150 W
許容入力(Peak)	600 W
最大音圧(1 m)	115 dB
寸法(H×W×D)	395 × 249 × 255 mm (15.6 × 9.8 × 10.0 in)
付属のアクセサリー	壁掛け&天井取付∪ブラケット
オプションのアクセサリー	壁掛けブラケット



DesignMax DM10S-SUB

200.3	
周波数特性(-3 dB)	41∼108 Hz
周波数レンジ(-10 dB)	35∼125 Hz
インピーダンス	8Ω
許容入力(連続)	300 W
許容入力(Peak)	1200 W
最大音圧(1 m)	115 dB
寸法(H×W×D)	502 × 316 × 323 mm (19.8 × 12.5 × 12.7 in)
付属のアクセサリー	壁掛け&天井取付∪ブラケット



DesignMax DM2C-LP

周波数特性(-3 dB)	95 Hz~18 kHz
周波数レンジ(-10 dB)	85 Hz~19 kHz
指向特性	150°円錐状
インピーダンス	16 Ω
許容入力(連続)	20 W
許容入力(Peak)	80 W
最大音圧(1 m)	97 dB
寸法(直径 × 総奥行き × 天井裏奥行き)	198 × 110 × 99 mm (7.8 × 4.3 × 3.9 in)
付属のアクセサリー	タイルブリッジ × 2、天井開口用テンプレート
オプションのアクセサリー	ラフインパンキット(6個セット)



DesignMax DM3C

周波数特性(-3 dB)	85 Hz~19 kHz
周波数レンジ(-10 dB)	75 Hz~20 kHz
指向特性	135° 円錐状
インピーダンス	8Ω
許容入力(連続)	30 W
許容入力(Peak)	120 W
最大音圧(1 m)	98 dB
寸法(直径 × 総奥行き × 天井裏奥行き)	255 × 154 × 144 mm (10.0 × 6.0 × 5.7 in)
付属のアクセサリー	タイルブリッジ × 2、天井開口用テンプレート
オプションのアクセサリー	ラフインパンキット(6個セット)



DesignMax DM5C

周波数特性(-3 dB)	73 Hz~17 kHz
周波数レンジ(-10 dB)	65 Hz~20 kHz
指向特性	130°円錐状
インピーダンス	8 Ω
許容入力(連続)	60 W
許容入力(Peak)	240 W
最大音圧(1 m)	105 dB
寸法(直径 × 総奥行き × 天井裏奥行き)	303 × 205 × 192 mm (11.9 × 8.1 × 7.6 in)
付属のアクセサリー	タイルブリッジ × 2、天井開口用テンプレート
オプションのアクセサリー	ラフインパンキット(6個セット)



DesignMax DM6C

周波数特性(-3 dB)	70 Hz~20 kHz
周波数レンジ(-10 dB)	59 Hz~20 kHz
指向特性	120°円錐状
インピーダンス	8Ω
許容入力(連続)	125 W
許容入力(Peak)	500 W
最大音圧(1 m)	109 dB
寸法(直径 × 総奥行き × 天井裏奥行き)	356 × 239 × 223 mm (14.0 × 9.4 × 8.8 in)
付属のアクセサリー	タイルブリッジ × 2、天井開口用テンプレート
オプションのアクセサリー	ラフインパンキット(6個セット)



DesignMax DM8C

周波数特性(-3 dB)	60 Hz∼20 kHz
周波数レンジ(-10 dB)	52 Hz~20 kHz
指向特性	135° 円錐状
インピーダンス	8Ω
許容入力(連続)	150 W
許容入力(Peak)	600 W
最大音圧(1 m)	113 dB
寸法(直径 × 総奥行き × 天井裏奥行き)	409 × 255 × 240 mm (16.1 × 10.0 × 9.4 in)
付属のアクセサリー	タイルブリッジ、天井開口用テンプレート
オプションのアクセサリー	ラフインパンキット(6個セット)



DesignMax DM8C-SUB

周波数特性(-3 dB)	45~117 Hz
周波数レンジ(-10 dB)	38~155 Hz
インピーダンス	8Ω
許容入力(連続)	180 W
許容入力(Peak)	720 W
最大音圧(1 m)	112 dB
寸法(直径 × 総奥行き × 天井裏奥行き)	409 × 255 × 240 mm (16.1 × 10.0 × 9.4 in)
付属のアクセサリー	タイルブリッジ、天井開口用テンプレート
オプションのアクセサリー	ラフインパンキット(6個セット)

17



天井埋め込み型

EdgeMaxスピーカー

EdgeMaxスピーカーは、独自のPhaseGuideテクノロジーとコンプレッションドライバーを搭載。露出型のスピーカーと同等の部屋全体を包み込むカバレージパターンを実現しつつ、天井埋め込み型スピーカーのビジュアルを損なわないデザインも採用した、他に類のないスピーカーです。天井の壁際に設置する設計のEdgeMaxスピーカーは、従来のドームツイーター搭載の天井埋め込みスピーカーと比較して少ない本数で全体をカバーできます。

PhaseGuideテクノロジー: 壁際の天井への設置時に、非対称の垂直カバレージにより部屋の中央に向けてサウンドを放射

部屋のインテリアを引き立てるデザイン: 天井の中央や壁にスピーカーを設置しないことで要求の高いデザインニーズに対応。UL1480Aに準拠し、空調(プレナム)空間への設置も可能

高域用コンプレッションドライバー: クラス最高の音質を備え、一般的なドーム型ツイーターに比べ優れたレスポンスと一貫したカバレージを提供

90°(EM90)/180°(EM180)の公称水平カバレージ: 天井の隅に設置するための設計。8インチウーファー、70/100 Vのトランスフォーマーに対応したパッシブ2ウェイクロスオーバー

用途

小売店

レストラン、バー

コンコース

交通機関

リゾート・宿泊施設

礼拝施設

会議室



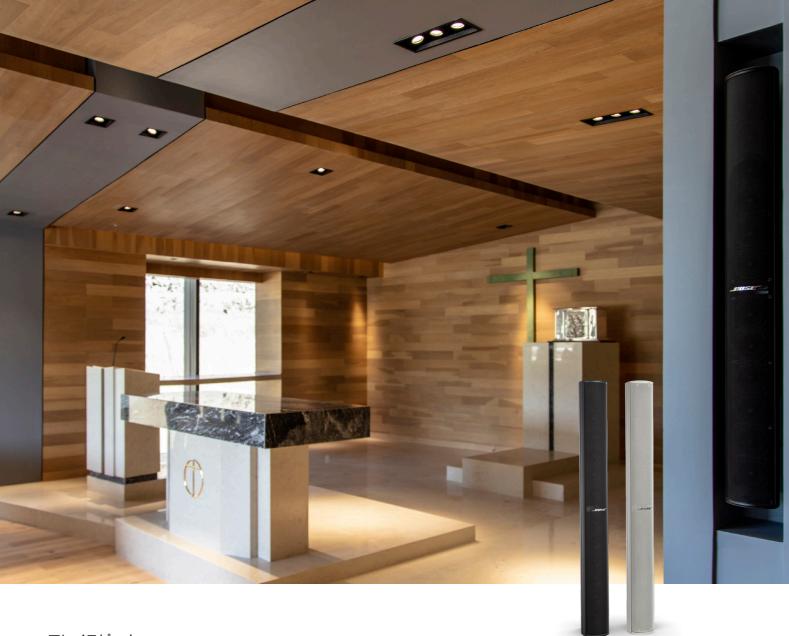
EdgeMax EM90

周波数特性(-3 dB)	50 Hz~18 kHz
周波数レンジ(-10 dB)	45 Hz~20 kHz
指向特性	90°× 75°(壁に対して)
インピーダンス	8Ω
許容入力(連続)	150 W
許容入力(Peak)	600 W
最大音圧(1 m)	118 dB
寸法 (正方形の幅 × 総奥行き × 天井裏奥行き)	390 × 249 × 236 mm (15.4 × 9.8 × 9.3 in)
付属のアクセサリー	タイルブリッジ、天井開口用テンプレート
オプションのアクセサリー	ラフインパン、ブラックグリル、天井タイル



EdgeMax EM180

• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
周波数特性(-3 dB)	50 Hz~18 kHz
周波数レンジ(-10 dB)	45 Hz~20 kHz
指向特性	180°× 75°(壁に対して)
インピーダンス	8Ω
許容入力(連続)	150 W
許容入力(Peak)	600 W
最大音圧(1 m)	115 dB
寸法 (正方形の幅 × 総奥行き × 天井裏奥行き)	390 × 249 × 236 mm (15.4 × 9.8 × 9.3 in)
付属のアクセサリー	タイルブリッジ、天井開口用テンプレート
オプションのアクセサリー	ラフインパン、ブラックグリル、天井タイル



アレイスピーカー

モジュール式アレイスピーカー

モジュール式アレイスピーカーは、ワイドな水平カバレージとタイトな垂直カバレージを実現。スピーチの明瞭さが求められる小中規模の音響空間に最適です。独自のモジュール設計により、複数のユニットを垂直に積み上げて設置でき、パターンコントロール、有効到達距離、音量を向上させることができます。

12 × 2.25インチフルレンジドライバー: 垂直線状に配置されたドライバーにより、水平方向に広いカバレージと垂直方向に狭いパターンコントロールを実現

モジュール設計: 複数のエンクロージャーを積み上げて設置することで、垂直パターンコントロールを拡張し、到達距離を向上させるとともに、床/天井の不要な反射を 低減

均一なサウンド: スピーカー全体から均等に拡がるサウンド

柔軟な設計オプション: 電気制御可能なモジュールと屋外仕様のモジュールで汎用性と柔軟性を提供

オプションのブラケット: 簡単にラインアレイモジュールを1台、2台、3台と積み上げて 設置可能

用途

礼拝施設

多目的スペース

レクリエーション会場

大ホール

交通機関

体育館

吹抜ロビー、モール

会議室

MA12

トランスデューサー方式	12 × 2.25インチフルレンジトランスデューサーアレイ
周波数特性(-3 dB)	155 Hz~12 kHz
周波数レンジ(-10 dB)	100 Hz~16 kHz
指向特性(水平×垂直)	145° x 20°
インピーダンス	8Ω
許容入力(連続)	300 W
許容入力(Peak)	1200 W
最大音圧(1 m)	113 dB
寸法(H×W×D)	985 × 105 × 128 mm (38.8 × 4.2 × 5.0 in)
オプションのアクセサリー	壁掛けピッチロックブラケット、壁掛けバイピボットブラケット、壁掛けピッチオンリーブラケット、カップリングブラケット、トランス(70/100 V動作用)



MA12EX

トランスデューサー方式	12 × 2.25インチフルレンジトランスデューサーアレイ
周波数特性(-3 dB)	75 Hz~13 kHz
周波数レンジ(-10 dB)	58 Hz~16 kHz
指向特性(水平×垂直)	160° x 20°
インピーダンス	8Ω
許容入力(連続)	150 W
許容入力(Peak)	600 W
最大音圧(1 m)	112 dB
使用環境	IPX5屋外仕様
寸法(H×W×D)	985 × 104 × 139 mm (38.8 × 4.1 × 5.5 in)
オプションのアクセサリー	壁掛けピッチロックブラケット、壁掛けバイピボットブラケット、壁掛けピッチオンリーブラケット、カップリングブラケット、トランス(70/100 V動作用)



