



# Arreglo de altavoces DeltaQ ArenaMatch AM10

## Descripción general del producto

Los altavoces ArenaMatch de Bose Professional ofrecen una flexibilidad y una calidad de sonido DeltaQ comprobadas para instalaciones en áreas exteriores, como estadios deportivos, arenas, centros de entretenimiento al aire libre y más. Dado que cuentan con una clasificación de resistencia a la intemperie IP55, los módulos ArenaMatch DeltaQ permiten armar fácilmente arreglos de altavoces para exteriores que entreguen un sonido consistente e inteligible para cada oyente. Tienen disponibles 9 patrones de cobertura. Puede elegir entre módulos con una cobertura vertical de 10°, 20° o 40° y cambiarlos fácilmente entre guías de ondas horizontales de 60°, 80° o 100° para armar arreglos más ligeros, que requieren menor tiempo de instalación y que permiten reducir el costo general en sistemas mediante la entrega de una cobertura total con menos módulos.



Se muestra sin la rejilla

## Funciones clave

**Mejore la calidad del sonido, la consistencia y la claridad vocal** con la tecnología de arreglos DeltaQ, que brinda una directividad, o "Q", que varía en cada módulo a fin de hacer coincidir con más precisión la cobertura con el área del público

**Personalice fácilmente la cobertura horizontal** mediante las guías de ondas reemplazables que permiten personalizar la cobertura aún más e incluso formar patrones asimétricos para conseguir un mejor rendimiento acústico en arreglos izquierdos o derechos

**Entregue un SPL alto, una reproducción musical de largo alcance y una gran inteligibilidad vocal** gracias a un woofer de neodimio de 14 pulgadas y 6 drivers de compresión de neodimio con diafragma de titanio EMB2S de Bose

**Instale el arreglo en exteriores con toda seguridad gracias a la clasificación de resistencia a la intemperie IP55**, las rejillas de acero inoxidable de 3 capas, una capa impermeable en el cono del woofer, un revestimiento exterior de poliuretano industrial y una cubierta de entrada moldeada

**Proporcione una cobertura completa con menos módulos: los módulos de 10°, 20° y 40°** permiten conformar arreglos que mejoran las líneas de visión, reducen el peso y el costo en sistemas, ya que se requieren menos módulos en comparación con los arreglos convencionales

**Reduzca el tiempo de puesta en servicio** con los módulos de 40° para aplicaciones de fuente puntual y los módulos de 10°, 20° y 40° para arreglos en línea, todos con los mismos transductores a fin de obtener un balance tonal consistente

**Compatibilidad con una variedad de configuraciones:** todos los modelos vienen en un formato estándar con capacidad de biamplificación, crossovers pasivos y entradas de transformador de 70/100 V

**Optimice el proceso de diseño** mediante la combinación con los productos complementarios de Bose Professional, como los altavoces de refuerzo ArenaMatch Utility, los amplificadores PowerMatch y los DSP ControlSpace

**Ahorre tiempo durante la instalación** con las herramientas de montaje de accesorios de Bose o utilice las inserciones roscadas estándar M12 a fin de instalar los marcos para arreglo personalizados

