

Procesador para conferencias ControlSpace® EX-1280C

ESPECIFICACIONES PARA ARQUITECTOS E INGENIEROS

ABRIL DEL 2018

El DSP de audio para conferencias tendrá 12 entradas y 8 canales de salida balanceados para micrófonos o señales de audio analógico a nivel de línea, cada uno contará con controles independientes y conectores etiquetados que se pueden extraer con tornillos. El DSP tendrá 12 canales de cancelación del eco acústico (AEC), con múltiples referencias, enrutables a analógicos o entradas Dante™. El DSP contará con una red de audio digital Dante™ de hasta 64 x 64 canales, una conexión Ethernet para el control y la programación a través de un conector RJ-45, así como conexión VoIP para 2 líneas, audio USB y PSTN, y 8 canales de AmpLink mediante un conector RJ-45.

El DSP de audio tendrá un chasis montable en rack de 1 RU y contendrá procesamiento configurable de la señal, incluyendo pero no limitado a: mezcla y enrutamiento de la señal, ecualización, filtros, dinámica, retardo (delay), enrutador y combinación de sala de conferencia, además de herramientas de diagnóstico, monitoreo y control. El DSP de audio controlará y actuará como proxy para todos los dispositivos de expansión EX y otros puntos de conexión Dante™.

El DSP de audio se elaborará en conformidad con UL60065 (8.ª edición), CAN/CSA-C22.2 N.º 60065 (8.ª edición), IEC/EN60065 (8.ª edición), EN 55032:2015, EN 61000-3-2:2014, EN 61000-3-3:2013, EN 55103-2:2009; FCC Parte 15B Clase A, ICES-003 Clase A, CNS13439, GB13837, GB17625.1, GB17625.2 25.2, CISPR13; además, contará con certificaciones de teléfono para CE, Japón, Hong Kong, Australia, Taiwán, Nueva Zelanda, EAU, India, EE.UU., Canadá, China y México.

La garantía será válida por 5 años. El DSP de audio se denominará Bose ControlSpace EX-1280C.