MSA12X

トランスデューサー方式	12 × 2.25インチフルレンジアーティキュレーテッドトランスデューサーアレイ(電気制御式、パワード)
周波数特性(-3 dB)	75 Hz~17 kHz
周波数レンジ(-10 dB)	58 Hz~18 kHz
指向特性(水平×垂直)	160°× 30°まで角度設定可(モジュール1台の場合)、40°まで(モジュール2~3台の場合)
アンプ	600 W(内部アンプ)
最大音圧(10 m)	97 dB
寸法(H×W×D)	984 × 106 × 206 mm (38.7 × 4.2 × 7.1 in)
付属のアクセサリー	壁掛けブラケットセット、モジュール間接続ブラケット

21



ポイントソーススピーカー

AMU Utilityスピーカー

AMU Utilityスピーカーは、ゾーンフィルやメインスピーカーとして優れた音圧を実現し、AMアレイモジュールと共通の音質をコンパクトなボディで再現します。風雨に直接さらされる屋外設置に対応し、AMアレイと同じEMB2Sコンプレッションドライバーを搭載。クリアで安定した迫力のあるサウンドをあらゆる屋内および屋外施設の空間に提供します。

AM/SMアレイシステムをサポートするゾーンフィル: 迫力のある明瞭なサウンドを実現し、EMB2Sコンプレッションドライバーで共通の音質を提供

迫力のフォアグラウンドミュージック: 屋内だけでなく屋外の空間にも対応

屋外設置可能な全天候仕様: 風雨に直接さらされる屋外設置に対応。3層構造のステンレススチール製グリル、防水コーティングのウーファーコーン、工業用ポリウレタンの外装コーティング、入力端子を保護するモールド加工カバーを装備

幅広い構成に対応: すべてのモデルで、70/100 Vトランス入力、パッシブクロスオーバー、トランスデューサーごとに最適化されたフィルターを標準搭載し、安定した周波数特性とポーラーレスポンスを実現

用途

劇場

礼拝施設

会議場

小売店

レストラン、バー

接客施設

フィットネスセンター



AMU105

周波数特性(-3 dB)	100 Hz~16 kHz
周波数レンジ(-10 dB)	90 Hz~18 kHz
指向特性	100° x 100°
インピーダンス	8Ω
許容入力(連続)	150 W
許容入力(Peak)	600 W
最大音圧(1 m)	111 dB
使用環境	IP55屋外仕様
寸法(H×W×D)	152 × 304 × 190 mm (6.0 × 12.0 × 7.5 in)
付属のアクセサリー	ステンレス製Uブラケット
オプションのアクセサリー	壁掛けブラケット



AMU108

AMUIUO	
周波数特性(-3 dB)	90 Hz~16 kHz
周波数レンジ(-10 dB)	80 Hz~18 kHz
指向特性	90° × 60°(回転可)
インピーダンス	0.8
許容入力(連続)	250 W
許容入力(Peak)	1000 W
最大音圧(1 m)	115 dB
使用環境	IP55屋外仕様
寸法(H×W×D)	235 × 470 × 262 mm (9.3 × 18.5 × 10.3 in)
付属のアクセサリー	ステンレス製Uブラケット
オプションのアクセサリー	壁掛けブラケット



AMU206

周波数特性(-3 dB)	90 Hz~16 kHz
周波数レンジ(-10 dB)	80 Hz~18 kHz
指向特性	120° × 60°(回転可)
インピーダンス	8Ω
許容入力(連続)	300 W
許容入力(Peak)	1200 W
最大音圧(1 m)	116 dB
使用環境	IP55屋外仕様
寸法(H×W×D)	191 × 552 × 234 mm (7.5 × 21.8 × 9.2 in)
付属のアクセサリー	ステンレス製Uブラケット
オプションのアクセサリー	壁掛けブラケット



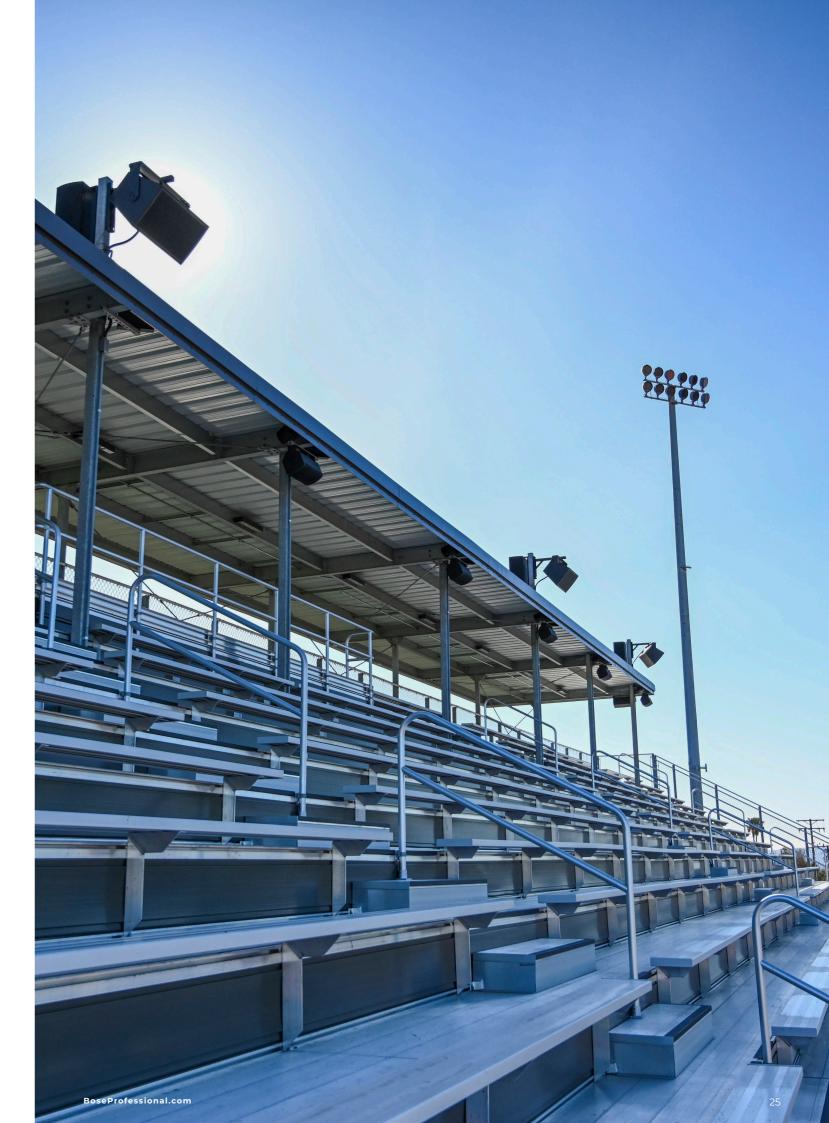
AMU208

周波数特性(-3 dB)	80 Hz~16 kHz
周波数レンジ(-10 dB)	70 Hz~18 kHz
指向特性	90° × 60°(回転可)
インピーダンス	8Ω
許容入力(連続)	400 W
許容入力(Peak)	1600 W
最大音圧(1 m)	121 dB
使用環境	IP55屋外仕様
寸法(H×W×D)	235 × 686 × 262 mm (9.3 × 27.0 × 10.3 in)
付属のアクセサリー	ステンレス製Uブラケット
オプションのアクセサリー	壁掛けブラケット



MB210-WRサブウーファー

MIDZIU-WRU J'J-JY-	
周波数特性(-3 dB)	40~180 Hz
周波数レンジ(-10 dB)	37~270 Hz
インピーダンス	8Ω
許容入力(連続)	625 W
許容入力(Peak)	2500 W
最大音圧(1 m)	118 dB
使用環境	IP55屋外仕様
寸法(H×W×D)	291 × 659 × 447 mm (11.5 × 26.0 × 17.6 in)
付属のアクセサリー	ステンレス製Uブラケット





ポイントソーススピーカー

AMM Multipurposeスピーカー

AMMスピーカーは同軸2ウェイ方式を採用。専用設計により多用途に使える柔軟性を実現しました。メイン、モニター、フィル、ディレイのスピーカーとして設置できます。Bose Professional独自のBeamwidth Matching Waveguideを採用し、定評あるサウンドクオリティを再生。カバレージエリア全体で一貫した周波数特性、明瞭さ、そして音像を実現し、パフォーマーとオーディエンスの双方に驚くほどパワフルなオーディオ体験を提供します。

コンパクトなサイズで迫力のサウンド: パッシブの同軸2ウェイ方式を採用

柔軟性に優れた多用途スピーカー: メイン、モニター、フィル、ディレイのスピーカーとして設置が可能。ShowMatch SMS118サブウーファー(FOH用途)またはAMS115サブウーファー(フィル用途)と組み合わせることで、さらに広い帯域を再生

一貫した音色とボイシング: ArenaMatchアレイモジュールおよびAMU Utilityスピーカーと組み合わせてシステム全体を簡単に構築でき、設定の時間も短縮

独自のBeamwidth Matching Waveguide: クロスオーバー領域全体の低域 と高域の指向角を調整することで、カバレージエリア全体に一貫したサウンドを提供 し、定評あるサウンドクオリティを再生

用途

劇場

礼拝施設

仮設/常設のパフォーマンススペース

接客施設

レストラン、バー



801MMA

周波数特性(-3 dB)	88 Hz~17 kHz
周波数レンジ(-10 dB)	75 Hz~20 kHz
指向特性	110° × 60°(回転可)
インピーダンス	8Ω
許容入力(連続)	150 W
許容入力(Peak)	2400 W
最大音圧(1 m)	116 dB
寸法 (H×W×D)	318 × 318 × 268 mm (12.5 × 12.5 × 10.5 in)
オプションのアクセサリー	Uブラケットキット、サスペンションブラケット、壁掛けブラケット



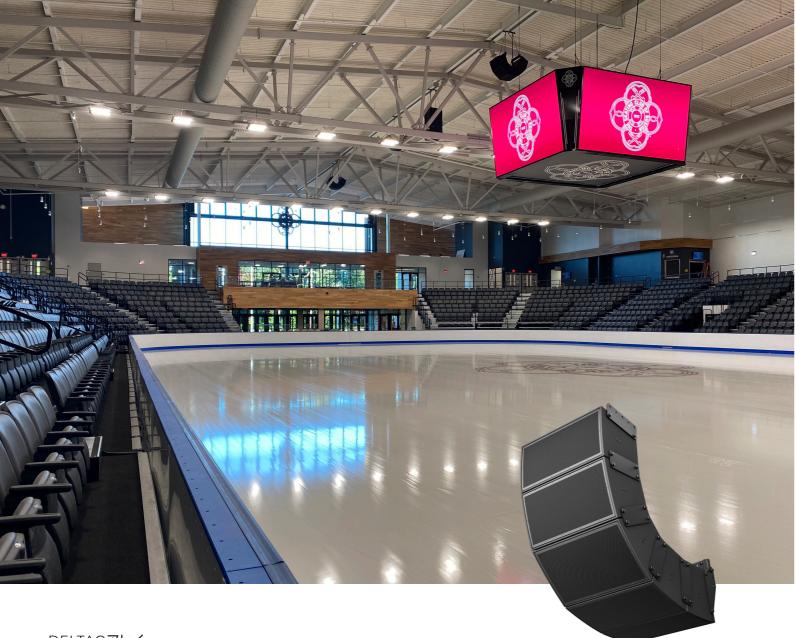
AMM112

周波数特性(-3 dB)	70 Hz~18 kHz
周波数レンジ(-10 dB)	60 Hz~20 kHz
指向特性	110° × 60°(回転可)
インピーダンス	8Ω
許容入力(連続)	300 W(パッシブ)、300 W LF + 45 W HF(バイアンプ)
許容入力(Peak)	2800 W(パッシブ)、2800 W LF + 720 W HF(バイアンプ)
最大音圧(1 m)	121 dB
寸法 (H×W×D)	457 × 457 × 383 mm (18.0 × 18.0 × 15.0 in)
オプションのアクセサリー	Uブラケットキット、サスペンションブラケット