# Arreglo de altavoces DeltaQ

## ArenaMatch AM10

### Especificaciones técnicas

Rendimiento de módulo único									
Respuesta de frecuencia (-3 dB) <sup>(1)</sup>	65 Hz a 16 kHz								
Rango de frecuencia (-10 dB)	55 Hz a 18 kHz								
Patrón de cobertura nominal (horizontal × vertical)	60° × 10° (AM10/60) u 80° × 10° (AM10/80) o 100° × 10° (AM10/100)								
Filtro pasaaltos recomendado	60 Hz con un mínimo de 12 dB/octava								
Crossover	950 Hz de biamplificación interna pasiva o externa (preselecciones de Bose ControlSpace)								
Ajustes del regulador del transformador de 70/100 V	70V: 100, 200, 400 W; 100 V: 200, 400 W								
	Prueba de ciclo de vida extendido de Bose <sup>(2)</sup>			Prueba del transductor AES <sup>(3)</sup>					
	BF (bi-amplificación)	AF (bi-amplificación)	Pasivo	BF (bi-amplificación)	AF (bi-amplificación)	Pasivo	BF (bi-amplificación)	AF (bi-amplificación)	Pasivo
Manejo de potencia, continuo a largo plazo	600 W	150 W	750 W	1000 W	250 W	1250 W			
Manejo de potencia, pico	2400 W	600 W	3000 W	4000 W	1000 W	5000 W			
	AM10/60			AM10/80			AM10/100		
	BF	AF	Pasivo	BF	AF	Pasivo	BF	AF	Pasivo
Sensibilidad (SPL/1 W a 1 m) <sup>(4)</sup>	94 dB	107 dB	100 dB	94 dB	106 dB	99 dB	94 dB	105 dB	98 dB
SPL máximo calculado a 1 m (prueba de potencia de Bose) <sup>(5)</sup>	122 dB	129 dB	129 dB	122 dB	128 dB	128 dB	122 dB	127 dB	127 dB
SPL máximo calculado a 1 m (prueba de potencia de 2 horas)	124 dB	131 dB	131 dB	124 dB	130 dB	130 dB	124 dB	129 dB	129 dB
SPL máximo calculado a 1 m (prueba de potencia de Bose), pico	128 dB	135 dB	135 dB	128 dB	134 dB	134 dB	128 dB	133 dB	133 dB
SPL máximo calculado a 1 m (prueba de potencia de 2 horas), pico	130 dB	137 dB	137 dB	130 dB	136 dB	136 dB	130 dB	135 dB	135 dB
Transductores									
Baja frecuencia	1 woofer Bose LF14 de neodimio de 14 pulgadas (con bobina de voz de 4 pulgadas)								
Alta frecuencia	6 drivers de compresión Bose EMB2S de neodimio con diafragma de titanio (con bobina de voz de 2 pulgadas)								
Impedancia nominal	Pasivo: 8 Ω/Biamplificación: 8 Ω + 8 Ω								
Datos físicos									
Material de la carcasa	Madera contrachapada de abedul de grado exterior								
Acabado	Recubrimiento de poliuretano de dos capas, negro								
Rejilla	Acero inoxidable con perforaciones y recubrimiento con pintura en polvo, espuma acústica, malla de acero inoxidable								
Entorno de uso	Con clasificación para instalaciones en exteriores de exposición directa (IEC 60529: IP55)								
Conectores	Barra de conexiones: entrada/salida pasiva, bi-amplificación y 70 V/100 V, con cubierta								
Suspensión/montaje	8 inserciones roscadas estándar M12 (4 por lado); 4 inserciones roscadas estándar M8 (2 por lado)								
Dimensiones (Al. × An. × Pr.)	409 × 783 × 420 mm (16.1 × 30.8 × 16.5")								
Peso neto	36.3 kg (80 lb)								
Peso de envío	43.5 kg (96 lb)								
Accesorios	Soporte en U, kits de suspensión de arreglo, kits de guía de ondas								
Códigos de producto									
794042-6650	ARENAMATCH AM10/80, ALTAVOCES PARA ÁREAS EXTERIORES DE 80 x 10								
794042-3350	ARENAMATCH AM10/60, ALTAVOCES PARA ÁREAS EXTERIORES DE 60 x 10								
794042-8850	ARENAMATCH AM10/100, ALTAVOCES PARA ÁREAS EXTERIORES DE 100 x 10								

#### Notas de pie de página

(1) Respuesta de frecuencia y rango medidos en el eje, en un entorno anecoico, con pasos de banda y ecualizadores recomendados, módulo único.

(2) Prueba de ciclo de vida extendido de Bose usando ruido rosa filtrado para cumplir con la norma IEC268-5, factor de cresta de 6 dB, 500 horas de duración.

(3) Estándar AES de 2 horas de duración con ruido del sistema IEC.

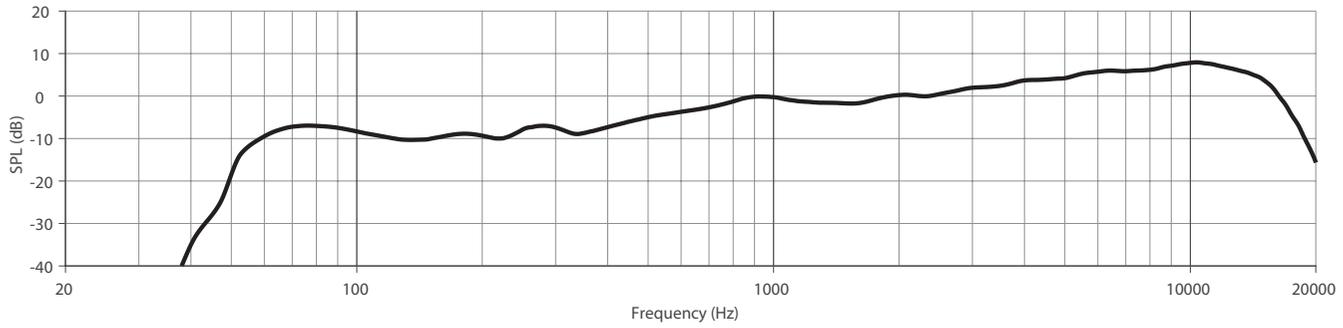
(4) Sensibilidad medida en un entorno anecoico con pasos de banda y ecualizadores recomendados.