AMS115

周波数特性(-3 dB)	40~100 Hz
周波数レンジ(-10 dB)	35~130 Hz
インピーダンス	8Ω
許容入力(連続)	500 W
許容入力(Peak)	2800 W
最大音圧(1 m)	123 dB
寸法 (H×W×D)	470 × 470 × 508 mm (18.5 × 18.5 × 20.0 in)



DELTAQアレイ

ArenaMatchアレイモジュール

ArenaMatchアレイモジュールは、定評のあるDeltaQの音質と柔軟性を礼拝施設、劇場、スタジアム、競技場、エンターテイメント施設など、さまざまな屋内および屋外空間に提供します。風雨に直接さらされる屋外設置に対応する全天候仕様で、クリアで安定したサウンドをすべてのリスナーにもたらすスピーカーアレイを簡単に構築することが可能です。

音質、均一性、スピーチ明瞭度の向上: DeltaQアレイテクノロジーにより、「Q」(指向性)の番う各モジュールでアレイを構成。客席エリアに正確に合わせたカバレージを 宝田

水平カバレージを簡単にカスタマイズ: 交換可能なウェーブガイドで、カバレージを 自由にカスタマイズし、非対称なカバレージパターンにも対応

高い音圧、ロングスローにおいても音楽と明瞭なボーカルを再生: 14インチネオジムウーファーと6つのEMB2Sチタンダイアフラムネオジムコンプレッションドライバーを搭載

少ないモジュールでフルカバレージを実現: 垂直カバレージ10°、20°、40°の各モジュールにより、見切れの改善とアレイの軽量化を実現

用途

教育/スポーツ複合施設 スポーツアリーナ/スタジアム

礼拝施設

劇場

接客施設

屋外飲食施設/バーエリア



AM10

	AM10/60	AM10/80	AM10/100
周波数特性(-3 dB)		65 Hz∼16 kHz	
周波数レンジ(-10 dB)		55 Hz∼18 kHz	
指向特性	60° x 10°	80° x 10°	100° x 10°
インピーダンス		8Ω	
許容入力(連続)		750 W(パッシブ) 600 W(LF、バイアンプ) 150 W(HF、バイアンプ)	
許容入力(Peak)		3000 W (パッシブ) 2400 W (LF、バイアンプ) 600 W (HF、バイアンプ)	
最大音圧(1 m)	129 dB(パッシブ) 122 dB(LF、バイアンプ) 129 dB(HF、バイアンプ)	128 dB(パッシブ) 122 dB(LF、バイアンプ) 127 dB(HF、バイアンプ)	127 dB(パッシブ) 122 dB(LF、バイアンプ) 127 dB(HF、バイアンプ)
使用環境		IP55屋外仕様	
寸法 (H×W×D)		409 × 783 × 420 mm (16.1 × 30.8 × 16.5 in)	
オプションのアクセサリー	Uブラケッ	ト、アレイサスペンションキット、ウェーブカ	ブイドキット



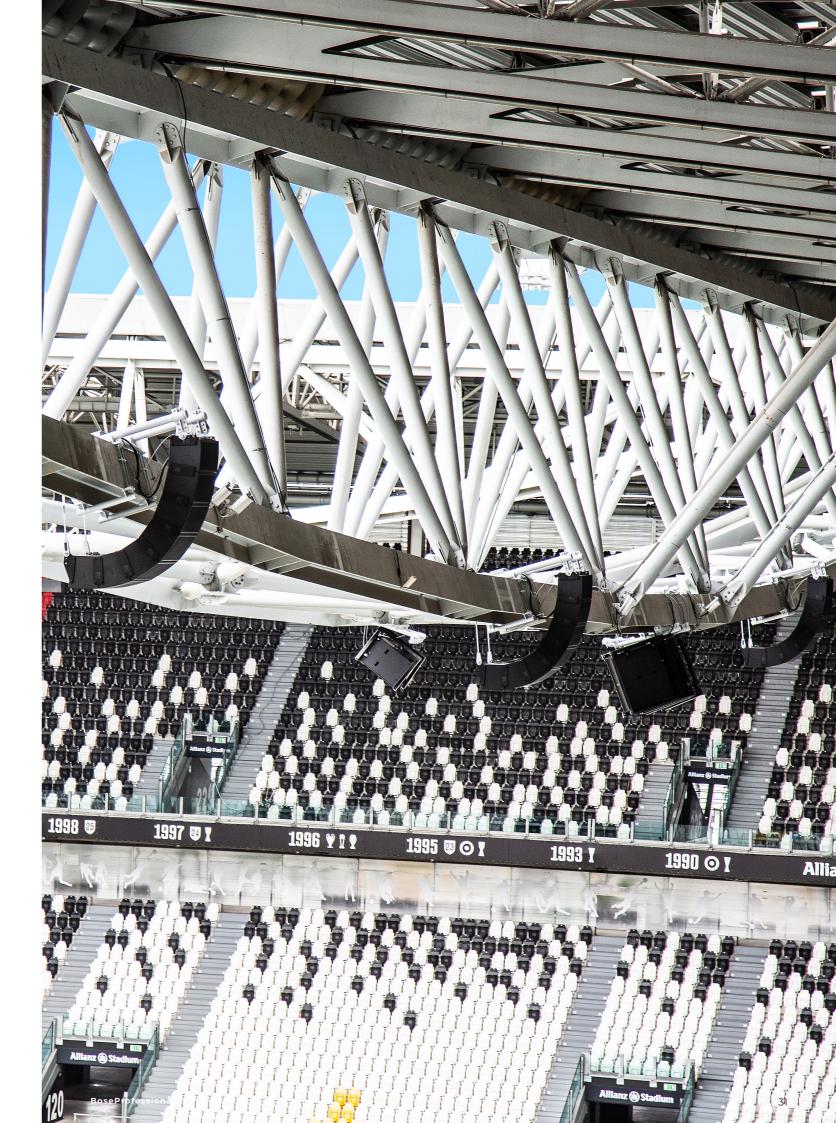
AM20

	AM20/60	AM20/80	AM20/100
周波数特性(-3 dB)		65 Hz∼16 kHz	
周波数レンジ(-10 dB)		55 Hz~18 kHz	
指向特性	60° x 20°	80° x 20°	100° x 20°
インピーダンス		8Ω	
許容入力(連続)		750 W (パッシブ) 600 W (LF、バイアンプ) 150 W (HF、バイアンプ)	
許容入力(Peak)		3000 W(パッシブ) 2400 W(LF、バイアンプ) 600 W(HF、バイアンプ)	
最大音圧(1 m)	128 dB(パッシブ) 122 dB(LF、バイアンプ) 128 dB(HF、バイアンプ)	127 dB(パッシブ) 122 dB(LF、バイアンプ) 127 dB(HF、バイアンプ)	126 dB(パッシブ) 122 dB(LF、バイアンブ) 126 dB(HF、バイアンプ)
使用環境		IP55屋外仕様	
寸法 (H×W×D)		437 × 783 × 416 mm (17.2 × 30.8 × 16.4 in)	
オプションのアクセサリー	Uブラケッl	ヽ、アレイサスペンションキット、ウェーブカ	jイドキット



AM40

	AM40/60	AM40/80	AM40/100
周波数特性(-3 dB)		65 Hz~16 kHz	
周波数レンジ(-10 dB)		55 Hz∼18 kHz	
指向特性	60° x 40°	80° x 40°	100° x 40°
インピーダンス		8Ω	
許容入力(連続)		750 W(パッシブ) 600 W(LF、バイアンプ) 150 W(HF、バイアンプ)	
許容入力(Peak)		3000 W (パッシブ) 2400 W (LF、バイアンプ) 600 W (HF、バイアンプ)	
最大音圧(1 m)	127 dB(パッシブ) 122 dB(LF、バイアンプ) 125 dB(HF、バイアンプ)	126 dB(パッシブ) 122 dB(LF、バイアンプ) 124 dB(HF、バイアンプ)	125 dB(パッシブ) 122 dB(LF、バイアンプ) 123 dB(HF、バイアンプ)
使用環境		IP55屋外仕様	
寸法 (H×W×D)		489 × 783 × 400 mm (19.3 × 30.8 × 15.8 in)	
オプションのアクセサリー	Uブラケット、アレ	ノイサスペンションキット、ウェーブガイドキ	ット





ShowMatchアレイモジュール

ShowMatchアレイモジュールは、交換可能なウェーブガイドを備え、カバレージを自由 にカスタマイズ可能。非対称なカバレージパターンにも対応します。

DeltaQアレイテクノロジーにより、「Q」(指向性)を各アレイモジュールで選択することで、 壁やフロアからの反射を避け、直接音を客席に届けます。それにより、音質と音声の明瞭 さを大幅に向上させます。

変更可能なウェーブガイド: 70°と100°のウェーブガイドが付属。入れ替えることで水平カバレージを調整可能

コンパクトでポータブルなエンクロージャー: 汎用性の高いデザインにより、固定および仮設設備の両方に対応

高出力: 4つのEMB2Sコンプレッションドライバーと2つの高出力8インチネオジムウーファーを組み合わせることで、アレイ出力で最大145 dBの音圧レベルを実現

用途

劇場

礼拝施設

大ホール

劇場

アリーナ



SM5

周波数特性(-3 dB)	69 Hz~16 kHz
周波数レンジ(-10 dB)	59 Hz~18 kHz
指向特性	70° x 5°
インピーダンス	8 Ω(LF), 6 Ω(HF)
許容入力(連続)	450 W(LF),100 W(HF)
許容入力(Peak)	1800 W(LF)、400 W(HF)
最大音圧(1 m)	121 dB(LF)、127 dB(HF)
寸法(H×W×D)	270 × 793 × 467 mm (10.6 × 31.2 × 18.4 in)
オプションのアクセサリー	サスペンションフレーム、プルバックバー、ウェーブガイド、ショートクイックピン



SM10

周波数特性(-3 dB)	69 Hz~16 kHz
周波数レンジ(-10 dB)	59 Hz~18 kHz
指向特性	100° x 10°
インピーダンス	8 Ω(LF), 6 Ω(HF)
許容入力(連続)	450 W(LF),100 W(HF)
許容入力(Peak)	1800 W(LF),400 W(HF)
最大音圧(1 m)	121 dB(LF)、126 dB(HF)
寸法(H×W×D)	282 × 793 × 465 mm (11.1 × 31.2 × 18.3 in)
オプションのアクセサリー	サスペンションフレーム、プルバックバー、ウェーブガイド、ショートクイックピン