(5) SPL máximo calculado a partir de la sensibilidad y la potencia nominal, sin incluir la compresión de potencia

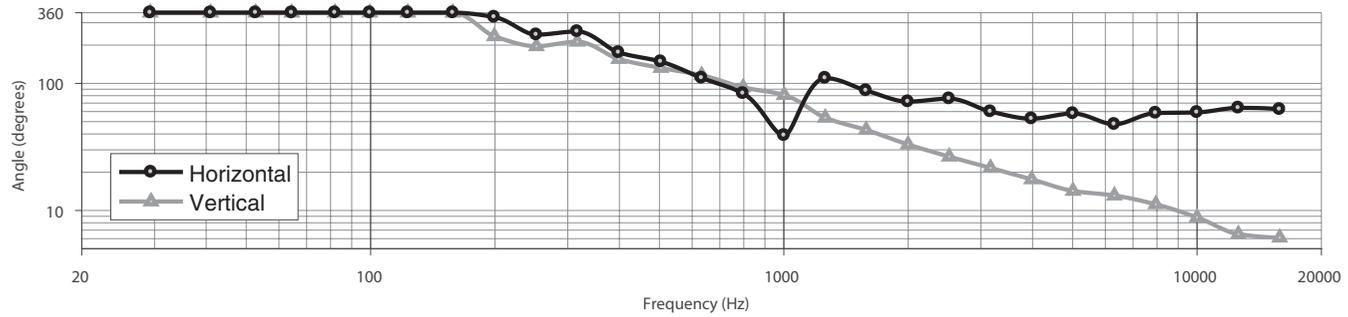
# Arreglo de altavoz DeltaQ

## ArenaMatch AM10

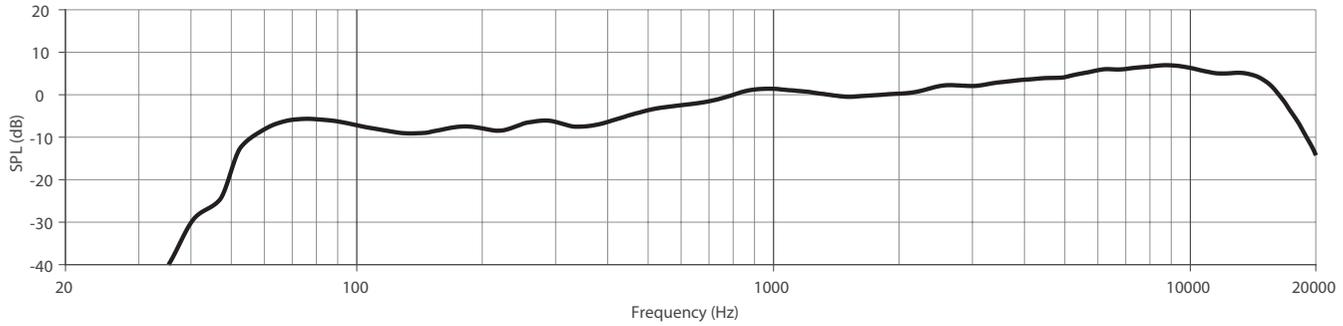
### Respuesta de frecuencia (guía de ondas de 60°)