SM20

周波数特性(-3 dB)	69 Hz~16 kHz
周波数レンジ(-10 dB)	59 Hz~18 kHz
指向特性	100° x 20°
インピーダンス	8 Ω(LF), 6 Ω(HF)
許容入力(連続)	450 W(LF),100 W(HF)
許容入力(Peak)	1800 W(LF)、400 W(HF)
最大音圧(1 m)	121 dB(LF)、125 dB(HF)
寸法(H×W×D)	303 × 793 × 461 mm (11.9 × 31.2 × 18.1 in)
オプションのアクセサリー	サスペンションフレーム、プルバックバー、ウェーブガイド、ショートクイックピン



SMS118サブウーファー

周波数特性(-3 dB)	32~250 Hz
周波数レンジ(-10 dB)	29~300 Hz
インピーダンス	4Ω
許容入力(連続)	750 W
許容入力(Peak)	3000 W
最大音圧(1 m)	127 dB
寸法(H×W×D)	540 × 765 × 775 mm (21.2 × 30.1 × 30.5 in)
オプションのアクセサリー	サスペンションフレーム、ショートクイックピン、M2Oスピーカーポールマウントアダプター

33



商業空間向け

FreeSpaceアンプ

バックグラウンドミュージックシステムやページングが必要なアプリケーションでは、FreeSpace一体型ゾーンアンプをFreeSpaceスピーカーおよびDesignMaxスピーカーと一緒に設置することで、より上質なオーディオ体験を実現します。商業用途向けに最適化されたFreeSpace IZAアンプは、オーディオ品質を豊かにする選択可能なスピーカーEQ、クリアなスピーチの明瞭性と継ぎ目のないページングを提供するOpti-Voiceページング、あらゆる音量レベルで全域にわたりバランスのとれたサウンドを実現するDynamic EQといった機能を搭載しています。

Opti-Voiceページング: 音声の周波数レンジを調整してクリアなスピーチを実現するとともに、継ぎ目のないページングを提供

Dynamic EQ: あらゆる音量レベルで全域にわたりバランスのとれた音楽再生を 実現

出力ごとに独立したスピーカーEQを搭載: 音質を向上させるとともに、FreeSpace 3システム、FS2、FS4、DesignMax DM2といったBose Professionalのスピーカーと容易に接続

用途

小売店

レストラン、バー

接客施設

会議室

学校

ロビーやホワイエ



IZA 250-LZ

入力チャンネル	ステレオRCA × 2、XLR 1/4インチTRSコンボ端子 × 1
その他の入力	ページング入力 × 1、AUX入力 × 1
出力チャンネル	2
その他の出力	AUX(ステレオRCA) × 1
出力(ローインピーダンス)	2 x 50 W @ 4Ω, 2 x 25 W @ 8Ω
シグナルプロセッシング	入力ゲイン、出力レベル、ルーティング、ページング、選択可能なEQプリセット
寸法 (ラック高さ、H × W × D)	1RU × ハーフラック 44 × 214 × 310 mm (1.7 × 8.4 × 12.2 in)
ユーザーコントロール	Bose Professional CC-1およびCC-1ゾーンコントローラー



IZA 190-HZ

入力チャンネル	ステレオRCA × 2、XLR 1/4インチTRSコンボ端子 × 1
その他の入力	ページング入力 × 1、AUX入力 × 1
出力チャンネル	1
その他の出力	AUX(ステレオRCA) ×1
出力(ハイインピーダンス)	1 × 90 W (70/100 V)
シグナルプロセッシング	入力ゲイン、出力レベル、ルーティング、ページング、選択可能なEQプリセット
寸法 (ラック高さ、H × W × D)	1RU × ハーフラック 44 × 214 × 310 mm (1.7 × 8.4 × 12.2 in)
ユーザーコントロール	Bose Professional CC-1およびCC-1ゾーンコントローラー

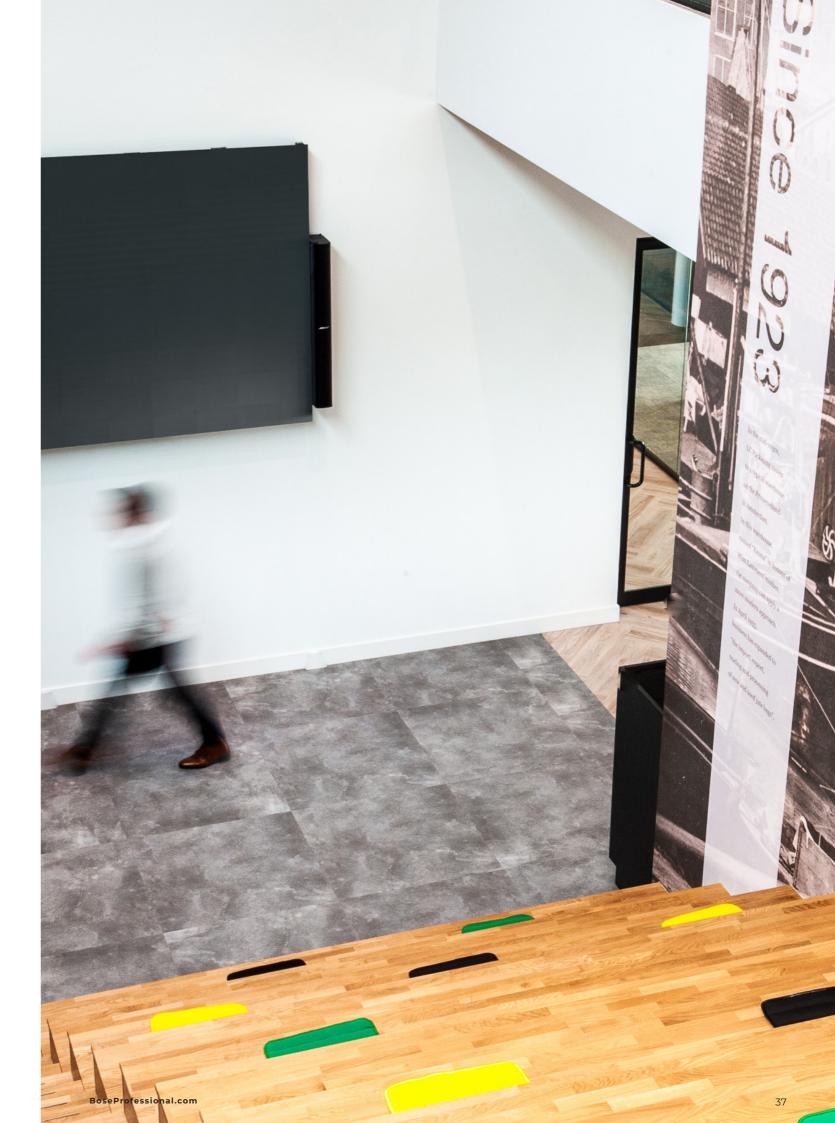


IZA 2120-LZ

入力チャンネル ステレオRCA×2、ユーロブロック×2 その他の入力 ページング入力 × 1、AUX入力 × 1 出力チャンネル その他の出力 AUX(ステレオRCA)×1 出力(ローインピーダンス) 2 x 120 W @ 4Ω, 2 x 60 W @ 8Ω シグナルプロセッシング 音量/ソース選択、EQトーンコントロール、ページング/AUXルーティングオプション(選択可能なEQプリセット) 寸法 (ラック高さ、H × W × D) 44 × 483 × 324 mm (1.7 × 19.0 × 12.8 in) ユーザーコントロール Bose Professional CC-1およびCC-1ゾーンコントローラー



IZA 2120-HZ	
入力チャンネル	ステレオRCA×2、ユーロブロック×2
その他の入力	ページング入力×1、AUX入力×1
出力チャンネル	2
その他の出力	AUX(ステレオRCA) ×1
出力(ハイインピーダンス)	2 × 120 W (70/100 V)
シグナルプロセッシング	音量/ソース選択、EQトーンコントロール、ページング/AUXルーティングオプション (選択可能なEQプリセット)
寸法 (ラック高さ、H × W × D)	1RU 44 × 483 × 324 mm (1.7 × 19.0 × 12.8 in)
ユーザーコントロール	Bose Professional CC-1およびCC-1ゾーンコントローラー





商業空間向け

PowerSpaceアンプ

Bose ProfessionalのPowerSpaceアンプは、信頼性の高いクリアな出力と、デジタル接続を実現。あらゆる商業空間のサウンドを強化でき、ゾーンの拡張に最適なアンプです。AmpLink入力を搭載し、CAT 5ケーブル1本でDSPの低レイテンシー非圧縮デジタルオーディオマルチチャンネルに対応。

AmpLink入力を搭載:対応するDSPへのシンプルなマルチチャンネルデジタルオーディオ接続を実現し、シグナルの断絶や障害になる要因を排除

柔軟なインピーダンス設定: ブリッジ接続不要で、ローインピーダンス(4~8Ω)/ハイインピーダンス(70/100 V)伝送にフルチャンネルの出力を提供

I-Share出力: 2つのチャンネルを並列させて、2倍の出力レベルを実現

オートスタンバイモード: 音声信号がしきい値を下回るとスタンバイモードに移行し、 省エネを実現。音声信号を受信するとスタンバイモードから復帰

用途

小売店

レストラン、バー

接客施設

会議場

学校

ロビーやホワイエ



PowerSpace P4300A

•	
入力チャンネル	4
出力チャンネル	4
AmpLink	8チャンネル、RJ-45
出力(ローインピーダンス)	4×300 W @ 4~8Ω
出力(ハイインピーダンス)	4 × 300 W (70/100 V)
寸法 (ラック高さ、H × W × D)	1RU 44 × 483 × 420 mm (1.7 × 19.0 × 16.5 in)



PowerSpace P2600A

1 Officiopade 1 2000A	
入力チャンネル	2
出力チャンネル	2
AmpLink	8チャンネル、RJ-45
出力(ローインピーダンス)	2 × 600 W @ 4~8Ω
出力(ハイインピーダンス)	2 × 600 W (70/100 V)
寸法 (ラック高さ、H × W × D)	1RU 44 × 483 × 420 mm (1.7 × 19.0 × 16.5 in)



PowerSpace P21000A

入力チャンネル	2
出力チャンネル	2
AmpLink	8チャンネル、RJ-45
出力(ローインピーダンス)	2 × 1000 W @ 4~8Ω
出力(ハイインピーダンス)	2 × 1000 W (70/100 V)
寸法 (ラック高さ、H × W × D)	1RU 44 × 483 × 420 mm (1.7 × 19.0 × 16.5 in)



商業空間向け

PowerSpace+アンプ

Bose ProfessionalのPowerSpace+アンプで設置時間の短縮を実現します。内蔵された設定ユーティリティとブラウザベースの直感的なUIが、一般的な作業を分かりやすく表示。システムを迅速に構築し、インストールの時間を短縮しながら、セットアップの正確性を高めることができます。Bose Professional独自のアルゴリズムにより、ControlCenter可変ゾーンコントローラーなどのオプションのインターフェースを使って、ユーザーの操作したい機能を任意に割り付けできます。

内蔵DSP: SmartBassプロセッシング、ルーティング、レベルコントロール、ディレイ、リミッター、Bose ProfessionalスピーカーEQ、インプットEQ、エリアEQを搭載