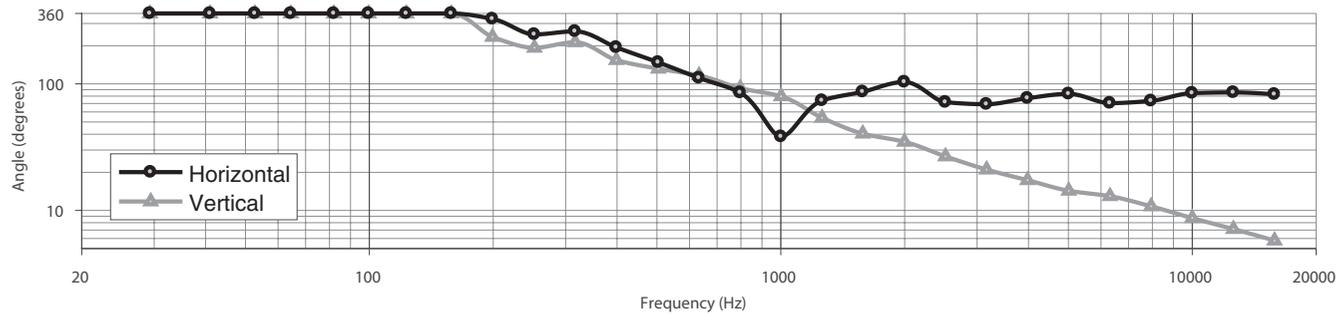
### Ancho del haz (guía de ondas de 60°)



### Respuesta de frecuencia (guía de ondas de 80°)



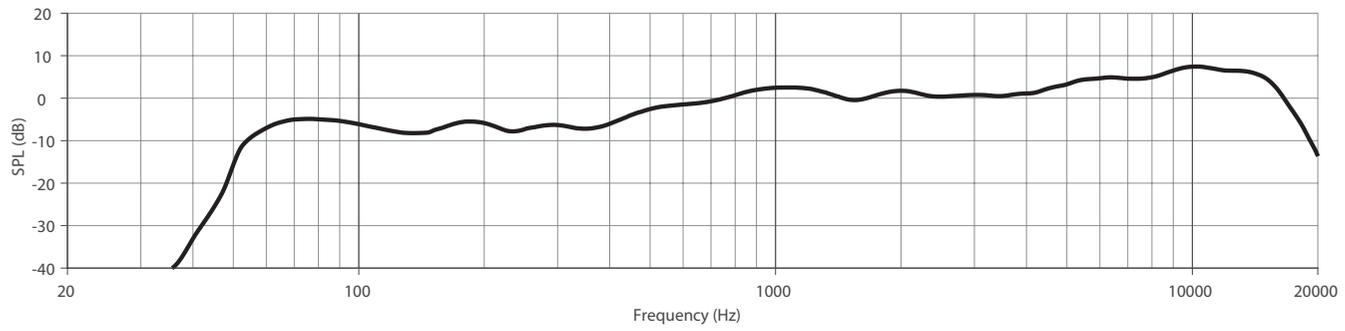
### Ancho del haz (guía de ondas de 80°)



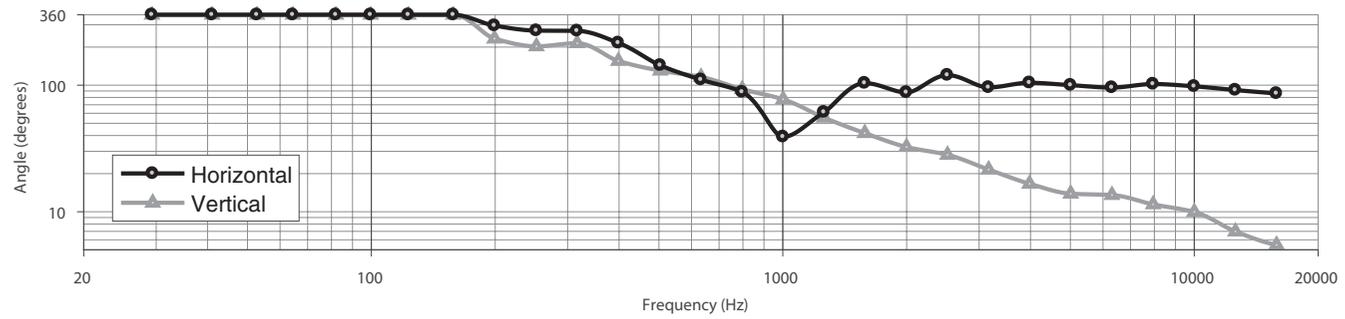
# Arreglo de altavoz DeltaQ

## ArenaMatch AM10

### Respuesta de frecuencia (guía de ondas de 100°)

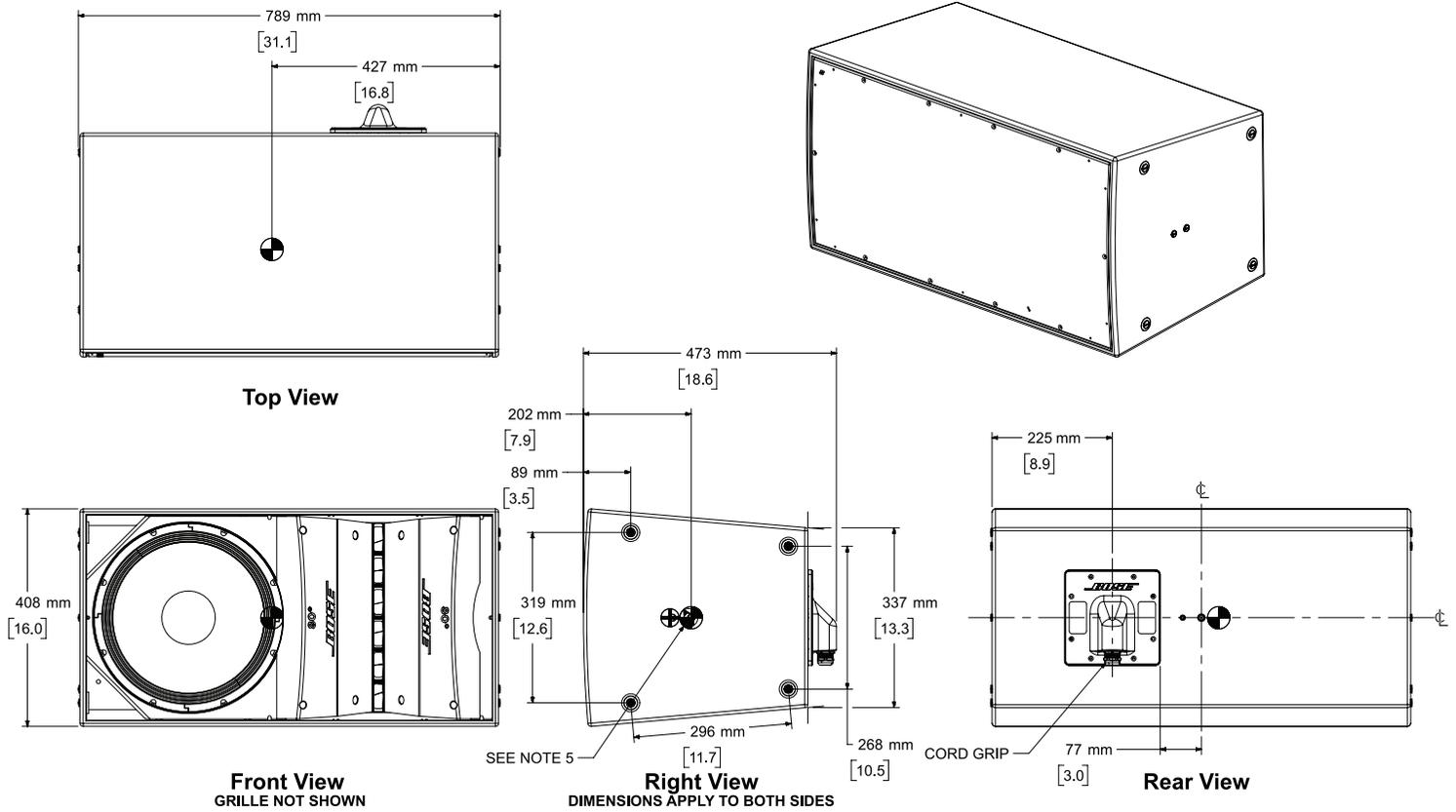


### Ancho del haz (guía de ondas de 100°)



# Arreglo de altavoz DeltaQ

## ArenaMatch AM10



- NOTES:
1. SYMBOL INDICATES CENTER OF GRAVITY
  2. WEIGHT APPROX. 36.3kg/80.0lbs
  3. DIMENSIONS ARE IN MILLIMETERS OVER INCHES
  4. SYMBOL INDICATES M12 THREAD FOR AMMCPLAT
  5. SYMBOL INDICATES M10 THREAD FOR AMUBRKT
  6. SYMBOL INDICATES M6 THREAD FOR AIMING STABILIZATION

Para obtener información de aplicación y especificaciones adicionales, visite [PRO.BOSE.COM](http://PRO.BOSE.COM).