PowerSpace設定ユーティリティ: 信号と温度の監視を含むリアルタイム制御が可能な、統合Webサーバーとブラウザベースの直感的なUIで簡単セットアップ

Opti-Voiceページング: ページ信号入力時に再生音を自動的に減衰し、音楽再生中でもスムーズなページングを提供

商業空間へのインストールを容易にする機能を統合: 電話/マイクページング専用入力 (600 Ω)、保留音やラインレベルのAUX出力(600 Ω)、NO/NCミュート接続

柔軟なインピーダンス設定: ブリッジ接続不要で、ローインピーダンス(4~8Ω)/ハイインピーダンス(70/100 V)伝送にフルチャンネルの出力を提供

用途

小売店

レストラン、バー

接客施設

会議場

学校

ロビーやホワイエ



PowerSpace P4150+

入力チャンネル	4
その他の入力	ステレオRCA×2
出力チャンネル	4
その他の出力	AUX(ユーロブロック)x 2
出力(ローインピーダンス)	4 × 150 W @ 4~8Ω
出力(ハイインピーダンス)	4 × 150 W (70/100 V)
デジタル信号処理	SmartBassプロセッシング、ルーティング、レベルコントロール、ディレイ、リミッター、Bose ProfessionalスピーカーEQ、インプットEQ、エリアEQ
寸法 (ラック高さ、H × W × D)	1RU 44 × 483 × 420 mm (1.7 × 19.0 × 16.5 in)
ユーザーコントロール	Bose Professional ControlSpace Remoteアプリ、CC-1、CC-2、CC-3コントローラー



PowerSpace P4300+

入力チャンネル	4
その他の入力	ステレオRCA×2
出力チャンネル	4
その他の出力	AUX(ユーロブロック)x 2
出力(ローインピーダンス)	4×300 W @ 4~8Ω
出力(ハイインピーダンス)	4 × 300 W (70/100 V)
デジタル信号処理	SmartBassプロセッシング、ルーティング、レベルコントロール、ディレイ、リミッター、Bose ProfessionalスピーカーEQ、インプットEQ、エリアEQ
寸法 (ラック高さ、H × W × D)	1RU 44 × 483 × 420 mm (1.7 × 19.0 × 16.5 in)
ユーザーコントロール	Bose Professional ControlSpace Remoteアプリ、CC-1、CC-2、CC-3コントローラー



ネットワークおよびDSP対応

PowerShareアダプタブルアンプ

PowerShareアダプタブルパワーアンプは、柔軟な出力で幅広い接続オプションを提供します。特許取得済みテクノロジーにより、アンプ出力全体がすべての出力チャンネルで共有されるので、必要なところに自由に電力を供給できます。ローインピーダンスと100 Vまでのハイインピーダンス伝送の両方をサポートし、様々な用途に幅広くご利用いただけます。

自由自在のインピーダンス設定: ブリッジ接続やジャンパーを必要とすることなく、チャンネルをローインピーダンス(4~8Ω)またはハイインピーダンス(70/100 V)に設定可能

デュアルフィードバックループシステム: 各出力に送られる電流と電圧の両方を継続的に監視して制御

統合されたスピーカープロセッシング: ControlSpace Designerソフトウェアを使用して、9バンドPEQ、マトリクスミキシング、クロスオーバー、リミッター、ディレイ、ミュート/出力極性など、様々なパラメーターを調整

内蔵Danteオーディオ: Danteネットワークからのデジタル入力チャンネルに最大4系統まで対応

用途

劇場

礼拝施設

会議場

小売店

レストラン、バー

接客施設



PowerShare PS404D

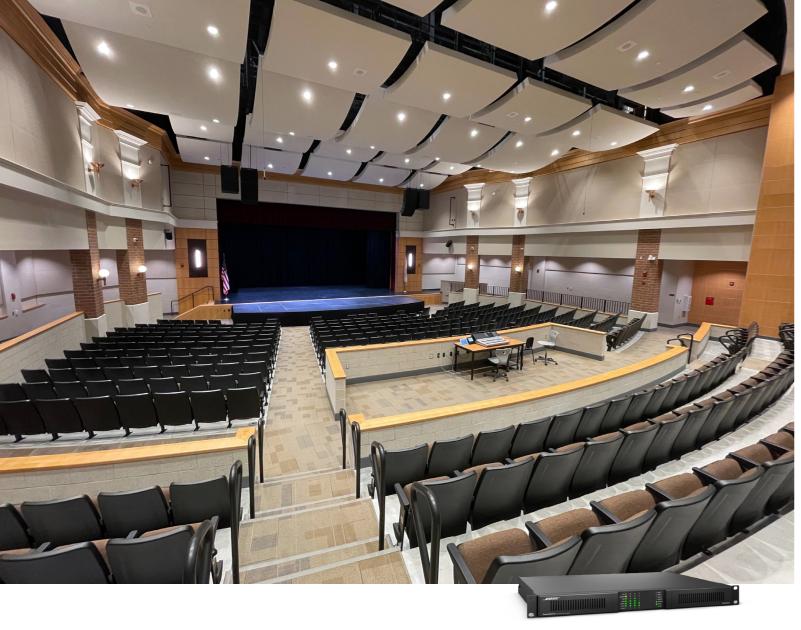
入力チャンネル	4
出力チャンネル	4
Dante	4チャンネル、RJ-45
出力(ローインピーダンス)	4 × 100 W @ 4~8Ω
出力(ハイインピーダンス)	4 × 100 W (70/100 V)
最大パワーシェアリング、۱チャンネル、ローインピー ダンス	最大400 W @ 4~8Ω
最大パワーシェアリング、1チャンネル、ハイインピー ダンス	最大400 W @ 70/100 V
シグナルプロセッシング	マトリクスミキサー、スピーカーEQ、パラメトリックEQ、リミッター、ディレイ、バンドパス、ミュート/出力極性
寸法 (ラック高さ、H × W × D)	1RU 44 × 483 × 414 mm (1.7 × 19.0 × 16.3 in)
ユーザーコントロール	Bose Professional ControlSpace Remoteアプリ、CC-1D、CC-2D、CC-3Dコントローラー



PowerShare PS604D

入力チャンネル	4
出力チャンネル	4
Dante	4チャンネル、RJ-45
出力(ローインピーダンス)	4 × 150 W @ 4~8Ω
出力(ハイインピーダンス)	4 × 150 W (70/100 V)
最大パワーシェアリング、1チャンネル、ローインピー ダンス	最大600 W @ 4~8Ω
最大パワーシェアリング、1チャンネル、ハイインピー ダンス	最大600 W @ 70/100 V
シグナルプロセッシング	マトリクスミキサー、スピーカーEQ、パラメトリックEQ、リミッター、ディレイ、バンドパス、ミュート/出力極性
寸法 (ラック高さ、H × W × D)	1RU 44 × 483 × 414 mm (1.7 × 19.0 × 16.3 in)
ユーザーコントロール	Bose Professional ControlSpace Remoteアプリ、CC-1D、CC-2D、CC-3Dコントローラー





ネットワークおよびDSP対応

PowerShareXアダプタブルアンプ

内蔵DSP、ControlSpace Designerソフトウェアとのシームレスな統合、実績ある Powersoft社のテクノロジーが特長のPowerShareXアダプタブルアンプは、Bose Professionalのスピーカーシステムと接続するのに理想的なパワーアンプです。ネットワーク対応の4チャンネルアンプで、柔軟性の高いパワーシェアリング、ピーク出力機能、Dante接続などをコンパクトなスペースで実現しています。

Bose Professionalの固定設備用スピーカーシステムに最適: ControlSpace Designerエコシステムで設定可能なDSPを内蔵し、スムーズな設定と設置を実現

実績あるPowersoft社のテクノロジー: 高出力の4チャンネルアンプ、コンパクトな1RU筐体。必要なアンプの台数とラックのスペースを削減

パワーシェアリングテクノロジー: Bose Professionalスピーカーを駆動する場合には、ブリッジ接続無しでパワーを出力チャンネル全体でダイナミックに均等または非対称に振り分けるため、チャネル数の有効活用が可能

内蔵Danteオーディオ: Danteネットワークからのデジタル入力チャンネルに最大4系統まで対応

用途

劇場

礼拝施設

会議場

小売店

レストラン、バー

接客施設



PowerShareX PSX1204D

入力チャンネル	4
出力チャンネル	4
Dante	4チャンネル、RJ-45
出力(ローインピーダンス)	300 W × 4 @ 4~8Ω
出力(ハイインピーダンス)	300 W × 4 @ 70/100 V
最大パワーシェアリング、1チャンネル、ローインピー ダンス	最大1100 W @ 4~8Ω
最大パワーシェアリング、1チャンネル、ハイインピー ダンス	最大1100 W @ 70/100 V
シグナルプロセッシング	マトリクスミキサー、5バンドパラメトリックEQ、アレイEQ、バンドパス、スピーカーEQ、リミッター、ディレイ
寸法(ラックサイズ、H × W × D)	1RU 45 × 483 × 358 mm (1.8 × 19.0 × 14.1 in)



PowerShareY DSY2404D

PowerShareX PSX2404D	
入力チャンネル	4
出力チャンネル	4
Dante	4チャンネル、RJ-45
出力(ローインピーダンス)	600 W × 4 @ 4~8Ω
出力(ハイインピーダンス)	600 W × 4 @ 70/100 V
最大パワーシェアリング、1チャンネル、ローインピー ダンス	最大1300 W @ 8Ω、最大1700 W @ 4Ω
最大パワーシェアリング、1チャンネル、ハイインピー ダンス	最大1700 W @ 70 V、1500 W @ 100 V
シグナルプロセッシング	マトリクスミキサー、5バンドパラメトリックEQ、アレイEQ、バンドパス、スピーカーEQ、リミッター、ディレイ
寸法: (ラックサイズ、H × W × D)	1RU 45 × 483 × 358 mm (1.8 × 19.0 × 14.1 in)



PowerShareX PSX4804D

入力チャンネル	4
出力チャンネル	4
Dante	4チャンネル、RJ-45
出力(ローインピーダンス)	1200 W × 4 @ 4~8Ω
出力(ハイインピーダンス)	1200 W × 4 @ 70/100 V
最大パワーシェアリング、1チャンネル、ローインピー ダンス	最大1300 W @ 8Ω、最大2600 W @ 4Ω
最大パワーシェアリング、1チャンネル、ハイインピー ダンス	最大2100 W @ 70 V、最大2200 W @ 100 V
シグナルプロセッシング	マトリクスミキサー、5バンドパラメトリックEQ、アレイEQ、バンドパス、スピーカーEQ、リミッター、ディレイ
寸法: (ラックサイズ、H × W × D)	1RU 45 × 483 × 358 mm (1.8 × 19.0 × 14.1 in)



ネットワークおよびDSP対応

PowerMatchアンプ

高度な拡張性と設定機能を備え、コンサート会場並みのサウンドを提供する PowerMatchラインには、複数のチャンネル/出力オプションを提供する3つのモデル があり、いずれもDSP内蔵、フロントパネルインターフェースを備えています。Ethernetベースのネットワークで、容易な設定、制御、モニタリングが可能。さらに、拡張スロットにより、オプションのデジタルオーディオアクセサリーカードからの入力をサポートします。

QuadBridgeテクノロジー: 4チャンネルのスピーカーブロックそれぞれを Mono、V-Bridge、I-Share、Quadの各モードに設定可能

ControlSpace Designerソフトウェア: フロントパネルのUSB接続またはリアパネルのEthernet接続を介して容易に設定

電流と電圧のデュアルフィードバックループ: クラスDの効率と独自の電流/電圧フィードバックループ回路を組み合わせた専用設計

PeakBank power supply: 回生式の4象限電源により、無効電力負荷からの電力を再利用しながら、より高い出力を実現

Fast PFC: コンセントから供給される電流を効率的に管理

用途

大ホール

劇場

劇場

礼拝施設 アリーナ

接客施設



PowerMatch PM4500N

入力チャンネル	4
拡張スロット	スロット×1、チャンネル×4~24(カードにより異なる)
出力チャンネル	出力1~4(設定可能)
AmpLink	24チャンネル、RJ-45(カード使用時)
Dante	8 × 8チャンネル、RJ-45(カード使用時)
出力(ローインピーダンス)	4 × 500 W(4 Ω) 4 × 300 W(8 Ω)
出力(ハイインピーダンス)	2 × 800 W (70 V) 2 × 500 W (100 V)
デジタル信号処理	マトリクスミキサー、スピーカーEQ、入力パラメトリックEQ、リミッター、ディレイ、バンドパス、ミュート/出力 極性反転
寸法 (ラック高さ、H × W × D)	2RU 88 × 483 × 525 mm (3.5 × 19.0 × 20.7 in)
ユーザーコントロール	Bose Professional ControlSpace Remoteアプリ、CC-1D、CC-2D、CC-3D、CC-64コントローラー



PowerMatch PM8250N

入力チャンネル	8
拡張スロット	スロット×1、チャンネル×4~24(カードにより異なる)
出力チャンネル	出力2~8(設定可能)
AmpLink	24チャンネル、RJ-45(カード使用時)
Dante	8 × 8チャンネル、RJ-45(カード使用時)
出力(ローインピーダンス)	$8 \times 250 \text{ W}(4 \Omega)$ $8 \times 250 \text{ W}(8 \Omega)$
出力(ハイインピーダンス)	4 × 400 W (70 V) 4 × 500 W (100 V)
デジタル信号処理	マトリクスミキサー、スピーカーEQ、入力パラメトリックEQ、リミッター、ディレイ、バンドパス、ミュート/出力極性反転
寸法 (ラック高さ、H × W × D)	2RU 88 × 483 × 525 mm (3.5 × 19.0 × 20.7 in)
ユーザーコントロール	Bose Professional ControlSpace Remoteアプリ、CC-1D、CC-2D、CC-3D、CC-64コントローラー



PowerMatch PM8500N

PowerMatch PM8500N	
入力チャンネル	8
拡張スロット	スロット x 1、チャンネル x 4~24(カードにより異なる)
出力チャンネル	出力2~8(設定可能)
AmpLink	24チャンネル、RJ-45(カード使用時)
Dante	8 × 8チャンネル、RJ-45(カード使用時)
出力(ローインピーダンス)	8 × 500 W (4 Ω) 8 × 300 W (8 Ω)
出力(ハイインピーダンス)	4 × 800 W (70 V) 4 × 1000 W (100 V)
デジタル信号処理	マトリクスミキサー、スピーカーEQ、入力パラメトリックEQ、リミッター、ディレイ、バンドパス、ミュート/出力 極性反転
寸法 (ラック高さ、H × W × D)	2RU 88 × 483 × 525 mm (3.5 × 19.0 × 20.7 in)
ユーザーコントロール	Bose Professional ControlSpace Remoteアプリ、CC-1D、CC-2D、CC-3D、CC-64コントローラー



商業空間向け

商業空間用サウンドプロセッサー

Bose Professionalの商業空間用サウンドプロセッサーは、店舗やレストラン、公共スペース向けに、DSPに関する高度な知識がなくても、適度な処理と高音質を提供するスタンドアロンDSPとしてご利用いただけます。また、内蔵のCSP設定ユーティリティとブラウザベースの直感的なUIにより、短時間で設置できるワークフローを実現しています。

規模に適した接続性: AmpLink接続などにより、コスト効率に優れた商業空間を 実現

CSP設定ユーティリティ: ブラウザベースのUIで、レベル、ルーティング、しきい値、優先度、スケジュールイベント、Bose ProfessionalスピーカーEQ、インプットEQ、エリアEQをリアルタイムに表示して制御

リアパネルEthernetポート: PC/Mac経由で設定でき、ControlCenterデジタルゾーンコントローラー、ControlSpace Remoteアプリに対応するネットワークに接続

AutoVolume補正: AVM-1センスマイク(別売り)と組み合わせて、周辺ノイズに合わせてゾーン出力レベルを継続的に調節

Opti-Voiceページング: ページ信号入力時に再生音を自動的に減衰し、音楽再生中でもスムーズなページングを提供。Opti-Sourceレベル管理により、最大4つのソースの入力レベルを監視

用途

小売店

レストラン、バー

接客施設



CSP-428

アナログマイク/ライン入力	4
アナログライン出力	2
AmpLink出力	8チャンネル、RJ-45
DSPアーキテクチャ	固定、コンフィギュラブル
設定ソフトウェア	ブラウザーベースUI(内蔵)
寸法 (ラック高さ、H × W × D)	1RU 44 × 483 × 215 mm (1.7 × 19.0 × 8.5 in)
ユーザーコントロール	Bose Professional ControlSpace Remoteアプリ、CC-1D、CC-2D、CC-3Dコントローラー



CSP-1248

アナログマイク/ライン入力	12
アナログライン出力	4
AmpLink出力	8チャンネル、RJ-45
DSPアーキテクチャ	固定、コンフィギュラブル
設定ソフトウェア	ブラウザーベースUI(内蔵)
寸法 (ラック高さ、H × W × D)	1RU 44 × 483 × 215 mm (1.7 × 19.0 × 8.5 in)
ユーザーコントロール	Bose Professional ControlSpace Remoteアプリ、CC-1D、CC-2D、CC-3Dコントローラー



ネットワーク対応オープンアーキテクチャ

ネットワーク対応オープンアーキテクチャプロセッサー

Bose ProfessionalのオープンアーキテクチャDSPは、小規模な単独プロジェクトから大規模なネットワーク型システムまで幅広い用途に対応しています。

高品質なアナログ回路:マイクレベルとラインレベルの入出力を装備

高度なデジタル信号処理: サンプルレート48 kHz/24ビットのオーディオをサポート。 浮動小数点方式のオープンアーキテクチャDSPを採用し、低レイテンシーでの動作を 実現

AmpLink出力を搭載:標準のCAT 5ケーブルを使用して、AmpLink対応のボーズアンプに最大8チャンネルの低レイテンシー、非圧縮デジタルオーディオを伝送

ControlSpace Designerソフトウェア: オートマイクミキサー、フィードバックサプレッサー、ルームコンバイナー、マルチバンドグラフィックEQ、パラメトリックEQなどの多彩な信号処理モジュールを利用可能

多彩なコントロールオプション: Bose ProfessionalのCC-64コントローラー、ControlCenterゾーンコントローラー、ControlSpace Remoteアプリなどに対応

業界標準の制御システムをサポート: AMXやCrestronベースのシステムに対応するドライバーによって、内蔵のRS-232ポートとEthernetポートを介した包括的なシリアルプロトコルを使用

用途

大ホール

礼拝施設

リゾート・宿泊施設

小売店

教育施設

劇場

スタジアム、アリーナ

多目的スペース

議場

アミューズメントパーク



ControlSpace ESP-880A

アナログマイク/ライン入力	8
アナログライン出力	8
AmpLink出力	8チャンネル、RJ-45
DSPアーキテクチャ	オープンアーキテクチャ
GPIOロジックポート	5 × 5
設定ソフトウェア	ControlSpace Designer
寸法 (ラック高さ、H × W × D)	1RU 44 × 483 × 215 mm (1.7 × 19.0 × 8.5 in)
ユーザーコントロール	Bose Professional ControlSpace Remoteアプリ、CC-1、CC-2、CC-3、CC-1D、CC-2D、CC-3D、CC-16、CC-64コントローラー



ControlSpace EX-1280

ControlSpace EX-1280	
アナログマイク/ライン入力	12
アナログライン出力	8
AmpLink出力	8チャンネル、RJ-45
Dante入出力	64 × 64チャンネル
対応するBose Professionalの Danteエンドポイント	EX-4ML, EX-8ML, EX-UH, EP22-D, WP22BU-D, WP22B-D
DSPアーキテクチャ	オープンアーキテクチャ
GPIOロジックポート	5×5
設定ソフトウェア	ControlSpace Designer
寸法 (ラック高さ、H × W × D)	1RU 44 × 483 × 282 mm (1.7 × 19.0 × 11.1 in)
ユーザーコントロール	Bose Professional ControlSpace Remoteアプリ、CC-1、CC-2、CC-3、CC-1D、CC-2D、CC-3D、CC-16、CC-64コントローラー



ControlSpace EX-12AEC

Dante入出力	16 × 16チャンネル
アコースティックエコーキャンセレーション	12チャンネル
対応するBose Professionalの Danteエンドポイント	EX-4ML, EX-8ML, EX-UH, EP22-D, WP22BU-D, WP22B-D
DSPアーキテクチャ	オープンアーキテクチャ
設定ソフトウェア	ControlSpace Designer
寸法 (ラック高さ、H × W × D)	1RU 44 × 483 × 282 mm (1.7 × 19.0 × 11.1 in)
ユーザーコントロール	Bose Professional ControlSpace Remoteアプリ、CC-1D、CC-2D、CC-3D、CC-64コントローラー



ControlSpace EX-440C

アナログマイク/ライン入力	4
アナログライン出力	4
AmpLink出力	4チャンネル、RJ-45
Dante入出力	16 × 16チャンネル、AECにルーティング可能
アコースティックエコーキャンセレーション	8チャンネル
通信入出力	VoIP, PSTN, USB
対応するBose ProfessionalのDante エンドポイント	EX-4ML, EX-8ML, EX-UH, EP22-D, WP22BU-D, WP22B-D
DSPアーキテクチャ	オープンアーキテクチャ
GPIOロジックポート	1 × 0
設定ソフトウェア	ControlSpace Designer
寸法 (ラック高さ、H × W × D)	1RU 44 × 483 × 282 mm (1.7 × 19.0 × 11.1 in)
ユーザーコントロール	Bose Professional ControlSpace Remoteアプリ、CC-1D、CC-2D、CC-3D、CC-64コントローラー



ControlSpace EX-1280C

ControlSpace EX-1280C	
アナログマイク/ライン入力	12
アナログライン出力	8
AmpLink出力	8チャンネル、RJ-45
Dante入出力	64 × 64チャンネル、AECにルーティング可能
アコースティックエコーキャンセレーション	12チャンネル
通信入出力	VoIP, PSTN, USB
対応するBose ProfessionalのDante エンドポイント	EX-4ML, EX-8ML, EX-UH, EP22-D, WP22BU-D, WP22B-D
DSPアーキテクチャ	オープンアーキテクチャ
GPIOロジックポート	5 × 5
設定ソフトウェア	ControlSpace Designer
寸法 (ラック高さ、H × W × D)	1RU 44 × 483 × 282 mm (1.7 × 19.0 × 11.1 in)
ユーザーコントロール	Bose Professional ControlSpace Remoteアプリ、CC-1D、CC-2D、CC-3D、CC-16、CC-64コントローラー





会議の音声を、よりクリアに。

仕事を、もっと快適に。

Bose Professionalの会議ソリューションは、シンプルな操作とBose Professionalならではのクリアなオーディオをすべての会議室で実現します。ハドルルーム向けのオールインワン製品から、会議室と一体化した音声会議システムまで。Bose Professionalは、聞きやすさ、見やすさ、理解しやすさをサポートします。



中小規模の会議室

オールインワンで、会議室をシンプルに: Videobar VB1とVB-Sは、小規模から中 規模の会議室に適した上質な会議室用 機器です。



音声システムを統合した会議室

音声会議システムと一体化した会議室の設計まで: ControlSpace EXプロセッサー、ControlSpace EX Dante®エンドポイント、EdgeMaxスピーカー、ControlSpace Designerソフトウェアで、すべてを統合した管理を可能に。





小規模の会議スペース

Videobar VB-S

小会議室や打ち合わせスペースなど、最大3 × 3 mの小規模スペースに、Bose Professional Videobar VB-Sは、すばやく簡単に設置できる超小型オールインワンUSB会議デバイスです。

4つのビームステアリングマイク: 音声を検出して収音し、より自然な会話を。除外ゾーンを設定すれば、不要な音声を排除することが可能。Auto EQにより最適化された音声を参加者全員に提供

4K対応ウルトラHDカメラ: 広い視野角を提供。クリアな映像で、WEB会議に圧倒的な一体感を提供

Microsoft Teams、Zoom、Google Meetなどに対応: 一般的なユニファイドコミュニケーションプラットフォームの映像やオーディオのパフォーマンスを向上

グループモード: 室内にいる参加者全員を視野角に収めます、インディビジュアルモード: プレゼンターを自動で追跡して常にフレームに収めます

様々な設置方法に対応: 付属のテーブルスタンドとウォールマウントキット、または別売りのディスプレイマウントキットを使用して、簡単に取り付け可能

用途

打ち合わせスペース

小規模会議室

Videobar VB-S

マイクアレイ収音範囲	4 m (13 ft)
カメラ	4K、対角視野角123°、 水平視野角115°
音声	モノラル、15 W/チャンネル
通信	Bluetooth(A2DP、HSP、BLE)、Wi-Fi、USB
USB	USB Type-A(ホストコンピューターへの接続用) (USB 3.0 UAC、UVC、HID)
寸法 (H×W×D)	267 × 48 × 87 mm (10.5 × 1.9 × 3.4 in)
オプションのアクセサリー	ディスプレイマウントキット、2ロ用マッドリング





無料ソフトウェアが付属

3つのアプリケーションで、Bose Professional Videobar VB1とVB-S の設定、管理、リアルタイムのコントロールを簡単に行えます。

機器のセットアップと設定には、Windows、macOS、またはWeb ブラウザーからVideobar Configurationソフトウェアを使用し ます。

また、Videobar Administrationソフトウェアを使用して、ユニット 単位やシステム全体をリモートで変更・管理可能。リアルタイムでス テータスを確認できます。

さらに、Videobar Mobileアプリを使って、室内の誰でも自分のスマートフォンからBose Professional Videobar VBIをコントロールできます。音量の調整、ミュートの切り替え、水平・垂直振り角の調整、ズーム、ズームプリセット、Bluetooth®ペアリングを簡単に行えます。

企業レベルの包括的なソフトウェアを利用することで、Bose Professional Videobarデバイスの可能性を最大限に引き出すことができます。また、定期的なアップデートで新機能が追加され、セキュリティ、機能、性能を最新の状態に維持します。



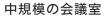












Videobar VB1

Bose ProfessionalのVideobar VB1は、すばやく簡単に設置できるオールインワン USB会議デバイスです。ハドルルームから最大6 x 6 mの中規模会議室まで、上質なオーディオと高画質の映像を実現します。

6つのビームステアリングマイク: 音声を検出して収音し、より自然な会話を。除外ゾーンを設定すれば、不要な音声を排除することが可能。Auto EQにより最適化された音声を参加者全員に提供

4K対応ウルトラHDカメラ: 広い視野角を提供。クリアな映像で、WEB会議に圧倒的な一体感を提供

Microsoft Teams、Zoom、Google Meetなどに対応: 一般的なユニファイドコミュニケーションプラットフォームの映像やオーディオのパフォーマンスを向上

グループモード: グループでの会議に最適。部屋にいる参加者全員を自動で視野角 に収めることができ、リモートの参加者も会話の状況を視覚的に把握できます

様々な設置方法に対応: 付属のテーブルスタンドとウォールマウントキット、または別売りのディスプレイマウントキットを使用して、簡単に取り付け可能

用途

ハドルルーム

中型会議室

オープンオフィス

Videobar VB1

マイクアレイ収音範囲	6 m (20 ft)
カメラ	4K、対角視野角123°、水平視野角115°
音声	ステレオ、20 W/チャンネル、AUX入力(ディスプレイの音声入 カ用)
通信	Bluetooth(A2DP、HSP、BLE)、EthernetおよびWi-Fi、USB
USB	USB Type-C®(ホストコンピューターへ接続、DisplayLinkドライバーを使用) (USB 3.0 UAC、UVC、HID)
寸法 (H×W×D)	48 × 686 × 96 mm (1.9 × 27.0 × 3.8 in)
オブションのアクセサリー	L字型USB 3.1ケーブル、ディスプレイマウントキット、2ロマッドリ ング

Certified for Microsoft Teams



無料ソフトウェアが付属

3つのアプリケーションで、Bose Professional Videobar VB1とVB-S の設定、管理、リアルタイムのコントロールを簡単に行えます。

機器のセットアップと設定には、Windows、macOS、またはWeb ブラウザーから**Videobar Configuration**ソフトウェアを使用し ます

また、Videobar Administrationソフトウェアを使用して、ユニット 単位やシステム全体をリモートで変更・管理可能。リアルタイムでス テータスを確認できます。

さらに、Videobar Mobileアプリを使って、室内の誰でも自分のスマートフォンからBose Professional Videobar VB1をコントロールできます。音量の調整、ミュートの切り替え、水平・垂直振り角の調整、ズーム、ズームプリセット、Bluetooth®ペアリングを簡単に行えます。

企業レベルの包括的なソフトウェアを利用することで、Bose Professional Videobarデバイスの可能性を最大限に引き出すことができます。また、定期的なアップデートで新機能が追加され、セキュリティ、機能、性能を最新の状態に維持します。













音声システムを統合した会議室

統合型会議ソリューション

会議室用の特殊なアルゴリズムを採用したプロセッサーにより、Bose Professionalの会議ソリューションで参加者全員を円滑につなぐことができます。音声システムが統合された会議室を実現する会議用ソリューションでは、拡張可能なソリューションをご用意しています。大規模な会議室やマルチルーム構成、統合/分割型の会議室など、あらゆる部屋に対応します。

高品質なAECと調整可能なノイズキャンセリング:会議にクリアで明瞭な音声を 宝刊

デジタルネットワーク対応のDanteオーディオ: 他のDante対応製品に接続可能

AmpLinkポート: AmpLinkが搭載されたBose Professionalのアンプへ、非圧縮・低レイテンシーのデジタル音声接続を出力(EX-1280CおよびEX-440Cのみ)

OLEDディスプレイとロータリーエンコーダー: ネットワークパラメーターの設定とチャンネル動作の監視が可能

用途

役員用会議室

大規模会議室

遠隔講義

多目的スペース

分割タイプ会議室

オペレーションセンター



Certified for Microsoft Teams

Compatible with **ZOOM**

ES1 Ceiling Audio Solution

マイクやスピーカーを置かない広いテーブルで、より生産的な会議を。上質なパフォーマンスを提供するBose Professionalの天井埋め込み型スピーカー「EdgeMax」と、ゼンハイザーの天井埋め込みマイク「TeamConnect Ceiling 2」、そしてBose ProfessionalのアンプとDSPの組み合わせにより、生産性の高いシームレスなミーティングを可能にします。

製品	ゼンハイザーTeamConnect Ceiling 2マイク、Bose Professional EdgeMax EM180スピーカー、ControlSpace EX-440CプロセッサーまたはControlSpace EX-1280Cプロセッサー、PowerSpace P2600Aアンプ
アクヤサリー	ControlSpace FX-4ML Danteエンドポイント

ControlSpace EX-8ML Danteエンドポイント ControlSpace EX-UH Danteエンドポイント ControlCenterデジタルゾーンコントローラー ControlSpace CC-16ゾーンコントローラー ControlSpace CC-64コントロールセンター





Compatible with **ZOOM**

DS4 Ceiling Audio Solution

Bose ProfessionalのDS4 Ceiling Audio Solutionは、信頼性の高いパフォーマンスを提供する「DesignMax DM2C-LP」天井埋め込み型スピーカー4台と、ゼンハイザーの天井埋め込みマイク「TeamConnect Ceiling 2」*、そしてBose ProfessionalのアンプとDSPを組み合わせて、生産性の高いシームレスなミーティングを可能にします。

製品	ゼンハイザーTeamConnect Ceiling 2マイク、Bose Professional DesignMax DM2C-LPスピーカー、ControlSpace EX-440CプロセッサーまたはControlSpace EX-1280Cプロセッサー、PowerSpace P2600Aアンプ
アクセサリー	ControlSpace EX-4ML Danteエンドポイント ControlSpace EX-8ML Danteエンドポイント ControlSpace EX-UH Danteエンドポイント ControlCenterデジタルゾーンコントローラー ControlSpace CC-16ゾーンコントローラー ControlSpace CC-64コントロールセンター

*Bose Professional製品とゼンハイザー製品は別売となります。詳細は、Bose Professionalまたはゼンハイザージャパン株式会社プロオーディオソリューションズの担当者にお問い合わせください。



ポータブルPAシステム

シンプル、ポータブル、高出力

20年近くにわたって、多くのライブミュージシャン、DJ、バンドが、ボーズのポータブルPAシステムに信頼を寄せています。

今日、Bose Professionalには、クラス最高の高性能ポータブルラインアレイシステムがラインナップされています。ボーカル再生の明瞭度を高め、遠くまで音を届けることができる高い出力、均一なカバレージと音質など、定評あるボーズの音質を備え、より高度なイノベーションも搭載しています。

Bose ProfessionalのポータブルPAは、上質なサウンド、直感的なセットアップと操作、実用的なポータビリティのすべてを備えた、プロミュージシャンやDJに最適な、他に類を見ないシステムです。音楽に注ぐ情熱に、PAの煩わしさは必要ありません。Bose ProfessionalのポータブルPAは、オーディエンスとのつながり、最高のサウンド、そして、忘れられない瞬間の演出をサポートします。



どこにでも持ち運べるPA

S1 Pro multi-position PA systemsは 超小型でポータブル。いつでも、どこでも 最高峰の音質を提供します。ミュージシャン、DJ向けのスピーカーとしてはもちろん、PA機材としても設計されたS1 Proと S1 Pro+は、フロアモニターや練習用アンプ、音楽再生機としても使える究極のオールインワンPAシステムです。ワイヤレス RFレシーバー搭載のS1 Pro+はケーブル 不要で、すばやくセットアップして使えます。



最高峰の性能、実用的なポータビリティ。

PAカテゴリー全体を革新する発明となったLIシステムは、高い可搬性を備えたシングルユニットにPAとモニターを統合。システムを背後または横側に配置すると、オーディエンスとまったく同じサウンドを共有できます。最新のLI Proシステムで新たな時代へ。シンガーソングライター、DJ、バンドが簡単に持ち運べるポータブルオーディオシステムです。



パワーと柔軟性

F1 model 812フレキシブルアレイスピーカーは、垂直カバレージパターンをコントロールできる、業界初のパワードポータブルスピーカーです。どのような会場でも、最適なカバレージを実現できます。



S1 Pro\S1 Pro+

S1 Pro multi-position PA systemsは、いつでも、どこでも最高峰の音質を提供できます。ミュージシャン、DJ向けのスピーカーとしてはもちろん、PA機材としても設計された S1 ProとS1 Pro+は、フロアモニターや練習用アンプ、音楽再生機としても使える究極のオールインワンPAシステムです。頑丈なデザイン、軽量、超小型なので、キャリーハンドルを使って簡単に持ち運ぶことができます。別売でS1 Pro Backpackアクセサリーもご用意。S1 Pro+システムでは、搭載のワイヤレスRFレシーバーや、オプションのマイク/ラインおよび機器ワイヤレスRFトランスミッター(別売り)を使うと、ケーブルレスで簡単にセットアップできます。

迫力のサウンド: 小型で軽量、超ポータブルなシステムで、高出力を実現

3チャンネルミキサー内蔵: ミキサーにはToneMatch、リバーブ、EQコントロールを搭載。さらに*Bluetooth*®ワイヤレスストリーミングにも対応

ポジションに応じて自動で音質を最適化するAuto EQを搭載: どのような設置方法でも最高のサウンドを実現

スピーカースタンドに対応: 標準の35 mmポールマウントに設置可能

充電式リチウムイオンバッテリー: 電源のない場所でも最大11時間の長時間演奏を 実現

システムの機能や設定は**Bose Connect**アプリ(S1 Pro)や**Bose Music**アプリ(S1 Pro+)を使ってモバイル機器から直接コントロール

用途

シンガーソングライター

モバイルDJの補助PA

ストリートパフォーマンス

コーヒーショップ、カフェ

屋外でのプライベートパーティー

接客施設

礼拝施設

ビジネスプレゼンテーション

学校•大学

イベント用AVシステム



S1 Pro

指向特性	120° × 50°(回転可)
最大音圧	103 dB(連続)、109 dB(peak)
周波数特性(-3 dB)	62 Hz~17 kHz
寸法 (H×W×D)	332 × 240 × 282 mm (13.1 × 9.4 × 11.1 in)
ソフトウェア	Bose Connectアプリ



S1 Pro+

指向特性	120°×50°(回転可)
最大音圧	103 dB(連続)、109 dB(peak)
周波数特性(-3 dB)	62 Hz~17 kHz
寸法 (H×W×D)	332 × 240 × 282 mm (13.1 × 9.4 × 11.1 in)
ソフトウェア	Bose Musicアプリ



セットアップ作業がさらに簡単に

S1 Pro+のXLRおよび機器ワイヤレスRFトランスミッター(別売り)を使えば、ケーブルレスで簡単にセットアップできます。システムに搭載されたワイヤレスRFレシーバーと簡単にペアリングし、未使用時にはスピーカー内に収納して充電可能。





ポータブルラインアレイシステム

L1 Pro

パフォーマンスのために設計されたL1 Proポータブルラインアレイシステムは、シンガーソングライター、モバイルDJ、バンド向けに、定評ある180度の水平カバレージに加え、独自のレーストラック型ウーファーデザインにより今まで以上の低音レスポンスを実現します。

選べる3つのシステム: ウルトラポータブルなL1 Pro8、ポータビリティと出力を両立したL1 Pro16、シリーズ最高のパフォーマンスを実現するL1 Pro32から選択可能

広い周波数特性を誇るラインアレイ: 2インチアーティキュレーテッドネオジムドライバーを搭載し、180度の水平カバレージを実現

小型サイズでより豊かな低音を実現: レーストラック型ウーファーをL1 Pro8およびL1 Pro16に搭載。L1 Pro32にはBose Sub1およびSub2モジュラーサブウーファーを利用可能

ミキサーを内蔵: EQ、リバーブ、ToneMatchプリセット、ファンタム電源、*Bluetooth*®を搭載。さらにToneMatchポートを使用して、別売りのBose T4S/T8Sミキサーへの接続および電源供給が可能

用途

シンガーソングライター

バンド

モバイルDJ

コーヒーショップ、カフェ

礼拝施設

学校•大学

接客施設

イベント用AVシステム



L1 Pro8

構成	8個の2インチアーティキュレーテッドネオジムドライバーを搭載したC字型ラインアレイを備え、180°の水平カバレージとワイドな垂直放射で、小型から中型の会場に最適。着席でもスタンディングでも、会場の隅々までオーディエンスにクリアな音を届けます。
指向特性	水平180°x 垂直40°
最大音圧	112 dB(連続)、118 dB(peak)
周波数特性(-3 dB)	45 Hz~16 kHz
寸法 (サブウーファー使用時) (H × W × D)	2000 × 317 × 456 mm (78.7 × 12.5 × 17.9 in)



L1 Pro16

構成	16個の2インチネオジムドライバーを搭載したJ字型アーティキュレーテッドラインアレイを備え、180°の水平カバレージ、タイトな上部垂直コントロール、ワイドな下部放射で、中規模から大規模の会場に最適。フロアに設置しても、ステージ上に設置しても、会場の隅々までオーディエンスをカバーします。
指向特性	水平180°x 垂直0°~30°
最大音圧	118 dB(連続)、124 dB(peak)
周波数特性(-3 dB)	42 Hz~16 kHz
寸法 (サブウーファー使用時) (H × W × D)	2011 × 355 × 456 mm (79.2 × 14.0 × 17.9 in)



L1 Pro32

LIFIOSE	
構成	32個の2インチアーティキュレーテッドネオジムドライバーを搭載した直線型ラインアレイを備え、180°の水平カバレージに加え、離れた場所でのL1史上最も集約された垂直指向特性と最も高い音圧レベルで、大型の会場に最適。会場の隅々まで、複雑な音のディテールと明瞭さ、一貫性を実現します。
指向特性	水 平180°x 垂直0°
最大音圧	117 dB(連続)、123 dB(peak)(Sub1使用時) 122 dB(連続)、128 dB(peak)(Sub2使用時)
周波数特性(-3 dB)	Sub1使用時: 40 Hz~16 kHz Sub2使用時: 37 Hz~16 kHz
寸法 (H×W×D)	2120 × 351 × 573 mm (83.5 × 13.8 × 22.5 in)



Sub1

ドライバー	7 × 13インチハイエクスカーションレーストラック型ドライバー
周波数特性(-3 dB)	40~180 Hz
寸法 (H×W×D)	533 × 260 × 529 mm (21.0 × 10.2 × 20.8 in)



Sub2

ドライバー	10 × 18インチハイエクスカーションレーストラック型ネオジムドライバー
周波数特性(-3 dB)	37∼180 Hz
寸法 (H×W×D)	694 × 317 × 551 mm 27.3 × 12.5 × 21.7 in





フレキシブルアレイスピーカー

F1 Model 812

あらゆるカバレージのニーズに柔軟に対応する、パワフルで比類のないサウンド。フレキシブルアレイテクノロジーを搭載した、1000Wフルレンジスピーカー「F1 Model 812」。F1の中心部には、8つの高出力ドライバーのアレイ後方に12インチウーファーを搭載。さらに、垂直カバレージパターンをコントロール可能。音源を選ばず、空間に合わせて最適なPAを構築できます。F1 Model 812で、比類のないサウンドを。

パワフルなフルレンジスピーカー: 132 dBの最大音圧レベルと43 Hz(-10 dB)までの低域パフォーマンス

ポータブルなスタンドアロンデザイン: 1000 Wのアンプ、8つの高出力ドライバー、 高出力12インチウーファーによる9つのトランスデューサーを内蔵

フレキシブルアレイテクノロジー: カバレージパターンをストレート、C、J、リバースJに 簡単に変更可能。空間に合わせてサウンドを最適化

F1 Subwooferと組み合わせ可能: 低音レスポンスをさらに強化 F1 Model 812対応のスピーカースタンド 1000 Wのアンプを内蔵 見えにくいケーブル溝によるすっきりとした外観

用途

バンド

モバイルDJ

礼拝施設

学校•大学

接客施設

イベント用AVシステム



F1 Model 812フレキシブルアレイスピーカー

指向特性	水平100°× 垂直40°(Cポジション)
最大音圧	126 dB(連続)、132 dB(peak)
周波数特性(-3 dB)	52 Hz∼15.5 kHz
スピーカー寸法 (H×W×D)	665 × 334 × 373 mm 26.1 × 13.1 × 14.6 in
サブウーファー寸法 (H x W x D)	688 × 410 × 449 mm 27 × 16.1 × 17.6 in



FIサブウーファー

ドライバー	10インチ高偏位ドライバー × 2
最大音圧	124 dB(連続)、130 dB(peak)
周波数特性(-3 dB)	40 Hz~250 Hz
寸法(H×W×D)	688 × 410 x 449 mm 27 × 16 x 17.6 in









お問い合わせをお待ちしています。

Bose Professionalとのパートナーシップ

世界中に展開しているBose Professionalは、オンラインと対面による包括的なサポートとトレーニングを提供し、業務用オーディオの課題をいつでも解決します。

お問い合わせ

Bose Professionalの各ソリューションについての詳細は、pro. bose.com/ja_jp/contact_pro/contact_us.htmlにアクセスするか、jp_pro@bose.comまでEメールでお問い合わせください。



BoseProfessional.com

© 2023 Transom Post OpCo LLC.

ControlSpace、DeltaQ、DesignMax、EdgeMax、FreeSpace、Opt-Source、Opti-Voice、PowerSpace、PowerMatch、QuickHold、ShowMatch、SmartBass、およびVideobarは、Transom Post OpCo LLCの商標です。

Bose、Acoustimass、Bose Music、ToneMatch、SubMatch、L1、およびPhaseGuideは、Bose Corporationの商標です。

AppleおよびMacはApple Inc.の商標です。AMXはAMX Corporationの商標です。Bluetooth®のワードマークとロゴは、Bluetooth SIG, Inc.が所有する登録商標であり、Bose Corporationはこれらの商標をライセンスに基づいて使用しています。IOSは、米国および他の国々におけるCiscoの商標または登録商標あり、ライセンスに基づいて使用されています。Crestron®はCrestron Electronics, Inc.の登録商標です。DanteはAudinate Pty Ltd.の登録商標です。DisplayLink®は、ヨーロッパ、米国、およびその他の国におけるDisplayLink®は、ヨーロッパ、米国、およびその他の国におけるDisplayLink Corp.の登録商標です。Coogle、Android、Google Meet、およびGoogle Voiceは、Google LLCの商標です。Sennheiserは、Sennheiser electronic GmbH & Co. KGの登録商標です。Zoomは、Zoom Video Communications, Inc.の商標です。HDMI、HDMI High-Definition Multimedia Interface、およびHDMIのロゴはHDMI Licensing Administrator, Inc.の商標または登録商標です。USB Type-C®およびUSB-C®はUSB Implementers Forumの登録商標です。Wi-FiはWi-Fi Alliance®の登録商標です。その他すべての商標は所有権を保持する各社に帰属します。